18+

ТАБУРЕТ И ПОМИДОРКА

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Павел Мельников

Табурет и Помидорка: История любви. Роман в стихах и песнях

«Издательские решения»

Мельников П.

Табурет и Помидорка: История любви. Роман в стихах и песнях / П. Мельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839838-4

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.Сборник написан для тех, чье сердце исполнено или ищет любви. Менеджеры среднего звена, художники и музыканты — чем бы вы ни занимались, если ваше сердце открыто для любви, книга может оказаться для вас интересной.Сборник посвящен истории любви к лирической героине, отношения с которой оставили неизгладимый след на линии жизни автора. Книга стала декларацией о ценностях в жизни: о ценности женщины, любви, зрелых отношений и семьи. Отдельной главой в книге представлены стихи моих друзей-поэтов.

ISBN 978-5-44-839838-4

© Мельников П.
© Издательские решения

Содержание

Отзывы 6
Вступление 7
От автора 9
Табурет и помидорка: история любви 11
Эпиграфы 12
Невозможно отказать, или 18+ 13
Солнечный заяц 15
Только о ней я вспоминаю 17
Смелые фантазии 18
Провалился в ее глаза 19
Даже врачи удивляются 20
Решительной девушке не нужен мужчина 22
Чат в facebook 23
Стихи без звука 24
Будь собой 26
По Садовому наперегонки 27
Откуда все это берется?! 28
Изучал тебя, как книгу 30
От тебя без ума 31
Контрастный сон 32
Дождь о нашей большой любви 33
Размышления про Неву 35
Енисей и Карское море 36
И я нашел наконец 38
Скучаю 40
В день рождения любимой 41
Миссия? 43
Твое солнце 44
Я постоянно думаю о тебе 45
Конец ознакомительного фрагмента. 46

Табурет и Помидорка: История любви
Роман в стихах и песнях

Павел Мельников

Дизайнер, верстальщик Алексей Домрачев
Иллюстрации Полина Домрачева

© Павел Мельников, 2017

ISBN 978-5-4483-9838-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посвящается маме и папе, научившим меня любить

Посвящается девушке, которая открыла всю силу моей любви

Отзывы

Я равнодушна к стихам, но не к мужчинам, которые пишут стихи. По-моему, это так романтично, когда в наше циничное стремительное время серьезный взрослый человек находит смелость и слова, чтобы рассказать о своих чувствах к любимой в рифме. Опубликовать сегодня сборник стихов с посвящением – такой же рыцарский поступок, как петь серенады под окном прекрасной дамы или рискнуть головой и драться на дуэли за колкое слово в ее адрес. Вах! Остается только завидовать.)

Ольга Соломатина, писатель, автор книги «Писать легко»

Павел, мой соратник в «поэтической борьбе» и однокашник по творческой мастерской Дмитрия Быкова дебютным сборником своих сочинений ставит перед читателем и самим собой важнейшую задачу: приумножение Любви в нашем – насквозь воинственном, жестоком и полном ненависти – мире. А романтические отношения лирического героя Табурета и прекрасной дамы Помидорки на наших глазах проходят все стадии, которые не могут не пройти.

Марат Хазиев, поэт

Мне очень приятно оказаться среди первых читателей сборника «Табурет и Помидорка». Даже не сборника, а настоящего романа в стихах! Мы знаем, что «О любви… не говорят…», но как же здорово, когда кто-то все-таки решается на это. А что может лучше, чем стихи, передать замирание и трепет двух сердец? За трогательным названием скрываются большие чувства, надежды, мечты. Это целая жизнь двух людей. Это удивительная история большой любви, которую Павел подарил всем нам.

Екатерина Лайтер, поэт, автор блога о культуре в Instagram @simplejoys_blog

Вступление

Мне посчастливилось прикоснуться к истории с публикацией книги, которую Вы держите в руках. Считаю это большой удачей. Во-первых, потому что я сам иногда пишу стихи. Во-вторых, потому что автор этой книги – мой друг Павел Мельников.

Лично я для себя еще не полностью осознал, зачем я пишу стихи. Но Павел для себя на этот вопрос уже давно ответил. «Пишу, потому что не могу не писать», – говорит он.

Могу ему только позавидовать, так как похоже, что Павел нашел ту золотую средину между двумя крайностями – писательским кризисом (в котором рано или поздно оказываются большинство авторов в течение своей творческой деятельности) и графоманией, когда автор не может остановиться. В течение года (примерно столько длится его «история любви») написать достаточное количество стихов на небольшую книгу – и продуктивно, и не чрезмерно одновременно.

Хорошо помню, как Павел пригласил меня и мою супругу Надежду на вечер венгерской поэзии. (Это было не случайно, ведь почти половину своей жизни я провел в Венгрии.) Ведущий, переводчик венгерских стихов, выдал любопытную, но спорную фразу: «Я считаю, что большинство стихов – о смерти». Павел не выдержал и поднял руку: «А почему Вы так считаете?, – спросил он. – Я вот считаю, что большинство стихов – о любви».

