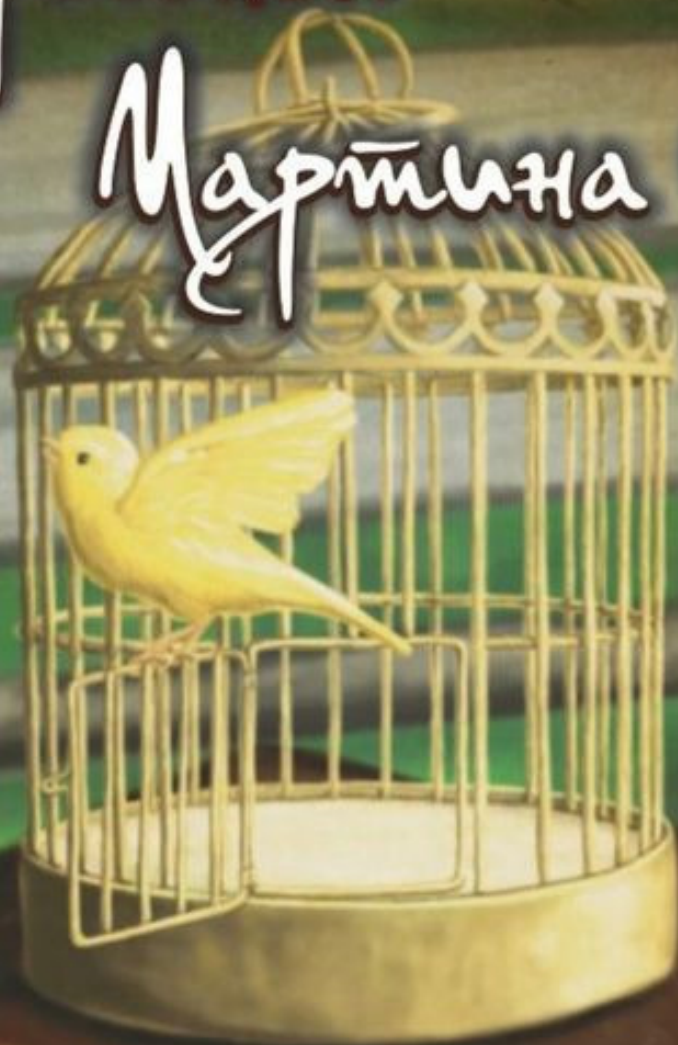


18+

Алекс Кар

Откровения

Мартина Оуса



“Диалог, способный
вызвать у вас озарение.
История, которая подарит вам
необыкновенное ощущение радости.
Победа, которая вдохновила миллионы
людей.”

Алекс Кар

Откровения Мартина Оуса

«Издательские решения»

Кар А.

Откровения Мартина Оуса / А. Кар — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852773-9

Самый обычный редактор еженедельной газеты из Нью-Йорка знакомится с пожилой женщиной и узнает о таинственной старой книге. Вступая в диалог, его целью становится выяснить, что написано на ее страницах. Настоящее, которое не предвещает нечего хорошего, и загадочное прошлое нового друга, держателя книги, вынуждают героя усомниться в правдивости услышанной истории. Продолжение откровенной беседы с духовным наставником, позволяет ему овладеть безграничным потенциалом человеческой природы.

ISBN 978-5-44-852773-9

© Кар А.

© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Предисловие героя	9
Предисловие Мартина Оуса, автора откровений	10
День первый	13
1.1. Путь к запутанному настоящему	13
1.2. Фонтан	15
1.3. Воспитание ума	18
1.4. Великий баланс	19
1.5. Вдохновение через обновление	21
День второй	23
2.1. Самопознание	23
2.2. Учитель и Ученик	25
2.3. Капитализм будущего	26
2.4. Мы есть совершенство	28
2.5. Тоннель, соединяющий миры	30
2.6. Созидание результата	32
2.7. Позволь своему Ученику наиграться	34
2.8. Время — первичная материя	35
2.9. Как победить регресс	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Откровения Мартина Оуса

Алекс Кар

Дизайнер обложки Ольга Кар

Корректор Дарья Ильина

Редактор Дарья Ильина

© Алекс Кар, 2017

© Ольга Кар, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-2773-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

*Книги — окна, сквозь которые выглядывает душа.
(Генри Уорд Бичер)*

Если то, что я говорю, люди не готовы понять сейчас, то они не будут готовы и через 200 лет. Вопрос не в том, готово ли общество. Вопрос — у кого можно научиться?

В детстве я не любил читать. Это даже слишком мягко сказано, чтобы выразить мою ненависть к книгам и чтению, ныне ушедшую в далёкое прошлое. Когда я возвращался домой после школы, мы с ребятами из моего двора шли играть на улицу. Через некоторое время мама звала меня домой обедать. Мои друзья тоже расходились по домам. Мы договаривались встретиться через час на том же месте. Но часто бывало так, что мне приходилось нарушать уговор: меня заставляли читать. Я садился у окна и пролистывал книгу, стараясь закончить побыстрее. Но мои коварные планы постоянно проваливались: когда я не мог пересказать сюжет маме, приходилось перечитывать внимательнее. Надо ли говорить, что я не получал никакого удовольствия от этого процесса?

Однако в юности в моей жизни наступил столь тяжёлый, напряжённый момент, что мне пришлось кардинально изменить свои взгляды. Я жаждал ответа на вопрос: для чего я живу? Каково моё предназначение в этой жизни? Как мне его найти и реализовать?

Тогда я страшно болел. Не знал, как излечиться. Это, конечно, влияло на моё мировосприятие. За окном было мрачно, мой дом окружали строящиеся здания. Эта долбёжка! Когда же, наконец, всё это закончится? Разговаривать вслух было не лучшей идеей, чтобы выйти из подобного состояния. Но я решил попробовать: занимаясь самоанализом и анализом событий и своих действий, я записывал выводы в тетрадь.

Не чувствуя уверенности в том, что пишу, я обратился к книгам. Постепенно для меня начали открываться двери в закрытую до того библиотеку мыслей. Прочитывая книги одну за другой, я записывал новые идеи.

Однако это продолжалось лишь какое-то время. В одну прекрасную минуту я понял, что мое засиживание в комнате знаний порождает социальный барьер между моим миром и миром людей. Я совсем перестал понимать, что происходит вокруг меня. В тот момент я сдерживался, заставлял себя сидеть и читать ещё. Возможно, это состояние вызвало у меня лёгкую степень безумия, которая почти подчинила меня, тогда ещё потерянного юнца. Не теряя времени, я решил сам во всём разобраться и понял простую истину: никто и никогда не сможет мне помочь в будущем. Поэтому, для того чтобы выздороветь, я решил продолжать самоанализ. Я начал перечитывать свои рукописи. В книгах я каждый новый день находил мотивационные материалы, которые смогли бы направить меня на путь успеха. Но этого не происходило. Моя вера в себя угасала, и я перестал писать. Углубившись в чтение, я старался отыскать хоть какое-нибудь подтверждение моих предположений. И я находил! От прочитываемых книг я приходил в восторг. Я уже шагал по тропе учения, не осознавая этого.

Люди тратят долгие годы, чтобы открыть тайну, которая называется «магнит». Речь идёт не о притяжении металлов. В жизни мы притягиваем к себе всё, что нас окружает: знания, друзей талант, деньги, невзгоды, болезни и т. п. На самом деле, вы можете притягивать к себе только то, что захотите сами! Почему я в этом уверен? Потому что однажды я притянул к себе настоящие знания, которые изменили мою жизнь. В этот момент я решил, что теперь буду притягивать только положительное!

После увиденного в придуманном мной мире моя юность превратилась в старость. Я понял, что надвигающиеся обстоятельства в скором времени испортят мне жизнь окончательно, а в конце пути я взберусь на последнюю вершину, где меня настигнет тошнотное состо-

яние от посредственности. Словно я потратил все эти годы на глупую игру, в которой только один приз — проигрыш.

Что вы знаете о свободе? Я ничего о ней не знал до тех пор, пока не умер. То мгновение не было физической смертью — мой мозг просто зашел в тупик. Мне казалось, что время остановилось и вместе с ним остановился я. Дыхание продолжалось, но я его не ощущал. Все детали интерьера слились в пустоту. Я следил за своими чувствами: не сошёл ли я с ума? Я не мог сопротивляться собственным эмоциям. Мне было стыдно и в то же время хорошо: я ощущал свободу действий. Я перестал бояться и стал в этот момент абсолютно равнодушен ко всему. Но, понимая ответственность перед этой свободой, я не мог, к примеру, пойти на самоубийство. Значит, я осознавал свое состояние. Безусловно, эта была отчуждённость от мира и от людей, в которой я увидел себя через год, пять, десять лет, в старости и перед смертью. Глядя в окно, я думал: «А что если это и есть конец?» Так вот он какой?! Но ведь я еще жив. Возможно, кто-то позвонит мне на мобильник и я возьму трубку. А что если нет? Если я размышляю о бытии, значит, это уже не отчуждённость. Вся моя непродолжительная жизнь будто закончилась! Что будет дальше?

Я определил два варианта моей дальнейшей жизни.

Первый: я буду жить, как все окружающие меня люди. Буду ходить на работу, рано вставать, поздно приходить домой, раз в полгода ездить в отпуск, оплачивать кредиты. Честно говоря, безрадостно.

Второй вариант — полюбить всё, что со мной происходит, даже болезнь, тупиковое состояние и, конечно же, предстоящую работу над собой, которая наполнит жизнь смыслом.

