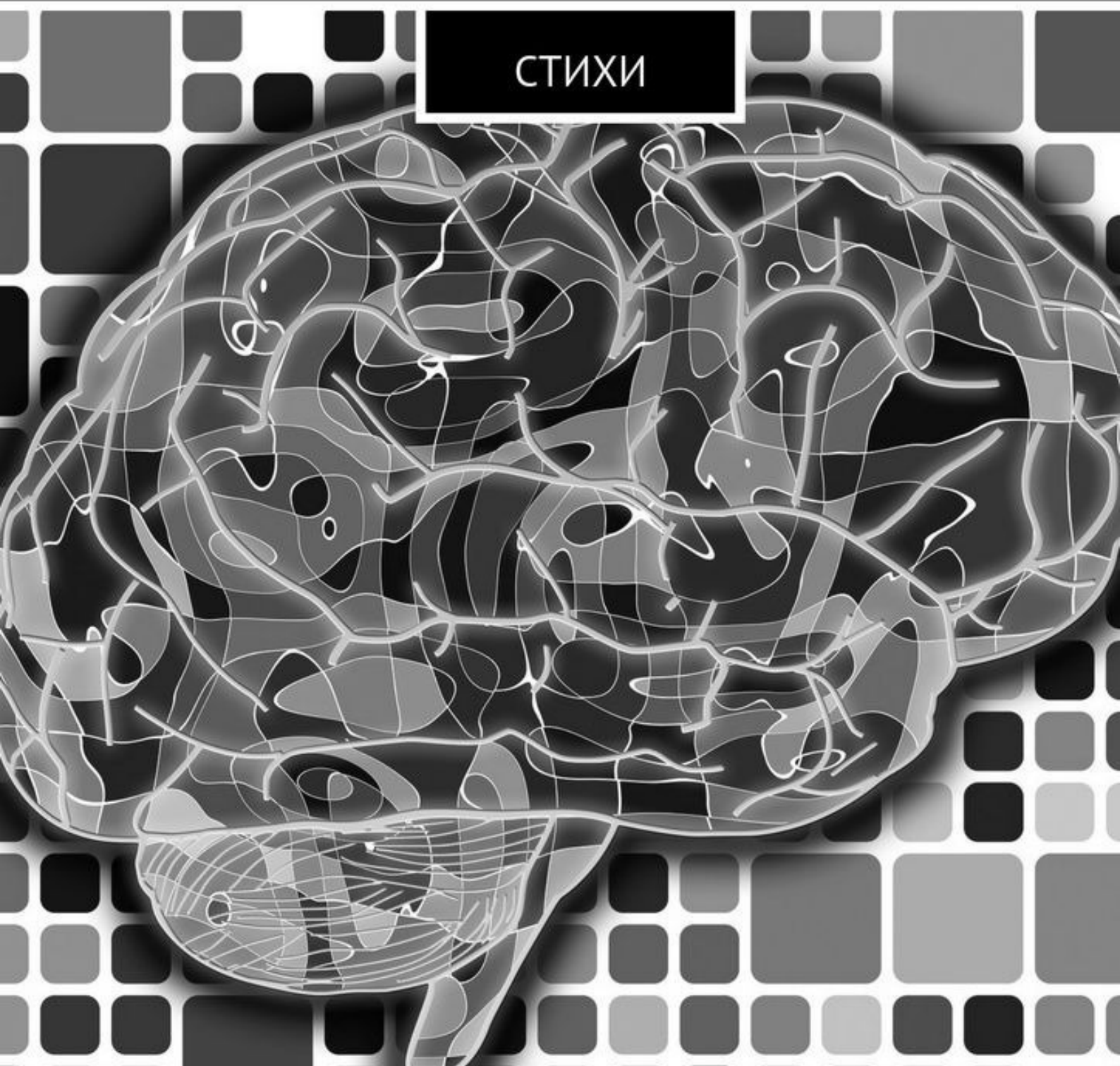


18+

ИРИНА ИВКО

Чёрно-белая Синестезия

СТИХИ



Ирина Ивко

Чёрно-белая Синестезия. Стихи

«Издательские решения»

Ивко И.

Чёрно-белая Синестезия. Стихи / И. Ивко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852630-5

Синестезия — нейрологический феномен, при котором раздражение в одной сенсорной или когнитивной системе ведет к автоматическому, произвольному отклику в другой сенсорной системе.

ISBN 978-5-44-852630-5

© Ивко И.