Мне кажется, поэзия может быть практически о чем угодно. И я не помню, что ему тогда ответил пожилой переводчик. Но я запомнил, что для Павла «поэзия – это о любви». И стихи в сборнике «Табурет и Помидорка» – это, конечно же, о любви. В этом смысле Павел, безусловно, приверженец лирической традиции русской поэзии.

Чтобы стать писателем стихов, нужно обязательно быть их критическим читателем. (Другими словами, нужно много и вдумчиво читать.) Павел таковым является. Он с первых слов может распознать творчество Сергея Есенина на Никольской улице, где его стихи выразительно читает 11-летний мальчишка, несмотря на то что стихи эти – «взрослые».

Это не всегда правда, что талантливый человек талантлив во всем, но применительно к Павлу сказать такое будет справедливым. Помимо 56 стихов Вы найдете в сборнике еще 11 песен, сочиненных Павлом. Одну из них – «Так держать!» – он исполнил у меня на свадьбе, и исполнил блистательно. Его коллеги расскажут Вам, что он является большим мастером своего дела в сфере коммуникационного консалтинга, в том, чем занимается профессионально. А то, что эта книга вышла в свет при помощи «краудфандинговой» кампании, является еще одним подтверждением Пашиной изобретательности и оригинальности мышления.

Надеюсь, что эмоции, которыми пропитана книга, те романтика, юмор и позитив, которые лежат в ее основе, доставят Вам искреннее удовольствие.

Владислав Шайман, апрель 2017

От автора

В наше быстрое время, когда его постоянно не хватает, читателю нужно узнать только самое важное о книге:

Мое знакомство с лирической героиней произошло случайно в джаз-клубе «Союз композиторов». На странице в фейсбуке она написала, что у нее есть лишний билет, а я предложил составить ей компанию.

В книге собраны стихи и песни, написанные за полтора года – за неполный год, пока продолжались наши отношения, и полгода после расставания, – с июля 2013 по ноябрь 2014 года.

Книга стала для меня декларацией о ценностях в жизни. О ценности женщины, любви, зрелых отношений и семьи.

Отношения с моей лирической героиней оставили неизгладимый след на линии моей жизни. И именно она вдохновила меня на написание стихов и песен, собранных в книге.

Однажды, уже после того как мы расстались, она сказала: «Я много узнала о себе благодаря тебе. Мы просто разные: как табурет и помидорка». Ее слова послужили основой для названия книги.

Книга – это роман в стихах и песнях. По духу – это сборник, который мог бы сочинить средневековый поэт-музыкант, трубадур для дамы сердца, и спеть для нее романтические серенады.

В книгу вошли 67 стихов и песен. Книгу лучше читать в хронологическом порядке, поскольку это именно история любви.

Оформлением книги занимался известный дизайнер и фотограф Алексей Домрачев.

Сборник написан для людей чувствующих, чье сердце исполнено или ищет любви.

Для того чтобы издать книгу, я решил организовать краудфандинговый проект, чтобы собрать деньги на ее публикацию. За 1,5 месяца, с 25 октября по 5 декабря 2016 года, мне удалось собрать 172 341 рубль, что составляет 130% от изначально запланированной суммы. Самое популярное вознаграждение было 1 000 рублей. Самый маленький взнос составил 100 рублей. Самый большой – 25 000 рублей. Страница проекта planeta.ru/campaigns/pomidorka

Видео, созданное для проекта, посмотрели более 1000 человек, а страницу проекта на Planeta.ru посетили более 2800 человек. Видео можно найти на YouTube, набрав в поиске «#табуретипомидорка».

Книгу поддержали 125 человек. География поддержки также обширная. Из России – это Альметьевск (Татарстан), Волжский (Волгоградская область), Гатчина (Ленинградская область), Иваново (Ивановская область), Иркутск, Казань, Ленинск-Кузнецкий (Кемеровская область), Москва, Московская область, Новосибирск, Пермь, Санкт-Петербург, Самара, Тверь, Ярославль. Из-за границы – Великобритания, Вьетнам, Германия, Израиль, Испания, Италия, Казахстан, Молдавия, США, Украина. Полный список поддержавших представлен в конце книги в разделе благодарностей.

