

18+

Мстислава Король

Вдох. Выстрел. Выдох



Мстислава Король

Вдох. Выстрел. Выдох

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24051009

ISBN 9785448514968

Аннотация

Увлечения Александры – автомобили и стрельба из оружия. Ее жизнь – череда отношений с любящими ее мужчинами. Но в один из дней баланс справедливости пошатнулся. Александра влюбилась. «Однажды я сделала вдох, глубокий, с замиранием счастливого сердца, а выдохнуть мне не позволили...» Как научиться вновь свободно дышать? Героиня романа нашла не только способ, но и встретила человека, готового ей в этом помочь.

Содержание

1	5
2	11
3	36
4	41
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Вдох. Выстрел. Выдох

Мстислава Король

Дизайнер обложки Марк Поликашин

© Мстислава Король, 2017

© Марк Поликашин, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-1496-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Пуля точно попала в десятку. Александра удовлетворенно улыбнулась и сняла наушники. Сегодня она выиграла этот соревнование у Тамерлана и впервые с таким отличным результатом.

Три года назад, в один из сентябрьских дней она отчетливо для себя поняла, что хочет научиться стрелять. Она не спросила себя, зачем ей это необходимо, она почувствовала, что нестерпимо в этом нуждается.

– Ты же еще не успел купить мне подарок? – с лукавой улыбкой на лице спросила Александра у Шереметьева, когда тот остановил свой автомобиль у дома, в котором она жила.

– Нет, а что случилось? – насторожился он, ожидая подвоха.

– Хочу на день рождения, – она интригуяюще замолчала, – в качестве подарка пневматическую винтовку, – уверенно договорила она и внимательно посмотрела на мужчину, ожидая его реакции.

– Винтовку? – не скрывая удивления, переспросил он. – Кто оказался под прицелом твоего негодования на этот раз, а главное, кто за все это потом отсидит? – с присущей ему иронией произнес Шереметьев. Она рассмеялась.

– Я хочу научиться стрелять, просто стрелять! – решила оправдаться Александра, словно она и в правду могла иметь

намерение в кого-то выстрелить. – Ты против?

– Нет, ни сколько. Да, – задумался мужчина. – Знаешь, оригинальностью своего желания ты переплюнула многих представительниц прекрасного пола, – не отводя с Александры удивленного взгляда, Шереметьев улыбнулся.

– Теперь тебе не придется ломать голову над тем, что мне подарить. Только не вздумай вручить мне ее до дня рождения. Хочу получить ее именно в этот день.

Она рукой притянула его голову к себе, поцеловала в щеку и удовлетворенно улыбнувшись вышла из автомобиля.

– Пока, до завтра! – на ее лице сияла улыбка. Она произвела на него впечатление. Хотя ее желание было необычным даже для нее самой, никогда не проявлявшей интереса к оружию. Но она мечтала об этом подарке и была уверена, что Шереметьев ее не разочарует.

– Удачи! – ответил он и тронулся с места, как только она скрылась за дверью подъезда.

Шереметьев не мог его не исполнить такое желание. Он в очередной раз оценил неординарность и неповторимость той, которая по воле судьбы оказалась рядом с ним, отношения с которой не попадали ни под одно описание отношений между мужчиной и женщиной. При этом Шереметьев уверенно знал одно, Александре, той самой Александре, которая не попросила на день рождения, например, дорогое ювелирное украшение, а захотела иметь оружие, с ним интересно. Этой красивой, молодой, умной женщине, имею-

щей свой незаурядный взгляд на мир, общение с ним приносит удовлетворение. Он понимал, что это не тот человек, который будет учиться готовить изысканное десертное блюдо, а вот намерение научиться стрелять, реализует во всю полноту своих способностей. Расходы на подарок не будут деньгами, выброшенными на ветер, а подарок не будет пылиться, ненужной, забытой вещью.

В тот же вечер Шереметьев договорился с Ростовым, директором самого крупного магазина оружия, о покупке, а на следующий день, оплатив его стоимость, получил на руки. До дня рождения винтовка хранилась у него дома, как она и просила.

После торжественного вручения подарка и многочасового теоретического изучения техники стрельбы, Александра неуверенно взяла ее в руки и с этого дня углубилась в покорение навыков поражения цели. Поначалу не демонстрируя выдающихся способностей в этом деле, она упорством и регулярными занятиями отработывала универсальные навыки стрельбы, в дальнейшем уже с применением пневматического пистолета, используя разные калибры. Через полтора года, добившись определенных результатов, она взялась за огнестрельное оружие. Научившись не реагировать на отдачу и не бояться выстрела, или как говорил Тамерлан: «не идти на выстрел», она испытала такой восторг и эмоциональный подъем, который можно было сравнить с чувством, когда она с замиранием сердца осматривала новую модель элит-

ного спорткара, только-только выставленного для продажи у них в дилерском центре. Но если там было пассивное любовование красивым автомобилем, то здесь она сама, нажимая на спусковой крючок, ожидая отдачу, выпускала и приводила в движение пулю, которая в мгновение достигала объекта прицеливания. Осознание контроля над пулей, целью, которую та должна поразить, для Александры было сродни контролю над самой собой. Выпуская пули из обоймы, она словно выпускал свои эмоции, как плохие, так и хорошие. Часто удачная, результативная стрельба являлась лучшим успокоительным средством. Есть те, кто может расслабиться после выпитого бокала вина, кто после принятой ванны с маслом чайного дерева, а она получала истинное расслабление после тренировки с огнестрельным пистолетом. Стрельба научила ее концентрироваться не только на объекте прицеливания, но и контролировать свое дыхание, следить за ним, чтобы добиться максимальной неподвижности тела и минимизировать колебания оружия в руках, направленного на мишень. Прицеливание, вдох, частичный выдох, задержка дыхания, выстрел, полный выдох – все эти действия невольно стабилизировали эмоциональное состояние, заставляя думать только об объекте поражения.

Александра замечала, что по мере приближения к двери, за которой находилось длинное, непропорционально узкое помещение тира, окрашенное в холодный светло-серый цвет, ее дыхание становилось ровнее, а все негативное, накопив-

шеся в ней в течение рабочего дня, концентрировалось в ее голове и преобразовывалось в маленькие свинцовые пули, калибром не более четырех с половиной миллиметра. Ей даже казалось, что она их видит и физически ощущает, тяжестью в затылке. Во время стрельбы они вылетали из ее сознания вместе с пулями из пистолета и устремлялись в мишень, необратимо рассыпаясь в громких звуках от выстрела пистолета. В особенно плохом настроении она даже не одевала наушников, спасающих слух от звуков, возникающих во время выстрелов, издающихся на очень короткое время, но с множеством волн в верхних диапазонах. Так она пыталась заглушить эмоциональную боль, не дающую ей покоя. Именно за возможность испытать чувство освобождения от негативного, Александра полюбила огнестрельное оружие. Пневматическая винтовка, с которой она начала обучение стрельбе, такого звукового эффекта не давала.