© Издательские решения

Содержание

Синестезия	6
Городское утро	7
Мёртвое солнце	8
Упадок	9
К Весне	10
«Я не знаю, о чём тебя спрашивать...»	11
«Я устала смотреть на остатки снега...»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Чёрно-белая Синестезия Стихи

Ирина Ивко

© Ирина Ивко, 2017

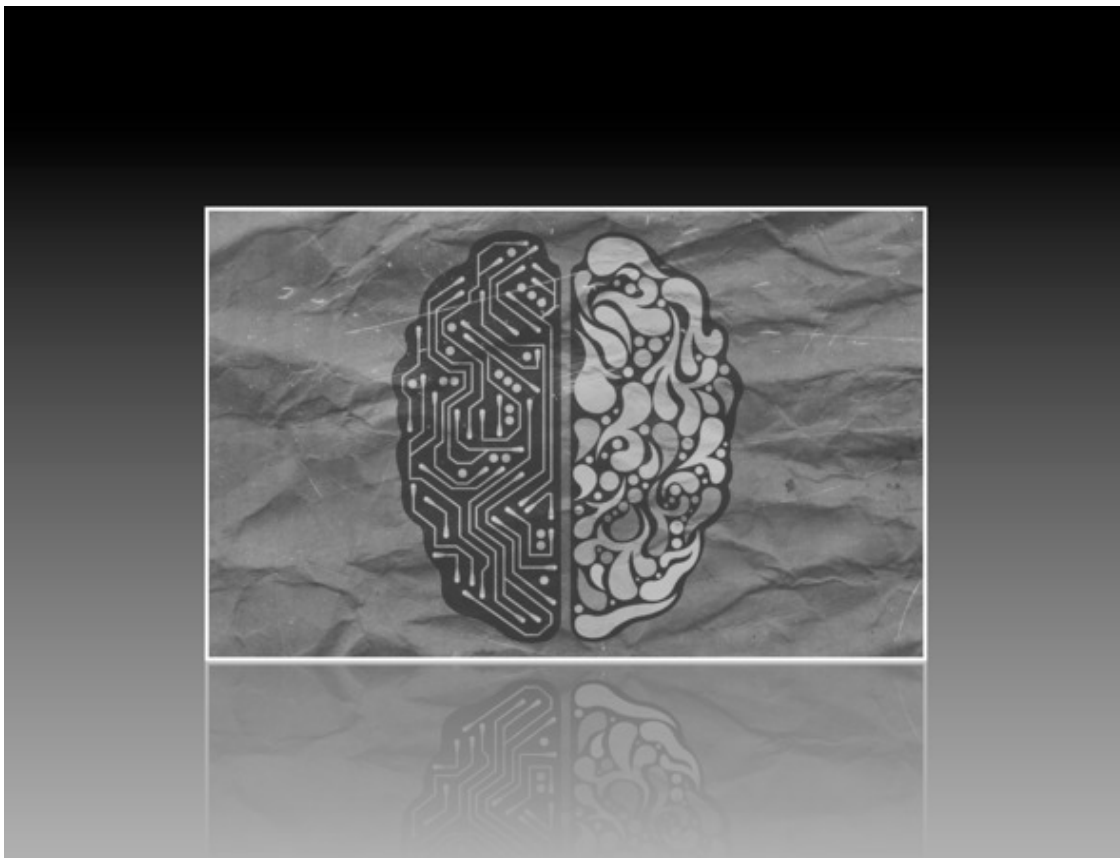
ISBN 978-5-4485-2630-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

* * *

Там, где не видно неба,
В каменной тьме башен.
Там, где не видно света,
Только лишь тени пляшут.
В сорванной, будто от крика,
Дома тиши жуткой
Кто-то не спит, бродит,
Смерть называя шуткой.
Нет у него тени,
Шорох шагов не слышен.
Он, то ползёт по стенам,
То опадает с крыши.
Смотрит из каждой щели
Умершими глазами.
То затаится где-то,
То побежит за нами.
Нет от него места,
Где до утра укрыться,
Только с лучами рассвета
Он словно дым растворится.
Чтобы вернуться ночью,
Чтобы искать так же.
Тех, кто дожил до утра,
Тех, кто бежит дальше.

