

Р. С. НАЗМЕЕВ

Кленовый лист и мальчик, изменивший мир

БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!



Р. С. Назмеев

**Кленовый лист и мальчик,
изменивший мир.
Берегите природу!**

«Издательские решения»

Назмеев Р. С.

Кленовый лист и мальчик, изменивший мир. Берегите природу! /
Р. С. Назмеев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851602-3

Невероятное и увлекательное путешествие героев книги по разным уголкам нашей планеты в поисках души дубового дерева. Перед Вами откроется фантастический мир деревьев.

ISBN 978-5-44-851602-3

© Назмеев Р. С.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|---|----|
| Предисловие | 6 |
| Глава I. Пробуждение из сна | 7 |
| Глава II. Невероятное перемещение | 8 |
| Глава III. Встреча с маяком. Путь к волшебному лесу | 10 |
| Глава IV. Волшебный лес и его жители | 12 |
| Глава V. Путешествие к волшебному дубу | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

Кленовый лист и мальчик, изменивший мир Берегите природу!

Р. С. Назмеев

Фотограф А. Р. Гамирова

© Р. С. Назмеев, 2023

© А. Р. Гамирова, фотографии, 2023

ISBN 978-5-4485-1602-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Буду краток. Первая половина дня была довольно обычной для меня. Но во второй половине, случайно это или нет, мне на глаза попала картинка, точнее три картинки. На первой было изображение дерева, но не просто изображение дерева, а дерева, которое срубали. А срубили это дерево для того, чтобы освободить место и установить рекламные плакаты. Так вот на второй картинке уже не было того самого великолепного зеленого насаждения, а лишь установленные рекламные щиты. А на третьей – увеличенное изображение одного из плакатов, на котором мальчик обнимает дерево. Меня это напугало. Не смог остаться равнодушным. Решил написать книгу. Попытаюсь в своей книге передать, отразить часть красоты природы, побудить вас к бережному отношению к ней, активному участию ее защиты. Идея книги будет проходить красной нитью от одной главы к другой. Дочитав книгу от начала до конца, вы поймете, насколько ценен окружающий нас природный мир, который может обойтись без человека, тогда как человек без нее нет.

Как же без невероятного и увлекательного путешествия героев книги, с которыми вы встретитесь. Они научатся, и научат вас преодолевать свои страхи и несмотря не на что идти только вперед.

Насколько мне удастся достучаться до ваших сердец, решать исключительно вам.

Глава I. Пробуждение из сна

Семья Ньюбертов проживала в доме номер семь по Радужной улице города Альтьера. Мистер Маврит, миссис Хониган и их сын Мартин жили в двухэтажном светло-зеленом доме с чердаком. Вид из окна гостиной открывался на деревянную террасу и сад, на котором в летний период времени распускались бутоны.

Мистер Маврит был невысокого роста с прямыми плечами и сильными руками. Миссис Хониган обладала идеальной фигурой и ростом выше Мистера Маврита на пять с половиной дюймов.

Вечером, как обычно за ужином мистер Маврит рассказывал за столом о своей работе на лесозаготовительной фабрике. Миссис Хониган внимательно слушая, молча кивала головой, соглашаясь с мнением. Их сыну было неинтересно слушать разговоры и он, поужинав, отправился в свою комнату на втором этаже.

Комната Мартина была обставлена довольно уютно. При входе справа вдоль стены располагался небольшой диван, на котором он спал. На противоположной стороне дивана стоял стол покрытый зеленым сукном. Стол еще достался от его любимой бабушки Нелли, которая всю свою жизнь посвятила написанию рассказов, стихотворений. Над столом подвешены полки с ее книгами. Молодой человек очень гордился тем, что его бабушка была выдающим писателем, и рассказывал об этом своим друзьям по школе. А еще между книг находилась шкатулка, в которой хранился дубовый лист. Бабушка не успела рассказать историю листа. Он только знал, что она каждый день любовалась им и говорила ему, что лист изменил ее жизнь.

Подошел к окну посмотреть на сад и дуб, делал это каждый раз, перед тем как лечь спать. За окном накрапывал дождь. Красно-желтые листья дуба колыхались на ветру, и свет от фонаря пронизывал их, создавая разноцветную палитру на земле.

Проснувшись рано утром, Мартин посмотрел на календарь, висевший на ковре над диваном.

– Двадцать пятое октября. Воскресенье. – прошептал он.

Его охватило волнение, переполнявшее легкие и затаившиеся в сердце. Не мог понять причину столь тревожного чувства. Позавтракал и, поцеловав миссис Хониган, отправился на прогулку в парк, который располагался в пятидесяти метрах от дома.

Глава II. Невероятное перемещение

– О, как прекрасна осень! – воскликнул мальчик. – Здорово идти по дорожкам, усыпанным листьями цветами радуги!