Сегодня Александра с горящими глазами, в прекрасном настроении и не дрогнувшей рукою отправила пулю в самую десятку. С ликующим выражением на лице она посмотрела на удовлетворенное лицо Тамерлана.

– Поздравляю Александра, – он по-мужски пожал ей руку, – ты одна из немногих женщин, уступить победу, которой не позор для мужчины, а гордость, – его голос, низкий и уверенный, как всегда, звучал размеренно и непоколебимо, чтобы он не говорил, все воспринималось как непреложная истина.

– Спасибо, – искренне, с оттенком смущения, улыбнулась она.

– У тебя сегодня шикарное настроение, есть причина?

– Да, есть. Мое руководство уже и не рассчитывало, что найдется клиент на, так называемый, мой автомобиль, но сегодня состоялась удачная сделка. Жаль, конечно, с ним расставаться, словно от сердца оторвала, но руководство вздохнуло с облегчением. К сожалению, не знаю имя покупателя, он пожелал остаться не известным и оформил сделку через агента. Четыре года этот автомобиль ждал своего хозяина. Тамерлан, ты же понимаешь, что такой срок простоять в салоне и найти покупателя – просто чудо!

– В таком случае ты должна помнить свое обещание, пришло время его сдержать, – еле заметно улыбнулся Тамерлан.

– Ну конечно. Выпить шампанского за эту сделку! Я обещала об этом еще, дайте вспомнить, – она поднесла указательный палец правой руки к губам и задумалась, – прошлой весной. Но ты всегда был уверен, что рано или поздно покупатель найдется и сделка состоится.

– В таком случае, я приглашаю тебя на бокал шампанского. Завтра в шесть вечера.

– Договорились.

2

История этого автомобиля, а именно спорткара класса люкс, началась четыре года назад. На тот момент Александра уже несколько лет работала в дилерском центре «МагНолия люкс» руководителем отдела продаж. Центр специализировался на розничной продаже автомобилей представительского класса или, так называемого, класса F и предлагал своим покупателям автомобили, стоящие на вершине линейки практически всех престижных брендов. Не каждый автолюбитель мог стать клиентом центра, по причине очень высокой стоимости продаваемых в нем автомобилей.

Александру привела в этот центр любовь к красивым автомобилям. В старшем классе школы у нее имелась тетрадь в клетку, на обложке которой был изображен цвета металлик, автомобиль в кузове купе известной марки. В своих мечтах, глядя на обложку тетради она представляла о том, как было бы невообразимо восхитительно сидеть за рулем такого авто, управлять им, ощущая скорость и чувство свободы. В то же время она стала за собой замечать, как прогуливаясь по городу, обращает внимание на припаркованные или проезжающие мимо, сияющие в лучах солнца или мокнущие под дождем, новые или не очень, автомобили. Но не каждый притягивал ее взор. В нем должно было быть что-то отличительное ото всех. Например, красный цвет то-

нировочной пленки стекло, тюнинг, аэрография. Но особенно она уделяла внимание автомобилям дорогих моделей, их безукоризненным плавным линиям, качественной отделке, характерному только для этой модели узору света фар. Фары – глаза автомобиля, виделись ей, у одних агрессивными и упрямыми, у других, равнодушными и холодными за счет ксенонового света, но всегда уверенно смотрящими в даль. Через них не заглянуть в душу. Нет у автомобиля души, лишь единая, сложная техническая составляющая. Но благодаря фарам в нем можно рассмотреть черты, свойственные человеку.

Номо sapiens очевидно так устроен, что ему недостаточно просто стоять на вершине эволюционного развития и тешить свое самолюбие этой мыслью, ему необходимо постоянно стремиться окружать себя атрибутами достойными его самого, будь то мобильный телефон, автомобиль или мультиварка. Возможно, такое стремление было, есть и будет частью технического прогресса. Человек пытается сконструировать автомобиль похожий либо на него же самого, либо на того, на кого он хотел бы походить, главное, чтобы о нем можно было сказать: агрессивный, сильный, мощный, стильный. Не так ли должен выглядеть мужчина, а покупателями автомобилей в большинстве своем являются все же мужчины, как сильным, уверенным в себе, выносливым, имеющим свой неповторимый образ. И вот этот мужчина-воин-победитель разве не должен иметь равный себе по силе, моще

и харизме автомобиль? Должен. И он стремится к этому, спрос рождает предложение. Но даже те мужчины, кого природа не наделила внешностью и отвагой Геракла, тешат свое самолюбие приобретением, автомобиля с ярко выраженным мужским характером и стилем. Покупая его, они полагают, что невольно приобретают черты этого автомобиля и тут же преображаются сами. А что касается женщин, не переносят ли они вид автомобиля на внешность и характер его владельца, не ассоциируют ли они образ первого с образом второго, даже еще не видя этого второго. Подсознательно так и происходит. Кроме того, женщины сами не прочь управлять сильными, выносливыми, амбициозными автомобилями, это повышает их самооценку. Слабая женщина покоряет сильного, но подвластного ей, железного «коня». При этом она ощущает уверенность и защиту сидя в таком автомобиле. Александру никогда не интересовал кто, мужчина или женщина, слабый или сильный, управляет автомобилем, ее интересовал только сам автомобиль и те человеческие черты, которые он нес в себе.

Будучи студенткой института менеджмента и экономики, Александра увлекалась тем, что отслеживала через Интернет новинки автопрома, читала статьи о технических характеристиках автомобилей, несмотря на то, что слабо представляла, например, какое влияние на управление может оказать передняя либо задняя пневмоподвеска и что собой представляет шестицилиндровый двигатель. Но не знание всего этого

не уменьшало ее интереса к автомобилям, особенно дорогим и чертовски красивым. Казалось непростительно ими не восхищаться. На пятом курсе института Александра окончила курсы вождения автомобиля и получила водительское удостоверение. Через два года у нее появилась возможность купить себе автомобиль. А еще через год она стала руководителем отдела продаж в дилерском центре «МагНолия люкс».

