

МАРИНА ТРЕМБИЧЕВА

**ДРЕМУЧИЙ
ЛЕС
ДУШИ**



Марина Трeмбичева
Дремучий лес души

«Издательские решения»

Трембичева М.

Дремучий лес души / М. Трембичева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851572-9

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Убегая из «каменных джунглей» города, мы всё чаще стремимся найти успокоение в природе. Нас привлекают её красота, величие, некая продуманность во всём. Однако, любуясь ею, мы забываем заглядывать в собственный дремучий лес души, жизнь в котором протекает не менее интересная. Рискните взглянуть глубже в себя. Поверьте, увиденное вас поразит.

ISBN 978-5-44-851572-9

© Трембичева М.
© Издательские решения

Содержание

Опушка вдохновения	6
Диалог	6
Обёртка	8
«Очертя голову прыгаю в воду...»	9
«Моя колба разрушилась и режет осколками...»	10
«Буду писать, буду!...»	11
Чистосердечное признание	12
«Долго-долго могу не спать...»	13
«Пером раскроена и вспахана, как поле...»	15
«Моё призвание – срывать нарывы...»	16
Поэты	17
«Зачем желать того, чего, увы...»	18
«Бьется...»	19
«Подарите мне ручку да карандаш...»	20
Эссенция	21
«Мало пишем стихов достойных...»	22
Музе (Часть 1)	23
Музе (Часть 2)	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Дремучий лес души

Марина Трембичева

Дизайнер обложки ANDREY KOZLENKO INK

© Марина Трембичева, 2017

© ANDREY KOZLENKO INK, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-1572-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Опушка вдохновения

Диалог

Какое мое призванье?
Кем, думаешь, нужно стать?
Задумалась я недавно...
Не стоит ли мне писать
О том, что гнетет и греет,
О том, что внутри цветет,
О том, что, подобно плену,
Заковывает и ждет?

И бросить под ноги миру.
Стих бросить и посмотреть,
Затопчут ли или примут,
Сожгут ли все на костре.

И в рамках, словно картины,
Развешаю на стене
Все чувства те, что отныне
Доступны не только мне.

Раздетая, под грозою,
Под ливнем и под дождем,
Стою я и так желаю
Во взгляде увидеть твоим
Хоть блик – отраженье духа,
Хоть несколько добрых слов.
И жду, что помотришь сухо,
Снимая свой груз с весов.

Ведь я не одна такая?
Ведь я не одна, скажи?
Не только ж я выставляю
Секреты своей души
В витрины размытых смыслов,
В витрины чудесных снов,
Царапая нервно мысли
Осколками битых слов?

Нет, я не одна такая.
«Нет, ты не одна», – скажи.
Давай просто встанем рядом,
Посмотрим на витражи
Из наших воспоминаний,

Из сотен красивых слов,
Из ругани и признаний,
Из звука *Твоих* шагов.

Так все же... кто я такая?
Я рифма? А может, слог?
Скажи мне. *Ты* точно знаешь.
Ведь *Ты* этот свет зажег.

декабрь 2016

Обёртка

Я съем конфетку и забуду
То, от чего так горько мне.
И плакать больше я не буду.
У шоколада нет проблем.

Ведь шоколад – это лекарство
От всех души моей дилемм.
Отправлюсь в сладостное царство,
Потом ещё кусочек съем.

Но почему-то шоколадка
На вкус солёная стаёт,
Уже совсем она не сладка,
И что-то вдруг по ней течёт.

Не помогают и конфеты.
Ну что ж, без разницы уж мне,
Что кто-нибудь души секреты
Прочтёт, как буквы на песке;
Что кто-нибудь когда-то скажет:
«Вот этот стих, он обо мне!»
Откроет книгу и покажет
Кому-то строки на листе.

Но это после, а пока же
Я гордо встречу свой рассвет.
Я съем какую-нибудь сладость.
Конфеты – это жуть и гадость!
А я – обёртка от конфет.