Дошел до центральной скамейки в парке. Усевшись, открыл термос с приготовленным чаем из листьев смородины. Миссис Хониган на прогулку приготовила чай, зная, что ее сын любит часами сидеть на скамейке в парке и любоваться красивыми видами. Налив в чашу ароматного чая, стал наслаждаться вкусом.

– Так здорово! – произнес Мартин.

Мимо проходили люди и не обращали особого внимания на одиннадцатилетнего мальчика, сидевшего на скамейке. Прохожие куда-то спешили и не видели перед ними простирающейся красоты природы.

Но волнение его вновь переполнило. Внимательно оглядывая каждое дерево, на земле среди других листьев увидел лист клена, который блистал ярко выраженным желтым цветом. Стало интересно смотреть на него. Лист буквально выделялся из всех остальных. Допив чашку чая, отправился к нему. Его будто притягивало к листу.

– Бывает ведь такое. – подумал он.

Подойдя ближе, схватил рукой и поднял над собой, осмотрел очертания и игру красок света пронизывающих каждый контур, каждую ячейку созданную природой. В тот момент его переполнило счастье, простое детское счастье кружиться вокруг себя с поднятым над собой кленовым листом. Ощутил необыкновенную теплоту. Буквально свет, пронизывающий лист, поглотил его. Закрыв глаза. Теплота солнца исчезла. Почувствовал дуновение ветра на своем лице.

Открыв глаза, увидел, что находится на корабле в море. Человек с бородой в матросской форме пристально посмотрел на него.

– Сэр, вы откуда, каким образом очутились на корабле? – спросил бородач.

– Я Мартин из города Альтьера. Помню, как находился в парке, а теперь на корабле.

– Знаю я вас, любителей бесплатного плавания. Высажу на лодке, проплывая первый ближайший остров! – серьезным голосом воскликнул бородач – немедленно отправляйтесь в каюту к капитану Моррису. Синяя дверь справа. – довольно серьезным голосом продолжил он.

В руке мальчик держал кленовый лист, который сложил вдвое и положил в правый карман своего потрепанного серовато-коричневого пиджака.

– Как так получилось, что я очутился на корабле, каковы истинные причины, а может, я еще сплю? – задавался вопросами он себе. Ему хотелось быстрее проснуться, даже несколько раз ущипнул себя. Был испуган и растерян.

Решил незамедлительно отправиться к капитану. Поднявшись на второй ярус, увидел единственную дверь, окрашенную в синий цвет. На двери была прибита гвоздями табличка, на которой выделялась надпись золотистыми буквами: «Капитан Моррис». Он постучал два раза.

– Входите, не стучите, вы мешаете мне работать! – донесся голос за дверью.

Открыв дверь, вошел в каюту капитана. Перед ним на стуле-качалке сидел пожилой человек, поглаживая свою бороду и пристально изучая карты на столе. Взгляд капитана устремился на мальчика.

– Капитан Моррис?

– Так точно, капитан Моррис из Ньюболонда! А вы молодой человек Мартин, который непонятно каким образом очутился на моем корабле? Мой матрос Бернау рассказал, как встре-

тился с вами. Хотелось бы послушать вашу историю о внезапном появлении. Присаживайтесь напротив. Не стойте, с, как вкопанный.

И тогда молодой человек рассказал все, как было на самом деле, и показал капитану тот самый кленовый лист, который вероятно являлся источником его внезапного перемещения. Он протянул кленовый лист Моррису. Капитан, рассмотрев лист, увидел очертания лодки с человеком, который греб к маяку.

– Ты сам нарисовал на кленовом листе лодку с маяком? – спросил капитан – хотя нет, рисунок выполнен природой, смотри, как искусно! – воскликнул он.

– Какую еще лодку?

Мартин подпрыгнул из своего места, на котором он сидел и подошел капитану. Он был очень удивлен, когда на кленовом листе увидел лодку с изображением чайки, а также силуэт человека, направляющегося к маяку.

– Знаешь. – продолжал капитан – у меня на корабле, на корме находятся в запасе две лодки с изображением чайки. Это мои лодки, это мой корабль. Название корабля, на котором ты сейчас находишься – «Чайка».

– Волшебство! – удивленно воскликнул молодой человек.

Глава III. Встреча с маяком. Путь к волшебному лесу

Ближе к полудню капитан Моррис приказал матросу Бернау подготовить каюту для нежданного гостя, чтобы тот не ходил по кораблю и не отвлекал других матросов от своих обязанностей, а также он не мог высадить Мартина на берегу, так как ближайший порт находился в несколько сот морских миль.

– Вот твоя временная каюта – указал Бернау – если что-то понадобится или возникнут вопросы, обращайся, буду в каюте напротив.

Мальчик осмотрел свою каюту, которая была размерами два метра в ширину и три метра в длину, а также имела окно округленной формы. Он не выходил из своей каюты. Сидел на койке и рассматривал кленовый лист, не переставая задаваться вопросами, которые терзали его.