Тяга к эффектным автомобилям нашла свое проявление в том, что она регулярно посещала автосалоны, как в своем городе, так и в других городах, в которых ей выпадала возможность побывать. Общаясь с продавцами, она выступала в роли потенциального покупателя, задавала им традиционные вопросы о комплектации, опциях, размере колесных дисков и прочих нюансах. Но самое главное ради чего она ходила по автосалонам – возможность физического прикосновения к новому, сияющему чистотой, автомобилю. Равно как с автомобилями, так и в общении с мужчинами, она ощущала потребность в тактильном общении. Сначала она медленно обходила, понравившийся ей автомобиль вокруг, затем дотрагивалась пальцем руки фары, быстро, легко, словно невзначай, чтобы продавцы не заподозрили странностей в ее поведении, проводила от фары к лобовому стеклу. Это движение означало для нее рукопожатие, в знак знакомства с новым, покоровившим ее взгляд, автомобилем. Выглядело оно со стороны игриво и даже эротично. Потом она открывала дверь и садилась на место водителя. Осматрива-

ла отделку салона, касаясь руля и передней панели, как правило, приятных и гладких на ощупь, опускала и поднимала стекла, вдыхала запах нового, залитого светом автомобиля. Не всё и не всегда виделось ей в нем таким, каким хотела бы она. Часто встречались нелепые, на ее вкус, цветовые решения. Зачем, задавала она себе вопрос, нужно в отделку салона автомобиля с белым цветом кузова, делать вставки бирюзового цвета. Пластик такого цвета выглядел дешево. Форма отдельных деталей казалась угловатой и лишенной изящества, пропорции автомобиля не редко нарушались и расходились с ее представлениями об идеальном автомобиле. Но все эти нюансы – каприз преданного поклонника.

О том где, когда и во сколько состоится открытие первого в городе автосалона, выставляющего на продажу автомобили представительского класса, Александра знала еще за месяц до этого события и с нетерпением его ждала, изучая все, что находила в сети Интернет о дилерском центре «МагНолия люкс». Готовилась к нему словно к первому свиданию с элитным, породистым мужчиной, которого видеть приходилось только на экране телевизора. Она четко представляла, как должна выглядеть на такой встрече. Уложенные локоны длинных темно-каштановых волос; безукоризненный, сдержанный макияж, акцентирующий внимание на карих глазах; идеально сидящее платье, строгого фасона, но сочного оттенка, соблазнительное, но не вульгарное; и, конечно же, туфли на шпильке.

В значимый для нее день, словно ожидая самолета, который отправит ее в уникальное путешествие, о котором так много прочитано статей и просмотрено фотографий, она стояла на просторной площадке перед входом в автосалон. Здание не отличалось большими размерами, но удивляло своей формой, идеально круглой. Стены, выполненные из матового стекла, сквозь которое, при всем желании, невозможно разглядеть, что находится внутри, сияли белизной. Вообще здание выглядело как большой белый цилиндр, наверху которого размещалась огромная вывеска с надписью: «МагНолия люкс». Вход был украшен, традиционными в день открытия, шарами черного и серого цвета, удачно сочетавшимися с цветом стен здания. От небольшой автостоянки для клиентов центра, с правой стороны размещалась просторная площадка, предназначенная, как предположила Александра, для автопоездов, доставляющих те самые автомобили представительского класса.

Рассматривая все это, она не замечала вокруг себя суетившихся людей, подъезжавших и отъезжавших автомобилей. С замиранием сердца Александра стояла перед входом в автосалон и выглядела как образец уникальной женской красоты, достойной управлять лучшим образцом автопрома.

– Кого ждешь, детка? – послышался мужской смеющийся голос. – Может меня?

Александра не шелохнулась, но вернулась из забытья в действительность. Автомобиль, притормозивший на мгно-

вание около нее, тронулся с места. Александра незаметно проводила его взглядом, отметив, что выпуск таких моделей прекращен еще три года назад и, по мнению критиков, они не оправдали себя в аэродинамике. Она об этом читала.

Подойдя ближе к входу, у которого собралась достаточно многочисленная толпа, преимущественно мужчины, она отметила, что большинство из них – это те, кто просто решил засвидетельствовать своим присутствием событие здесь происходящее, не рассчитывая стать когда-либо клиентами этого автосалона, поскольку не смогут позволить себе купить то, что скрыто за стенами белого цилиндра. Вечером в гараже они обсудят открытие центра «МагНолия люкс», поругают власть и пожалуются друг другу на свою бедность, забыв на секунду, что их дела не так уж плохи и в гараже стоит не самый худший вариант седана или хетчбека.

Меньшую часть присутствующих, составляли солидные мужчины средних лет, молодые парни, и незначительное число эффектных, ухоженных женщин.

После непродолжительного выступления руководителей новоиспеченного центра «МагНолия люкс», перед собравшимися открылись двери автосалона. Как и предполагала Александра, основная масса присутствовавших, особенно тех, кто стоял в первых рядах, разошлись с мероприятия сразу после разрезания красной ленты, не зайдя даже внутрь. Среди немногочисленных кто остался, Александра зашла в здание самая последняя и с большим трудом удер-

жалась от громкого вздоха от увиденного. Охранник, стоявший у турникета, установленного только в день открытия, дабы избежать возможного неконтролируемого потока людей, с любопытством проследил за ней взглядом, словно не автомобили, а она была самым эксклюзивным экспонатом на этом мероприятии.

Несчетное количество лампочек, освещавших каждый уголок помещения, прозрачных стеклянных перегородок – боксов, отделявших один автомобиль от другого, создавали впечатление огромного аквариума, рыбками которого были люди, а прикормкой – автомобили класса люкс. Для их изготовления использовали самые лучшие компоненты, под самым лучшим кузовом, пряталась лучшая начинка. В отделке салона только лучшие материалы – кожа, дерево, минимум пластика. Отличие категории F – неповторимость и индивидуальность.

Привыкнув к яркому свету и осмотревшись, Александра не спеша и уверенно пошла по кругу здания в ту его часть, куда потенциальные покупатели еще не дошли и толпились у автомобилей, размещенных у входа. Ее внимание привлек стильный профиль спортивного автомобиля черного цвета в матовом исполнении, она подошла ближе и увидела хищный, шикарный фас, бескомпромиссный и обжигающий взгляд. На фото он встречался ей в глянцевом покрытии. Бокс, в котором стоял этот железный зверь, освещался не так ярко, приглушенный свет не отражался в матовом цвете ав-

томобиля, а поглощался им. Уверенностью и хладнокровной решимостью веяло от него. Александра словно под пристальным взглядом любовника, в полумраке комнаты, окунулась в нежность и страсть, глубоко вздохнула и рефлексивно протянула руку к фаре автомобиля, чтобы ощутить бархатистость покрытия, гладкость его кожи. Ей неудержимо захотелось дотронуться до капота и припасть щекой к лобовому стеклу, вдохнуть запах нового материала, будто это возбуждающий аромат дорогих мужских духов. Разве можно так любить автомобили?

– Хороший вкус, – неожиданно раздался мужской голос за ее спиной. Александра еле заметно вздрогнула, словно ее застали врасплох занимающейся чем-то предосудительным и подслушали ее мысли. Она вопросительно посмотрела туда, откуда раздался голос.