Поставить себе цель разбогатеть. Как? Выбраться из оков бедности не так-то просто. А если повезёт? Ха, везение?! Я отказался крутить рулетку жизни. Возможно, стоит найти другую цель? А что потом, когда я выберусь из неприятностей? Что мне это даст? Буду ли я счастлив? Я продолжал спрашивать себя, и от скопившейся напряжённости в голове, сравнимой с возбуждённым состоянием вулкана, мне показалось, что лоб начал светиться. Я перестал говорить, рассуждать вслух. Моё состояние было бесплодным ожиданием того, что всё образуется. У меня потекли слёзы, вера в себя стала слабеть. Вдруг что-то промелькнуло перед глазами. Очередной обман! Хорошо. Если я занимаюсь самообманом, то, может, стоит попробовать в другом направлении? Что если я перестану укрываться от своих проблем и начну внушать себе здоровье? Тогда, наверное, постепенно придет понимание своего существования и появится цель.

Я поклялся себе: если выберусь из подавленного состояния, то всю свою жизнь потрачу на то, чтобы экспериментировать с подобными случаями: как выбираться из тупикового состояния и ставить перед собой цели. Если я сделаю это, тогда смогу разработать методику преодоления этого состояния. Если тупик перестанет блокировать моё сознание, тогда у меня никогда не будет возникать вопрос, для чего я рождён, и я смогу сконцентрироваться на том, что мне дорого. Но что для меня дорого? Вещи, привычки, благополучие! И все? Смешно. Значит, действительно необходимо найти свою истинную цель и запрограммировать себя на её достижение. Если мой мозг примет эту программу, то я буду ей следовать и развиваться в рамках неё. Не будет лишних вопросов, а только последовательность действий и предсказуемый результат. Но если жизнь предсказуема, стоит ли её проживать? С другой стороны, знать будущее не так-то уж и плохо.

Я определил те цели, которые до сих пор приоритетны для меня. Каждый день работаю над тем, чтобы воплотить их в реальность. И многие из них уже достигнуты. Счастлив ли я? Конечно! Ведь реализация целей — не конечный пункт, а процесс, который я теперь контролирую. С тех пор каждый день я продолжаю работать над собой: уточнять свои цели, ставить новые, искать пути их достижения. В этой книге я хочу показать вам инструменты, которые позволяют мне добиваться успешных результатов.

Кто знает, возможно, сейчас мы вступаем в новую эру, век информации сменяется веком понимания и отсеивания ненужного. Сколько тысяч лет понадобилось нам, чтобы прийти к этому результату — к освобождению наших умов от ненужных образов и страхов! Тот, кто сумел перейти в стадию осознанного понимания всех аспектов жизни, уже является прародителем будущего поколения, которое станет в этом преуспевать.

Данная книга поможет вам достигать поставленных целей и быть счастливыми. Закрытые двери будут открываться перед вами, когда вы будете готовы войти в них. Если вдруг что-то перестаёт быть понятным или вам становится грустно, прочтите эту книгу ещё раз, и вы тут же найдёте ответ на любой интересующий вас вопрос. Не пытайтесь доказать своим друзьям, родным и близким то, что нашли для себя на страницах этой книги. Выдуманная мной история послужит для вас средством понимания того, что изначально человек — это вакуум, который в течение жизни вбирает в себя всё, что его окружает. Или — то, что он захочет вместить в себя. Руководствуйтесь только своим внутренним миром и помните: для каждого из нас нужна своя философия жизни.

Человека скорее убедят причины, которые он открыл сам, чем те причины, о которых ему рассказали другие.
(Блез Паскаль)

Вот почему я написал эту книгу: чтобы рассказать, что вы не нуждаетесь ни в ком и ни в чём, чтобы принять верное решение. И я от всего сердца желаю вам после прочтения этой книги найти собственные ответы на все интересующие вас вопросы и в результате сказать: «Я сделал это сам!»

Все герои книги и названия мест, в которых происходят события, вымышлены.

Предисловие героя

Книга, которая лежит перед тобой, необычайно живая. Писалась она целых двадцать три года одним человеком. Говорят, что к концу написания книги он имел длинную седую бороду и шелковистые кудрявые волосы. Взгляд его был строгим, но при этом озарял всех любовью и лаской. Присутствие его излучало сильную энергию заботы и сопереживания. Говорил он кратко, не давал никому критиковать его слова. Когда люди рассказывали ему о своих недугах, вначале он смеялся без остановки, а затем обнимал этого человека, да так крепко, что ересь словно бы моментально исходила из его тела, ума и духа выдыхаемым воздухом и растворялось в космическом пространстве. Спал он сколько хотел. Физические упражнения называл пустой тратой времени. Он говорил: «Прошли те времена, когда было необходимо сражаться. Нам следует уделять больше внимания нашим скрытым способностям, поскольку именно сейчас мы готовы отыскать то, что спрятал Бог в самое недоступное для человека место — внутрь нас».

Столь краткое, но вполне содержательное описание личности даёт нам понять, насколько Мартин был целеустремлённым и необычным человеком, способным на такой шаг — выиграть войну с собственным страхом, написав книгу.

Алан Давенпорт, Нью-Йорк, 2009 год.

Предисловие Мартина Оуса, автора откровений

Что случится с человеком в конце пути, если он так и не осознает свою жизнь? Вероятно, по его лицу прокатится слеза недоумения, он сделает последний вздох и его сердце прекратит свою работу. А что будет испытывать человек, который понял, осознал и прочувствовал свои прожитые годы? Вы совершенно правильно подумали. Он будет счастлив. Вместо слёз недоумения будут слёзы радости. Его энергия, воплощённая в книгах, оставит в истории человечества глубочайший след.

Впервые моя рука сжала перо, когда я обнаружил в заброшенной библиотеке книгу с пустыми страницами и с дрожью почувствовал, как она меня позвала. Что я знаю о жизни? Даже меньше, чем среднестатистический человек, проживающий в современном мегаполисе. Я не смотрел фильмы, я не ходил на концерты, не испытывал страха перед налогами. Я не водил детей в школу. Я не строил дом и не сопровождал любимую девушку в ресторан. Я не ездил за серьёзными покупками в магазины. Я не присматривал за животными. Но то, что показало мне моё путешествие, заставило меня стать думающим человеком. Я был лишён свободы действий, но не свободы выбора. Я видел самых храбрых людей и самых властных преступников в мире. Меня подвергали самым изощрённым пыткам. Моё тело высыхало настолько, что, когда я вдыхал свежий воздух, кислород обжигал меня изнутри. От бесчисленных переломов я хотел лишиться себя конечностей, чтобы больше никогда не испытывать невыносимую ноющую боль. Я хотел покончить с собой больше раз, чем мне лет. Я ненавидел жизнь за всюду встречающее меня непонимание. Но я горд за то, что сохранил свои руки, чтобы писать. Многие на войне теряют конечности. Я видел, как люди сражаются и превращаются в немощных инвалидов. Но больше всего меня удивляло то, что, когда я спрашивал тех людей, за что они сражались, они не могли мне ответить — даже тогда, когда ещё были способны передвигаться самостоятельно. Человек — достаточно сложный вид, но над ним всё ещё легко властвовать.

Что значит для вас молитва? О чём вы думаете, когда надеетесь на лучшее? Вы можете просто тешить себя иллюзией, что всё будет хорошо, и вновь продолжать совершать ошибки. Затем вы приобретаете привычку исправлять их. Ошибки — это не плохо. Вся свою сознательную взрослую жизнь я учился на них. Дело не в том, насколько часто вы их совершаете. Важнее всего то, каким образом они влияют на ваш опыт, совершаете ли вы сделанные ошибки в дальнейшем или нет. Если вы не понимаете, что повторяетесь в заблуждениях, то становитесь человеком, зависимым от нежелательных происходящих событий.

Самое интересное то, что ошибаемся мы и в выборе цели: для многих роскошь — синоним успеха. Однако это не так. Мы же очень часто выбираем именно эту цель, придумываем подробный план её достижения и думаем, что это оптимальный путь к счастью. Очередная труднопреодолимая иллюзия.

Неразграниченность ценностей в нашем мире наглядно демонстрирует современный кинематограф, который богатеет на том, что снимает фильмы про войну. Людям нравится война. Мурашки идут по кожи от насилия. Это генетика. Мы хищники и созданы, чтобы добиваться цели любым путём. Но мы забываем о главном! Мы есть то, что мы делаем. Если мы делаем что-то на протяжении долгого времени, мы приобретаем привычку к действию, чаще всего совершаемому неосознанно. Когда я беседую с людьми, собеседник становится мне интересным только в том случае, если он может объяснить свои привычки — самые машинальные из наших действий.

Терроризм не предполагает разъяснений, не предполагает осознанности; агитационные речи руководителей террористических организаций — это скорее хвастовство. Но твёрдость этих речей слов поражала мой слух. Я начинал верить в их истинность, но всегда останавливался, усомневался в этой вере, когда от меня ждали подтверждения. Я прикидывался, что

плохо расслышал, и после просто выполнял то, что мне велели. Конечно, кто-то замечал, что я всегда был себе на уме, тогда моё положение становилось опасным. И единственным выходом для меня стало превратить это подозрение в открытую для всех правду. Я обязал себя стать мудрым человеком и повернуть колесо ненависти в обратную сторону, к дружбе и взаимопониманию. Я поставил цель завоевать доверие волков. Но прежде мне нужно было добиться этого от вожака стаи. А вожак не любит находиться на одной ступени с тем, кто ему подчиняется. Поэтому я стал неукоснительно следовать своим намеченным целям, выйдя из-под его контроля. Сказать по правде, были люди, которые верили в мои начинания сильнее. Когда я сомневался, они меня поддерживали. И я порой задумывался: как я мог идти впереди и не только вести за собой тех людей, которые из страха нуждались в лидере, но и подавать пример тем, кому не требовались мои нравоучения?

Книга не была мной создана, я лишь заполнял её пустые страницы. Много лет, а возможно и веков она ждала моих рук, когда они возьмут перо и, наконец, напишут то, что должно быть написано. В моём труде я уделяю очень много внимания пустоте. Может сложиться впечатление, что я нарушил целостность формы и содержания чистой книги о пустоте. Видите ли, человек компетентен лишь в том случае, когда он руководствуется в действиях своим жизненным опытом или инстинктами. К примеру, если книга пуста, то, открыв её, мы можем только почувствовать запах старинного переплёта. Мы можем предположить, когда и для чего она была создана и помочь ей выполнить её предназначение.