– Как я очутился на корабле? Зачем я здесь? В чем мое предназначение? Мои родители меня ищут? – задавал вопросы Мартин самому себе.

Начинало меркнуть. В каюту без стука зашел Бернау и оставил корзину, в которой находился ужин.

– Поешь, там гречневая каша с булочками, а также компот из абрикосов. – сказал Бернау и ушел.

Мартин поблагодарил Бернау. К вечеру у него разыгрался аппетит, он жадно уплетал свой ужин. Наполнив желудок вкуснятиной, разлегся на койке. На небе за окном виднелись звезды, среди которых увидел яркую падающую звезду. Верил, что когда падает звезда на небе нужно загадать желание, которое обязательно сбудется. Так и поступил. Это желание никто не должен был узнать, пока оно не сбудется. Только после исполнения делился своим секретом с другими. А также надеялся, что это все сон. К утру проснется и окажется у себя дома. Первым делом крепко обнимет своих родителей, поделится своим волшебным сновидением.

– Вставай, сколько можно спать, тебя капитан зовет на палубу! – воскликнул Бернау спавшему мальчику.

Мартин вскочил с койки. Надел башмаки, и протерев глаза, устремился на палубу. Стаял довольно густой туман. На палубе собралась вся команда. Капитан объяснил, что судно идет прямо на маяк и им необходимо изменить курс направления. Моррис также объявил, что раньше этого маяка не было и на карте земля не отмечена. Капитан по своим внутренним убеждениям верил в знаки или что-то подобное им и старался придерживаться этому. Он попросил Мартина еще раз показать ему кленовый лист, чтобы сравнить маяк на листе с маяком настоящим. Удивительно, но нарисованный маяк был похож на работающий. У них были общие черты, а именно это две световые камеры и два оптических устройства.

– Удивительно, но это тот самый маяк, который отображен на кленовом листе! – воскликнул капитан.

В этот момент молодой человек понял, что это именно то, куда необходимо отправиться ему для поиска ответов на его вопросы. Он попросил у капитана лодку, чтобы добраться до маяка. Моррис согласился, но сказал, что заберет лодку на обратном пути и необходимо надежно пришвартовать, привязать ее, а также приказал матросу Бернау обучить этому делу Мартина и спустить лодку на воду.

Мальчик начал удаляться от корабля. Приближаясь, маяк становился все больших и больших размеров. Это был высокий старинный маяк, огромных размеров. Возле него располагался старый деревянный причал. Он привязал лодку, как его обучил матрос Бернау и направился к маяку в ожидание получения всех ответов и возможности встретить там кого-нибудь. Подъем до самой вершины оказался довольно таки непростым. Поднявшись на первую световую камеру маяка при подъеме ни кого не встретил. Настрой преобразился в уныние и печаль-

ный взгляд. Достал из кармана кленовый лист и поднял его над собой. В надежде оказаться вновь в парке начал кружиться вокруг себя. Но чуда не произошло. Разочаровавшись, вдохнул глубоко в легкие воздух и при выдохе начал опускать правую руку, держащую кленовый лист. В этот момент контуры листа совпали с контурами вершин леса, находившегося около ста метров от маяка. Лес представился Мартину в виде огромного кленового листа.

– Это знак! Вот в каком направлении необходимо двигаться! – воскликнул мальчик.

Спустившись по крутой винтовой лестнице, пройдя причал, направился в сторону леса. Тропа была довольно извилистая, приходилось то подниматься, то опускаться по огромным серовато-зеленым булыжникам, которые вросли в землю.

Глава IV. Волшебный лес и его жители

Над лесом кружили ранее не виданные птицы с длинными хвостами и огромным клювом, напоминающим клюв пеликана. Около леса протекала река с быстрым и бурным течением. Мартин не знал, что делать ему, как пройти на другой берег реки. Рядом с ним из земли на полметра торчал огромный пенёк. Он решил сесть на него и отдохнуть, но в этот момент из пня начало выходить странное существо, покрытое иголками. Существо повернулось к нему. Мальчик медленно начал отходить назад и сам того не замечая оказался в нескольких метрах от пня.

– Ежик? – удивленным голосом спросил Мартин.

Существо пристально разглядывало его глазами, которые святились в лучах солнца. Оно подпрыгнуло с пня и кубарем стало перемещаться к Мартину. Остановилось и, отряхнув с себя листву, начало разговор.

– Меня зовут Динки. Я открываю мост на другой берег реки, чтобы можно было пройти к лесу. Но открываю не всем, а только тем, у кого есть пропуск. Молодой человек, у вас есть пропуск? – спросил ежик.

– Какой еще пропуск? У меня нет никакого пропуска. – продолжал Мартин – Невероятно, я разговариваю с ежиком. – про себя подумал он.

– Мне нужен пропуск, без пропуска не пушу в лес. Если у вас его нет, отправляйтесь обратно, откуда пришли. – сказал уверенным голосом Динки.