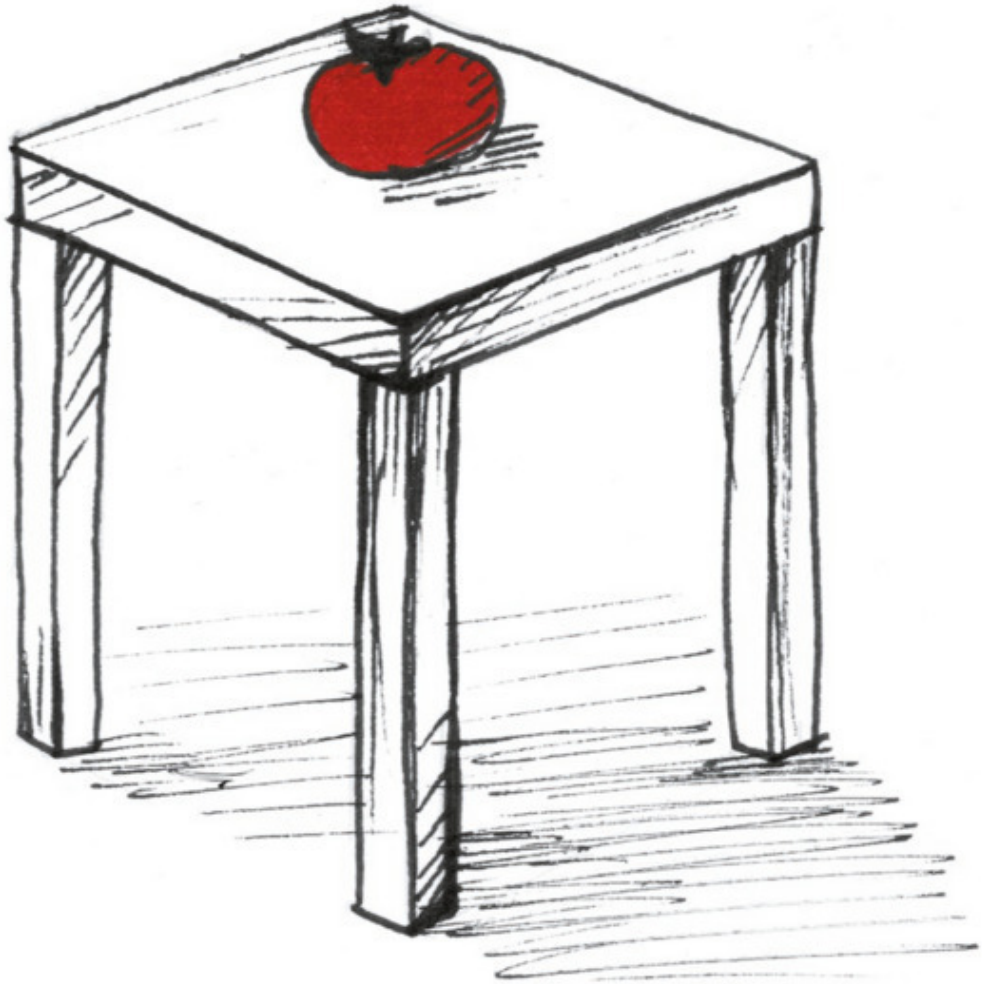
Рассыпаюсь в благодарностях всем тем, кто поддержал меня в краудфандинговом проекте. Именно благодаря вам книга увидела свет!

Любовь – самое прекрасное чувство в мире и это лучшее, что может случиться с нами в жизни! И даже если она уходит, остается сладкое послевкусие, которое будет согревать нас еще долгие годы.

Я считаю, что каждый из нас может найти и сохранить свою любовь и с благодарностью принимать ее, а при необходимости – отпускать. Я никогда не закрываю дверь и не оставляю ключ в замочной скважине – кто знает, сколько всего прекрасного может ждать нас за дверью. И вы тоже оставляйте свое сердце открытым для любви и новых встреч!

Июнь 2013 – апрель 2017, Москва

Табурет и помидорка: история любви
(июль 2013 – июнь 2014)



Эпиграфы

– Счастье для всех!.. Даром!.. Сколько угодно счастья!..
Все собирайтесь сюда!.. Хватит всем!.. Никто не уйдет
обиженный!.. Даром!.. Счастье! Даром!..

«Пикник на обочине»,
Аркадий и Борис Стругацкие, 1972

Люблю тебя сейчас
Не тайно – напоказ.
Не «после» и не «до», в лучах твоих сгораю.
Навзрыд или смеясь,
Но я люблю сейчас,
А в прошлом – не хочу, а в будущем – не знаю.