Я провёл в своей комнате в полном одиночестве больше десяти лет, хотя вовсе не собирался делать этого. Но когда я почувствовал, что книга посмотрела на меня, то решил писать её. Но, перед тем как коснуться её девственного холста, я вёл записи на всём, что попадалось под руку. Затем, отредактировав текст, я уже переписывал его в книгу. На это уходило много времени, потому как я писал лишь тогда, когда ощущал необходимость. В эти годы я не чувствовал течения времени. Не знаю почему, но меня уважали, хотя я не переставал источать запах смерти.

Поначалу я участвовал в жизни лагеря, но затем я решил избавиться от суеты и покончить с чувством страха. У меня были друзья и коллеги, они помогали мне. Этот лагерь отличался от других тем, что в нём можно было жить как на свободе: он был частным. Никто не был заинтересован в большой смертности, поэтому нас всегда кормили — хорошо ли, плохо ли. Такая рука подаяния многих заставляла поверить в адекватность всего происходящего в этом месте. Я был разнорабочим: помогал на кухне, в санитарной части — готовил солдатам еду и делал им перевязки. Работал я и с учёными. Позже — тренировал солдат и разрабатывал планы захвата вражеских территорий. У меня образовались крепкие дружеские отношения с Генералом — так все мы его называли. Из-за сложившихся обстоятельств мои друзья хотели убить меня, потому что чувствовали, что от меня исходит опасность. Затем, когда я начал большую часть времени проводить в своей комнате, ко мне стали относиться как к безумцу. Мне понравилась эта роль, хотя бы потому что теперь меня никто не хотел убить. Генерал очень любил философию и религию, ещё мы много общались на темы лидерства.

Моей целью было воспитать в себе две личности и не дать одной из них — подчиняющейся законам лагеря — победить над первой — создающей собственные законы и процессы. Я, так же как и все, хотел поскорее покинуть это место, но если бы я хоть раз дал усомниться в моей искренности, фактически ложной, то, скорее всего, я не успел бы закончить и первую главу. Чтобы не допустить ошибки, я начал писать две книги: одну для Генерала, другую для свободных людей. Первая содержала внешне убедительную, по сути же порочную тактику выстраивания политических отношений. Для того чтобы самому не запутаться в своих двойных убеждениях, я регулярно перечитывал свои записи и делал сравнения. Я анализировал, к чему может привести моя философия, созданная для Генерала, и откровения, которые читаете вы. Когда моё заточение в лагере закончилось, мне сказали, что преемник Генерала,

которого он воспитывал с самого детства, сжег ту книгу, так и не узнав имени её автора. Вторую книгу я отправил Софии, которая переехала за океан. Я выполнил свою работу, и теперь не мне решать, что будет дальше.

День первый

1.1. Путь к запутанному настоящему

*Вера есть осуществление, того что вы ожидаете и уверенность
в истинности того, что вы не видите.*

(Святой Павел в послании к иудеям)

Какой прекрасный день. Терпко пахнет хвоя, ярко светит солнце, в клетке у женщины неподалёку от меня поёт канарейка. Всё это создаёт неповторимое умиротворение души и тела. Хочется полной чашей испить каждую секунду этого дня.

Уже на протяжении нескольких месяцев в одно и то же время, в девять часов утра, женщина с птицей приходит в этот парк. Она сидит на лавочке до заката и, почти не отрываясь, читает одну и ту же книгу. Судя по всему, у неё свой способ наслаждаться волшебством этого маленького мира. Что ещё нужно человеку для полного успокоения ума и сердца? Это место редчайшей красоты. Здесь словно нет времени, нет напоминаний о прошлом, нет мыслей о неизвестности будущего. Только в эти моменты и раскрывается невероятно красивый мир настоящего.

Грубоватый женский голос, доносящийся с соседней лавочки, отвлек меня от моих мыслей, и я резко повернул голову к приветливой даме внушительного возраста, которая протягивала мне пластиковый стаканчик и, судя по интонации, о чём-то меня просила.

– Простите, пожалуйста, мистер. Я хочу обратиться к Вам за помощью. Вы бы не могли принести водички из фонтана для моей канарейки? Сегодня жаркий денёк, пташка пьёт больше, чем обычно.

– Да, конечно, – я с энтузиазмом взял у этой приветливой женщины стакан и зачерпнул в него воды из фонтана напротив нас.

– Спасибо большое, – с улыбкой ответила старушка, протягивая мне морщинистую руку.

– Большая честь для меня угодить эстрадной звезде, — улыбнулся я, взглядом указывая на канарейку.

– О, не стоит, — расхохоталась моя собеседница. — Пташка лишь выполняет свою скромную работу, поднимая настроение проходящим мимо людям. И помогает мне читать.

– Я могу присесть?

На мой вопрос женщина нежно кивнула головой, бросая взгляд на скамью на которой она сидела. У нее было прерывистое дыхание, а на морщинистой руке стоял какой-то датчик. Скорее всего, он показывает уровень сахара в крови. В таком возрасте, я думаю в порядке вещей ходить не только с телефоном в кармане. Несмотря на глубокую старость, женщина выглядела очень статно. Заплетенная седая коса и длинное светлое платье. Я уже был сражен загадочностью веющей от этого человека.

– Простите меня за любопытство. Уже три месяца Вы приходите в этот парк. Я всё время вижу Вас за чтением книги с одинаковой обложкой.

Желтоватая обложка книги выглядела очень старой, на ней не было ни имени автора, ни названия.

– Ах, да. Именно так. Вы наблюдательны, но в этом нет ничего страшного, — я думал, что женщина покажет мне книгу, однако этого делать она не стала. — Я хоть и стара, но ещё, знаете ли, вполне в уме, чтобы не тратить своё драгоценное время на суету в четырёх стенах, от которой я не получаю ни вдохновения, ни жизненной энергии. Я предпочитаю проводить время за чтением в этом парке.

Пожилая женщина открыла скрипучую дверцу клетки, и птичка медленно вышла из своего домика. Гордым взглядом она дала понять всем вокруг, что её журчание вперемешку с пением – полноценная часть нашего диалога. Я невольно заулыбался.

– Согласен с Вами полностью. Это волшебное место как будто специально создано для размышлений и чтения.

– Как Вас зовут, молодой человек? Мы ведь ещё не знакомы?

– Алан.

– А меня – София.

– Рад знакомству. Мне неловко, что не осмелился познакомиться с Вами раньше.

– Не переживайте. В этом парке всё делается вовремя.

– Что Вы имеете в виду?

В ответ я услышал афористическое заявление:

– «Воздержание от пищи возвращает нам телесное здоровье, воздержание от людей даёт нам спокойствие духа», — не правда ли, метко?

– Ещё бы! Во всяком случае, мой опыт это подтверждает. А кто это сказал?

– Некто Бернарден де Сен-Пьер, французский писатель и путешественник. У него была достаточно долгая и интересная жизнь, он многое повидал и почувствовал. Однако речь не о нём.

Это знакомство показалось мне каким-то судьбоносным событием. Приходя в этот парк на протяжении нескольких месяцев, я не мог никак осмелиться познакомиться с Софией. Мне давно уже не хочется приходить домой. Не потому что я не люблю свою семью, а просто чувствую, что мой энергетический запас иссяк еще в тот момент, когда мне перевалило за сорок. Мое развитие остановилось даже в написании текстов, так сказал мне мой босс.

1.2. Фонтан

Свежесть вашей жизни не будет зависеть от того насколько пуста ваша чаша. Общей основание пустоты, создает мощнейший мотив к рождению чему-то нового. Ваша задача вынести это новое на поверхность струей осознанного намерения. Именно сам процесс обновления и будет возвращать вас к нолю, и предоставлять истинно полезные знания.

– Этот парк — оазис, в его середине — вон та чаша с эликсиром. Это из неё ты набрал воды для канарейки.

В моей голове возник образ бессмертной птицы, которая утоляет жажду божественным напитком.

– Но как простая вода может быть эликсиром, и почему Вы назвали фонтан чашей? Почему вообще этот парк — оазис?

– Вода удивительна по своим свойствам, в мире нет ничего сродни ей! Как и любая жидкость, она может силой терпения разрушать более твёрдые предметы, при столкновении с ней на большой скорости уже является твердой поверхностью даже для опытного прыгуна. Но, в отличие от других жидкостей, она способна хранить информацию. Также вода в некоторых случаях провоцирует горение.

– Горение? – удивленно спросил я. Этого я никак не ожидал услышать в свои сорок три года.

– В любом горючем есть определённый процент содержания воды, так вот без этого процента огня не будет.

– Вы хотите сказать, что воспламеняется совсем не горючие вещества, а вода?

– Да, именно так.

– По вашим словам, вода – это что-то универсальное, и сравниться с ней ничто не может.

– Да, Алан, вода — это, можно сказать, исток всего.

– А почему тогда не сгорают озёра, реки и океаны?

– Это растянутый во времени процесс.

– Понятно.

– Когда человек делает что-то очень часто, и притом неосознанно, мы говорим: «Это у него в крови». Но люди до конца не понимают смысл этой фразы. Дело в том, что любые твои мысли, достигая глубин подсознания, прорастают в нём и затем выходят в мир уже в другом качестве. Теперь они способны заряжать других людей, мотивировать их на поступки, даже если эти люди не взаимодействуют с тобой в мире материи. Я уже говорила, что у воды есть память. Тело же человека состоит из неё на 80%, и она впитывает всё происходящее с ним: события, их энергию — на протяжении всей его жизни. Когда события меняются, вода реагирует и меняет организм. Она помнит наши ассоциации, страхи, даже те, что мы уже забыли, и накапливает всё новую и новую информацию.

– Это сложновато для понимания. А можно подробнее?