В этот момент мальчика посетила светлая идея, а что если пропуск – это тот самый кленовый лист. Он вытащил из кармана пиджака лист и, разложив, передал Динки, который внимательно начал осматривать его. Ежик поднес лист и подул на него и в этот момент контуры листа засветились ярко оранжевым золотистым цветом. Он передал лист обратно Мартину.

– Этот лист из нашего леса, он волшебный, как и все, что находится по ту сторону реки. Лист выбрал тебя, и ты неслучайно оказался здесь. Иди по мосту на другую сторону реки. Тропа приведет тебя, это твой путь – сказал Динки.

Динки скрылся обратно, откуда пришел. После его ухода с одного и другого берега реки одновременно начали появляться корни, прораставшие друг из друга и в конце соединившиеся в одну цепь, образовав невероятный сплетенный из сотен корней мост. Молодому человеку ни чего не оставалось делать, как продолжить свой путь. На другой стороне реки увидел тропу, ведущую в чашу леса.

Пробравшись сквозь чашу, ему открылась невиданная красота. В центре располагался огромный клен, толщиной более двадцати метров. Клен переливался всеми цветами радуги. Удивительным также казалось то, что снаружи лес был зеленым, но внутри царила настоящая осенняя пора. Птицы с длинными хвостами кружили вокруг шапки дерева, издавая странные, но довольно приятные звуки. Мартин решил разглядеть дерево и подошел поближе. В стволе дерева обнаружил выемку в виде кленового листа. Недолго думая, решил приложить свой кленовый лист к выемке в стволе, но только вытащил его из кармана, как лист буквально ожил и выскочил у него из рук и, засверкав, перелетел к стволу дерева. Это было прекрасное и удивительное зрелище. Капли воды мягко падали с листьев. Ствол дерева раскрылся и яркий, но приятный свет начал пронизываться изнутри. Да, это была дверь, ведущая вовнутрь. Пройдя сквозь проем, очутился внутри этого невероятного гиганта. Перед собой он увидел огромное количество сплетенных из корней лестниц, ведущих к стволам и веткам дерева. Ему становилось интереснее и интереснее. Еще несколько секунд стоял, открыв рот. Что больше всего поразило Мартина, это то, что ствол дерева был прозрачен изнутри, и он мог наблюдать за всем происходящим снаружи, находясь внутри ствола дерева.

В этот момент эхом пронесся чей-то голос.

– Поднимайтесь сюда, молодой человек. Зеленая дверь! – хриплым тоном донесся голос сверху.

Глубоко вздохнув, направился по сплетенным веткам дерева в виде лестницы к зеленой двери. Дверь напоминала огромный кленовый лист. Открылась, и перед ним предстал старик с длинной бородой, высокого роста и с хмурыми бровями. Это был Арчитель – хранитель кленового дерева.

– Мартин, я вас ждал – произнес старик.

– Откуда вы знаете мое имя?

– Мне Финки сказал. Вон посмотри за ствол дерева, он сейчас капли с кустарника тирка собирает.

– Это ведь Динки?

И тогда Арчитель рассказал, что Динки и Финки братья. Динки все время рассказывает обо всех новостях Финки и наоборот, они любят поговорить. Динки встречает гостей. Главное различие, что у Финки есть рюкзак, в который он собирает волшебные капли, упавшие с дерева. Арчитель пригласил его войти к нему в комнату и закрыл за собой дверь.

– Присаживайся, будь как дома! – с радостью сказал Арчитель.

Мартин уже не думал, что чему-нибудь удивится, но увидел комнату в светло-зеленых тонах. И что самое интересное, предметы в комнате, включая стул, стол и другие принадлежности были сделаны из дубовых листьев.

– Хм... странно. Дубовые листья, откуда ведь это кленовое дерево? – подумал мальчик.

Но стоило лишь подумать, как Арчитель сказал ему, что предметы, которые у него находятся, прислал ему посылкой хранитель дубового дерева Марфинель.

– Значит, есть и другие хранители?

– Конечно! Есть хранители всех деревьев на земле! – довольным голосом воскликнул Арчитель.

Хранитель заварил гостю вкусный чай из кленовых листьев. Разлил по чашкам и, усевшись за один стол с Мартином, начал рассказывать, что он здесь оказался не случайно. Дерево выбрало его. Арчитель объяснил, что каждое отдельно взятое дерево это живой организм, включая каждый взятый отдельно лист. Дерево и листья связаны между собой невидимой нитью. Где бы лист не находился, дерево может контролировать его и следить за происходящими событиями на Земле, отправляя листья ветром по уголкам нашей планеты.

– Помнишь тот лист, который ты принес с собой и он, взлетев, приземлился в плод дерева? В тот момент начали падать капли, но это не простые капли дождя, как ты подумал, это лились слезы счастья клена. Дитя возвратилось к матери после долгой разлуки. – сказал Арчитель и с грустью посмотрел на гостя.