«Люблю тебя сейчас»,
Владимир Высоцкий, 1973

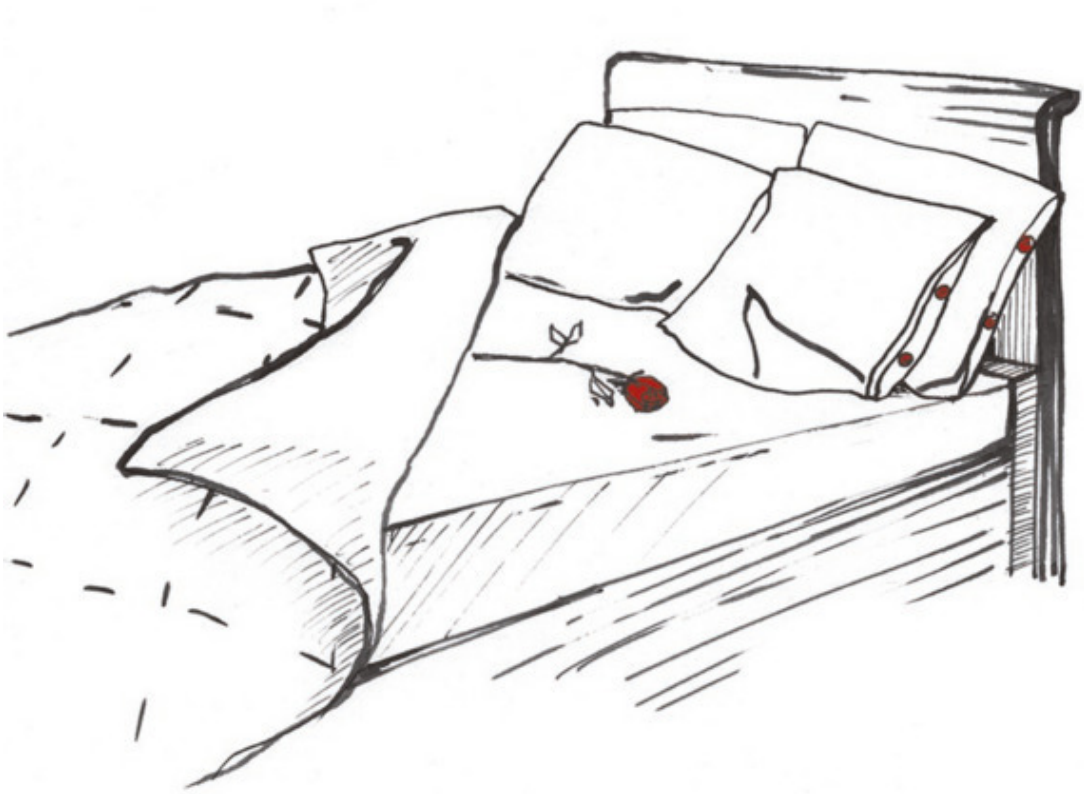
…Пусть она и не выглядит кроткой
И, пожалуй, на вид холодна,
Но она величавой походкой
Всколыхнула мне душу до дна.

«Не гляди на меня с упреком»,
Сергей Есенин, 1925

Наклонись, я шепну Тебе на ухо что-то: я
благодарен за все.

«Римские элегии»,
Иосиф Бродский, 1981

Невозможно отказать, или 18+ песня



Ее возбуждающий запах
И карие стрелы в глазах
Влекут. Я ее хочу сцапать
И отпустить тормоза.

Упасть на ее одеяло
И утащить ее под,
Но даже и этого мало —
Затянет нас водоворот

Припев

Стеснений, признаний, лобзаний…
Потом мне прильнет на плечо.
Мы Вам бы еще рассказали,
Но девушка хочет еще. Еще, еще, еще, еще.

Припев

Стеснений, признаний, лобзаний

Затянет нас водоворот.
Еще бы не то рассказали,
Но только Закон
(О защите детей от информации,
причиняющей вред
их здоровью и развитию)
не дает.

Припев

Стеснений, признаний, лобзаний…
Потом мне прильнет на плечо.
Мы Вам бы еще рассказали,
Но девушка хочет еще.
Еще, еще, еще, еще.

1.50, 6 июля 2013

Солнечный заяц

Солнечный зайчик заглянет в окошко —
Ты для него только окна открой.
Он на столе поиграет немножко
И позовет погулять за собой.

Ты, его зову, прошу, не противься
И для любви свое сердце открой.
А с электричеством можешь проститься,
Модный, цветастого лета покрой —

Платье надень. Он не может без платья,
Чтобы по улицам вместе идти.
Новая жизнь раскрывает объятья:

Доброе утро! И зайца впусти! :-)

8 июля 2013

Только о ней я вспоминаю
Песня

Что же, что встретились только недавно?
День нашей встречи был самым главным
В жизни моей.

Я не успел, не пришел на свиданье.
Это и есть для меня наказанье.
Только о ней,

Припев
Только о ней я вспоминаю,
Только о ней.

Я пригласил. Я гуляю по саду.
Что же придет за весенней прохладой?
Ко мне придешь ты.

Мокро. Растаяло. Солнце и лето
Из-за деревьев ко мне силуэтом
Близишься ты.

Припев
Только о ней я вспоминаю,
Только о ней.

Июль 2013

Смелые фантазии

Я буду шутить – ты смеяться.
Мы сядем на велосипед.
А слезем – начнем целоваться.
Таков наш спортивный ответ

Гнедой наступающей ночи.
Поехали, скажешь, ко мне.
И так не придумать нарочно —
По нраву не дуре-губе.

12 июля 2013

Провалился в ее глаза

Провалился в ее глаза…
Или как это лучше сказать?
Уронила меня она,
Да без капли сухого вина.

13 июля 2013

Даже врачи удивляются
Песня

– Мне ухаживать некогда. Вы привлекательны. Я чертовски привлекателен. Чего зря время терять? В полночь. Жду.
– Как вы смеете?!
– Смею, дорогая моя.
– Вы сумасшедший?
– Напротив, я так нормален, что даже сам удивляюсь.

Экранизация пьесы Евгения Шварца «Обыкновенное чудо».
Марк Захаров, 1978

Смех струится водопадом —
Видно, что ты встрече рада:
Расскажи быстрей, как день прошел.
Я опять забыл побриться —
Лишний повод веселиться,
Ведь у нас опять все хорошо.

Припев
Даже врачи удивляются:
Все улыбаются,
Откуда на улице столько счастливых людей?!
Ходят влюбляются,
Ночами шатаются,
И аномалия буквально везде.