сентябрь 2008

«Очертя голову прыгаю в воду...»

Очертя голову прыгаю в воду.
Больше не хочется в небо лететь.
Здесь безопасно. Здесь пахнет свободой.
Море спокойствия в каждой волне.

Пусть поглощает, пусть давит и душит,
Пусть заполняет пространство внутри.
Лишь глубине доверяю я душу
Ту, что делить приходилось с людьми.

Ввысь пробираясь, усталые крылья,
Смелость утратив, утратили мощь.
Стольких уже на Олимп возносили,
Стольким донельзя стремились помочь.

Остановились. Сложились. Упали.
Пенные волны укрыли собой.
Столь невесомые крылья Икара
Будут не в небе парить – под водой.

Очертя голову прыгаю в воду
И, погружаясь, уже не ищу
Смысла великого. Я теперь только
Искорку света увидеть хочу.

март 2017

«Моя колба разрушилась и режет осколками...»

Моя колба разрушилась и режет осколками.
Обломки всё сыплются с игрушечной полки.

Они падают тихо, и вмиг превращаются
В буквы собственной азбуки, и ловко слагаются
В предложения, тексты, порой междометия,
А на полке лишь я остаюсь. Незаметная.

Только те, что во мне, в буквы не превращаются.
С каждым днём лишь больней в кожу злобно вонзаются.
Это плата за мир, это «приз» за спокойствие,
Удивительно жалкое моё удовольствие.

В комнате из осколков жила я однажды
И не думала, что оказаться мне дважды
Среди битых надежд и разбитых желаний
Колбы той, что так долго меня защищала.

Невозможно сбежать. И причины нет прятаться.
Подставляя щеку, постараюсь не скалиться.
Как игрушка, продолжу стоять неподвижно.
Всё равно не услышишь меня. Не увидишь.

А обломки всё сыплются с игрушечной полки.
Колба всё же разрушилась и режет осколками.

март 2017

«Буду писать, буду!...»

Буду писать, буду!
До тошноты, до истомы.
Из глубины буду
Высезивать каждое слово.

Буду кричать, буду!
Стиснув покрепче зубы,
Словно увидев чудо,
Песни кричать буду.

Буду любить, буду!
И ненавидеть тоже.
И муравьям буду
Лазать давать по коже.

Буду дышать. Буду
Чувствовать каждое слово.
До тошноты, до истомы
Буду писать. Буду!

апрель 2017

Чистосердечное признание

Кого только я не предавала...
Я предала и Родину, и мать...
Друзей, учителей, любимых, братьев...
И только рифму не могу предать.

Она живёт во мне неотделимо,
Корнями обвивая всё внутри.
Она – мой якорь и моя могила,
Она – мой лучик света впереди.

Она мне помогает чётко видеть
И обостряет мои слух и нюх.
Она мне запрещает ненавидеть
Всё, что цветёт, растёт, живёт вокруг.

Кого ещё предам я, я не знаю.
Мне будущего ведать не дано,
Но чувствую и сердцем понимаю,
Что не смогу лишиться одного —

Стихов. И рифмы. Солнца. И забвенья.
Как не могу лишиться я себя,
Я не смогу лишиться вдохновенья.
О, слог! О, слово! Я люблю тебя!

ноябрь 2015

«Долго-долго могу не спать...»

Долго-долго могу не спать.
Точно знаю, ведь так уже было.
А луна в небе даст понять,
Что любовь отнимает крылья.

Боль, обиду смогу стерпеть,
Злость, и ненависть, и зависть,
Хоть и сложно порой стереть
Всё плохое, оставить радость.

Я смогу всё и всех простить,
Встать с молитвою на рассвете,
Нрав крутой быстро укротить,
Не оплачивать той же монетой.

Одного только не могу,
Не могла, не найти мне силы
Бросить очерки в пустоту,
Чтобы тьма их собой укрыла.

Не могу не писать совсем,
Не могу не являть я миру
Строки те, что приходят мне,
Что вселенная отразила.

