

18+ *Артафьев Алексей*

*108 стихов
в промежутках снов*

Алексей Астафьев

108 стихов в промежутках снов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23984192

ISBN 9785448513923

Аннотация

Кто выйдет из ведра
Осенней длинной ночью?
Я б вышел...
Но не дождь меня зовут,
Я выйду из себя...
Я – прочерк***...
Что знаешь ты об истинных мотивах,
О цели правды жесткой
как таран,
О женщине безжалостно красивой
Без стука бьющей в
сердце-барабан...

Содержание

Первые 36. Агу	6
1. Вдвоем	6
2. На злобу дня	8
3. Ким Ир Сен нам ни к чему	9
4. Нету больше мочи	10
5. Кому-то суждено, кому-то нет...	11
6. Я так люблю твой теплый взгляд...	12
7. Я трезвости мечты рассеял вдоль дорог...	13
8. Звезда свободы	15
9. Осенний песок...	17
10. Все возможно	18
11. Диалектика	20
12. Зачем пролила слякоть...	22
13. За тенью моего квартала...	24
14. Прочерк	25
15. Мне холодно...	26
16. Ничто	27
17. Небо	29
18. Через двадцать с половиной лет...	30
19. Не по зубам ваш сплин	31
20. Никак	32
21. Зачем?	33
22. Монолог о любви. 14 из 25	34

23. Свету	41
24. Я такой же	43
25. Вот так...	44
26. Ты не забыт	45
27. Горят скрижальные мосты	47
28. Я не верю, что сердце сгорело...	49
29. Под тенью собственного света...	50
30. Метель	51
31. Пустое сердце	52
32. Агу	53
33. Я вновь сижу на унитазе	54
34. Первая любовь	55
35. В кольце	57
Конец ознакомительного фрагмента.	59

108 стихов в промежутках снов

Алексей Астафьев

Фотограф Юлия Васильевна Юрочка

Дизайнер обложки Юлия Васильевна Юрочка

© Алексей Астафьев, 2017

© Юлия Васильевна Юрочка, фотографии, 2017

© Юлия Васильевна Юрочка, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-1392-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Первые 36. Агу

1. Вдвоем



*Душа встревожена,
Печально и тоскливо.
И радость красоты не ощущаю я.
Уныло...
Смотрит вслед мне пес знакомый,
Бродячий пес бездомный,
И взгляд его
Такой же томный
Как мой...
Ему б хозяйскую любовь и ласку,*

*И справедливую указку,
Он был бы предан,
Был бы рад,
Он перенес любую б тряску
И самый жуткий камнепад...
Вдвоем...*

2. На злобу дня

Ну что ты смотришь —

Отвернись.

И не кричи —

Лучше заткнись!

Мне нету дела до тебя —

Какие у тебя слова,

Какие у тебя мечты,

Мне наплевать, что видишь ты.

А впрочем... знаешь, извини...

Пойми меня...

И обними.

3. Ким Ир Сен нам ни к чему

Все люди братья – это точно...

Я знаю нескольких таких.

Один на шею сел мне прочно,

Другой прикинулся глухим.

А девушки? Такие крошки!

В постели, что не натворят!?

Ну что за грудь!

Ну что за ножки!

А попа – сладкий виноград!

Я их любил любовью плотской,

А платоническую в сад.

Поскольку знаю, что их трепет,

Любовь в глазах и на словах —

Всего лишь миг и детский лепет,

Как повзрослеют – улетят.

Не улетят – еще сложнее.

Война в семье. Война в быту.

Война идет, друзья, в Корее,

А Ким Ир Сен нам ни к чему.

4. Нету больше мочи

*Душа болит,
И нету больше мочи.
И хочется исчезнуть и пропасть.
Тому, кто в жизни
Слишком много хочет —
Тому легко меня понять.
Тому, кто слишком много хочет,
Но не способен совершать.*

5. Кому-то суждено, кому-то нет...



*Кому-то суждено, кому-то нет
Я б смог, но затерялся след
В кругу бредовых мыслей и друзей,
Которым потолок – портвейн.
И глядя сквозь пивной бокал
Я святость ценностей терял.*

6. Я так люблю твой теплый взгляд...

*Я так люблю твой теплый взгляд,
Волос чудесных водопад...
Мне хочется в твой мир войти,
И видеть все что видишь ты!
Да, что там – ангел мой родной —
Я просто быть хочу с тобой!
Невыносимо вспоминать...
Что смог тебя я потерять...*

7. Я трезвости мечты рассеял вдоль дорог...