– Ты ведь представляешь, как работает радиоприёмник? Он улавливает сигналы, которые мы ни зрением, ни слухом почувствовать не можем. Мозг человека тоже воспринимает колебания мысли, которые исходят из области подсознания — нашего или чужого. Так, кстати говоря, работают традиции и другие жизненные правила. Мы сознательно принимаем эту информацию как истину, прикрепляемся к ней, как куколка к ветке, и ни в коем случае не даём себе выходить за эти рамки. Именно это умение воды — хранить информацию — заставляет каждое живое существо чтить традиции предков, а благодаря этому — понимать, или, точнее, помнить, как выживать в суровых условиях.

– Ну а если наш мозг поймает бесплодную идею?

– Да, такое нередко случается, когда в почву попадает сорное семя. Очень много жизней из-за этого было прожито впустую. Иллюзия того, что это крепкое дерево, позволяет прорасти сорнякам! В таких случаях нужно обновляться, как фонтан. Отличать вредные мысли от животворящих и не позволять дурным проникать в твоё подсознание, чтобы впоследствии они не заразили твоего Ученика.

– Хорошо, но не может же дело быть только в воде! Пусть я сконцентрирован и моя вера сильна. Должны же быть ещё какие-то правила?

– Никаких правил больше нет. Трудность в том, что ум не может понять простоты твоего душевного намерения и всегда пытается всё усложнить. В одной из притч — я не буду рассказывать её целиком — есть такой фрагмент: *«Вот я и родился царём и теперь царствую, но никогда не вкушал хлеба, не пил воды с такою приятностью, с какою ныне ел и пил у тебя. Как сладка мне твоя пища!»* – *«Мы, монахи, принимаем пищу свою с молитвой и благословением, оттого наше брашно, хоть и худое, бывает сладко. А в ваших домах пьют и едят без молитвы, с шумом и празднословием, и оттого богатые и роскошные трапезы бывают у вас безвкусны: им недостает улаждающего благословения Господня»*. В молитвах, также как и в омовениях, если помнишь, используют воду. Скажи, Алан, ты молишься перед едой?

– Когда я был ещё мальчишкой, мы, садясь за стол, перед тем как приступить к трапезе, молились всей семьёй. С тех пор я всегда придерживаюсь этой традиции.

– А ты знаешь, зачем люди молятся перед тем, как принимать пищу?

– Вообще я не задавался этим вопросом всерьёз. Просто мне становится приятнее, когда я помолюсь перед едой. Да вроде бы и еда становится вкуснее — так мне кажется, во всяком случае. Но в связи с этим у меня к Вам вопрос, София. Еду, которую употребляет моя семья, мы стараемся готовить сами. Но всё же бывает так, что, выйдя из-за стола, моя дочь мучается от расстройства желудка. Мы обращались к врачу — он сказал, что она совершенно здорова. А ведь она, как и все остальные, читает молитву перед едой.

– Твоя молитва или обращение к высшему разуму (неважно, как и на каком языке ты это называешь) должны исходить из глубин твоего подсознания. Алан, тебя когда-нибудь заставляли молиться?

– Я точно не помню, но, когда мне было одиннадцать, я уже осознавал эту необходимость.

– У тебя есть ещё дети?

– Да. Младший сын, ему на прошлой неделе исполнилось восемь.

– Как он относится к молитве?

– Он с радостью читает молитву, говорит «спасибо» и начинает есть всё, что видит на столе, так быстро, как будто еда сейчас убежит от него.

– А твоя жена?

– Татьяна произносит молитву таким мягким и в то же время строгим голосом, как будто не за одну себя, а за нас всех.

– А твоя дочь? Как она это делает?

– Стесняется, бурчит, а потом обиженно берёт столовые приборы и начинает есть.

– Как ты думаешь, если я тебе сейчас наговорю гадостей, что я получу в ответ?

– Ну, при всем моём уважении, я изменю своё отношение к Вам.

– А если я похваляю тебя равнодушным голосом, глядя себе под ноги?

– Я буду сомневаться в Вашей искренности.

– Ты молодец! Если ты это осознал, то ты сможешь понять, почему твоя дочь испытывает дискомфорт каждый раз, выходя из-за стола.

– Вот оно что: хорошее отношение подтверждается только искренними словами.

– Мой мальчик, теперь ты поставишь правильный диагноз, а пациент излечит себя сам.

– Но как я смогу объяснить своей дочери, что молитва — это не необходимость, а традиция целого народа?

– А нужна ли ей молитва, чтобы быть здоровой? Или искренней благодарности будет достаточно?

– Вы меня совсем запутали, София. Только что вы сами сказали, что правильное слово, произнесенное с подобающим настроением, меняет структуру воды и делает её целебной для организма.

– В звуке голоса, в глазах и во всём облике человека заключено не меньше красноречия, чем в выборе слов. Позволь своей дочери сделать выбор, вот увидишь: он будет правильным.

– Но, София, ведь если дать человеку полную свободу, начнутся войны, люди будут делать то, что захотят?

В ответ я ничего не услышал. И только спустя некоторое время она продолжила объяснения.

1.3. Воспитание ума

– Подарок для ребенка как хороший парус для корабля: из какого полотна он будет сделан и какую силу ветра будет способен выдержать, таково и будет путешествие странника по просторам водного мира. Когда ребёнок получает то, что хочет, происходит удовлетворение его Ученика — ума, и дитя чувствует поток положительной энергии. Это вдохновение. Именно в этот момент Ученик получает желаемое и открывается дверь к его подсознанию. Для того чтобы подсознание оставалось открытым всегда, ребёнку нужно оставаться максимально вдохновленным. Когда мы ограничиваем своих детей, мы закрываем их подсознание и не оставляем иной возможности, кроме как полагаться только на ум. А ум в этом возрасте ещё слишком неопытен, и именно поэтому подростки совершают множество оплошностей. А мы ругаем их за ошибки и падения. Ребёнок начинает думать, что мир его ненавидит. В итоге, повзрослев, он ищет более слабую жертву и начинает неосознанно отыгрываться на ней. Часто жертвой оказываемся мы сами. Такие родители не понимают, какой опасности подвергают себя. Все эти накопленные страхи, обиды, разочарования — весь этот букет становится бейсбольной битой, которой повзрослевшие ребята больно бьют по себе и окружающему миру. А как реагирует общество? Оно продолжает говорить, что ребята не правы, и изо дня в день указывает на их ошибочные намерения и результаты, которые «мешают» миру. В такие минуты людям приходится как бы садиться на вёсла, разворачиваться против течения и грести изо всех сил. Но силы быстро заканчиваются, и человека волной непонимания разворачивает обратно. Тогда он плывёт по течению уже без всякого курса. Просто доверяется судьбе. Вот в этот момент просто необходимо научить человека, уже взрослого, нести полную ответственность за свою жизнь. Как сказал Джим Коллинз, *дисциплинированные люди, дисциплинированное мышление, дисциплинированное действие.*

– Разве этому не учат тех, кто нарушил закон и сейчас находится в исправительных колониях? Почему же эти люди продолжают совершать преступления?

– Своим вопросом ты мне напомнил хорошую историю. *Жили когда-то два фермера. Первый посадил дюжину деревьев. Все тянулись к небу, и только одно дерево наклонялось вниз. Фермер решил обрубить верхушку этого дерева в надежде, что шапка отрастет вновь. Этого не произошло — дерево стало голым и вялым. Другой фермер тоже посадил дюжину таких же деревьев, и одно из них наклонилось вниз. Тогда он привязал это дерево к двум другим. Дерево потянулось вверх и через три года догнало своих соседей.* Если гибкому человеку не мешать, он сам будет постоянно расти, учиться чему-то новому. Когда мышление гибкое и мягкое, лишённое напряжения, ум — Ученик — сознание становится столь же ясным, спокойным и сосредоточенным.

София неспешно подливала тонкой струйкой воду птичке в ёмкость для питья. А я молчал, пытаясь представить, что буду делать и как буду вести себя, когда в следующий раз сяду за стол со своей семьей.

Решить эту задачу, однако, оказалось выше моих сил, и я продолжил задавать вопросы, надеясь, что ответы Софии послужат мне подсказкой.

1.4. Великий баланс

– А как же праздники, карнавалы? Неужели всегда нужно есть в мёртвой тишине и невозмутимости тела и духа?

– Конечно, нет. Мы же говорили с тобой об искренности, а не о внешней сдержанности. Будь искренен во всех начинаниях и осознанно понимай, что ты делаешь, именно это нужно, чтобы находить баланс в любой ситуации и любой атмосфере.

– Так! Я понял, почему фонтан — универсальная часть этого места и почему вода в нём должна быть свежей. Но почему это чаша, а не, скажем, ручей?

– Видишь ли, те события, которые происходят с нами, не проходят для нас бесследно, а остаются внутри нас. Мы наполняем ими нашу чашу.

– Да, кстати, китайские мудрецы видят жизнь именно так, они ещё говорят: «Опустоши свою чашу и наполни её вновь».

– Верно. Только зачем опустошать чашу, если можно её обновить? Ведь опустошение — это уничтожение всего накопленного до этого момента. А прошлое нужно для того, чтобы давать опыт и знания, которые помогут в настоящем и будущем. Но, есть кое-что сильнее твоего опыта и знаний. Единственное, что по-настоящему правит человеческим сознанием, — это любовь и вдохновение. Если ты каждое утро будешь раскрывать в себе эти качества, тебе не понадобятся былые победы, ты будешь становиться победителем каждый новый день твоей жизни.

– Можете объяснить поподробнее?

– Алан, что ты делаешь по утрам в первую очередь?

– Обычно умываюсь, затем готовлюсь к предстоящему дню, смотрю утренние новости и иду на работу.

– Ты готовишься к предстоящему дню? Каким образом?

– Ну, одеваюсь, проверяю сумку, пишу в блокноте, что необходимо сделать за день.