– Надеюсь, я вам не помешал, – говорил мужчина, стоящий за круглой стойкой, размещенной в центре торгового зала, предназначенной для продавцов-консультантов. – Я обратил внимание, как только вы зашли, сразу направились именно к этому автомобилю, – продолжал мужчина, приветливо улыбаясь. За его спиной раздался звук, похожий на звук мотора самолета и через мгновение открылась дверь лифта. Александра заинтересованно подняла голову вверх, откуда мог спуститься лифт, и поняла, что у этого здания есть еще этажи. Странно, но со стороны улицы, здание выглядело единым целым, без намека на этажность. Из лифта вышел мо-

лодой парень, мужчина уступил ему место за стойкой и направился к Александре.

В нем она признала одного из тех, кто принимал участие в открытии автосалона. На вид ему было около шестидесяти лет, высокого роста, стройный, с правильной осанкой, с густыми русыми волосами, отмеченными сединой. Крупные черты лица с умным, содержательным взглядом голубых глаза, располагали и производили положительное впечатление. Одет был в костюм серой расцветки, удачно оттенявшей цвет его глаз, белую рубашку и темно-серый галстук в полоску.

– Добрый день. Вы выбрали лучшее из лучших, что может быть представлено в нашем центре на сегодняшний день, – гордо произнес мужчина, восхищенно переводя взгляд с Александры на автомобиль.

– Здравствуйте, – наконец вступила в диалог Александра и улыбнулась.

– Этот экземпляр даст фору многим автомобилям из сегмента F по комфортности и шикарности. Вы понимаете, о чем я?

– Вполне. А сочетание адаптивной подвески, которая приспособляется к дорожным условиям и стилю вождения, с полным приводом, позволяют использовать этот спорткар в качестве ежедневного, – парировала она.

– О, а вы неплохо осведомлены. Это приятно, особенно, если учесть, что далеко не каждая женщина может знать подобные вещи, – мужчина смотрел на нее изучающе.

– Спасибо, – она чувствовала, что произвела, тешащий ее женское самолюбие, эффект.

– Не планируете ли вы стать нашим первым покупателем? Дстойной женщине – дстойный автомобиль, – поднял он руку будто в ней был бокал с вином, который он собирается опустошить за произнесенный тост.

– Нет, позвольте мне сегодня просто насладиться увиденным, – смущаясь произнесла Александра и опустила глаза. Не планов и уж тем более возможностей на такое приобретение у нее не было. Но слова о том, что она дстойна владеть таким автомобилем, ей льстили.

– Позвольте узнать, как вас зовут и позвольте представиться самому, Хасанов Александр Игоревич, генеральный директор этого центра, – мужчина приложил правую руку к груди и слегка наклонился, радушно улыбаясь.

– Александра, – решила она назвать только свое имя.

– Так мы тески, очень приятно, вы просто очаровательны, – он протянул ей руку для пожатия, и она ответила взаимностью, протянув ему свою. На своей ладони она ощутила прикосновение длинных мягких пальцев.

– Круто, круто, ох, как круто! – раздался рядом с ними мужской крикливый голос. Он прозвучал настолько резко, что диссонировал с окружающей обстановкой. Вокруг спорткара неуклюже суетился мужчина, размахивая руками. На вид лет сорока пяти с залысинами на голове и выступившими капельками пота на лбу, не большого роста и огром-

ным животом. Его присутствие рядом с автомобилем показалось Александре настолько нелепым, что та не смогла скрыть неприязнь, мгновенно возникшую к этому мужчине. Заметив, что привлек к себе внимание, он подошел ближе к Александре.

– Крутая тачка, да? – мужчина посмотрел ей в глаза, ожидая подтверждения своим словам. Он оказался ниже ее роста сантиметров на пять. Он не стоял на месте, а с нетерпением переминался с носка на пятку, синхронно обеими ногами, периодически подбрасывая в руке небольшой бумажник. Его лицо походило на морду бульдога с непрестанно текущими слюнями. Его заискивающая улыбка вызывала отвращение. Александра молчала, смотрела ему в глаза и не желала произнести хоть слово. Казалось, что кивни она сейчас одобрительно ему в ответ, она предаст этот автомобиль. Нелепая ревность к чужому мужчине, который так дешево и примитивно хвалил этот образец харизмы и brutality, овладела Александрой.

– Да, хороший вариант, – согласился Хасанов, заметивший затянувшееся молчание. Александре неприятно стало находиться рядом с этим мужчиной, похожим на курицу с лицом собаки, и она сделала от него шаг в сторону Хасанова.

– Я бы сказал классный вариант, надо брать! – неожиданно высокомерно и небрежно произнесла курица. – Эта штучка то, что надо! Мои девочки будут пищать от восторга, –

похотливые нотки зазвучали в его смехе.

«Братъ? Он будет брать этот шедевр?» – возмутилась про себя Александра.

– А мне кажется, что это не ваш автомобиль! – с вызовом в голосе обратилась она к мужчине.

– Не мой? Почему это он не мой? – возмутился обиженно он, смахивая ладонью со лба капли пота. Александра представила его влажные, липкие пальцы и с трудом подавила в себе желание отвернуться.

– Не думаю, что это тот автомобиль, который в полной мере способен раскрыть вас как личность, подчеркнуть ваш статус и успешность, – она в упор посмотрела на него и не дав ему возможности возразить, продолжила. – Прошу обратить ваше пристальное внимание на рядом стоящий автомобиль, – она рукой указала налево, – красивую и дорогую игрушку, которой точно будут рады ваши девочки, – она сделала акцент на слове «девочки».

– Да? – задумался мужчина, не ожидая услышать подобное, и посмотрел туда, куда показывала рука Александры. Рядом стоял автомобиль белого цвета, непропорциональной округлой формы, из-за чего колёса казались меньше по размеру, чем есть на самом деле. Будь он оранжевого цвета, его можно было бы сравнить с тыквой. Этот автомобиль она заметила, когда подходила к спорткару и удивилась, почему с таким красавцем разместили этот несуразный, ущербный, на ее взгляд, автомобиль. Мужчина озадаченно подо-

шел к нему ближе, словно пытаюсь примерить его на себя, на свою личность. Форма автомобиля идеально подходила к форме его телосложения.

– Хочу заметить, – проследовала за ним Александра, – у этого бескомпромиссного, мощного автомобиля необычная форма дверей, которая придает ему особую узнаваемость, подчеркивая ваш неординарный и современный вкус, – она взялась за ручку двери и открыла ее, чтобы продемонстрировать то, о чем говорила. – Этот автомобиль оправдывает все ваши смелые идеи.

– Да, да я с вами согласен, в чем-то вы правы, – растерянно, но пытаюсь вникнуть в смысл сказанных слов, подтвердил он.