*Я трезвости мечты рассеял вдоль дорог,
А тот кто видел сны был смертен и здоров.*

*А мышшь звенящий шорох в округе растрясая
Тишайшим вдохом легких red pepper загребают,
Так и лихой наставник злодневный и вздесуций
Блюет в кастрюлю с супом в котором есть маслины.
Ну, а зайчаты-клерки на костылях влюбленных —
Все никисие пижоны, а жены их не жены их.*

*И тут стрелюю белой, в десятую секунды
Взлетел наш истребитель,
А он у нас, ребята, наш мегоосвежитель!
И тучи размлели от столь веселой гари,
И вышли на карнизы их белопухие кумари.*

*Летали мы и выше, где нет свободы света,
Но мой последний выстрел решил дать осечку.*

*И кто бы это ни был, и чтобы он не сделал —
Не выйдет сделать лучше, и в этом вся суть дела.
И в этом взгляд сквозь призму наготы.
И не рисуй мне статую свободы в осколке доброты.*

8. Звезда свободы

*Когда погаснет солнце —
Взойдет моя звезда.
Померкнут все оконца,
Где молодость жила.
Тревожно бьется сердце,
И голос чуть дрожит.
И старым полотенцем
Я утираю жизнь.
Я начинаю слушать —
Мне нечем выбирать.
Завянут мои уши —
Завянет ваша стать.
Светила на исходе,
Светила хочет спать.
Взойдет звезда свободы,
И я... начну играть...*



9. Осенний песок...

Осенний песок

Холодную трезвостью бьет по лицу,

Затекише ноги упругостью переполняя,

И возникает желание верить в мечту —

Чего в знойный полдень

Почти никогда не бывает.

10. Все возможно



*Стальная назойливость птицы
Невольно пугает,
Что бьется в стеклянную твердь
И себя убивает.
А знаете, как-то однажды я видел,
Как толща незыблемой сути
Сломалась под натиском
Птичьего клюва
На самой последней минуте.*

11. Диалектика



*Я разлохмачен пустотой...
Печаль моя не вдохновенна.
Когда бы ласкою одной —
Тогда быть может стал смиренным.*

*Я рад, я радуюсь всему,
Мне диалектика не чужда.
На свете только одному
Быть можно быть не нужным.*

*И вот иду – мне двадцать пять
(ввожу вас в заблужденье).
Я горд как в детстве,
Я опять живу в стихотворенье*

*Но... но...
Опять все то же НО
Оно преследует повсюду.
Нюанс, деталь часов.. окно..
Окно любимой не забуду.*

*Я замкнут в паутине НО,
В недоработке вечной цели..
И вдруг – мне стало все равно
И НО ушло на самом деле.*

*И знаете? Я понял НО!
И знаете – я был на грани!
Я чуть живой вернул его —
Предмет своих антижеланий.*

*Я разлохмачен пустотой
Своих бессмысленных исканий.
Как хорошо, что есть то НО —
Абстракция моих страданий.*

12. Зачем пролила слякоть...



*Зачем пролила слякоть
На свежее унынье?
Я так хотел нажраться —
Навеки и отныне.
А так... что остается?
Хотеть мне разве... денег?
На кой они мне надо.*

*Ты вот что – раздевайся,
А дальше будь что будет.*

13. За тенью моего квартала...

*За тенью моего квартала,
Одна змея по мне скучала.
Скучала... думала... жевала
И все равно хотела жить.
Я ненавижу половинство —
Уж лучше б ты заумирала,
И растворила свое свинство.*

14. Прочерк



*Кто выйдет из ведра
Осенней длинной ночью?
Я б вышел...
Но не дождь меня зовут,
Я выйду из себя...
Я – прочерк*

15. Мне холодно...



*Мне холодно...
Мне нужен чай,
Естественно горячий!
И еще стимул быть!
И стимул вешать
Свое говно
Не в свою чашу!*

16. Ничто



*Не погребенные останки
Задумывают мозг,
Воняют желтизной,
Во всем наводят лоск.*

*Как это неприятно —
И все же это то...
С чем можно сравнить долю
Понять что есть ничто.*

17. Небо



*Я многих покорил бы
Но разве в этом суть
Я покоряюсь небу
Даю ему блеснуть*

18. Через двадцать с половиной лет...