– Но об этом ли на самом деле ты думаешь в процессе подготовки?

– София, Ваши вопросы кажутся немного странными. У меня есть семья, я думаю о детях и о жене. Ещё — о работе, начальнике и коллегах. Наверное, думаю, как буду ехать, что может произойти сегодня, думаю о том, что услышал в новостях.

– У меня такое ощущение, что ты, Алан, президент или собираешься стать им.

– Ну что Вы, София! Мне до политики далеко. А что тут странного? Это мысли обычных людей. Все думают о таких вещах. Не понимаю, почему Вы удивляетесь.

– Когда ты возвращаешься домой и видишь своего ребёнка, который с радостным визгом бежит тебе навстречу, что ты испытываешь в этот момент?

– Я очень люблю своих детей, это естественно. Когда я их вижу, моё сердце начинает быстро колотиться. В этот момент я думаю только о том, как бы сильнее прижать их к груди.

– Ты ведь не думаешь в этот момент о новостях, об австралийском лыжнике, который на другом краю планеты выиграл кубок мира?

– София, в этот момент я не о чем не думаю, кроме своих детей. Это Вам скажет любой любящий родитель.

– Я с тобой полностью согласна. Ты вдохновлён любовью к своим детям и ничего не замечаешь вокруг себя, когда обнимаешь их.

– Да, это именно так и происходит. Это вдохновение!

– А теперь скажи, Алан, почему, когда ты собираешься на работу, ты думаешь о стольких вещах, что твой ум даже не понимает, на чём ему сосредоточиться.

– Эта информация необходима мне, чтобы поддерживать связь с миром.

– Разве вся эта информация служит для тебя вдохновением, чтобы любить твоих детей?

– Не думаю. Любовь к детям — врождённое качество.

– Это врождённое качество называется любовь и вдохновение. Применяй их ко всему, что бы ты ни делал. Вот увидишь: никакие новости, никакая информация не сможет подарить тебе того, чего ты сможешь добиться любовью и вдохновением — этими бесценными дарами, данными тебе при рождении.

– Вы хотите сказать, что мне не нужно смотреть телевизор по утрам и забивать свою голову чужими мыслями и дорогостоящей информацией из новостей? Что они никак не помогают добиваться моих настоящих целей?

– Относись ко всему в жизни так, как будто в этот момент к тебе навстречу бежит твой ребёнок. Ты забудешь всё, что окружает тебя, сосредоточишься только на одном, главном, — на том, чтобы обнять его и сказать «я люблю тебя».

1.5. Вдохновение через обновление

Я постарался осмыслить всё сказанное Софией и понял, что она была права. Любовь и вдохновение — величайшие инструменты, которые помогают человеку стать поистине великим.

– Но как мне вдохновлять себя на обычный рабочий день? Как полюбить постоянную борьбу за идею и лидерство?

– Вдохновляйся — и идеи сами придут к тебе. Твоё подсознание решит за тебя всё, только дай ему свободу действий. Люби своих коллег и идею, на которую ты работаешь, — и станешь лидером, так же как дома ты стал примером для своих детей.

– Теперь я начинаю понимать, София. Фонтан — это чаша, которая постоянно обновляется, она всегда полна прошлым опытом, но в тоже время готова принять новое, не уничтожая его.

– Ты совершенно прав. Прошлое, как оно есть, не имеет никакого отношения к твоему будущему и к тем достижениям, на которые ты способен. Вдохновение и любовь — вот составные части фонтана. Обновляйся каждый день, и ты будешь бесконечно чист и полон энергии. Вдохновение и есть твой фонтан, который неудержимо несёт тебя свежей струёй воды вверх, к цели. Поэтому он никогда не иссякнет, сколько бы ты ни пил из него. Мир сотворён из двух вещей: энергии и материи. Вспомни физику: ни материя, ни энергия (две известные человеку реальности) не могут быть ни созданы, ни разрушены. Они видоизменяются, но не разрушаются. Необязательно отвергать прошлое и не заглядывать в будущее, чтобы насладиться настоящим. Тебе необходимо научиться видеть прошлое в настоящем и, оставаясь в настоящем, устремлять его к будущему. Наше тело, как этот оазис, можно назвать храмом. Наш внутренний мир — это чаша, которую мы наполняем эликсиром. То есть каждый из нас обладает оазисом, чашей и эликсиром, но не каждый может правильно распоряжаться этими дарами. Ты очень сдержанная личность, Алан, ты стараешься учиться и усваивать уроки. Это и есть то, о чём мы сегодня говорили, — «обновление».

– Вы меня совершенно смутили, София. Столько комплиментов я получал в последний раз, наверное, в день рождения.

– Это вовсе не комплименты, а правда, сказанная с любовью.

После этой фразы София сказала, что уже вечерет и ей пора уходить домой.

Солнце стремительно уходило за горизонт, природа продолжала баловать меня пьянящим запахом хвои. Сидя на скамье и облокотившись на спинку, я чувствовал себя осьминогом, который растекается по стенкам кувшина. Я вдыхал свежий воздух и провожал взглядом эту необыкновенную старушку, уходящую в сторону заката. В левой руке она держала клетку с канарейкой, в правой — старую трость и книгу в зеленом пакете. Она казалась мне воплощением всей мудрости жизни. Я думал о том, как откровенно и бескорыстно она поделилась со мной, незнакомцем, своим сокровищем. От этого мне было не по себе. Я никогда не думал, что с таким нетерпением буду ждать встречи с пожилой женщиной, которая каждый день приходит, как на работу, в этот парк с канарейкой, чтобы читать одну и ту же книгу, названия которой я так и не узнал.

Вернувшись домой, я вспомнил, что после прогулки по парку хотел набросать черновик статьи для нового выпуска газеты к понедельнику, но что-то мне говорило: «Алан, сегодня ты достаточно поработал, теперь иди и отдохни как следует. Завтра тебе предстоит узнать ещё больше». Похоже, со мной заговорил мой внутренний голос. Он уговаривал меня ласковым, ненавязчивым тоном, как бы предлагая, оставляя мне выбор. Он продолжал твердить эти слова и тогда, когда я упрямо сел за рабочий стол и готовился работать. Через несколько минут, когда я допил свою вечернюю чашку ромашкового чая, я понял, что мои глаза слипаются, а всё

тело требует восстановления сил. Я решил поддаться загадочному голосу, который исходил изнутри, из области сердца.

День второй

2.1. Самопознание

Когда я проснулся и встал, на часах была половина восьмого. В это время я обычно с неохотой открываю глаза, ещё минут тридцать заставляю себя встать и убрать постель. Теперь же я сидел на заправленной кровати и с наслаждением вдыхал тонкий аромат хвои, которым пропиталась моя одежда. Я нетерпеливо отсчитывал каждую секунду до встречи с Софией, когда я снова приду в то же место и увижу старушку, погрузившуюся в чтение толстой книги.

Я шагал по тропинке к фонтану. Только сейчас я осознал всю необычность пожилой Софии. Я никак не мог понять, что же заставило эту женщину так глубоко проникнуть в тайну жизни на исходе своего жизненного пути. Какое любопытство, какая надежда и вера в этом человеке! Как хочется слушать её, впитывая, как губка, истину жизни, которая обновит мое представление о мире и о людях! Возможно, она обновит и меня самого. Раньше я бы сказал «изменит». Но теперь я понял: не нужно ничего менять. Чтобы идеи сами посещали меня, мне необходимо пользоваться лишь двумя инструментами: любовью и вдохновением.

Выйдя из хвойного леса на выложенную плоскими бирюзовыми камнями дорогу, я подумал, что иду на закрытую для посещения лекцию жизни. С каждым шагом я ступал всё увереннее. Этот учитель был ниспослан для меня, внушал я себе. Когда я сел на лавочку рядом с Софией, она не прекратила чтение книги. Просидев минут десять в молчании, она, словно бы только заметив меня, сказала:

– Здравствуй, Алан. Замечательное воскресное утро, в самый раз, чтобы немного пройтись по парку. К обеду станет жарко, и мы вернемся сюда, в тень.

Вот этого я услышать не ожидал: девятиностодвухлетняя женщина, знаток жизни, обладающая редчайшим складом ума, ещё и самостоятельно прогуливается по парку.

– А как же ваша птица?

– О, не беспокойся, Алан. Меня тут все давно знают. И пташку тоже.

– Хорошо, – ответил я и устремился вслед за Софией.

– Расскажи, Алан, как ты спал, чем занимался до сна и после пробуждения.

Я рассказал Софии про внутренний голос, про то, как сам себе сопротивлялся и как в конце концов решил послушаться совета. Рассказал, что с утра встал раньше обычного и, вдохновлённый, с замиранием сердца ждал встречи с ней.

– Как ты думаешь, что положило начало твоей внутренней борьбе перед сном?

– Я думаю, это было какое-то противоречие во мне.

– Алан, ты можешь представить себя в роли спортсмена? Заканчивается тренировка, и тренер говорит тебе: «Ты нуждаешься в отдыхе!» Он не приказывает, а констатирует то, что видит. Как ты отреагируешь?

– Конечно, я с уважением последую совету тренера и пойду отдыхать.

– Почему?

– Потому что тренер — это мой учитель, а учителей нужно слушаться. Тем более, если ты его уважаешь и ценишь.

– Верно. Тогда почему ты вчера сопротивлялся самому себе?

– Потому что я расценил это как лень. Лень, которая звала пренебречь необходимостью и лечь поспать.

– Вспомни, сколько длился наш вчерашний разговор?

– Я точно помню: с десяти утра и до шести вечера, восемь часов.

– Восемь часов активной мозговой деятельности. Если мне не изменяет память, это продолжительность рабочего дня для здорового человека.

– Да, так и есть. Но как это связано с моим внутренним голосом?

– Мы всю жизнь ежедневно расставляем приоритеты.

– Да, вчера моим приоритетом было написание статьи. Но причём здесь сравнение со спортсменом и тренером?