– Думаю, вы и сами об этом знаете, но считаю необходимым отметить одно из достоинств этого автомобиля, его высокий показатель управляемости, который удалось достичь благодаря отказа от передней пневмоподвески, – не спеша и внушающе проговорила Александра, контролируя каждое свое слово, дабы ничего не перепутать.

– Ну, конечно. Да, да, наверняка я слышал об этом, – запинаясь и кивая проговорил мужчина. – Мне нужно подумать, немного. Но вы во всем правы. Это хороший автомобиль. Спасибо, я подумаю.

С этими словами он развернулся и ушел в сторону выхода из автосалона. И тут к Александре пришло осознание того, что она натворила. На глазах генерального директора дилер-

ского центра «МагНолия плюс» сорвала выгодную сделку, которая могла стать первой в день открытия. Она обернулась и посмотрела на Хасанова, с любопытством наблюдавшего за происходящим. В его взгляде она не смогла определить, что он думает о случившемся.

– Простите меня, Александр Игоревич, я сейчас посмела влезть не в свое дело, и вы потеряли потенциального покупателя. Прошу простите меня, – она в умоляющем жесте сложила ладони и с сожалением посмотрела ему в глаза.

– За что же вас, Александра, прощать? Мне бы тоже хотелось, чтобы на этом хищнике ездил достойный, а наш, как вы его назвали, потенциальный покупатель, до него еще не дорос, хотя сомневаюсь, что такое вообще когда-нибудь случится, – Хасанов рассмеялся. – Я все больше и больше вами восхищаюсь, вы тонко чувствуете натуру не только человека, но и автомобиля.

– Спасибо, но я действительно не хотела, чтобы так вышло.

– Забудьте. Скажите лучше, чем вы занимаетесь и где...

В кармане Хасанова зазвонил мобильный телефон, который помешал ему договорить.

– Извините, я должен ответить. Да, слушаю, – обратился он к звонящему. – Первый, замечательно! Белого цвета? Отлично и я вас поздравляю, – он убрал телефон обратно в карман, лучезарно улыбаясь.

– Вы оказывается способны управлять людьми, – обратил-

ся он к Александре. – Вы страшный человек, дорогая моя, вас стоит опасаться, – шутил Хасанов смеясь. Александра непонимающе смотрела на него. – Наш с вами покупатель прислушался к вам и оформил покупку автомобиля, который вы ему посоветовали, став нашим первым покупателем.

– Правда?! О, как я рада, очень рада, – в порыве эмоций она взялась за руку Хасанова выше локтя, сжав словно клещами, но быстро опомнившись, тут же ее убрала. – Извините, – опустила она глаза. Заметив это, мужчина взял ее под руку.

– Надо сказать, что проданный автомобиль, на мой взгляд, самая бесперспективная модель, из всех представленных в нашем центре, – шепнул он ей на ухо, заговорщическим голосом. – Приглашаю вас выпить чашку чая. Кстати вы мне так и не ответили где и кем работает?

В тот же день Хасанов предложил Александре работу в своем дилерском центре на вакантную должность руководителя отдела продаж. В тот же день Александра приняла это предложение, не раздумывая. Ей представилась уникальная возможность быть в окружении ее любимых автомобилей и каких автомобилей, самых лучших. Она получила возможность бесконечно долго любоваться ими, определять их характер, изучать до самой мелкой детали. За несколько дней она оформила документы и сменила работу, став ценным, ответственным сотрудником, четко представляющим свою задачу и знающим схему ее решения.

Лишь раз в ее работе случилось недоразумение, которое потом долго не давало ей покоя.

Большая часть автомобилей, продаваемых через дилерский центр «МагНолия люкс», изготавливались под индивидуальный заказ клиента, с учетом его привычек и пожеланий. Одним из таких клиентов центра был президент коммерческого банка, жгучий брюнет сорока лет, эмоциональный, амбициозный, самоуверенный и знающий цену не только себе, но и всему тому, что его окружает. Он оформил заказ на изготовление уникальнейшего по техническим характеристикам автомобиля. Завод-изготовитель обещал собрать в нем все лучшее, что на данный момент наука и техника достигла в автомобильном строении. С заказчиком был согласован цвет автомобиля, размер колесных дисков, материал отделки отдельных деталей салона, а также иные опции, которые хотел видеть в нем заказчик. Отдельным желанием являлось нанесение на кузов, а точнее на двери автомобиля аэрографии. Александра совместно с заказчиком при участии художника-дизайнера определили и согласовали стиль и тему будущего рисунка, его точное расположение на кузове автомобиля. Это должно было быть изображение черной пантеры в ее грациозном прыжке, таком же стремительном, уверенном и неотвратимом, как сам автомобиль. Ее хищный оскал, зачастую смертельный для жертвы, определял натуру владельца автомобиля – победителя в схватке с окружающим миром, с обстоятельствами и, не редко, с самим со-

бой. Заказчик одобрил и утвердил итоговый эскиз, который Александра отправила на завод для нанесения его на автомобиль на этапе покраски кузова.

Через несколько месяцев поздним вечером в дилерский центр «МагНолия люкс» доставили автомобиль заказчика. Александра специально осталась после работы, чтобы первой увидеть самый уникальный заказ, который ей только приходилось оформлять. В первую очередь ее интересовал рисунок. Не дождавшись полной распаковки автомобиля, Александра с нетерпением вошла в помещение предпродажной подготовки, где его проверяют по комплектации, целостности и технической исправности. Автомобиль уже освободили от огромного короба, но еще не сняли пленку. Под ней он выглядел серым и невзрачным. Точно зная, как должен выглядеть автомобиль, она первым делом подняла пленку в том месте, где находился рисунок. Взгляд хищника, точно живой, поразил ее. Александра отошла чуть дальше от автомобиля, чтобы лучше рассмотреть рисунок со стороны. Пантера каждым мускулом своего тела подчеркивала быстроту, маневренность и настойчивость автомобиля, в своем замершем прыжке была непоколебима и уверена, в оскале слышался дикий грозный рев, рев мотора. Мастерство и талант художника проявились в качественном исполнении рисунка и его реалистичности.

На следующий день автомобиль был выставлен в торговый зал. Яркий свет автосалона, отражающийся в черном лаке

и неповторимый рисунок, выгодно демонстрировали искусство конструкторов и художников. Автомобиль подчеркивал вкус своего хозяина, успешного и яркого человека, гордо заявляющего о себе окружающим. Этот автомобиль не будет обделен восхищенными взглядами. Александра на минуту задержалась возле него, еще раз убедилась в успешном результате своей работы, и хотела идти в свой кабинет, но встретила с гневным взглядом, стоящего слева от нее заказчика.

– Что это? – без церемонии приветствия, требовательно и даже грубо, обратился он к Александре.

– Где? – не поняла она вопроса, чувствуя, как сердце бешено застучало. Осознание чего-то необратимого закралось в нее. В такие моменты интуиция ее не подводила.