В этот момент дверь распахнулась и в комнату, запыхавшись, забежал Финки. Финки сказал, что с кустарников тирка собрал все капли в колбу, которую передал Арчителю. Старик похвалил его за работу и Финки ушел, сказав напоследок, что у него еще много работы на сегодня накопилось и Арчителю следует незамедлительно отправить слезы счастья другим в помощь.

– Да, конечно, прямо сейчас это и сделаю. – произнес Арчитель.

Арчитель посмотрел на колбу, держа ее в руке. Цвет ему явно не понравился. Нахмурившись, сказал, что сейчас добавит несколько капель счастья из другой колбы. Старик добавил капли из синей колбы и рассказал, что в этой колбе дубовые слезы счастья. Размешав ингредиенты, подошел к стене и, открыв круглой формы дверцу, положил в ячейку колбу. В этот момент колба моментально начала подниматься вверх и исчезла из виду.

– Арчитель, а для чего я здесь нахожусь? Какое мое предназначение?

– Друг мой, на эти вопросы сможешь ответить лишь ты сам, когда придет время. – уверенным голосом произнес Арчитель – пойдём со мной, я думаю тебе предстоит ещё многое узнать, прежде чем получишь ответы на свои вопросы. – продолжил он.

Они вышли из комнаты с зелёной кленовой дверью и направились вниз по спиральной лестнице. Спустившись, перед ними открылись взгляду ещё две двери. Старик сказал, что первая коричневая дверь ведёт к корням дерева вниз, а вторая ярко-оранжевая к самой верхушке дерева. Двери также были в виде кленовых листьев. Арчитель постучал по двери, которая была окрашена в коричневый цвет три раза своими сильными руками.

– Кто там? – донёсся голос за дверью.

– Ковальд, открывай. У нас сегодня гости. – сказал Арчитель.

Дверь открылась. На пороге появился человек невысокого роста похожего на гнома. У Ковальда в стороны торчали усы, а также были большие глаза.

– Ковальд, это Мартин, его привёл кленовый лист. А это Ковальд – наш хранитель корней. Мальчику нужно все показать. У меня на сегодня ещё много дел. – сказал Арчитель и скрылся из виду, поднявшись по винтовой лестнице.

– Мне тебе столько необходимо рассказать об этом мире, подземном мире, пойдём за мной, будь внимателен. Долго ждал человека, который изменит... Надеюсь дерево клена сделало правильный выбор и не ошиблось в тебе. – радостным голосом сказал Ковальд.

Мартин с Ковальдом прошли к самому центру ствола по извилистым лесенкам, сплетённым из корней. Открылась невероятная картина. Не хватает слов описать этот подземный мир. На самом верху в стволе дерева было светло-зеленоватого цвета углубление, из которого падали зелёные листья с ярко-выраженной оранжевой кромкой. Кругом бегали какие-то непонятные существа, похожие на гномов, которые носили чаши наполненные листьями. Один из них подошёл на площадку, располагавшуюся под углублением и начал наполнять чашу падавшими листьями. После того как чаша была наполнена, он понёс и положил листья в тележку.

– Что они делают? – спросил Мартин у Ковальда.

– Это наши помощники, мы их называем Ушки. Они очень трудолюбивые и не стоят на месте. Они собирают листья! Это непростые листья, а наполненные жизненной энергией ствола клена и обладают уникальными свойствами – рассказал Ковальд – следуй за мной, не останавливайся! – продолжал он.

У Мартина к Ковальду было много вопросов, но он решил не нарушать музыку, льющуюся со всех сторон. Это была прекрасная музыка, скорее звон, переливающийся в слова, но непонятные ему слова. Они подошли к тележке наполненной листьями со светящейся кромкой. Ковальд объяснил, что пока светятся кромки листьев, они обладают волшебными свойствами, но со временем энергия покидает их. Необходимо срочно доставить тележку с листьями к требуемому месту.

– К какому ещё месту?

– К месту, где листья сквозь почву прорастут и превратятся в деревья! – воскликнул Ковальд.

– Так чего мы стоим, доставим их. – уверенным голосом сказал мальчик.

– Да, теперь я начинаю не сомневаться в тебе Мартин. Тебе ещё предстоит многому научиться, а главное передать!

– Что ещё передать?

– Это я у тебя должен спрашивать, ведь дерево выбрало тебя!

Ковальд дернул за верёвку возле тележки и она, поднявшись на двадцать сантиметров от корней, стала левитировать в пространстве. Впереди простирался тоннель сквозь слои почвы. Тоннель был достаточно темным, чтобы увидеть, что находилось в нём. Но потребовалось Ковальду лишь коснуться рукой тележки, как она начала перемещаться по нему и свет, исходящий от листьев клена наполнил темноту ярким зеленоватым и оранжевым светом. Они

шли за тележкой по корням, а она парила в воздухе. Шли около десяти минут. За это время Мартин узнал от Ковальда, что задачей ушки является сбор листьев, а его задача переместить листья по тоннелю. Впереди показался свет и открытое пространство.