У тебя глаза и косы.
У меня в ушах кокосы:
Ничего не слышу, на тебя смотрю.
Переклинило парнишку,
Он в коротеньких штанишках
И в носках бумажных по рублю.

Припев
Даже врачи удивляются:
Все получается,
Откуда набрали столько счастливых людей?
Не помнят кризиса,
Без своего бизнеса,
А многим ведь нечего даже надеть.

Ты танцуешь с чувством ритма,
И такую сеньориту
Я на быстрый танец пригласил.
Ты смеешься вновь раскатом,
Не отвлечь меня закатом:
На тебя смотрю изо всех сил.

Припев
Даже врачи удивляются:
Как быстро влюбляются,
Парами ходят сотни счастливых людей.
Велосипеды ломаются:
В объятия бросаются,
Чтоб разделить радость любовных идей.

15 июля 2013

Решительной девушке не нужен мужчина

Она принимает решенья, не глядя:
Стремительна, нет для сомнений причины.
Жестка – не со всеми поладит.
Но даже и ей в жизни нужен мужчина.

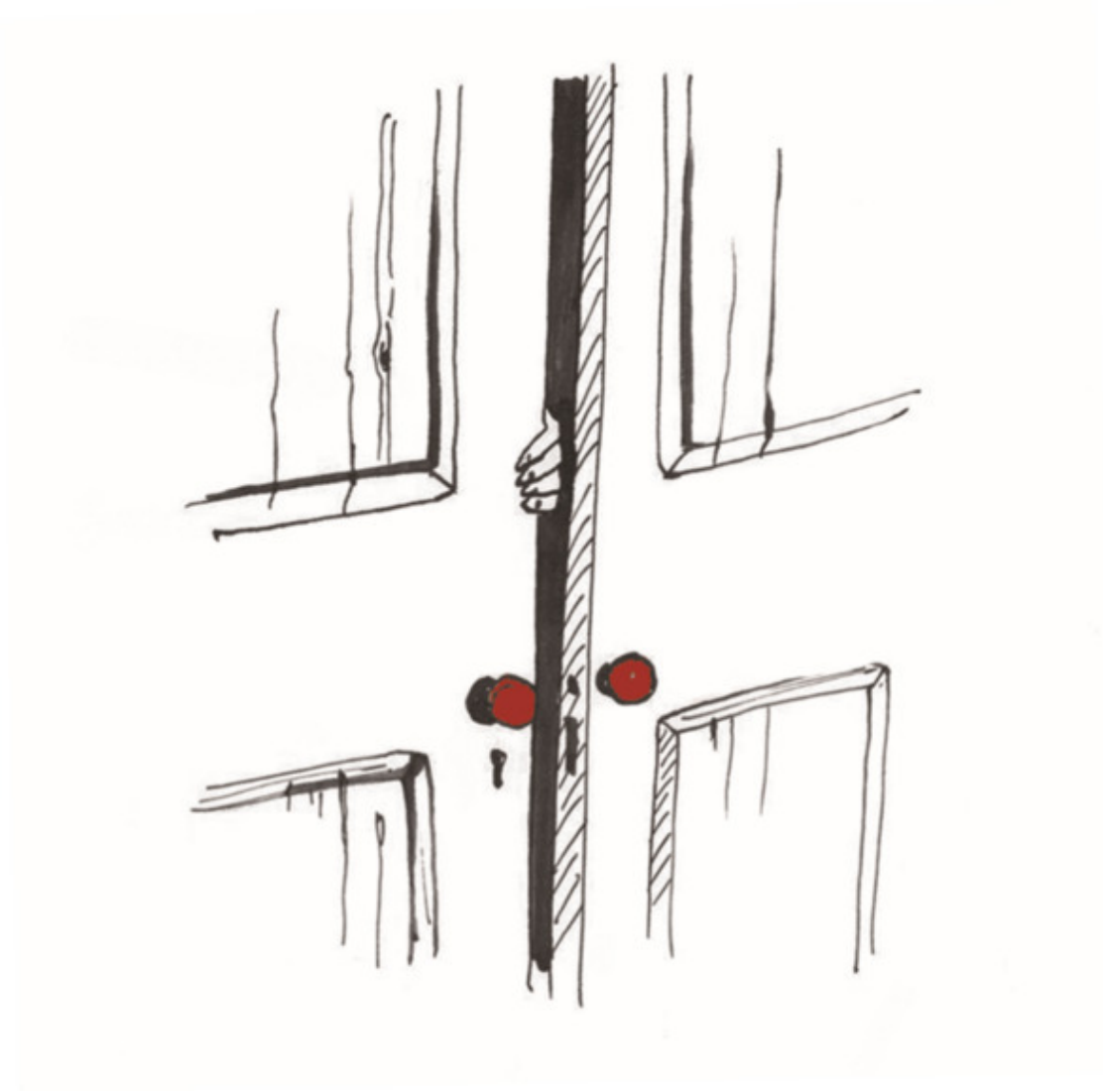
15 июля 2013

Чат в facebook

Чат в facebook’е, как наркотик,
И доводит до икоты.
А живу я, как невротик.
Жду ответа. Где ты? Кто ты?