И пускай зеркало криво,
И пускай у него нет рамы,
Отражать оно будет всё:
Свет, и тьму, и любовь, и раны;

То, как крылья возносят ввысь,
А слова повергают в бездну;
То, как мысли уже сбылись,
А вокруг всё осталось прежним;

То, как дружба способна вновь,
Словно феникса после сожженья,
Душу заново возродить,
Убирая печалей бремя.

Долго-долго могу не спать.
Боль, обиду стерпеть сумею.
Я смогу всё и всех прощать,
Не пытайтесь лишь отобрать
Искру света, что мирно тлеет.

декабрь 2016

«Пером раскроена и вспахана, как поле...»

Пером раскроена и вспахана, как поле,
У ног твоих лежит моя душа,
Которая по собственной же воле
Скитается по миру, не спеша.

Ветрами южными растрёпаны ресницы.
Морозом северным лицо закалено.
И слёзы капают на белые страницы,
Они укроют их своих крылом.

Жарой согретая и солнцем измождённая,
По капельке душа стекает вниз.
Она бывает синей, красной, чёрною,
Дождём порой стучит о твой карниз.

Она устала, ей ужасно холодно,
Ей мокро, жарко. И уже давно
Глядит она с надеждой в твою сторону
И капает, всё капает в окно.

Впусти её погреться на мгновение,
И дай ей пыл свой жаркий охладить.
Ей нужно ведь лишь чуточку терпения.
Ей нужно просто-напросто любить.

декабрь 2016

«Моё призвание – срывать нарывы...»

Моё призвание – срывать нарывы
И гной вытягивать с израненной души.
Я Айболит, пускай и нерадивый,
Пускай порой я не спешу лечить.

Защиты нет. Вокруг меня, как пленка,
Магнит, притягивающий слова,
Которые способны из котёнка
Вновь сделать смело царствующего льва.

Моё призвание – стоять в пустыне
И стены в дюнах молча возводить,
Терпеть их разрушение и уныло
Его пытаться вновь предотвратить.

А силы нет. И руки, как веревки,
И ноги ватные, и кругом голова.
Но слышу шум, ловлю антенной строки
И облакаю образы в слова.

Кружится вихрь, нет места в жизни скуке,
Ведь этот миг нельзя остановить!
Но нету сил пойти и вымыть руки,
И некому лицо тебе умыть.

Ну, что же? Ничего. Пускай так будет.
Один совет позвольте предложить:
Давайте же любить друг друга, люди!
Ведь что важнее в жизни может быть?

декабрь 2016

Поэты

Что же за люди поэты,
И что у них в голове?
«Солнечные кларнеты»¹
Или мечты о звезде?

Что же за люди поэты,
И где они живут?
А вдруг в облаках летают?
А вдруг они песни поют?

Что же за люди поэты?
Как их распознать меж всех?
Может быть, рядом с ними
Слышится детский смех?

Кто же такие поэты?
Как же мне объяснить?
Как объяснить всему свету,
Что могут слова исцелить,

Что слово может ударить,
Что слово может убить,
Что слово может заставить
Снова весь мир полюбить?

Добрые люди поэты,
Мягкие, словно снег,
Жаль лишь, что их куплеты
В сердце живут не у всех.

декабрь 2016

¹ название поэтического сборника Павла Тычины

«Зачем желать того, чего, увы...»

Зачем желать того, чего, увы,
Найти не сможешь, сколько ни пытайся;
Смотреть, не замечая высоты,
На пыль и сырость мокрого асфальта?

Зачем, в чехлы спрятав насовсем,
Громоздкие, но легче пуха, крылья,
Ходить, бежать, стоять, но не лететь?
Как будто совесть это запретила...

И пусть, что глупо, и пускай смешно!
И шёпот, как стрела, вонзится в спину!
Уже нашла... а значит, мне легко.
Меня так мама в детстве научила.

