

18+



23 МЫСЛИ

Валерия Мельникова

Валерия Мельникова

23 мысли

«Издательские решения»

Мельникова В. В.

23 мысли / В. В. Мельникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852779-1

Драмы нет там, где есть однозначные ответы на все вопросы, полный штиль и спокойствие. Эти истории — симптомы болезни, проявившиеся в литературной форме, как капли крови, являющиеся отражением индивидуальности, хранящие в себе бесценную информацию. Эмоциональная сдача анализа на состоятельность диалога между мной и миром, показала, что каждая строчка, запятая, многоточие и пробел — красные нити, ведущие прямо в сердце, натянутые до предела, что излечение возможно и наступит непременно.

ISBN 978-5-44-852779-1

© Мельникова В. В.
© Издательские решения

Содержание

О создании	6
Мысль №1	7
Мысль №2	8
Мысль №3	9
Мысль №4	10
Мысль №5	11
Мысль №6	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

23 мысли

Валерия Викторовна Мельникова

© Валерия Викторовна Мельникова, 2017

ISBN 978-5-4485-2779-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О создании

Всё начинается абсолютно не так, как было задумано изначально!

Это должен быть спокойный день, а не сумасшедший. Прыганье по лужам грязи исключено. Играет красивая и глубокая музыка для настроения «творить», а не продукт современного исчадия «Фабрики грёз», который совсем не вдохновляет, а даже сбивает своими монотонными и однообразными мотивами. Мысли польются сами собой, а у меня их много, и они хаотичные и неуловимые, как прерывистый вихрь ветра в промозглую погоду, и поймать хоть ниточку, пойти по её пути практически невозможно, если только ты не находишься наедине сам с собой, что бывает крайне редко. В общем, всё началось не так, но это не значит, что мы так быстро с вами сдадимся – я писать, а вы читать дальше.

Я думаю, многое происходит не так, как мы задумали, но это совсем не показатель, что конечный результат нас не порадует и не доставит счастья, судьба выкручивает разные ситуации на такие неожиданные повороты, что иногда и не верится, что это происходит на самом деле. Поэтому я хочу всё-таки нырнуть в путешествие по моим мыслям и посмотреть, куда это нас приведет – меня, человека-владельца этого багажа мечтательного вихря и тебя – читатель неуловимых секретов и откровений моей души.

Готовилась моя голова извергнуть из себя что-нибудь прилично написанное цивилизованным языком уже давно. Как только ночью, ложась спать, я закрывала глаза, мысли появлялись сами собой и аккуратно ложились в мою выдуманную тетрадь, почему-то это была именно тетрадь, куда слова, а из них предложения писались красивым, даже идеальным, шрифтом на состаренные, желтоватые страницы. Таким образом, мной исписана не одна тетрадь, аж складывать в голове некуда! Но вот передо мной реальная клавиатура с реальными буквами, и тут всё намного сложнее, потому что кажется, что ты теперь не наедине с собой, а у тебя аудитория человек на тридцать (больше, наверное, моя голова и не надеется заинтриговать), и все они внимательно вслушиваются в то, что я им читаю вслух. А я жду по их реакции, по их дерганье бровью, уголкам губ, нахмуренному носу, что они чувствуют, когда слышат подаренные мной звуки откровений моих умозаключений. Начав писать, ты начинаешь диалог, который располагает заранее полюбить, проникнуться тем, кто удостоил твои мысли внимания, так как он нашел полезное в твоём внутреннем мире, а значит, ты полезен в принципе обществу, даже пусть это будет один человек. В тоже время ты оголяешь себя, свое сокровенное – это твои мысли, так как это единственная часть тебя, на которую не может посягнуть ни общество, ни правительство, ни кто-либо другой, только если ты сам этого не захочешь.

А для меня эта писанина абсолютное откровение с самой собой. Каждое слово будет пазл в собирании отражения моего образа, меня внутренней, меня вывернутой внутренностями наружу, если считать душу субстанцией, которая течет вместе с кровью по всему телу теплым золотистым сиянием. И поставив последнюю точку в этом всём творческом проявлении меня, хочется посмотреться в зеркало, где пазлы совпали точь-в-точь и ответить, или хотя бы начать путь к ответу на такие вопросы как... Вопросы есть, но я не могу их пока сформулировать. А для вас хочу, чтобы вы поймали себя на ощущении собственного мира, заглянули туда, походили по садам своих фантазий и поймали за хвост птицу по имени гармония. И ответили на свои вопросы. Ну что, давайте отправляться...