15 июля 2013

Стихи без звука



Ты открыла мне дверь —
Я вошел ненадолго.
Что же будет теперь?
И что с этого толку?

Я не знаю ответ,
Не хочу предсказаний.
Я увидел твой свет,
Что горел в большой зале.

Молча глядя в глаза,
Просто взял твою руку.
Ничего не сказал.
Ну и дальше – без звука…

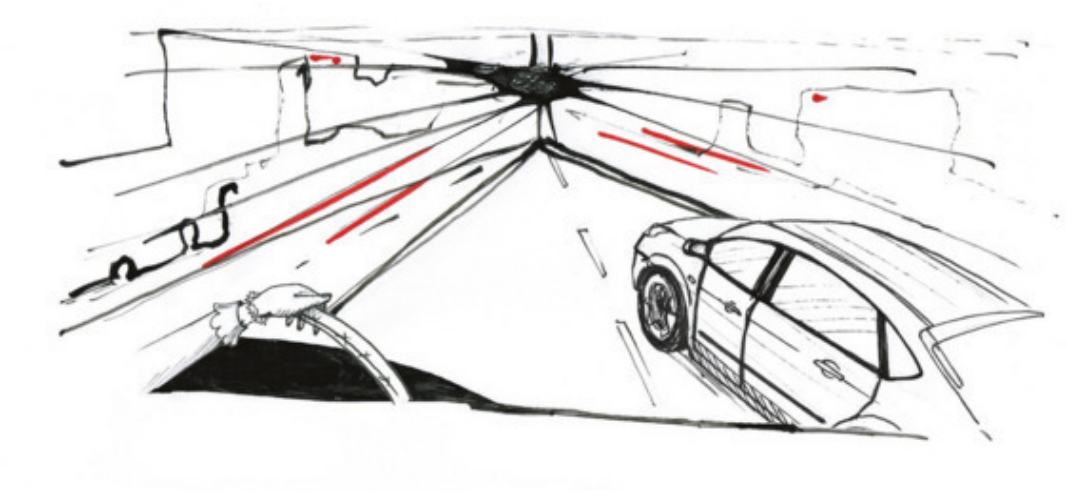
16 июля 2013

Будь собой

Тебе ведь не надо меняться.
Тебя я прошу быть собой.
Я буду с тобой целоваться,
Делясь, что такое любовь.

18 июля 2013

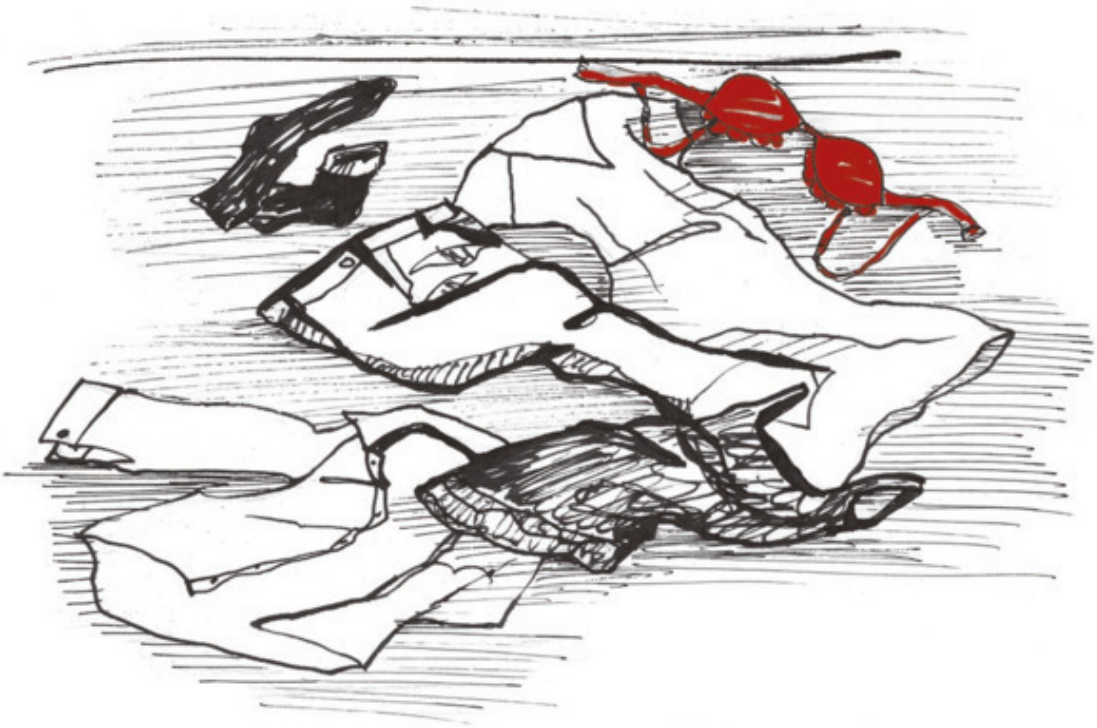
По Садовому наперегонки



Мы гонялись по Садовому наперегонки,
Я потом целовал каждый пальчик твоей руки.