*Через двадцать с половиной лет
Я встречу твой рассвет
С опущенными шторами.
И не взгляну на давний маскарад,
Прошедший двадцать с половиной лет назад.*

19. Не по зубам ваш сплин



*За стройными рядами
Потрескавшихся спин,
Я разведу руками —
Не по зубам ваш сплин.*

20. Никак

*Всего на миг или чуть больше
Я задержу дыхание свое
Глубоких верных чувств
В твоей груди любимой...
Ты остановишься на миг или чуть дольше
Чудесный взгляд упрется в мою кожу —
Хотел бы я чтоб дальше, но никак,
По легкости своей считаешь меня сложным.*

21. Зачем?

Зачем ты так рассеяна?

Зачем ты делаешь так много пустоты?

Зачем я искушенный так надеялся?

Зачем тебе бежать от суеты?

22. Монолог о любви. 14 из 25

1

*Нет ничего, ты слышишь? Что мне мешает
Тобой упиваться и медленно таять.
Пуškai нет достаточных обоснований
Готов обменять на всю чашу желаний.
Ты только не бойся – навстречу закату
Раздаться до дна, ни к чему большие латы.
Ну лишь один раз... до конца и всерьез.
Мне хватит надолго, мне хватит в мороз.
А... что ты... не надо, к чему этот бред —
Не хочешь сказать и дала мол обет...
Ну ладно, нисколько не нужно щипаться,
Тогда посидим... ни к чему открываться.*

2

*Не грусти, если плохо спишь —
Я пошлю тебе свежесть рассвета.
Не грусти, если тонет мир —
В темных красках немого балета.
Как мне радость в тебя загнать?
Что не знает тоски и печали.
Я люблю твою легкую стать
И теряю себя на вокзале.
Кто куда, ну, а я за тобой,
Мне не нужен маршрут или карта.*

*Ведь я жил с самой лучшей женой
С милым комплексом Бонапарта.
Но, а то что бежал за другой,
Весь сгорая в тени своей дивы —
Это жизнь одевала пальто
И учтиво вещала мотивы.
Скажешь может ты – что не так,
Но зачем мне об этом ты скажешь?
Я всегда буду верный дурак
И свободы моей не отвяжешь.*

3

*Во всю жизнь только ты красота,
Во все эхо разлилась щедрота,
Ты опять грациозна проста —
И движенья твои и зевота.
Где-то щелкнет кузнечик вдали,
Треск однако достигнет предела.
Что же думаешь ты про нули?
Что же ждешь ты чьего-то удела?
Как столкнуть белый камень с пути?
Как достигнуть прекрасного плена?
Что сметет с твоих губ конфетти
Прошлогодного винного дела.
Ну и что что никак – не грузись,
Улыбайся – тебе в этом бегство.
Как и в том, что не хочешь любви,
Никогда не рискуя раздеться.*

4

*Вот опять у людей переплет,
Тот что начался сколько не помню.
Кто-то пьет. Кто-то спит. Кто-то ждет.
Кто-то лезет на колокольню.
Где найти мне свой путь этим днем?
Только этим! Другим крайне сложно,
Если только однажды вдвоем...
Ты решишь вся дрожжа – тогда можно.*

5

*Вот опять я пишу в сотый раз,
Все о том же о чем это время —
Как тебя мне в окно наблюдать
И делить твоё трудное дело.
Ты уйдешь, как всегда чиста,
Как лопух простовата и тленна.
Я не знаю других частот —
Выдвигаю повыше антенну.*

6

*Не люблю в свете дня выходить из огня
И сижу чуть живой, окрыленный тобой.
И мечтаю о том как ты скажешь однажды,
Ну, скажем вчера —
Эй, привет, человек – ты и вправду жара!
Где ты так долго был?
Почему не умыт и вообще почему такой вид?
Лишь тихонько вздохну, покоренный тобой.*

Как тебя я люблю, как хочу быть с тобой.
Лишь взгляну нежным цветом тебя окружая —
Как же все-таки так? Я люблю... но не знаю...
Где же этот таинственно-замкнутый взгляд,
Тот что вихрем вознес летних брызг водопад?
А сейчас заигралось бойкое море
И гуляет, резвиться и радужно стонет,
Но печален твой вид у последней черты —
Где же тот самолет одинокой мечты?

7

Что же – так мне и жить
С грузом прошлого счастья?
Не пойму я никак,
Что же долго ненастно.
Переделывать поле...
Но хватит ли жизни?
Я свободен в неволе
Твоей укоризны.

8

Может скажешь ты – Хватит!
Отставить и бросить...
Не поняв до конца
Меру срезанных весен.