Мысль №1

Эта история про одну маленькую солнечную девочку, которая видит мир ярче, чем остальные. Ей подарено оптимизма на два мешка. Нет! На десять мешков больше, чем другим. И вот ходит она по миру и радуется! Конец!

Так хотелось бы и закончить. И в этот момент комок подкатился к горлу, а глаза начали наливать влагой. Если мы собрались быть честными друг с другом, то скажу честно, что у этой истории есть свои нюансы, и комок и влага ни в коем случае не от горя, а от огромного количества эмоций и воспоминаний, которые нахлынули в момент, когда ты вспоминаешь себя ребенком. Таким светлым, наивным, честным...

Девочка и вправду ходила и радовалась, и хотела радовать окружающих, доставая из своего мешка горсточку за горсточкой счастье. Раскидывала его налево и направо, не сомневаясь, что из него вырастят плодовые деревья неимоверного восторга и неистовой благодарности ей, за то, что она дарит свой оптимизм и радость другим. И не было у нее цели, уверяю вас, привлечь этим самым внимание, просто она не могла бы иначе поступить на месте другого человека, и по наивности рассуждала, что все люди должны, просто обязаны, и не может быть иначе, поступить именно восторженно и благодарно, как бы это сделала она.

Не учла девчушка лишь одного и, наверное, самого важного. Хотела поделиться и радоваться она с ДРУГИМИ, с ИНЫМИ. Они не такие как она. Они другие, и принято у них расценивать открытость намерений – глупостью, а счастье от малого или от того, что просто живешь – блажью немногих. Вот и получилось, что сочли её хвастунишкой навязчивой. «– Ишь! Нашла, что всем дарить! Нашла чему радоваться – горсточкам того, что нельзя потрогать и пощупать, чем нельзя расплатиться в магазине и что нельзя съесть! Нашла дураков!»

Так и начали кончатся мешок за мешком у девочки...

И стала она выбирать сердцем, кому, в какую сторону бросить, даже не бросить, а уже аккуратно передать, подарить прямо из рук в руки свои сокровенные горсточки счастья. И вот благодаря бережному, тщательному, кропотливому выбору – БЛИЗКИЕ (отличные от ИНЫХ) взращивали и бережно преумножали плоды подаренного уже с благодарностью за то, что приняли, от девочки счастья.

Так стало понятно, где Близкие, и где Иные...

Мысль №2

Прости меня

Ты простишь меня? Сколько волнения, сколько вариантов ответа на этот вопрос ты перебираешь за несколько долей секунд пока тот, от кого зависит, упадет ли с твоего сердца бремя вины, набирает воздуха в рот, чтобы выдать тебе ответ. Хотя вариантов всего два: да или нет. Есть третий: да, но... И вот в это самое НО мы пытаемся вложить просто невероятное количество условий, при которых возможно прощение. Так происходит при раскладе, что просишь прощение ты искренне и тебе важно заслужить прощение, вот только тогда эти секунды мучительны и невозможны в своем ожидании. Речь идет именно о таких людях дальше.

Часто ли ты просишь извинить тебя? Как так получилось, что ты разумно мыслящий и честный человек попал в ситуацию, где ты виновен? Многие, Иные, сочли бы ниже своего достоинства просить извинения даже за большое и достаточно мерзкое действие с их стороны, оправдываясь фразами: «Не я такой – жизнь такая», «А вчера одна женщина мне так нагадила, и никаких извинений я не получил». Но давай вернёмся к тебе, БЛИЗКОМУ, который чувствует после неправильных по собственным, личным убеждениям поступкам, что стоит исправить, изменить ошибку немедленно, а то вина просто сожрёт и испепелит тебя изнутри, разрастаясь до немыслимых размеров внутри тебя. Так как так вышло, что ты облажался? Да очень просто, да именно невероятно просто сделать плохо, и титанически сложно набраться терпения и затратить на человека время, пойти по трудному пути правильных поступков. Каждый дает слабину, каждый! Поэтому прояви к себе терпение и извини себя за многое неправильное, сделанное тобой, прими это, разложи аккуратно по полочкам и отправляйся дальше, будучи уверенным, что ты БЛИЗКИЙ к правильному пути, раз это понял и готов становится лучше.