19 июля 2013

Откуда все это берется?!



Тонкими ароматными нотками
Пленила мое сознание.
Обнявшись ласками щекотными,
Мы жизнь друг другу рассказали.

А нижних нот благоухание —
Как пробки выбило в квартире.
И я дышал твоим дыханием,
Вдыхая счастье в нашем мире.

И выдыхая тоже счастье,
Даря тебе его святыни.
Все вещи стали вдруг простыми
С тех пор, как начали встречаться.

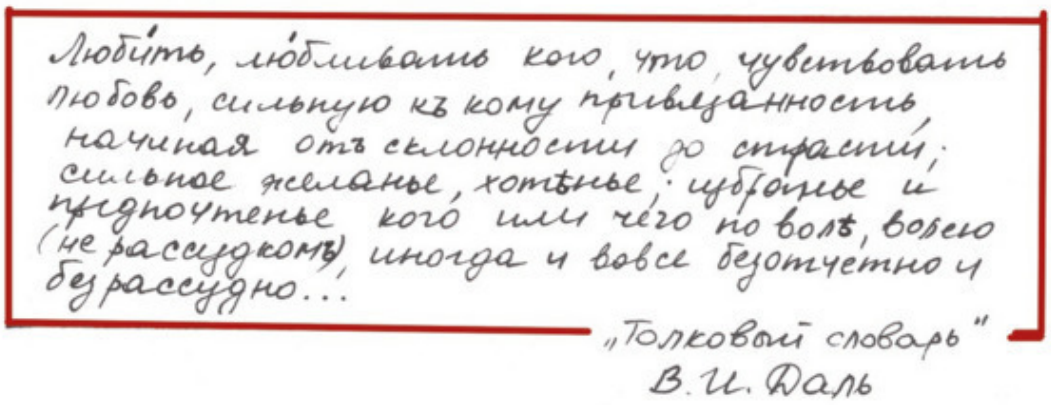
Я чуть практически не плакал,
Когда держал тебя в объятьях.
Шутил, переходил на знаки,
И разорвать хотел я платья

От подступающих эмоций:

Тебя раздеть, и сам раздеться,
Чтоб кожей к коже приглядеться
Откуда все это берется?!

19 июля 2013

Изучал тебя, как книгу


Любить, любливать кого, что, чувствовать любовь, сильную къ кому привязанность, начиная отъ склонности до страсти; сильное желанье, хотѣнье; щбранье и предпочтенье кого или чего по волѣ, вовсю (не разсудкомъ), иногда и вовсе безотчетно и безрассудно...

„Толковый словарь"
В. И. Даль

Я изучал тебя, как книгу,
И перелистывал страницы.
Бросок любовного блицкрига
Помог сердцам соединиться.

19 июля 2013

От тебя без ума

Ничего от тебя не нужно.
Только лишь ты сама.
И я шлепал за ручку по лужам.
И я был от тебя без ума.

20 июля 2013

Контрастный сон

Вчера нам вдвоем было жарко.
Сегодня один я промерз.
Как мясо совсем без прожарки.
Как камушек вне стены слез.

6.45, 24 июля 2013

Дождь о нашей большой любви

Этот утренний летний дождь,
Дождь о нашей большой любви.

Убежала ты или придешь?
Улыбаюсь моей c'est la vie.

Ты отбрось отношений боязнь
И попробуй поверить в нас.
Я, как рыба твоя, – язь:
Не мечтай, а живи сейчас.

Ты не знаешь меня совсем
И я знаю тебя едва ль.
Кто поставит на красное семь?
Будет за декабрем январь?

А я чувствую нашу связь,
Даже если ты не в сети.
Ощущаю ее власть,
Но готов тебя отпустить.

Предо мною обнажена,
И засохли все слезы луж.
Так пришла вдруг ко мне жена,
А к тебе вдруг пришел муж.

Ты совсем беззащитна стоишь
И доверилась наяву Мне.
Моя ты малыш, малыш,
И теперь я с тобой плыву…

Отдала мне от лодки ключи
И уключиной ночью скрипим.
Постони же еще, не молчи,
А потом в унисон засопим.

5.15, 25 июля 2013

Размышления про Неву

Романтичный шквалистый ветер
Разметал моих мыслей листву.
Я хочу, чтоб у нас были дети
И мы им показали Неву.

25 июля 2013

Енисей и Карское море

И я впадаю в твое море
И растворяюсь в глубине.
А мой поток речных историй
Расскажет много обо мне.

Расскажет, как я плыл в предгорьях
И перевалы миновал.
О моем счастье и о горе,
Я был началом всех начал.