– Почему здесь этот рисунок? Я же отказался от него! – его губы вытянулись в узкую полоску, а взгляд гневно пожирал Александру.

– Что значит, отказались? – растерянно спросила она.

– Да, отказался. В тот же день, когда его и одобрил. Я поставил в известность вашего сотрудника и по электронной почте направил официальный отказ.

– Кому вы его отправили? – в ее голосе звучало отчаяние, а тело словно обдало жаром.

– Да, какого черта, вы мне задаете эти вопросы! Это я хочу знать, почему автомобиль выглядит не так, как я хотел, – почти кричал он. Поняв, что ему не добиться объяснений,

он развернулся и направился в кабинет Хасанова.

Александра почувствовала невыносимую боль в затылке. Она почти побежала к Миронову.

– Паша, ты получал от заказчика отказ на аэрографию? – распахивая дверь кабинета, нетерпеливо спросила она.

– Да, получал, – как ни в чем не бывало, ответил он.

– И?

– Так я тебе об этом говорил, – замялся он и исподлобья посмотрел на нее. Ее глаза расширились от услышанного. – Или нет? Ну, слушай, я не помню. Может и не говорил, – засуетился парень, предчувствуя бурю.

– Ты мне? Да, как ты можешь такое говорить? Когда ты об этом сказал? Я бы отменила заказ на аэрографию. Как ты можешь так легко перекладывать ответственность на меня за свое никчемное отношение к работе? – гневным тоном спрашивала она.

– Ну, забыл, что же теперь расстрелять меня надо? – покосился он на нее.

– Ты! Забыл! Что значит забыл? А ты не забыл, что мы тут не семечками торгуем, ты не забыл какую сумму задатка внес заказчик за этот автомобиль? Ты не забыл о последствиях срыва сделки по нашей вине? Да, как ты можешь об этом так спокойно говорить? – расходилась Александра сильнее, не в силах себя остановить, чувствуя, как щеки ее краснеют. – Как можно после этого тебе доверять и полагаться на твою добросовестность?

– А не надо доверять, надо проверять, так положено! – пошел в нелепую защиту он.

– О чем ты говоришь, как положено?

Его слова и демонстративное безразличие к произошедшему не укладывались у нее в голове. Осознавая бессмысленность диалога, она вышла из кабинета и спустилась в торговый зал. С досадой и отчаянием взглянула на аэрографию и с трудом сдержала слезы. Ее выставили некомпетентным сотрудником, глупо, нелепо и непростительно подвели, и кто подвел, Паша. Ее до глубины души уязвило, что пошатнулся ее статус безукоризненного сотрудника.

Ее размышления прервал мужчина, который, не сводя глаз, смотрел на нее. Посчитав, что он ждет консультации, Александра подошла к нему ближе.

– Добрый день, чем я могу вам помочь? – сухо спросила она.

– Добрый. Вы носите с собой нож? – совершенно серьезно спросил Шереметьев.

– Какой нож? – озадаченно посмотрела она на него.

– Любой нож со стальным лезвием, – пожал он плечами.

– Нет, не ношу, о чем вы? – резкие ноты зазвучали в ее голосе.

– О том самом ноже, которым вы пронзите любого одним ловким движением, – улыбка скользнула на его лице и тут же исчезла.

– Скажите, вам нужна помощь продавца-консультанта?

И при чем здесь нож? – начала возмущаться она, видя, что мужчина просто дурачится.

– Я никогда не встречал человека со столь прекрасным лицом, глаза которого способны светиться столь не поддельной ненавистью. Да, не стоять мне на этом месте, если вы сейчас, будь у вас в руках нож, не готовы нанести своему врагу смертельный удар, – Шереметьев внимательно смотрел на нее. Она смущенно улыбнулась и отвела взгляд, осознав смысл его слов. Эмоции, вызванные неприятным диалогом с Пашей, отразились на ее лице, и это не осталось без внимания окружающих, в том числе, а может быть только, этого мужчины.

– Простите, я не хотела вас пугать и уж тем более кого-то резать ножом.

Ее взгляд еще продолжал источать негодование, но не так отчетливо. Она внимательнее посмотрела мужчину, отметив его римский профиль.

– Такими пустяками нас не напугаешь, – с наигранной мальчишеской храбростью произнес он и расправил он плечи.

– Так все же, вам нужна помощь консультанта?

Хорошо, что у нее появилась возможность с кем-то поговорить. Это позволило немного снизить эмоциональную напряженность и на время отодвинуть на задний план бушевавшие чувства. Она на работе и должна думать в первую очередь о ней, а не о своих эмоциях. Для них есть ближай-

шая ночь, в которую она, скорее всего, не уснет.

– Почему бы и нет. Особенно в вашем красивом, хладнокровном лице. – Его взгляд измерил ее с ног до головы. – Какой автомобиль в вашем салоне вы мне посоветуете? Такой абстрактный вопрос, не характерный для клиентов «МагНолия люкс», мог свидетельствовать лишь о том, что мужчина пытается флиртовать.

– Полагаю, вы уже сделали свой выбор, на мой личный взгляд, он верный и продуманный, – уверенно и твердо ответила она. Мужчина молчал, не подтверждая и не отрицая ее слова. – Автомобиль, у которого мы с вами находимся, – она рукой указала на внушительный и агрессивный седан – привлекателен, солиден и бесспорно спортивен. Злобный взгляд обусловлен в первую очередь крупной решеткой радиатора, а профиль выглядит стремительно и бескомпромиссно. Качественные материалы отделки салона сочетаются с качеством их исполнения. Длина автомобиля 5035 мм, ширина – 1895 мм, высота – 1480 мм. Внутри он просторен, в чем вы можете сами убедиться, причем как на передних, так и на задних местах. На разгон до сотни километров автомобиль затрачивает три секунды, максимально способен набрать скорость 210—330 км/ч, расход горючего на каждые сто километров составляет от 12 до 15 литров. Этот автомобиль для уверенных и дерзких, отчаянных и смелых. Это ваш автомобиль, – заключила напоследок она.

– Значит дерзких и отчаянных? – с неоднозначной инто-

нацией переспросил он.

– Пожалуй, – с чуть заметным смущением прозвучал ее голос.

Мысль о том, не слишком ли ее слова оказались категоричны в описании автомобиля и его ассоциации с клиентом, заставила ее внимательнее посмотреть на мужчину. Он был высок, широкоплеч, уверен в себе, имел крупные черты лица и хулигански смеющиеся зеленые глаза. Его густые русые волосы непослушно лежали на его голове.

– Тогда позвольте одну дерзость и один отчаянный поступок?

Александра вопросительно на него взглянула.

– Я покупаю этот автомобиль и отвожу вас на нем до вашего дома.