Мысль №3

На заставке монитора высветился яркий горный пейзаж с серпантином между хребтами неизмеримо высоких степенных и вечных камней, освещенных солнечными брызгами с апельсиновым вкусом и карамельным ароматом. Он видел эту картинку сотни, а может и тысячи раз, но даже не обращал на неё внимание. Были дела поважнее. Имитация бурной жизнедеятельности: отчеты, сроки, бесполезные поручения, покупка тостера, неоплачиваемые задержки на рабочем месте, новогодний корпоратив, переезд, переход с мтс на мегафон и еще очень много важных дел.

И вот в один пасмурный денек, вот в такой, когда воздух прямо пахнет, что скоро ливанёт дождь, в это самое утро Он отправился, как всегда, к своему компьютерному монитору в одном из офисов города через бетонные стены безликих зданий, построенных для заключения людей перед мониторами с цифрами и шифрами, приводящий их начальников к прибыли и рентабельным показателям, создавать свою имитацию жизни и искренне верить, что на этом всё.

Он пришел, сел, отставил от края стола стаканчик с карандашом и двумя шариковыми ручками, одна из которых всё время подтекала синими чернилами и приклеивалась ко дну стаканчика, но до сих пор, уже как 3 года остается на неизменно своём месте, и уверенно нажал на кнопку, чтобы включить монитор, включиться в общий поток дел всемирно важных для чьего-то блага...

– «Вас к начальнику вызывают!»

Что?! Я что-то сделал не так, или наоборот так? Я вообще что-то сделал, чтобы привлечь внимание начальства?

Встал, прошел коридор, повернул направо (обычно всегда налево к лифту и в туалет, а направо Он был один раз, когда устраивался на это место) и вот дверь руководителя... Заходит...

– «Кризис, принудительное сокращение, я бы и рад, вы очень ценны для нашей организации, я тут бессилён, мне придётся принять это решение, спасибо за понимание, заявление буду ждать на столе, вначале отпуск, ситуация изменится и мы перезвоним».

И вот он стол, стаканчик с канцелярией, компьютерный монитор... И что теперь делать? Чем же я теперь буду заниматься? Как жить теперь? Ведь всё, вокруг чего крутилась его «важная» жизнь, исчезло...

И как только Он успел это сформулировать у себя в головёнке, пожилая секретарь не удержала окно от порыва ветра, переставляя горшок с денежным деревом, капли свежего и холодного дождя облепили его лицо. Впились как иглы в бледную кожу. Он вздрогнул и задел компьютерную мышь, и перед ним засветилась заставка, именно та, которую не менял он три года, именно та, которую сам поставил, придя сюда работать, чтобы она стимулировала и напоминала ему, зачем он устроился на эту нудную и бесполезную работу.

И тут ситуацию поменялась в корне! Он закрыл глаза, сделал глубокий вдох, затем выдох, еще раз взглянул на монитор, откуда его окутывали теплотой и вязаной мягкостью верхушки гор, и уже через несколько часов ехал в поезде на встречу к апельсиновому вкусу и карамельному аромату снега и солнца.

Иногда БЛИЗКИЕ ведут себя как ИНЫЕ, не зная, как бороться с системой. Но истинно БЛИЗКИЙ найдет всегда вдохновение даже в капле дождя, чтобы вдохновиться, кардинально изменить направление и напомнить себе, кто ты есть!

Мысль №4

Мне уже легче. Мне намного легче приступить к следующей части своего повествования, так как я сделала паузу между этой и предыдущей мыслями. Это как первый раз скатиться с горки во дворе – вначале ужасно боишься, но понимаешь, что все на ней катаются и всем весело и тебе обязательно будет, вот только нужно перебороть страх, оттолкнуться от перил и покатиться по гладкой, накатанной поверхности. Ты скатываешься и понимаешь, что это просто изумительно и тут совсем ничего страшного. Но интересно другое, что все последующие попытки сольются в один поток веселья и лишь первая попытка останется с тобой навсегда, как удачное преодоление своего страха.