– Каждый из нас совершает саморазвитие, самообновление, а также самовнушение. Среди этих трёх процессов нет ни одного плохого. Мы одновременно являемся и Учеником, и Учителем.

2.2. Учитель и Ученик

— Ученик — это наш ум, наше сознание. Учитель — это дух, наше подсознание. Умственные процессы порой не приводят к ожидаемому результату, так как мозг сделан из плоти. Мозг — это как мышца, её следует постоянно тренировать. Она устаёт и говорит тебе: «Давай поспим. Давай расслабимся. Мы ведь столько работали, давай теперь развлечёмся. Твоя жизнь слишком скучна». Дух же не имеет материального воплощения, и он никогда не устаёт. Он требует: «Вставай! Ты должен жить! Тебе нужно сделать гимнастику, чтобы твоё тело было сильным и здоровым». Ум — Ученик — сознание всегда во всём сомневается и отговаривает от того, что тебя вдохновляет. Он вырос в пределах навязанной системы и впитал её правила. Ему не свойственно изобретать и учить, он не может охватить необъятное, его роль лишь подчиняться духу, — Учителю — подсознанию. Дух же совершенен и не имеет границ, он изобретателен и способен обучать других. Он не зависит от внешних факторов и настойчивой системы. Он сам создает систему, благоприятную для нашего Ученика. Прошлым вечером ты впервые отчётливо услышал Учителя, которого раньше попросту не замечал под завесой ежедневных дел. Можно сказать, в тот момент ты подумал разумно, но, пресытившись за долгие годы обманом, ты рассмотрел ситуацию со стороны Ученика. Поэтому тебе показалось, что ты обманываешь сам себя. Как отличать идеи подсознания от порывов Ученика? Один наш современник, Наполеон Хилл, призывает внимательнее слушать себя: «Идеи, возникшие благодаря творческому дару, более достоверны: они возникают из источников куда более надёжных, чем те, на которые может рассчитывать замкнутое, ограниченное человеческое сознание». Подсознание позволяет тебе видеть и понимать вещи, о которых ни одно человеческое существо, скорее всего, не просветит тебя. Мы должны научить Ученика восприимчивости. Конечно, все думают, что наши рассуждения, взвешенные оценки и подсчёты осуществляет ум. Но сознание ничего этого не делает. Оно только принимает сигналы от подсознания.

— Хотите сказать, тот голос, который предлагал мне отдых, и был моим Учителем?

— Именно так, Алан. Большинство из нас привыкло решать каждодневные проблемы, опираясь на ум, на свою логику, на Ученика, который постоянно жаждет чего-то большего: завладеть вещами и сохранить их, сохранить чувства, которые исчезают гораздо быстрее и незаметнее, чем вещи.

— Но как отличить лень от Учителя, что скрывается в нас?

— Алан, если бы я дала тебе фальшивую банкноту, ты сразу бы понял, что это не настоящая купюра?

— Думаю, нет. Потому что у меня никогда не было такого опыта. Подождите, я, кажется, понял. У меня мало практики, поэтому я не в состоянии увидеть различия между Учителем, который предлагает мне разумный поступок, и Учеником, который провоцирует меня на бездумное прожигание жизни.

— Всё правильно! Дух — это наш внутренний учитель, ум — Ученик, а человек — это всё. Когда они гармонируют и каждый из них занимается своим делом — вот он, истинный результат проделанной над собой работы. Он приведёт тебя к тропе счастья. Наше подсознание, оно же Учитель, обладает абсолютной энергией. Твоя роль заключается лишь в том, чтобы сохранять эту энергию через вдохновение и не давать сознанию брать на себя излишнюю ответственность. Обязанность твоего ума — выполнение и повторение жизненных процессов в материальном мире.

2.3. Капитализм будущего

София продолжила объяснения.

– Мой мудрый друг говорил, что скоро нам не нужно будет использовать ум, чтобы создавать, придумывать или объяснять. Мы будем делать это посредством всемирного пространства идей, а наш Ученик будет безукоризненно выполнять и автоматически повторять принятые от Учителя указания. Учитель и будет создавать новое и посылать это в мир материи. Совсем скоро в мире всё будет настолько упорядочено, что человек, наконец, обретёт понимание, которое позволит ему слиться с природой даже в период строения капитализма.

– Но ведь это противоречит сегодняшней ситуации. Капитализм никоим образом не сопрягается с философией и слиянием человека с природой.

– Это происходит потому, что мы продолжаем отдавать нашему уму слишком много жизненных задач, которые он не способен решать. Уму не свойственно создавать, потому как он сам позднее создание, возникшее и развившееся в ходе эволюции. Он не может сделать того, что находится за гранью его понимания. Такие вещи пугают его. От этого капитализм превращается в жадное накопление денег без понимания последствий. Учитель же сам по себе энергия создания. Он не вмещает в себя ничего и одновременно является всем. Наш дух не имеет границ, как и вселенная, которую мы старательно изучаем. Когда наше подсознание сопряжено с мировым разумом — Богом, оно приобретает целостную форму пустоты, где и создается всё то, что мы желаем.

– Да, подсознанию скромности не занимать. Если пустота таит в себе всё, что нас окружает, и то богатство, которое тоже рождается из неё, то не пора ли бы нам начинать идти по тому пути, который описывал Ваш друг? Только как это делать?

– Совершенно верно. Твой дух не знает скромности, и он не может быть жадным. Как ты можешь жалеть о том, что в бесконечном объёме находится в твоём распоряжении? Сколько бы ты оттуда ни черпал, оно никогда не кончится. Все эти качества: скромность, жадность — свойственны нашему сознанию. По своей сущности мозг — физическая материя, также как и наше тело, им нужны питательные вещества и определенные условия для жизнедеятельности. Зная об этих ограничениях, мозг пытается выжить, принуждая нас к определенным действиям, результат которых мы не всегда в состоянии понять.

Иисус говорил от имени отца своего: *«Кто хочет быть первым, будь из всех последним и всем слугою»*. Конечно же, это высказывание нельзя понимать умом. Нельзя ни в коем случае намеренно проживать свою жизнь в бедноте и стремиться быть самым нищим на Земле. Неправильно наговаривать на богатых и влиятельных. Тот, кто способен вернуться в ноль, и будет первым. А тот, кто будет ограничен своими достижениями и традициями, страхами и образами, тот и будет последним, ибо не поймёт себя. Помни, Алан, нельзя, чтобы твой Ученик брал над тобой верх. Отдай решения на волю своего подсознания, и вот увидишь: оно предоставит нужный ответ для Ученика.

– То есть, чтобы вернуться к прежнему истоку пустоты, необходимо всё продать или раздать? Или это не так?

– Не совсем так. Старайся очищаться и быть максимально открытым, обновляться и осознанно понимать своё намерение, действие и результат. Любить всё вокруг, и тогда ворота небес будут открыты тебе, потому как ты уразумеешь, что можешь бесконечно много. Отсюда мы понимаем, что нынешние капиталисты — это жадные люди, которые бездумно истощают планетные ресурсы. Материю же, и природные ресурсы в частности, нельзя довести до совершенства, сделать бесконечными, они всегда ограничены в пространстве. Ученик начинает приобретать привычку к злобе и ненависти, к богатству и роскоши. Это ошибочный путь, который мешает сосуществовать нам в единении с природой. Нам, попавшим в этот мир, не остается

ничего, кроме как принять чью-нибудь точку зрения. Буквально заколотить себе в голову цель, на которую мы тратим всю жизнь, хотя её можно достичь пассивно. А затем, в конце жизни, мы говорим, что не жили. Конечно, не жили. Как можно вообще жить в таких ограничениях? Только подчиняться, что мы и делаем на протяжении всего отведенного нам отрезка времени на планете Земля. Мы видим, что Ученик создан умышленно, чтобы подчиняться. Но подчиняться нужно не внешней системе, а родному подсознанию — Учителю, который всегда будет защищать его.

2.4. Мы есть совершенство

*Именно пространство между прутьями решётки делает клетку.
(Автор неизвестен)*

- София, можно нескромный вопрос?
- Конечно, Алан.
- Получается, вера в Бога — это вера в свое подсознание. Мы есть Боги?
- Именно! Вера в Бога и есть вера в себя.
- София, если бы кто-нибудь сейчас услышал это утверждение, нас, скорее всего, отвели бы в полицию. А в былые времена сожгли бы за богохульство.
- Как я уже говорила, наше подсознание — это ноль, в который, как говорил мой друг, мы все скоро возвратимся. Если ноль — это отсутствие всего, полная пустота, которая создает всё, то наше подсознание не может быть лишь частью бесконечности. Даже наш ум — Ученик подтвердит это логически. Пустота не может быть частью пустоты, полное отсутствие нельзя отделить от другого полного отсутствия и разбить на миллиарды полного отсутствия.
- Математика говорит, что часть бесконечности — это точно такая же бесконечность, не больше и не меньше, хотя здравый смысл подсказывает, что меньше. Я Вас правильно понимаю, София, Вы об этом говорите? — решил уточнить я.
- Совершенно верно. Та ошибка, которую совершает «здравый смысл», как ты его называешь, вызвана ограниченностью материи — тем, что мы чувствуем в пространстве реального восприятия. Миллиарды умов верят во всеобъемлющую пустоту, начало начал. Но мы забываем, что несозданное уже имеет место в нашем подсознании, где нет никаких ограничений, где нет конца и начала. Мы находим нашу цель в пустоте, а материализуем — в реальности, где живёт наше тело и наш ум — Ученик — сознание, который дает всему оценку и присваивает ярлык потребности.
- Получается, что человек — это существо, которое живёт одновременно в физической и ментальной реальности?
- Конечно. Физически мы можем быть частью чего-то, члены нашего тела являются частью нас, они дополняют друг друга и делают человека полноценным. Но, как существо ментального пространства, мы не можем быть частью Бога, потому что в пространстве Бог вообще нигде не существует. И, как ты сам сказал, бесконечность — неделимая величина. Ты не можешь стать совершенством, так как по существу своему уже являешься бесконечно совершенным. В мире материи же ничто нельзя довести до идеала, так как сам этот мир является ограниченным и исчерпываемым. Мысль рождается в бесконечности; мозг же, Ученик — ум, способен лишь думать над ней. Поэтому нам необходимо переносить идеи в физическое пространство, которое ограничено по своей сути. Воплощение твоих идей зависит только от твоего духа, поэтому тебе не стоит искать людей или подходящие обстоятельства. Ты слушаешь бесконечность, чтобы подчерпнуть из неё верное направление. Поэтому такой твой труд всегда истинный, и твои дела никому не могут принести вреда. Ты никогда не тратишь время впустую: твоя работа – это работа Господа, поэтому она всегда делается хорошо и бескорыстно.
- Простите, у меня аж закружилась голова! Я согласен с вами: ваши аргументы для меня настолько очевидны, что мой ум даже не включает «систему защиты», ему эта ситуация, которую Вы описали, кажется очень логичной. Но как мне научиться контролировать своего Ученика, чтобы он постоянно находился под надёжным руководством моего духа, Учителя?
- Отдать ему ту роль, для которой он создан.
- Подчиняться и повторять?
- Совершенно верно.