– Нет, извините. До свидания, – Александра крайне резко развернулась и пошла в свой кабинет. На сегодня с нее хватит.

– Дурак, – сорвалось с губ Шереметьева ругательство, но его она уже не слышала.

У лифта Александра обернулась и с сожалением поняла, что мужчина уже скрылся за дверью автосалона. День очевидно не задался, из-за нее сорвалась еще одна сделка. При этом она не была уверена, действительно ли ушедший клиент собирался покупать автомобиль. Ей стало интересно, как он повел бы себя, если бы она согласилась на его предложение. Очевидно, с ней пытались познакомиться. Безрассудное

и от того притягательное он оставил о себе впечатление.

3

Автомобиль с аэрографией так и остался в автосалоне, словно молчаливый упрек о несостоявшейся сделке. Хасанов, вопреки условиям договора, сумел утрясти недоразумение, вернув заказчику внесенный за автомобиль задаток, а тот, в свою очередь, обещал, и в дальнейшем выполнил обещание, не предъявлять дилерскому центру неустойку за ненадлежащее выполнение заказа. Не смотря на произошедшее, Александра любила этот автомобиль, восхищалась им и ревновала к нему всякого, кто рассматривал возможность его покупки. В глубине души она считала его своим.

На следующий день Шереметьев купил автомобиль, у которого он встретился с Александрой. Медленно, но верно добился ее расположения. Он ежедневно, в течение двух недель, приезжал в конце рабочего дня к ней на работу в твердой уверенности, что рано или поздно, она согласится отвезти ее домой. Однажды так и вышло. В один из ноябрьских морозных дней он ожидал ее у своего грозного автомобиля, курил сигарету, а на капоте лежала охапка темно-бордовых роз. Привыкшая за несколько недель к его регулярным визитам, в тот день Александра не устояла перед видом уверенного, харизматичного мужчины, невероятно сексуально пускающего дым от сигареты, рядом с которым стоял его верный железный спутник. Букет шикарных роз го-

ворил о преклонении и восхищении этого сильного мужчины перед ней. Проиигнорировать такое было непростительно и жестоко, в первую очередь, по отношению к самой себе.

Шереметьев руководил крупнейшей в стране сетью специализированных магазинов, торгующих медицинским оборудованием, как отечественного, так и импортного производства. Был холост и дорожил этим статусом.

Их отношения складывались исключительно так, как ей хотелось на тот момент, а именно, на понимании того, что каждый из них личность и личность, сформировавшаяся и пытаться ее изменить не только дело не благодарное, но и бесполезное. У каждого из них есть свое пространство, посягать на которое никто из них не в праве, есть свое время и люди, с которыми они общаются вне их отношений. В их взаимоотношениях не было упреков и обид. Каждый уважал эмоции и настроения друг друга. Для нее он был настоящим другом с непревзойденным чувством юмора, наверное, ни с кем из ее мужчин ей не приходилось так много и искренне смеяться. В этом состоянии она не боялась показаться несерьезной и легкомысленной. Она ценила в нем доброту, искренность, коммуникабельность и легкость находить общий язык с кем бы то ни было. О себе он шутил, что если отправить его на северный полюс, то через неделю он будет разговаривать с белым медведем на одном языке. При этом, загадочно смеясь, уточнял, что скорее всего это будет язык медведя. Их объединяли общие взгляды на людей, вещи, поли-

тику и даже моду. Она приятно удивлялась, когда в ходе диалога понимала, что предвидит ход его мыслей и выводов.

Она гордилась им. Ей всегда было важно гордиться мужчиной, который находится рядом с ней. Поводом для этого могло быть все что угодно, будь то цвет глаз, чувство юмора или умение играть на гитаре. Шереметьев, на ее взгляд, непревзойденно и профессионально водил автомобиль, изумительно готовил. Она не соперничала с ним в этих вопросах, а покорно отдавала ему первенство и наслаждалась его мастерством. Ей нравилось ездить в автомобиле под его управлением, ощущать плавность движения машины, наблюдать гармонию и единство его тела с телом автомобиля, как одного целого организма. На каждое его действие автомобиль отвечал точным выполнением заложенных в него функций. Шереметьев отмечал, что благодарен своим «красавицам», так он называл автомобили, которыми ему выпадала возможность управлять, за то, что всегда довозили его до места назначения и никогда не останавливались на середине пути, не смотря на возникшую неисправность.

Часто Александра сидела в кресле пассажира не прямо, а полубоком, словно притаившись в уголке, поджав под себя левую ногу. В таком положении она могла ненавязчиво смотреть на его уверенный профиль, сильные руки, держащие руль, в эти мгновения она непременно им восторгалась. Ей нестерпимо хотелось коснуться его плеча, физически ощутить его рядом и обозначить свою причастность к этому мо-

менту. Замечая, что она смотрит на него, он подмигивал ей и ничего не говоря переводил взгляд на дорогу, тем временем ее улыбка становилась шире. Ей казалось, что он понимал значение ее взгляда и одобрял его. Она была полностью уверена, что под звуки играющей мелодии и рев мотора они оба не только летят на одной, не редко бешеной, скорости, но и находятся на одной эмоциональной волне, испытывают одни и те же чувства.

Она восторгалась его кулинарными способностями. Внимательно слушала его рассказы о способах приготовления тех или иных блюд. Но не для того, чтобы повторить этот рецепт, она его все равно не запоминала, а для того, чтобы в очередной раз восхититься им. Она молча удивлялась тому, как он умудряется, мало того помнить все рецепты, но еще и вкуснейшим образом по ним готовить всевозможные блюда.

Она не искала в нем подтекста, двуличия и лицемерия, он был таким, каким она его видела и ощущала. Благодаря ему она погружалась в иной мир, отдельный от ее работы, неудач и печали. Она никогда не жаловалась ему о своих проблемах и тревогах, идя на встречу к нему она просто закрывала одну дверь, дверь своей жизни, и открывала другую, дверь в жизнь вместе с ним. Он знал о ней не больше, чем она могла ему позволить. А сама не интересовалась тем, что было до нее. Каждая их встреча имела для них значение только на момент этой самой встречи. И каждый привносил в нее только то,

что комфортно и приятно обоим.

Александра в страхе открыла глаза. Понимание того, что это был сон, пришло сразу, но сердце продолжало учащенно биться. Солнечный свет настойчиво проникал в комнату через плотные шторы. Утешало хотя бы то, что наступило утро, проснуться от такого сна среди ночи было бы куда хуже. Она глубоко вздохнула, перевернулась со спины на бок и с головой накрылась одеялом.

