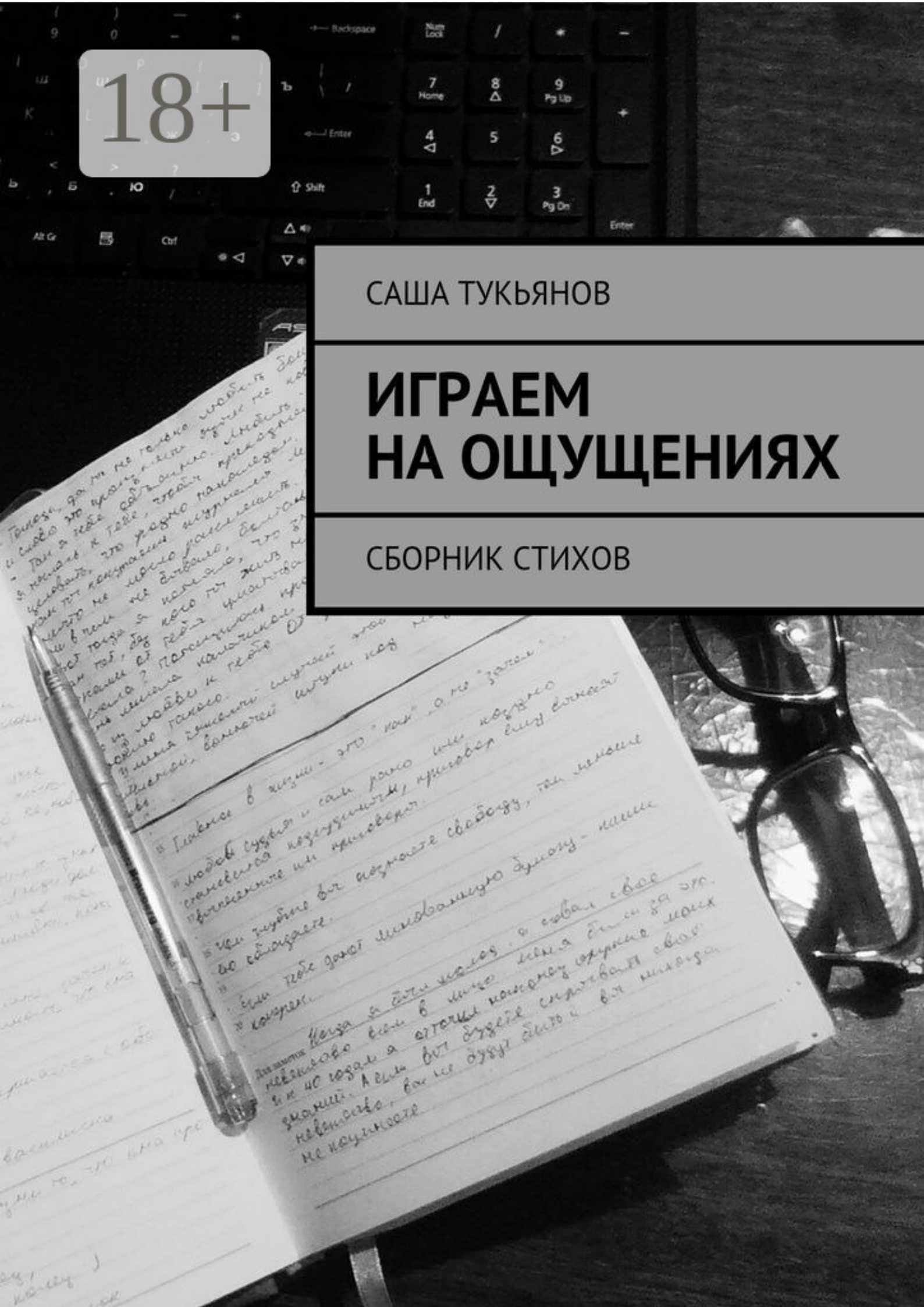


САША ТУКЬЯНОВ

ИГРАЕМ НА ОЩУЩЕНИЯХ

СБОРНИК СТИХОВ

Саша Тукьянов

Играем на ощущениях. Сборник стихов

«Издательские решения»

Тукьянов С.

