

Сергей Протянов

ПЕРЛЫ

Сергей Павлович Протянов

Перлы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23988881

ISBN 9785448514340

Аннотация

Крылатое выражение «Краткость – сестра таланта» как нельзя точно отражает содержание книги. Уместно вспомнить таких корифеев литературы, владеющим кратким слогом, как Д. Д. Минаев, А. П. Чехов, А. Аверченко, М. Светлов.

Перлы

Сергей Павлович Протянов

Редактор Сергей Павлович Протянов

Корректор Сергей Павлович Протянов

Переводчик Сергей Павлович Протянов

© Сергей Павлович Протянов, 2017

© Сергей Павлович Протянов, перевод, 2017

ISBN 978-5-4485-1434-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жизнь не мною прожита – другими...

Ни дня без строчки, ни дня без стакана...

Талант независим от параметров личности!

Зачем мне чужие грехи, когда своих мне хватает?..

Афоризм – это мысль, оформленная в парадоксальной или иной манере в нескольких словах.

У вас нет прошлого? Значит, у вас нет будущего!

Физиология, возведённая в ранг высших ценностей...

Жизнь – это затяжной прыжок из прошлого в будущее.

Магия слова – движущая сила литературы.

Познавший женщину познает суть Вселенной, но будет

обречён на вечные поиски гармонии в этом мире!

Друзья приходят и уходят – враги остаются.

Разложение общества подобно тлену...

Зачем создавать и изобретать что-то новое, когда есть способы и методы, действенные по сей день.

Наша жизнь – отраженье в зеркалах...

Человек – существо разумное. Но ошибается.

Ошибки молодости не прощаются...

Мы живём, оставляя земные следы...

Афоризм – это мысль, которая точно, метко, энергично и т. д. оформлена в парадоксальной или иной манере в нескольких словах.

Когда-то призрак коммунизма бродил по Европе. Теперь же призрак голода бродит по России.

Современный человек избалован комфортом.

Всё меняется, но не человек.

В России не живут – в России выживают...

Чем богаче человек – тем он беднее...

– Может ли ум поглупеть?

– Может, если он окажется слишком умным.

Образование не более чем приложение к ТАЛАНТУ!

Ум и глупость идут по жизни рука об руку...

Искусство – утонченное прикрытие грубой прозы жизни...

Я с этим миром разошёлся в вопросах бытия земного...

Поэт всегда поэт. В каких бы условиях ни жил и кем бы

он не был по жизни.

Инстинкт размножения зачастую довлеет над разумом...

Писательство – вот ремесло, достойное человечества!

Всё в мире относительно... Даже то, что мы живем!

Костяк, облачённый в плоть, ещё не есть человек.

Мысли человека предопределяют его судьбу.

Жизнь – мгновение в череде последующих веков...

Человечество – нервная ткань Земли.

Глуп до гениальности или гениален до глупости?

Мир вторичен. И с этим ничего не поделаешь.

Женщина является другом до тех пор, пока не попросит денег.

Человек – неисчерпаемый источник информации.

Падение – начало взлета...

Невежество – удел толпы.

Женщина любит ушами, поэт – глазами.

Я потерял своё лицо. Кто я?!

Не каждый пишущий стихи является Поэтом с большой буквы.

Каждый отдельно взятый индивидуум, за редким исключением, считает себя умнее других.

Не слон управляет мухой, но муха управляет слоном.

«Умный» идёт с книгой в туалет, используя каждую страницу сугубо утилитарно.

Скажешь правду – не верят, скажешь неправду – верят,

Девиз всей жизни: Человек – это такая сволочь!

Цены – астрономические, зарплаты – символические.

Не мёртвые сраму имут – живые, питающие злобу к жи-

ВЫМ...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.