– Вот и дошли. – произнес Ковальд.

Перед Мартином открылось свободное пространство, похожее на место где он находился десять минут назад, но музыки ни какой не было. Там не было ни кого кроме них. Наверху он увидел семь углублений, но волшебных листьев падающих тоже не было. Ковальд рукой остановил тележку и дернул за веревку. Тележка опустилась на корни. Мартин смотрел очень внимательно на происходящее, его накрывало огромное любопытство, что же будет дальше. Ковальд достал из кармана желуди и начал считать. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь. Оставив семь желудей, остальные положил обратно в карман. Потом подошел к одному углублению и подбросил наверх первый желудь. В тот миг, когда Ковальд подбросил желудь, листья, находившиеся в тележке, ожили и небольшое их количество, подлетев к желудю, обернуло его вокруг себя и поднялось с желудем к углублению и растворилось в нем. В этот момент взгляд озарило сияние, наполнявшее пустое пространство. Ковальд проделал это еще с шестью оставшимися желудями. По окончанию в тележке не осталось ни одного листа.

– Работа выполнена! – довольным голосом прокричал Ковальд. – Как тебе, не правда ли здорово? – спросил он.

Молодой человек стоял с широко открытыми глазами и не мог поверить в происходящее. Дернув за веревку, тележка поднялась и легким прикосновением руки Ковальда направилась в обратном направлении. Обратный путь был озарен розовым цветом. Вернувшись, Мартин обратил внимание на то, что вокруг него были тоннели, из одних исходил свет, из других света не было. Их было огромное количество, располагались верх и вниз, это была огромная система.

Ковальд объяснил Мартину, что его главная задача – это осветить большую часть тоннелей для поддержания развития, но в последнее время с каждым днем становится все труднее и труднее это сделать. Не хватает энергии, дерево клена не может справиться с изготовлением волшебных листьев, что отрицательно сказывается на всю систему природы в целом. Ковальд также рассказал, что раньше не было столько неосвещенных тоннелей, и он справлялся сам, а ушки занимались другим делом.

– Теперь ты знаешь, мой друг, с чего начинается жизнь, но тебе надо подняться выше, чтобы увидеть все самому. Иди за мной.

Ковальд и Мартин пришли к месту, где их оставил Арчитель.

– Видишь ярко-оранжевую дверь? Это дверь, ведущая к самой верхушке дерева. Там тебя встретит Симана, она покажет тебе, как растут деревья! Передавай ей привет. А мне надо работать, освещать тоннели. – сказал Ковальд и ушел, закрыв за собой дверь коричневого цвета.

Стоило лишь Мартину подойти к оранжевой двери в виде кленового листа, как она открылась. Лист буквально разделился пополам и части отошли по разным сторонам. Он увидел кабину, сплетенную ветками и листьями, внутри которой пронизывался свет и освещал стены, пол. Пройдя вовнутрь, двери закрылись. На панели были расположены два желудя. Мартин нажал на желудь, и кабина устремилась вверх к самой вершине ствола. «Кто такая Симана? Что меня ждет наверху?» – вопросами задавался Мартин. Лифт плавно, неспешно поднимался. Остановился. Двери распахнулись в стороны. Перед ним открылась восхитительная картина. Он находился на самой верхушке кленового дерева. Это было похоже на площадку, утоптанную листьями. На площадку, по краям которой росли тернистые кустарники, окутавшие ее со всех сторон. Кустарники с распутившимися бутонами розового цвета. Лифт остановился в центре этого изумительного сада. Среди утоптаных листьев также виднелись цветы, напоминавшие ему белую акацию в ее расцвете. В нескольких метрах от кабины он увидел девочку, которая нежно поглаживала листья, при этом что-то нашептывала, буквально разговаривая с ними. Эта

была девочка лет тринадцати отроду, одетая в какие-то лохмотья. С длинными и светлыми волосами. На голове у нее была шляпа с полями.

– Здравствуйте! Вас зовут Симана?

– Здравствуйте! Да это я. А вот вы молодой человек, наверное, Мартин. Хранитель кленового дерева Арчи поднимался, пока вы были внизу, и сказал, что у нас сегодня гость, ему надо все показать и рассказать. Я называю его просто Арчи! – вскочив со своего места, сказала Симана.

– Арчи поднимался не просто посмотреть на открывающийся вид, хотя он еще и тот романтик. Он поднялся по лифту, чтобы передать мне в колбах слезы счастья. Арчи смешивает слезы счастья дуба, клена и других деревьев и отправляет по специальным ячейкам, которые поднимают колбы на верхушку дерева. Но сегодня подъемник сломался и лично передал слезы счастья. Он раньше работал инженером и починит подъемник в ближайшее время. – продолжала она.