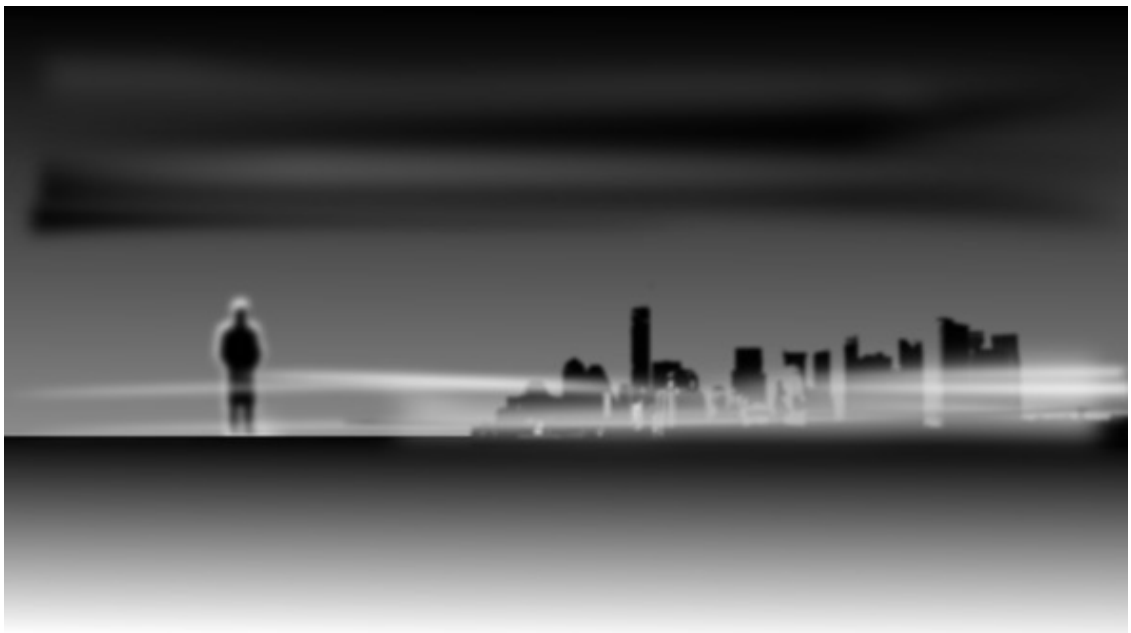
Синестезия



Белым, белым —
Этот мир вдруг стал белым.
Но не светлым и чистым,
А каким-то выцветшим.
Яркость красок померкла,
Красота стала дымом.
Мир погряз в чёрно-белой синестезии.
Под ногами скрипит то ли снег, то ли грязь:
Так же липнет к ногам, так же можно упасть.
В белом цвете, увы, они не различимы,
Одинаково им под ступнями моими.
Почему же мне важно, понять не могу —
След остался в грязи, или он на снегу?

Городское утро

В посеревшем от смога воздухе
Мерзко колются частички пыли.
Он с утра переполнен запахами
Вставших раньше людей машин.
С неприязнью иду по улице,
Мимо чахлых кустов, без инея,
Вдоль дороги нелепо корячащихся
В ожидании листьев первых.
Наступаю в снег, за ночь «обуглившийся»,
Что вчера ещё был прекрасным.
А сегодня потёкший не лужицами,
А какой-то чёрною массой.
Оголённый асфальт, неубранный,
Под ногами скрипит пластмассой,
Ждёт, когда придёт дворник с метлой...
Утро в городе, ты – ужасно!



Мёртвое солнце

Весна. А желание писать «Оду зелени»
Не пришло сегодня почему-то.
Вместо этого, вдруг подумалось:
«А вдруг солнца нет, вдруг оно умерло этим утром?»
И не снег лежит на земле кругом,
Не бывает снег весной таким крупным.
Это пеплом осыпалось солнце вниз
И блестит на крышах перламутром.

Упадок

Этот мир в доброту заигрался
И стриптиз его просто претит.
Мне последний герой декаданса
Ближе стал, чем живой оптимист.
Я пытаюсь в толпе затеряться,
Среди масок, белых как лист.
Что умеют лишь улыбаться,
Под слезами застывших на них.
Вы – другой, но на них не похожи,
Потому интересней вдвойне
Этот вечер почувствовать кожей
Рядом с Вами наедине.

К Весне

Весна, что ты делаешь с людьми и мыслями?
Пусть бы и дальше себе как уксус кисли,
В тесных мирках своих, как в бочках бродили.
А ты налетела, в миг закружила,
Разлилась по венам волнами морскими.
Застучала в ушах, как тысячи дятлов,
Превратила проталины в пахнущие пятна.
Заставила поверить, что ни кода не бросишь,
А сама, выжженная летом, уйдёшь в осень.
Вернёшь людей к старым порядкам,
Только им теперь будет от них гадко!

«Я не знаю, о чём тебя спрашивать...»

Я не знаю, о чём тебя спрашивать,
Между нами метры времени и пыли.
Ты уже давно гниёшь здесь заживо,
Я ещё не скоро мир покину.
Ты ушёл, когда твоя весна лишь начиналась,
Я уже давно шагнула в лето,
Но, при этом ты намного старше,
Хоть и не узнаешь ты об этом.
Я смотрю, и с человеческого роста,
Вижу лишь поломанные кости,
Пожелтевшие в земле без света.
Ты глядишь вниз с высоты планеты
И оттуда, пусть издалека,
Можешь просто разглядеть меня.
Можешь что угодно разъяснить,
Но мне не о чем, увы, тебя спросить.

«Я устала смотреть на остатки снега...»

Я устала смотреть на остатки снега,
Я ужасно хочу пронестись по лужам с разбега,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.