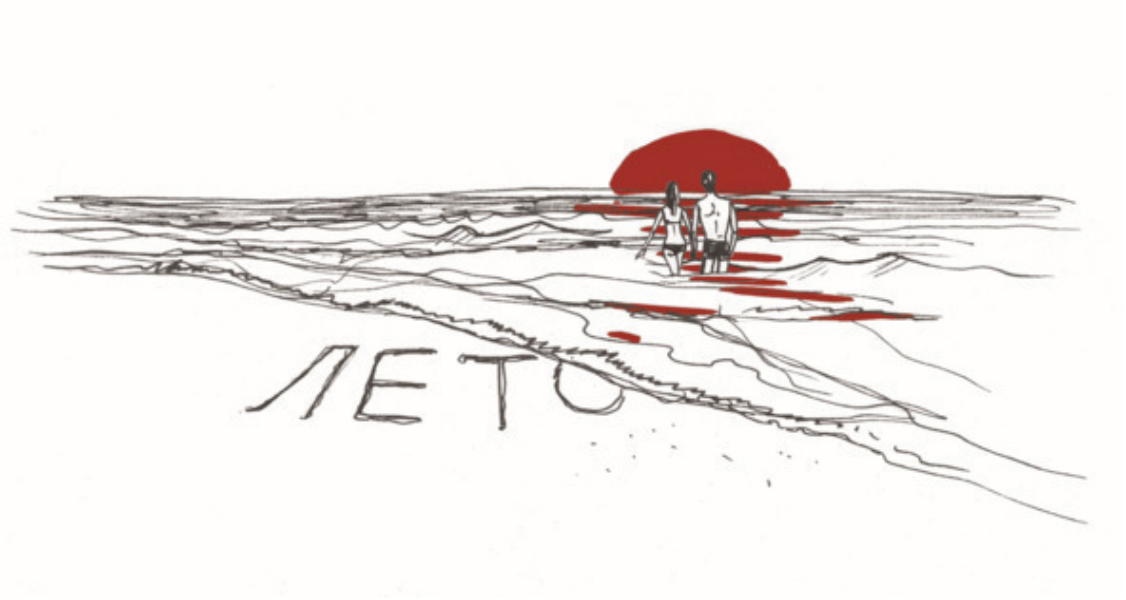
Лавиной снежного потока
Я таял. Только начинал
Свой путь к глазам, что с поволокой.
Морскою бирюзою вал

Вставал. Бурливою волною

Встречало море у ворот.
Речной водой тебя умою,
И в океан нас унесет.

29 июля 2013

И я нашел наконец



Вот и лето прошло,
Словно и не бывало.
На пригреве тепло
Только этого мало.

«Вот и лето прошло»,
Арсений Тарковский, 1983

Тонкая линия света —
В утренней комнате мрак.
Мало осталось от лета,
Если сказать в двух словах.

Что-то не больше полоски,
Словно на море песка.
Чую зимы отголоски:
Вечером мерзну в носках.

Красным вином я согреюсь
У твоего очага.
Дни все короче. Быстрее
В ночи хотят убегать.

Я обниму тебя просто,
Словно закутаю в плед.
Чувствую осени поступь,
Чувствую сколько мне лет,

Только все это неважно.

И я нашел наконец:
Словно бы чудо однажды
Создал твой образ Творец.

Есть в тебе радости звуки,
Есть и мгновения слез.
А переписка в facebook'е,
Словно была не всерьез.

Скоро закончится лето.
Дальше мы вместе пойдем.
Летняя песенка спета —
Зимнюю детскую ждем.

7.35, 3 августа 2013

Скучаю

Без тебя весь мой город пустой
И на улицах стынет движение.
Заварю я пустырник – настой,
Чтоб случайно не стало хуже́е мне.

12 августа 2013

В день рождения любимой

Я поздравлю, но через неделю.
Так случилось – сегодня одна.
А пока свое сердце раздену,

Наливаю в декантер вина.

Опускаю в него – бьется сердце —
Чтобы лучше раскрылось оно.
И под звук фортепианного скерцо
Я дарю тебе сердце с вином.

Я хотел бы поздравить и лично,
Несмотря, что ты так далеко.
А тебя целовать неприлично
И на людях мне было б легко.

Прилечу я уже очень скоро.
Будет жарко в ночной тишине.
Отворишь настежь синие створки,
И заснем мы с тобой на окне.

Улыбать тех, кто следует мимо,
Будут сонные наши тела.
И да будет навеки светла
Долгожданная встреча любимых.

20 августа 2013

Миссия?

Я рожден, чтоб дарить тебе счастье,
Чтобы сделать мир лучше.
Чтоб с тобою любовью венчаться
На воде или, хочешь, на суше?

Август 2013

Твое солнце

Не могу насытиться тобой,
Твоим запахом, ласками томными.
И забытое чувство любовь
Твоим солнцем под сердцем растоплено.

Август 2013

Я постоянно думаю о тебе
Песня

И я скажу о твоей красоте:
Ты для меня не такая, как все.
В моей любви дышит снежная чистота
И сердце бьется, что ты именно та.

Припев
Верь мне, поверь мне!
Я постоянно думаю о тебе.
Я постоянно думаю о тебе.

В твоих глазах словно буря зовет с собой,
Зовет нас в море – понять и познать любовь.
И если ты холодна – нет безумных чувств,
Так пусть бокал наш останется лучше пуст.

Припев
Верь мне, поверь мне!
Я постоянно думаю о тебе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.