– Но это невозможно сделать вот так просто.

– Мой мальчик, прошли тысячи лет, прежде чем мы научились тому, что умеем. И до сих пор мы находимся только на ранней стадии развития. Человечество переживает век информатизации, следующий этап — это век интеллектуального труда. Что будет потом, мы можем только предполагать, но, судя по всему, последующий этап — это эра мудрости.

2.5. Тоннель, соединяющий миры

Я продолжал спрашивать.

– Так как же постоянно поддерживать связь со своим подсознанием?

– Для этого есть прекрасный инструмент — вдохновение. Именно оно и открывает врата к твоему подсознанию, высвобождая наружу суперэнергию — мощь, с которой не сравнится даже взрыв тысячи сверхновых. Но нужно быть осторожным. Подсознание не понимает различий между разными энергиями, оно их просто создаёт и всё. Тебе следует быть максимально аккуратным в стремлениях, чтобы не навредить себе и окружающему миру. Речь сейчас идет не о войнах, я говорю о саморазрушении. Дело в том, что твой ум — Ученик — сознание и твое тело слишком уязвимы и ограничены, чтобы справляться с такой энергией, поэтому бесконечность идей находится как бы в другой реальности. Ей не место в физическом мире, ибо целой галактики будет мало. Эти сравнения я привожу сейчас для твоего ученика, чтобы он смог логически все обдумать и остаться в спокойствии.

– Я постепенно начинаю понимать, о чем идет речь.

– Очень хорошо. Так вот. Как я уже говорила, — София часто повторяет эти слова, даже если ранее и не упоминала о том, о чём говорит, — нет никакого учения, которое изначально основывалось бы на боли, страхах или страдании. Все эти переживания представляют собой лишь орудия краткосрочного управления в физической реальности. Такие ложные учения настолько ничтожны, что их владычество над умами всегда недолговечно.

– А как же насилие? Ведь целые народы продолжают снимать фильмы про войны и победы над ними.

– С какими эмоциями ты выходишь из кинотеатра?

– С радостью о победе и возобновлении мира.

– Мы стараемся закрепить в нашем сознании, что победа была, есть и будет до скончания времен.

– А зачем сюжеты про войну?

– Физическая реальность так демонстрирует свое учение, чтобы воспитать наш ум относиться к миру с любовью. Но здесь есть проблема. Сам процесс войны приобретает статус привычки: мы начинаем думать, что без неё победа невозможна.

– Но ведь действительно не может быть Рая без Ада, добра без зла, победы без войны?

– Твой дух не имеет вообще ничего, что могло бы существовать. Это он — создатель твоих желаний, он — искра твоего поступка, он — направление твоего жизненного пути. А вот твой ум, запирая на замок подсознание, говорит: «Я сам разберусь в мире материи и создам законы его понимания».

– Немного странно и даже обидно, что мы живём в мире материи. Может, это наказание от Бога?

– Великое пространство пустоты — пространство идей — постоянно наполняет пространство иного рода, мир материи. Так возникают звёзды, планеты, молекулы, так рождаются животные, так появляемся на свет мы. Всё это имеет материальную оболочку. Но дано ли людям владеть этим *ничто*, из которого появляется всё? Нет, никоим образом. Но человек научился это понимать, и постепенно начинает использовать эти знания. Тысячи лет назад были созданы Библия, Коран, Дхарма, и созданы они были людьми, которые поняли эту основополагающую истину. Для того чтобы научить ей всё человечество, они записали знания на бумагу. Но большинство из нас не умеют правильно понимать скрытый смысл в словах, в результате мы ошибочно трактуем их и внушаем себе законы, от которых сами порой сходим с ума. Но нас утешает одно. Так делают все, по крайней мере многие. И мы продолжаем читать самые разные тексты, не осознавая, что они в себе несут.

– А если я читаю книгу с вдохновением? Я могу плохо понимать её скрытый смысл, но мне интересен сюжет, идея или биография этого автора.

– Кроме вдохновения, о котором мы говорили, есть также и ошибочное вдохновение. Это вдохновение нашего ума на наши дальнейшие, в данном случае ошибочные действия. Это могут быть очень опасные действия, и их результат непредсказуем: зависть, ревность, стремление к роскоши, к владычеству над миром. Этого можно избежать, если использовать «тормоз» подсознания. Успокоиться, послушать тишину. Совсем не обязательно медитировать или обращаться к другим духовным практикам. Единственное, что необходимо сделать, — это просто прислушаться, то есть совершить конкретное действие. И вот тогда ты услышишь то, что хочет сказать Учитель. Именно этот процесс слушания и будет твоим тормозом, который оградит тебя от глупых движений Ученика. Твой Учитель тебе всё спокойно объяснит, когда ты попросишь. А затем, когда ты научишься пользоваться этим инструментом, ты уже никогда не будешь создавать ошибочные ситуации, в которые тебя мог бы втянуть твой нерадивый Ученик. Эти намерения будут автоматически стираться твоим подсознанием, расслабляя твой ум, подсказывая нужное направление.

2.6. Созидание результата

*Это действительно величайший и малоизвестный секрет жизни:
Вселенная будет вам помогать, если вы дадите ей такую возможность.
(Джо Витале «Руководство к жизни»)*

София продолжала разъяснять.

– Как подсознание создаёт что-то там, где нас нет? Я буду повторять некоторые вещи многократно, чтобы твоё сознание закрепило теорию. Наш Ученик, находясь в одном месте, не может представить, как что-то создаётся без его ведома в другом. Как мы знаем, ограниченность, и пространственная в том числе, свойственна только миру материи, но не Вселенной. Алан, ты замечал в жизни такую особенность? Когда ты долго занимаешься какой-то деятельностью, делаешь перерыв, а затем возвращаешься к деятельности, ты становишься как бы профессиональнее в этой области. Ты задавал себе вопрос, что это за эффект — прогресс без твоего участия?

– Да. Я замечал такое много раз. Например, когда я был ребёнком, я бредил футболом. Однако зимой играть было негде. Когда снова начиналось лето, мы с ребятами выходили на поле, и было такое ощущение, что навыки игры улучшились.

– Когда мы сильно чего-то хотим, мы посылаем импульс в подсознание и прогрессируем без особых усилий. Я говорю не о мечтании без действия, а о самом действии — созидании. Когда ты сильно чего-то хочешь, всё великое пространство пустоты запускает механизм, и этот ментальный «завод желаний» начинает производить в физическую реальность. Ты можешь находиться здесь, в этом парке, а на другом краю планеты для тебя будет создаваться то самое, что поможет тебе обрести желанное. Это великий инструмент. Мой друг разработал подробнейшую методику использования этого механизма, опираясь только на желание и мечту. В твоих силах контролировать процесс. На свете нет ничего, что не поддавалось бы контролю великого пространства идей. И нас не должен смущать тот факт, что в этом процессе присутствуют и другие люди, которые тоже имеют желания, смежные с нашими. Почему это происходит? Потому что наш ум знает только то, что было, и то, что есть. В большинстве случаев мы повторяем уже существующее, главное — чтобы наши желания были истинно нашими.

– Но как я могу контролировать весь процесс? Ведь есть вещи, о которых я даже не могу знать.

– Смотри. К примеру, твоя мечта — получить тридцатиметровую яхту. Ты просто хочешь этого. Ты не знаешь, как это сделать. В таком виде это не желание, а мечтание. Ты уже упускаешь часть контроля над процессом. Ты обязательно должен выяснить, каким образом ты получишь эту яхту. Нет никакой разницы, купишь ли ты её или выиграешь. Ты должен послать чётко сформулированную цель в твоё подсознание. К примеру, ты хочешь её выиграть. Как? Возможно, ты начнешь искать разного рода игры, которые позволят тебе это сделать. Люди ориентируются только на одну изученную энергию. Эта энергия денег. Эта та энергия, которая позволяет приобретать всё, что ты захочешь иметь в физическом мире.

– Значит, я должен заработать достаточное количество денег и купить яхту.

– Тебе не обязательно зарабатывать деньги. Мы разобрались в том, как привлечь к себе яхту. На следующем этапе мы должны определить, каким способом она к нам придёт. Допустим, мы приобретём её за деньги. Однако мы ещё не выяснили, каким образом нам достанутся деньги.

– Хм. Хорошо. Так каким же способом можно получить денежную энергию? Украсть?

– Мой мальчик, энергию украсть невозможно. Путём отнимания её можно заполучить только на короткий период. Не нужно быть вампиром — это, на самом деле, совсем не ком-

фортная жизнь. Необходимо овладеть этой энергией так, чтобы ты мог вырабатывать её в необходимом количестве.