Играем на ощущениях. Сборник стихов / С. Тукьянов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852802-6

Наверное, все, что есть в нашей жизни, — это ощущения. Это то, что окружает нас, обвивает и заставляет дышать. Это самое ценное и самое ужасное и сильное, что есть у нас. Наверное, это одна из техсамых вещей, которой мы безраздельно обладаем, но не можем управлять. А тем, чем мы не можем управлять, надо наслаждаться.

ISBN 978-5-44-852802-6

© Тукьянов С.
© Издательские решения

Содержание

Ситуация 6
Пепелище 7
Прохожая 8
Крейзи 10
Человек 12
Письмо 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Играем на ощущениях
Сборник стихов

Саша Тукьянов

Наверное, все, что есть в нашей жизни – это ощущения.

Это то, что окружает нас, обвивает и заставляет дышать. Это самое ценное и самое ужасное и сильное, что есть у нас.

Наверное, это одна из тех самых вещей, которой мы безраздельно обладаем, но не можем управлять.

А тем, чем мы не можем управлять, надо наслаждаться.

Фотограф Ольга Дрило
Фотограф Татьяна Савостеенко
Фотограф Сергей Абрикосов

© Саша Тукьянов, 2017
© Ольга Дрило, фотографии, 2017
© Татьяна Савостеенко, фотографии, 2017
© Сергей Абрикосов, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-2802-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ситуация

Ты появилась резко, ниоткуда.
Обои белые и черная посуда,
Хрущёвка, вой из форточки и подоконник снежный.
И дикая, трясущаяся в пальцах нежность.

А после – пустота. Не гладят пальцы нос, не любят профиль.
Мне на губах остался едкий привкус кофе
И осознание: не жди, не ной, чёрт, надоело.
Я обнимаю чужое, чужое… чужое тело.

О чем с ней можно только говорить?
«Скучаю. Ненавижу. Рвусь звонить.
Поцеловать, убить бы самолично.
Ты мне совсем, до жути безразлична.

Люблю. Нет никого, с кем мне так нравилось дышать.
Ударить бы. Обнять. Молчать в плечо. Орать.
Твои «мне замуж» отослать ко всем чертям
Но… счастья, солнышко. Пора забыть тебя моим когтям.»



Пепелище

Сохрани меня от моей беды,
Планов на нежизнь и месть.
Сохрани меня от дурной молвы,
Спрячь растущий эгоизм и лесть.
Унеси от тех, кто калечит свет,
Кто растит клыки для плохих речей.
Преврати небольшой мой остаток лет
В нечто большее, чем переход ночей.

Разряди во мне сотни тысяч вольт,
Чтобы все умершее ожило.
Разряди в меня заржавевший кольт,
Чтобы бурю мглой растревожило,
Понесло, повезло в дикий хор из слов,
Разряди мой разум от серых дней.
Во мне спят стаи диких степных волков,
Я полна от проросших в душе корней.

Защити от тех, с кем не суждено,
Кто мне травит кровь и сжигает память.
Во мне все почти уничтожено.
Пепелище в глазах понеслось ветрами.



Прохожая
(в соавторстве с Темным)

Полость, снова чужая ротовая полость.
Как будто в моей мне не жилось.
Я будто поезд, будто дизельный поезд.
И ни с одной пассажиркой что-то не срослось.

На моих сиденьях тысячи оставляли насечки,
И каждая уже думала, что я с ней повенчан.
Царапины в виде сердечек – царапины на сердечке.
Я забирал свои вещи до следующей встречной.

Давай не будем тревожить прошлое, я ведь не первый тоже.
На наши поезда всегда хороший спрос.
Давай не будем врать, ведь мы просто прохожие,
И наш сегодняшний поезд идёт под откос.