Прошел ни один год, но кошмарные сны ей снились до сих пор. Сегодня она увидела, как Костин автомобиль в кромешной темноте ночного города медленно ехал за ней. Вокруг нее нет ни души, только она и автомобиль, светящий фарами так, что глазам больно на него взглянуть. Ей казалось, что этим светом она прибита к стене и нет никакой возможности от него укрыться. Куда она не ступи свет преследует ее, не упуская из вида и не пуская в темноту ночи. Он словно просачивался сквозь нее, выясняя, испытывает ли она страх. Она боролась с этим страхом, пыталась его скрыть и показать Косте, что его не боится. Но свет фар светил все ярче и ярче, обжигал ее. Она пыталась бежать, но тщетно. Ноги, обмякшие, не слушались. Чувство угрозы, исходящее от сидящего за рулем, сковывало ее движения. Она с ужасом в глазах оборачивалась в сторону автомобиля в надежде увидеть лицо водителя. Вдруг она ошиблась и это кто-то другой, а не Ко-

стя. Но рассмотреть сидящего было невозможно. Все стекла своих автомобилей, в том числе лобовое, Костя покрывал непроглядной тонировочной пленкой. Только номер автомобиля подтверждал ее худшие опасения. Она пять пыталась бежать, но не могла. Продолжалось все это мучительно долго, пока она не споткнулась и не упала, осознавая, что теперь ей точно от него не скрыться. Проснулась.

Познакомилась Александра с Костей, будучи еще студенткой. Ранней весной, спеша домой после четвертой пары, к ней подошел мужчина и спросил о том, как добраться до Тверской улицы. Даже не догадываясь, что с ней пытаются познакомиться, Александра подробно, указывая руками на ближайшую остановку, стала объяснять маршрут, по которому необходимо ехать на троллейбусе №1.

– Спасибо, я понял, – произнес мужчина, сутулившись от холодного ветра, но с интересом рассматривал лицо Александры.

– Пожалуйста, – она беззаботно улыбалась ему в ответ и хотела уже идти дальше, но мужчина продолжил:

– Меня Константином зовут, а можно узнать твой номер телефона?

– Мой, а зачем? – наивно задала она вопрос.

– Я позвоню тебе, и мы пообщаемся. Как тебя зовут?

– А это я скажу по телефону, – рассмеялась Александра, – записывай номер. Она продиктовала ему десять цифр, будучи абсолютно уверенной, что ни чего в этом особенного

нет и звонок от незнакомого мужчины ее ни к чему не обязывает и только ее развлечет. В конце концов, она может на него и не ответить.

Но она ответила в тот же вечер, и на следующий день и в последующие дни. Так продолжалось целый месяц. Каждый день звонил Костя, и каждый такой звонок длился не менее двух часов. Она знала о нем, что он родом из соседнего города, старше ее на пятнадцать лет, работает риелтором по недвижимости, имеет младшего брата, у которого есть маленькая дочка. Он никогда не был женат.

На первое свидание Костя пригласил ее в дельфинарий. В большом бассейне дельфины под руководством тренера выполняли цирковые номера. Во время представления они практически не разговаривали, но Александра чувствовала, Костя за ней наблюдает. Ее это не смущало, а было даже приятно. В тот же день, когда он подвозил ее домой, она обратила внимание на его руки, широкие ладони, большие пальцы. Они так были похожи на руки ее отца, что перед ее глазами возникло воспоминание из детства, как отец ее маленькую подбрасывает вверх и ловит своими сильными руками. А она кричит от страха и удовольствия одновременно и просит отца поставить ее на землю. Ее отец, будучи геологом, регулярно, а точнее постоянно, находился в геологоразведочных экспедициях. Ее никогда не привлекала его работа, но с детства, благодаря маме, она усвоила ее важность. Поиск и дальнейшее освоение новых месторождений полезных ископаемых,

являлось залогом экономической стабильности целой страны. Поэтому Александра смирялась с постоянным его отсутствием, а потом смирилась и с тем, что в этой разлуке они стали чужими друг другу. В Косте, в этом взрослом, самостоятельном мужчине, молодая Александра нашла те внимание и заботу, в которых нуждалась, сама того не подозревая. Наивные прогулки за руку с романтичными поцелуями, походы в кафе, кино, драматический театр, посещение всевозможных выставок и мероприятий, множество фотографий, цветов и трогательных открыток. Она любила это внимание вокруг себя, ей нравилась его тяга к ней. Это увеличивало ее самооценку как женщины и радовало еще живущего в ней ребенка, ребенка, который нуждался в отцовском внимании, в том, чтобы его баловали и любили. Он, исполняя ее маленькие, но такие важные для нее капризы, был на тот момент необходимым, близким, надежным и сильным мужчиной. Он интересовался буквально всем, что ее, так или иначе, касалось. Он спрашивал, а она подробно рассказывала, например, о том, как провела день, с кем общалась, что было у нее на обед, что ей снилось, кто ей звонил. Поначалу все это расценивалось ей как равнодушие и забота, чуть позже, а может быть слишком поздно, она взглянула на это иначе.

Их отношения длились четыре года, в течение которых девочка выросла и превращалась в женщину, самостоятельную и уверенную в себе, у которой не было потребности

в сторонней опеке. Появилось желание иметь личное время, проведенное без Кости, с которым становилось скучно и обыденно. Однако, он настолько проник в ее существование, что быть не с ним это значило либо быть на работе, либо спать. Все свободное время занимал он. Ее стало раздражать его постоянное присутствие, назойливость и требовательность, которой она раньше не замечала. Вся забота о ней оказалась лишь желанием контролировать ее каждый шаг. Он стал мнительным и настойчивым в допросах о том, чем она занималась в его отсутствие. Костя все чаще демонстрировал свою ревность.

Она не забудет, как он с ее телефона отправил СМС Колесову с сообщением: «Не звони больше никогда». Колесов учился с Александрой в одном институте, на несколько курсов старше. Скромный, уравновешенный и молчаливый он представлял в глазах Александры эдаким молодым мудрецом с добрыми серыми глазами. Его рассудительность и обстоятельный подход к чему бы то ни было располагали к доверию. Он нередко поздними вечерами подвозил с дискотеки до дома шумную компанию подруг, среди которых была Александра. Ей всегда казалось, что он делает это только ради того, чтобы быть к ней ближе. Окончив институт, Колесов ушел в армию. Однажды на адрес института пришло письмо из воинской части от Колесова, адресатом значилась Александра. В письме он писал об офицерской службе, об учениях, но между строк давал понять о своих чувствах, осторож-

но намекал на желание дружить с нею. После первого письма она сообщила ему свой домашний адрес, на который приходило еще несколько армейских конвертов. Ответы на них Александра давала вежливые и осторожные. Она не могла не отвечать на письма, это казалось ей жестоким по отношению к человеку, находящемуся на службе за несколько тысяч километров от родного дома, города, старых друзей, но и писать в них, оставляя надежду на их взаимоотношения, она тоже не могла. Она его не любила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.