9

Есть всему оправданья, сужденья, слова...
Есть помимо печали дрова,

*Те что греть могут нас без устали,
Те что музыкой грезят,
Как перышко шали.
И на плечи твои...
Так уставшие за год —
Ты любимая ягода
Этого сада.*

10

*А за что, – скажешь ты, – это им?
Как же будут они меня помнить?
Да и я не смогу быть сыта,
В свете дырки себя успокоить.
Но к чему ты не можешь понять —
У него нет часов твоих вечность.
И ему так же так впопыхах
Предлагают судьбу не калечить.*

11

*Что теперь скажешь ты мне мой друг —
Я иначе в таком обличенье?
Или так же чертовски богат
На пустые стихотворенья?
Ну, а в целом пора пожалеть.
Только надо ли это сегодня,
Если хочет однажды сгореть
И Я, и дзен, и ум, и Ом.
Тот, чьи мысли его и дела
До конца не настроены в ладе.*

*Тот, чье имя он слышит в кустах
На смывающей краску помаде.*

12

*И что же – не кручинься. Ответ всему не найден.
Давай с тобой общаться не только на бумаге.
А так, ловить потоки тяжелые на ощупь.
Давай... ну что нам нужных зерен мощи?
К чему они нас клонят, когда совсем не знают —
Возможно я эстонец,
А ты почти китаец...
Сидим и бьем баклуши, немного возгораясь,
А сердце от ненастья не ведает устали.
Оно уже забыло, что только в этой жизни
Нам довелось расстаться...
Не помня себя в прошлом —
До цели не добратся.
И даже не подумаем о пустоте сюжета...
Сегодня идет осень, а завтра грянет лето...
Но что с холодных завтра,
Когда не будет света
Твоих смешных букетов,
Составленных из «нетов».*

13

*Но только есть всегда провал,
К нему я мягко привязал
Конец своей недолгой сферы —
Не плачь, Ассоль, уже умело...*

*И атомной бомбой, и адскими гетто
Уже это вряд ли...
И дело не в этом.
Не надо состраду питать ли... таить ли...
Ведь это не нужно, ведь это не митинг.*

14

*Последнее пишу письмо
И не устану ждать полета.
Каков вопрос – таков ответ —
Не надо солнечного лета.
Уж лучшие грязные слова
Святой любви которой нету...
Но космос не оставит зря —
Летит во тьме моя комета.
Но кто она? И что тебе?
Как хочется чтобы случилось?
Кричу в упор, но нет терпе...
Опять куда-то провалилась.
Без слов, без пряностей оков
Не разлучаются сюжеты.
Готов? Пошел! Пошел? Готов!
До встречи новой
В новом свете...*

23. Свету



*Сказал мне как-то дневной свет —
Открой меня, вступи в сюжет!
Ведь ты не то чтоб темный очень,
Ты просто дремлешь будто ночью.
А я ему в ответ – постой,
Я рад что ты такой прямой,
Но ни к чему твои куплеты,*

*Я не из тех кто свят и светел.
Конечно, я впишу в сюжет
Твой скромный беленький завет.
И мой ответ к тебе на ты,
И поцелуй от темноты...*

24. Я такой же

*Ночь разрезает холодильник,
Он будто кухонный будильник
Для грызунов и пауков.
Он говорит им – будь готов!
И они лезут во все щели
Под грохот холодильной двери.
И бьются за кусок жратвы
И для себя и для братвы.
А я не сплю, смешно мне очень —
Ведь я такой же, между прочим.*

25. Вот так...

*Вот так. И больше ничего.
Нет утешающего после.
Как в свете мрака домино —
Бросаю роковые кости.
Ну, здравствуй, Смерть!
Я так привык к твоей ухмылке
Жизни полной.
Как хорошо, что мы на «ты».
С тобою ясно и спокойно.*

26. Ты не забыт

*Когда читаю твои строчки —
Предельно ясно вижу точки.
И запятые, и пробелы,
И чувства черные на белом.
И свет оттаявшего солнца
В терзанье боли оголенной,
Достигший твоего оконца
Как зверь безликий, но бездонный.
Ты не забыт поэт души —
Ты светишь как и прежде.
И точишь искр карандаши,
Слагающих надежды.
Я буду памятью твоей —
Писать про клен и буйства.
Давай, Серега, поскорей
Откроем в душах чувства!*



27. Горят скрижальные мосты

*Сегодня ветер дует встречным,
И холодом свистит весь дом.
Я согреваюсь чаем вечным
И сладким кофе с молоком.
Пусть разлетаются надежды,
Подобно штормовым свещам.
Я не боюсь уже как прежде
Стирать дежурный Ватикан.
Стабильность больше не внушает
Той благоверной высоты.
Мой слух иной теперь ласкает,
Горят скрижальные мосты.
Пусть кто-то вызовет пожарных,
А кто-то спрячется в реке.
Я вспомню дом из карт игральных...
И запах детства на щеке.*



28. Я не верю, что сердце сгорело...