Симана подошла к корзине, в которой находились в колбах слезы счастья, и взяла одну из них. Она громко произнесла: «Ли-ли-ли». И в этот момент к ней подлетела та самая птица, похожая на одну из тех, которые он видел, кружащихся над деревом, с длинным хвостом и клювом, как у пеликана.

– Не пугайся, это наш помощник, птица ликанатка. Птица выполняет важную работу. Сейчас я перелю вещество из колбы ей в клюв, и она улетит в том направлении, какое я ей укажу – уверенным голосом произнесла Симана.

Девочка перелила жидкость, ликанатка закрыла клюв. Подняла правую руку, указав в направлении, где отсутствовал небольшой участок леса, по причине недавно разгоревшегося пожара. Птица взмахнула своим хвостом и, распустив крылья, поднялась ввысь, устремившись в указанном направлении.

– Ликанатка распылит своим клювом волшебную жидкость и на этом месте вырастут деревья дуба и клена! – радостным голосом произнесла Симана.

Ликанатка подлетев к сгоревшему участку начала распылять вещество. Симана также сказала, что для того чтобы выросли деревья на том пустом месте недостаточного одних лишь волшебных слез счастья. Прежде, чем распылить, необходимо зажечь искру корня, вдохнуть жизнь. Искру разжигает Ковальд – хранитель корней с помощью желудей и светящихся листьев.

После этих слов Мартину стало понятно, для чего ушки собирали листья в тележку, а Ковальд по тоннелю доставлял их и разжигал пустоты.

– Так значит, эти неосвященные тоннели под землей – это участки где пострадал лес? – спросил Мартин.

– Ты правильно понял. – грустным голосом промолвила Симана. – С каждым годом неосвященных тоннелей становится все больше и больше. Раньше мы справлялись, но теперь не успеваем восстанавливать леса. Леса погибали в основном от пожаров, но теперь все изменилось. Человек, с каждым днем вырубает, уничтожает все большее и большее количество деревьев на планете Земля, тем самым нарушает созданную веками экологическую систему, ведь у каждого отдельно взятого дерева есть свое предназначение, которое для большинства организмов играет жизненную функцию. Мартин – это воздух, который мы и организмы вдыхаем. – продолжила она.

Симана также рассказала Мартину, что она направила птицу ликанатку именно на тот сгоревший участок леса, под которым Ковальд сегодня зажжет семь искр будущих деревьев. Деревья не вырастут сразу, им потребуется время для прорастания сквозь почву. Это будут семь деревьев на сегодня, деревья дуба и клена.

– Да, это, наверное, то самое место, куда меня водил Ковальд. Но оно находится далеко, а мы шли всего несколько минут. Как так? – спросил Мартин.

– По тоннелю, которому вы шли, время летит незаметно, оно сокращается, это своеобразный портал, таким образом, мы можем перемещаться под землей на дальние расстояния, а для распыления слез, как ты уже знаешь, используем птиц ликанаток. – ответила Симана.

– Здорово! А почему когда используете желуди, то прорастает клен или дуб, ведь должен прорасти дуб?

– Мартин, а ты любознательный! Понимаешь желуди – это универсальный инструмент, их так просто не найти, мы за ними отправляемся к дубовому или каштановому дереву. Любое дерево проросло из желудей, мало кто об этом знает. А вот для того чтобы вырос клен или дуб для этого есть слезы счастья. Так, например Арчи, прежде чем мне передать колбу смешивает ингредиенты из разных родов деревьев. Мартин ты ведь замечал, что на одном участке растут разные деревья: клен, дуб, сосна. Вчера мне Ковальд поручил отправиться за желудями в царство дуба. – ответила Симана.

На горизонте начало появляться одно из самых завораживающих явлений природы – закат. Оранжевое солнце медленно скрывалось. Облака обладали удивительными красками, неопишными человеческим языком. Бутоны розового цвета начали закрываться.

– Пойдем, скоро стемнеет! – сказала Симана.

– Куда?

Симана долго не думая взяла Мартина за правую руку, и они прошли по тропинке сквозь кустарник к самому краю дерева. В метрах около ста от дерева располагались несколько домов, вросших в землю, это была небольшая деревня. Мальчик увидел канат, который был натянут с самой макушки до тех самых домов. Это была своеобразная транспортная система с кареткой и подвешенной корзиной.

– Садись в корзину, надо спуститься вниз, пока не стемнело. – произнесла Симана.

– В корзину, но для этого есть лифт, зачем спускаться по канату? – подумал он про себя.

– Какой ты скучный!

– Хорошо я сяду!

– А теперь крути рукой вот эту каретку, и мы спустимся вниз. Всегда спускаюсь, чтобы не идти потом пешком до нашей деревни, так короче. Крути или хочешь, чтобы я это сделала. – сказала Симана.

Мартин начал плавно крутить каретку и корзина, в которой они находились, медленно спускалась вниз. Он скрывал свой страх высоты перед Симаной, которая держала в руках нечто похожее на блокнот и что-то писала при этом, молча шевеля губами, будто разговаривала сама с собой. Он еще в детстве, играя с уличными мальчишками, упал с крыши сарая и старался после этого случая опасаться залазить. Каретка спустилась вблизи деревни. Молодые люди подошли к первому дому небольшой деревни.