– Вот здесь, пожалуйста, поподробнее. Я уже представил, как буду владеть всем, чем захочу, обладая энергией денег.

– Здесь нет нечего сложного. Для этого есть специальная формула, которую придумал мой друг. *Любовь — намерение — действие — результат — счастье.*

– Что-то я не до конца понял. Хорошо. Я люблю своё желание. Далее я намереваюсь воплотить его в реальность путём покупки. Я действую и начинаю находить деньги, чтобы получить результат. Но где взять деньги, если не заработать? Другие варианты — украсть или занять.

– Не пытайся понять эту формулу умом. Он способен лишь отталкиваться от того, что знает. «Работа — деньги», — вот какую формулу выучил и закрепил в твоём сознании ум. Эта формула закреплялась в умах твоих прародителей, а потом, «сохранённая» в воде, передалась тебе.

– Как мне избавиться от консерватизма?

– Обновляйся и старайся в первую очередь давать команды твоему уму от твоего подсознания. Ученик поймёт, что делать, и безошибочно будет идти к цели. Не в моих силах объяснить, как ты получишь свои деньги, потому что в бесконечном пространстве есть бесконечное количество вариаций. Когда ты выберешь одну из бесконечностей, твой ум будет максимально сконцентрирован на намерении, ты будешь действовать, основываясь только на энергии любви. Эта энергия врождённая. Поэтому твой результат будет именно такой, каким он создан в подсознании.

София замолчала, и я глубоко задумался над тем, какие вопросы задавать дальше. Мне хотелось услышать подробную инструкцию, которая приведет меня к богатству. А может, действительно, не пытаться понять эту формулу умом, а начать действовать интуитивно? Ведь, не попробовав, я не узнаю на себе, поможет ли мне она овладеть энергией денег, и если да, то как.

Когда я попытался узнать больше о формуле, София ответила, что я ещё не готов. Единственное, что мне удалось добиться — это то, что озвученная ею цепочка является лишь частью формулы. Затем София медленно перевела свой взгляд на фонтан, и следующие десять минут мы хранили полное молчание. Картина вроде бы складывалась в моей голове, однако было ощущение, что я упускаю что-то важное.

2.7. Позволь своему Ученику наиграться

После долгого молчания София решила сменить тему разговора.

– Алан, ты давно выезжал на природу или в парк развлечений?

– Последний раз — в день рождения моего сына. Мы всей семьёй ездили к моим родителям и чудесно провели там время. Дети вдоволь наигрались с бабушкой и дедушкой, а мы с Татьяной просто отдохнули от дел. А почему Вы об этом спрашиваете?

– Никогда не обижай своего Ученика! Давай ему отдыхать именно тогда, когда он попросит этого.

– В каком смысле не обижай? Как я могу обидеть свой ум?

– В последнее время ты многое узнал о жизни, и многому научился твой ум. Он служит тебе благородно, не обманывая. Изредка задаёт вопросы и снова старается что-то познать. Немногие способны на такое. Поэтому не забывай поощрять своего Ученика, и он будет радостно выполнять все твои пожелания. Не старайся перегружать ум лишней информацией. Не засоряй своё сознание, и тогда твоя сила будет концентрироваться максимально точно. И не забывай, что Ученик — это всего лишь Ученик. Ум, как мы уже говорили, создан повторять и подчиняться. Не позволяй своему Ученику быть зависимым от внешних факторов. Всегда помни: материальный мир — это отражение мира ментального. Ты создаёшь его сам, никто не делает это за тебя. Поэтому не давай своему сознанию руководствоваться чужими идеями и желаниями. Видишь ли, Алан, ум и дух — это независимые составляющие тебя. Если ты не будешь учить их работать в паре, то твой ум может прибиться к любой идее, которая покажется ему интереснее. Поэтому ты всегда должен следить за ним как за маленьким ребенком: ты даёшь ему отдыхать и развлекаться, но, когда наступает время идти домой, зовёшь его из песочницы, ласково и ненавязчиво. Тогда он, не упрямясь, снова приступает к достижению твоей великой цели.

– Мне кажется, София, что я стал видеть в себе другого себя, который стремится к каким-то пока непонятным мне инстинктивным действиям.

– Процесс понимания и достижения цели не займет много времени, но ты должен постоянно концентрироваться на ней. И не забывай давать играть своему Ученику, чтобы он чувствовал удовлетворённость и уверенность в пользе своих действий.

2.8. Время — первичная материя

– Алан, давай поговорим про время. Что такое вообще время? Как научиться эффективно им пользоваться? И можно ли его контролировать?

– Да, давайте о нём поговорим. А то создаётся впечатление, что оно вообще не имеет значения.

– Время — это единственная бесконечная субстанция в физической реальности, её первичная материя. Время вмещает в себя даже вселенную: все процессы, происходящие во вселенной, происходят на временном отрезке. Оно течёт, как река со склона, оно не может остановиться или повернуть в обратную сторону. Никаким другим законам время не подчиняется, и оно неподвластно даже самому пространству идей, так как оно само создает бесконечность. Можно сказать, что время — это своеобразное мерило, шкала бесконечного процесса жизни. Мы представляем это измерение стрелкой на циферблате, которая ходит по замкнутому кругу и не имеет конца своего пути. У времени нет понятия о прошлом, настоящем и будущем, потому что оно всегда в движении, и любой момент для него является и прошлым, и настоящим, и будущим.

– А как же моё подсознание? Оно ведь находится в другой реальности?

– Да, и оно всегда движется в каком-либо направлении, будь это движение прогресса или же регресса.

2.9. Как победить регресс

– Простите, как это «или»? Вперед! Оно движется только вперед!

– Мой мальчик, бесконечность не имеет никакого направления. В пустоте нет ориентиров. Есть цифра ноль, но она тоже не размечает пространство, не указывает направления. В пространстве идей тебе кажется, что ты движешься вправо, но это будет означать вперёд; кажется, что влево — значит, назад. Пустота не поддается законам физики, поэтому любое твоё направление — это шаг к бесконечному пути. Этот путь и есть счастье, процесс непрерывной удовлетворённости от жизни. Твои действия имеют конечный результат, и действовать ты начал, исходя из своего намерения. А великое намерение ты получил от подсознания, которое вдохновило твоего Ученика на любовь ко всему вокруг.

– Но любовь кончается, и появляются новые намерения. Разве я неправ?

– Какую программу ты задаешь своему Ученику, такую он и будет выполнять. Если ты запрограммировал себя на любовь к чему-то или кому-то, твой мозг будет её реализовывать, повторяя свои действия. Он подчинился программе подсознания и теперь уже по привычке придаёт импульс удовлетворённости к объекту. Но великую любовь ум не способен понять. Она не создана для него. Эта энергия иного пространства, нашего подсознания. Мы лишь можем передавать её в мир материи, в мир Ученика с помощью инструмента вдохновения. Ум способен забыть любовь, забыть прошлое, стереть всё, что хранилось в его памяти. Поэтому очень важно время от времени повторять действия, придающие Ученику импульсы для любви. То есть любовь — это действие, или действия, которые необходимы для поддержания постоянства в материальном мире. И если вдруг ты перестал делать — любить, твой Ученик может забыть, как это делается. В конечном счёте охладеешь к цели. Но Учитель — подсознание никогда ничего не забывает и, когда ты вновь обращаешься к нему, возобновляет всё, что утратил Ученик.

– Но как же так? Вы хотите сказать, что моя любовь к своей жене и детям всего лишь влечение моего ума, который просто постоянно повторяет этот процесс?

– Верно. Твоя увлечённость — это не бесконечный процесс, так как это материальный, ограниченный мир. Но ты всегда должен помнить, что любовь твоего подсознания бесконечна. Ты принимал участие в создании своих детей как в бесконечном процессе. И если ты осознано этого хотел и получил свой результат, твои дети всегда будут поддерживать процесс твоего счастья.

– У меня родилось интересное сравнение. Как котёнок принимает свой хвост за отдельное существо и играет с ним, так и человек не может порой определить, где заканчивается он и начинается кто-то другой или что-то другое.

– Отличное сравнение. Когда котёнок взрослеет, он начинает понимать, что хвост — его собственная часть. Только человек может прожить жизнь до конца, так и не определив своих границ, не узнав, что им движет, не поняв, что было для него подлинностью, а что — навязанным обманом, иллюзией. Вот тебе загадка. Если сделать пробоину в корпусе пятипалубного корабля на уровне третьего этажа, сколько ещё этот корабль сможет плавать в таком виде по поверхности воды?

– Наверное, до тех пор, пока он не закончит рейс и его не отремонтируют.

– В том, что команда не в состоянии устранить такую поломку на ходу, ты прав. Да и зачем что-то делать прямо сейчас, если от уровня моря до повреждённого места несколько метров? Этот корабль сможет плавать по спокойным водам долгие годы. А вот во время большого шторма вода начнёт захлестываться в отсек корабля. И тогда он постепенно начнёт идти ко дну. Его погружение может затянуться на несколько дней или даже месяцев.

– То есть человека, живущего неразумной жизнью, можно сравнить с кораблём, который имеет пробоину в середине корпуса. И держаться на плаву он будет лишь до определенного момента?

– Да, Алан. Ты мыслишь совершенно верно. Такие люди могут проживать какие-то отрезки жизни, не прибегая к действиям, заживляющим их раны. Есть люди, которые кипят двадцать четыре часа в сутки и отлично себя чувствуют, во всяком случае, какое-то время. Есть люди, которые ведут внешне здоровый образ жизни, однако при этом постоянно страдают от болезней, слабости и переутомления. По внешности и по внешнему образу жизни невозможно судить о том, как на самом деле живёт человек. Как сказал ещё один наш современник, человек удивительной судьбы, доктор Джо Витале: «Если ты просто будешь счастливым и позитивным — это не значит, что ты гарантируешь себе успех. Мышление может быть как твоим самым главным союзником, так и заклятым врагом».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.