И пусть, что глупо, и пускай смешно.
И лоб пускай!.. Пускай один из «этих»!
Когда есть крылья, значит, всё равно.
Я не стыжусь. Гордиться буду этим.

ноябрь 2015

«Бьется...»

Бьется,
Наружу рвется, стремится,
Подходит, как тесто, как птица, мечется.

Дышит,
Волнами плещет, искрится,
Как туча находит, как солнце, светится.

Слышит,
Потоком мыслей струится,
Весною пахнет, цветком колышется.

Чует,
Всё выжидает, таится,
Мосты сжигает и песней слышится.

Таает
В руках, как льдинка, и радуется
Своими лучами и струн переливами.

Манит,
И мягким теплом своим балует,
На дно опускает с морскими приливами.

Тихо...
Внезапно уходит украдкой,
Шурша рукавами (из листьев) белыми.

Сладко
Читать, укрываясь ласкою
И лакомясь робко плодами спелыми.

февраль 2015

«Подарите мне ручку да карандаш...»

Подарите мне ручку да карандаш,
Подарите мне листик или тетрадь.
Благодарно приму я подарок ваш,
Сяду ровно и просто начну писать.
Что хотите узнать расскажу,
Ведь историями дышу.

Усадите за письменный меня стол,
Принесите свечу и стакан воды.
Может быть, с вином лучше, но всё равно
Только так пересказывать буду сны.
Задавайте вопрос, а в ответ
Я поведаю, да или нет.

Отведите за руку меня домой.
Проведите, пожалуйста, до двери.
Слишком холодно ночью ходить одной
Среди белых сугробов сухой зимы.
Заходите на кофе или на чай.
Может быть, побеседуем невзначай.

февраль 2017

Эссенция

Настоялись и набрали соку,
А возможно, и набрали яду,
Вызрели долго, одиноко
В погребе под яблоневым садом.

Напоить теперь они готовы.
Опьянят ли? Утолят ли жажду?
Лишь уста намочат или вдоволь
Опоят собой, уймут досаду?

Приходите, открывайте бочку,
Угощайтесь. Мне одной не выпить
Столько. Только не берите
Всё и сразу. Пейте понемножку.

ноябрь 2015

«Мало пишем стихов достойных...»

Мало пишем стихов достойных.
Мало пишем стихов приличных.
Всё старо. И ничуть не ново,
Что мы снова твердим о личном.

То, что важно, проходит мимо,
Совершенно не успевая
Перьевую затронуть гриву,
Даже имени не называя.

А кому-то нужны памфлеты!
А кому-то нужны же оды...
А певцам ведь нужны куплеты.
Ну а нам что? Отдать дань моде?

Слишком пошло и слишком глупо
Из кирпичиков ямы строить —
Нас потом в них и закопают.
Всё по делу. И не поспоришь.

Но, когда налетает вихрь,
Он не гасит, не тушит пламя —
Он гореть ему помогает,
Развевая его, как знамя.

Так лети же и будь свободным!
Не верши, излечи лишь судьбы.
Мало пишем стихов достойных...
Но, быть может, когда-то будем?..

ноябрь 2016

Музе (Часть 1)

Мы пишем, потому что мы живем
Так радостно и так обыкновенно.
Так горько и печально нам порой,
Что это вызывает сердца рвеньё

Писать. И признаваться вам в любви,
Иль тосковать и плакать всё ночами.
Но главное писать, писать, писать!
И видеть свою душу пред очами.

И сесть оторопело у окна,
Сминая губы в трубочку зубами,
Рассматривая строки, сгоряча
Меняя все неточности местами.

Смотреть в окно на ласковых котов.
Смотреть в окно на загнанных соседей.
Смотреть и ждать, что сбудется итог —
И этот стих окажется последним.

декабрь 2013

Музе (Часть 2)

И станется – сломается перо,
И станется – закончится чернило,
И то, что было только лишь добром,
Так станется – разбилось и остыло.

И станется – замрет моя рука
В одном лишь миллиметре от тетради,
И завопит душа: «Чего же ради?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.