Да, и, кажется, опять очередная прохожая.
Пошла, каблуками стуча, по тропе, мной исхоженной.
Хотя ходить здесь никому, кроме меня и не положено
Плевать, ведь это просто тень из перечеркнутого прошлого.

И почему прохожая идёт, а не навечная?
И сколько можно? Их конвейер бесконечный?
Легко забыть, как она обняла меня за плечи.
И снова пусть в стакан нальется что покрепче.

Пускай проходят мимо, их быстро забываю.
И вроде больно было пару дней назад, но не скучаю.
Опять сижу и с новой говорю по телефону с зелёным чаем.
Но и её потом в толпе не различаю.

Прохожие, ну где же здесь Она?
Что с буквы О огромной пишется, и в снах
Ко мне приходит? В пламенных речах?
Навечная, найдись же… Я зачах…



Крейзи

Быть с дикими, знаешь ли,
Небезопасно.
Они не умеют любить по шаблонам.
Бывают у них вспышки гнева
И страсти,
Плюют с колокольни на жизни законы.

Быть с волком, поверь,
Непростая задача.
От них не увидишь слюней ты ванильных.
Они любят так, что доходит до сердца,
По-волчьи – больно,
По-волчьи – сильно.

Ведь зверь-человек, он, ты знаешь,
Стервозен,
Но очень, до крика привязан надеждой,
Он предан тебе до последнего вздоха,
По-волчьи – грубо,
По-волчьи – нежно.

Быть с волком, пойми,
Нефиговое дело.
У них есть клыки, они ими кусают.
Они за тебя разорвут небосводы,
По-волчьи – злятся,
По-волчьи – прощают.

Быть с дикими, в общем-то,
Очень спокойно.
Они забираются в самую душу
И будут с ней тихо беседовать ночью,
По-волчьи – молчать,
По-волчьи – слушать.

Быть волком, пожалуй,
Не так уж и плохо,
Не врать, не лукавить тебе никогда.
Не стоит от громких фраз ахать и охать.
Зачем мне надолго?
Давай навсегда…



Человек

я приставляю тебе к виску пистолет.
все происходит в режиме русской рулетки.
ты подставляешь висок, говоришь мне «привет…».
во мне всё хорошее убито либо сидит в клетке.

я забиваю тебе в грудь длинные толстые гвозди.
я отрезаю тебе волосы, делая похожей на калек.
а ты зачем-то любишь мои больные пустые кости
обтянутые кожей и называющиеся «человек».

я закрываю тебе рот, когда не хочу слушать.
я вырываю тебе глаза и разбиваю их об пол.
а ты не можешь искать того, кто будет лучше,
хотя он, несомненно, тебя давно нашел.

я забираю тебя себе в объятия, в грубейшие тиски.
я понимаю, что детали душ опять не сходятся.
ты говоришь об этом, сжав ладонями виски:
«наверное, поэтому все люди и разводятся».



Письмо

Осень подождёт, а ты останься
В моих неупокоенных глазах,
По небу пусть летят не убаюканные птицы
Твоих, моих надежд. И крыльев взмах

Опять кладу неровно и плаксиво,
Я не герой, но ты – моя невеста навсегда.
Опять летят не убаюканные птицы,
Опять стекает по ветру слеза.

И ты вперёд, вперёд летишь неслышно,
Мне оставляя эту канитель
О тех, кто приходил к тебе, а после
Грел дом твой, может быть, грел и постель.

И вновь летят эти замученные птицы,
Мне на бумаге оставляя перьев капли
И ты летишь, и все в округе лица
Стекают, и ты счастлива, не так ли?

Ты убегай, я вновь приду неслышно
И ты поймёшь, что всё меня ждала.
Иначе б не заснули убаюканные птицы,
Иначе бы не высохла та капелька-слеза.

А я приду, и ты откроешь двери,
Встречая прошлое, что приплелось со мной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.