– Это гостевой дом. В нем никто не живет. Можешь переночевать в нем сколько хочешь. Я живу вон в том зеленом доме с круглой крышей, а Ковальд, с которым ты уже знаком, в доме вросшим в землю. Посмотри вон туда. Видишь, труба торчит. Это дом Ковальда, он настолько привык находиться под землей, что и живет там. Чуть дальше дом Арчи с большими овальными окнами и стенами, выложенными мелкими необработанными камнями. Арчи не каждый день возвращается в деревню, он предпочитает оставаться на дереве. А это дом тети Рунит, мы все к ней ходим кушать после тяжелого рабочего дня. Пошли, поужинаем, а то ты наверное проголодался. – произнесла Симана.

Они вошли в дом миссис Рунит. На первом этаже в центре стоял большой круглый стол. За столом сидело трое пожилых мужчин с бородами, уплетавших жадно одно за другим булочки с чаем. Это была столовая и гостиная одновременно. Из кухни выбежала миссис Рунит с подносом, на котором лежали только выпеченные горячие булочки с поджаристой корочкой.

– Симана, скорее садись за стол! Булочки сегодня с повидлом. Остынут ведь! Кто это с тобой? Усаживайтесь скорее за стол! – улыбнувшись, сказала Рунит.

– Это Мартин! Его привел к нам кленовый лист. Арчи сказал, что он наш спаситель – быстрым голосом заявила Симана.

За ужином Симана познакомила его с тремя жителями деревни, которые следили за порядком и помогали всегда другим. Это были три брата: Нельсон, Симон и Ривальд. Миссис Рунит принесла всем пятерым горячий чай и сама ушла на кухню. Рунит не любила сидеть со всеми вместе за столом, так как считала, что если гостям что-то понадобится из еды или напитков, то она мигом принесет им и заказы ждала на кухне, не хотела, чтобы гости ждали пока она выйдет из-за стола. Поужинав, ребята вышли из дома тети Рунит.

– Завтра я тебя возьму с собой к дубу для сбора желудей. А сейчас иди спать, предстоит дальняя дорога. Дом для гостей, который тебе показывала, всегда чист и ждет новых жильцов, хотя нас редко посещают. Тетя Рунит убирается там каждые два дня, протирает пыль. И вот еще, когда ко мне поднимался Арчи на вершину, передал лист клена и сказал, что ты его забыл забрать. Вот возьми. – уставшим голосом произнесла Симана и, открыв свой блокнот, достала между страниц кленовый лист и передала ему.

Вот уже вторую ночь Мартин не ночевал дома. Зайдя в дом для гостей, уставший от приключений, лег на кровать, над которой располагалось окно. Любуюсь за окном на небе звездами и круглой луной уснул крепким сном. Только сверчки не спали, издавая приятный звук, сверкали в траве ярким белым светом. Из трубы дома тети Рунит к небу поднимался тонкой струей пар. Вдалеке светил маяк и свет от него нежно обволакивал волны, как в медленном танце двух партнеров. Облики отраженных звезд на воде создавали картину из несколько тысяч сверчков вставших в хоровод.

Глава V. Путешествие к волшебному дубу

Лучи солнца нежно падали сквозь окно на лицо Мартина. Капля росы за окном растущего терновника медленно скользила по стеклу, и луч солнца, пронзив росу ярким светом, попал на веко. Он проснулся. Ему не хотелось открывать глаза, но услышал стук.

– Вставай, Симана тебя ждет! – за дверью произнес Арчитель.

– Уже встаю, да я встал.

Выйдя из дома, увидел, что возле колодца Арчитель и Симана о чем-то разговаривали. Подошел к ним. Арчи говорил Симане о том, что за волшебными желудями лучше плыть по реке, а не идти. Хранитель передал Симане мешок для желудей коричневого цвета с золотистой тесьмой и веревкой, плотной связывающей горловину.

– Мы вас ждем. Нам нужны желуди и в срочном порядке. – настойчиво промолвил Арчитель Симане. – Чем скорее вы вернетесь и принесете желуди, тем большее количество деревьев успеем посадить. В качестве гребца с вами отправится Ковальд, все равно без желудей он не сможет выполнять свою работу. Ковальд будет ждать у причала реки. – продолжил он.

В этот момент с улыбкой на лице и счастливым взглядом выбежала из дома тетушка Рунит.

– Я испекла для вас в дорогу пирожки. Возьми Мартин. Проголодаетесь в дороге. Путь не быстрый. – сказала она и передала корзину.

Напоследок, хранитель медленно погладив свою длинную бороду, осмотрел Мартина и Симану. Он как будто не хотел отпускать их в дорогу, тревога переполняла его. Но желуди были необходимы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.