Что мне дает выливание всех моих размышлений на белоснежную сковороду этой рукописи? И вправду, всё, что написано, как будто отпускает, покидает тебя и остается тушиться, именно тушиться тихо, не торопясь, на медленном огне, так еще и водички прохладной подлито, чтобы всё приготовилось изнутри, наверняка стало готовым к употреблению и наслаждению от процесса поедания. Хочется, чтобы вы, читая каждое слово, как типичный скучный обыватель перед шедевром кулинарного искусства, положив только кусочек к себе в рот, испытали феерию и салют вкусовых ощущений и в эту же секунду обратились в пищевую религию, открыли новый мир, в котором найдете что-нибудь родное и близкое, познакомитесь с новым и неизведанным, но будете получать удовольствие от каждого происходящего момента.

Теперь не страшно писать и выражать себя так, но появилась ответственность за то, что пишется. В первую очередь перед собой, не разочарую ли я себя? В любом случае есть вариант выделить все и нажать кнопку DELETE и оставить все между нами: мной и выбранным шрифтом... (ну это я всегда успею сделать)

Мысль №5

Фальшь

Я часто думаю, что реально ценно в нашем мире?

Есть люди, которые ведут праздный образ жизни. Веселятся, тратят деньги, которые по каким-то причинам попали к ним в руки, стильно одеваются, в курсе всех трендов и новинок, тщательно следят за своей внешностью и крайне тщательно следят – все ли поставили лайки под их фото, все ли увидели их фотошедевры.

Но вот в чём вопрос: а что, помимо этого, происходит в их жизни? Я, конечно, не против моды и того, чтобы следить за своим внешним видом. Но крайне против и не понимаю, когда происходит имитация жизни. Когда человек не живёт и имитирует жизнь, которой он хотел бы жить. Когда всё кончается только тем, что было перечислено ранее. Все эти занятия имеют место быть правильным и хорошим дополнением к бурлящей жизни, но не быть основополагающими факторами.

То есть можно наполнить свою жизнь интересными событиями и действиями, которые ты вспомнишь, которые будут тебя подпитывать в сложные моменты своим чудесным эффектом – это было со мной, этого я добился сам, чтобы происходящее не было похоже на воздушный шарик – красивый, веселый, но пустой и хрупкий!

Больше всего стимулирует не закапывать себя в этой общеидиотической манере имитировать, создавать искусственно видимость интересной жизни мысль, что вдруг после смерти память не забирают, и твой ад или рай будет заключаться в том, что ты вечность будешь вспоминать или просматривать, как в кинотеатре всю свою жизнь раз за разом. А если ты не жил, а просто имитировал, что же вспоминать и чем наслаждаться вечность? Нудность и скукота – главное мучение. Брррр! Нужно запастись впечатлениями и событиями, чтобы хватило на вечность и не тратить время на фальшь.

У нас есть выбор: быть БЛИЗКИМ, либо ИНЫМ. У каждого есть выбор – кем быть и какой багаж туда с собой взять.

Мысль №6

Письмо

Ты долго не звонишь, и я знаю, что скоро мой День Рождения и тебе придётся позвонить, потому что ты хотел бы поступить правильно и это будет очевидный показатель безразличия, если ты этого не сделаешь, а тебе не хочется лишних вопросов. Недавно, уже засыпая, я начала думать, как тебе сказать всё, что у меня накопилось более кратко и понятно, так как я знаю, что ты не любишь долгих монологов с моей стороны. Я по еле уловимому движению взгляда это понимаю, но у тебя есть чувство такта, чтобы сдержанно промолчать и дожидаться конца моих изречений. И вот, начав думать, как это сделать, слова, ситуации просто покатались огромным кубарем по всем уголкам памяти, собираясь в чудовищно большой сугроб обиды и претензий, которые переросли в крик нецензурной брани в твою сторону. Прорывавшись в подушку, я приподнялась с места, собралась с мыслями и, понимая, что никогда такой манерой ничего не скажу, да, как и многим, это не донесет до тебя сути, а просто оттолкнёт и повергнет в шок, что я такие слова произношу в твоём присутствии, я поняла, что краткость мне в помощь. Но не тут-то было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.