*Я не верю, что сердце сгорело
В переходах безудержных сфер.
И поэтому, пусть неумело
Ухожу от наносного в сквер.
Пусть он запахом снов и прохладой
Бросит листьев охапку в меня,
И расскажет что в жизни не надо
Разбазаривать дни без огня.
Холод осени выскоблит душу
И распорет по швам всю труху.
От картины такой малость струшу,
Обернусь... понесу чепуху.
Как назло детский крик разнесется
По ветвям собирая тоску.
И натужно струна надорвется,
И вокруг сотни глаз начеку.
И неожиданно ворвется свобода
Яркой лентой несущейся вдаль.
И в руках непочата колода.
И ручьем утекает печаль...*

29. Под тенью собственного света...

*Под тенью собственного света
Я отдыхаю в полутьме.
Как быстро пролетело лето,
Как долго я иду к себе.*

*Уже костры сильнее пылают,
И бабочки летят к звезде.
Любимых осенью прощают,
Взывая к старой борозде.*

*Ну вот и солнце в снег упало
И засверкало белизной.
А я в тени, я отдыхаю
И наслаждаюсь тишиной.*

*Как будто нет вокруг терзаний
И бойни за кусок светил.
И в сонном зале ожиданий
Я милости не попросил.*

30. Метель

*Метель осипшими руками
Щипает ткани нежных дам.
И терпко-жгучими ветрами
Плескает страстью по ногам.
Заводит роковую дерзость
И дарит силу томных чар.
Уносит прочь приличья мерзость,
И прямо в яблочко удар!
Капкан хлопком закрыт умело —
Гордится жертва про себя,
Что подвернулось гарно тело
Под робкий профиль воробья.
Озноб прошел туманной влагой
И нет забот, и глянца нет.
И туалетною бумагой
Остатки краски в туалет.
Oh la la – со мной впервые,
Не думай, что я такова,
Как будто веды колдовские,
Pardon monsieur, comment ca va?
Вот так метель порой играет
И под шумок резвиться всласть.
Мозги прохожим полоскает,
Инкогнито являя власть.*

31. Пустое сердце

*Слова – рождение раздоров.
Дела – рожденье суеты.
Нет средства лучше от запоров,
Чем развенчание мечты —
О том, что есть свободный выбор,
Что все мы, типа, кузнецы,
Что на безводье раки – рыбы,
А все кто гадят – подлецы!
К чему привязываться к догмам,
Себя врезая в рамки сна.
Пока ты жив – ты Юра Лонга.
Когда ты умер – ты весна!
Тебя ничто не зацепает —
Ты гость и вместе с тем ты бог!
Пустое сердце все вмещает,
Не создавая ввысь плывет.
И ум не зарешечен шорой
Мыслемешалки хоровой.
Кому-то по душе Киркоров,
А мне уютней дом родной.*

32. Агу



*На выщипанном берегу
Бродили кроткие агу.
И все бы впрочем ничего,
Когда бы знали отчего
Приходит смерть ко вся и всем
Без сожаленья... насовсем.*

33. Я вновь сижу на унитазе

*Бежит декабрь в снегу и грязи,
Как будто нет других широт.
Я вновь сижу на унитазе,
Планирую переворот.*

*Весьма изящно и весома
Выходит честь отдать наук.
Здорово, сетевик Ерема!
Коль не боишься моих рук.*

*Умело оторву бумагу,
Солью вчерашний рацион,
Из ржавых труб впитая влагу
И выйду к тысяче окон...*

34. Первая любовь



*Прости за долгие скитанья,
За шелест моря вдалеке.
Меж нами снова расстоянья —
Ты наяву а я во сне.*

*Так видно лучше нам обоим —
Раз нет порывов навсегда.
Я с детства не любил построек
И в шумных лицах города.*

*Теплом объято мое сердце,
Рисуя тонкую тебя.
Я перепутал иноверца
И невесомого себя.*

*Я улетаю в тьму заката,
Без ритуалов и икон.
А помнишь? Я хотел когда-то...
С тобою вместе... в унисон.*

*Но мы сожгли одну дорогу,
И все по-разному теперь.
Ты веришь в свою жизнь и богу,
А я открыл другую дверь.*

*К чему на угли дуть без толку —
Костер погас, дрова сыры.
Лишь едим дымом жгут осколки
На ветер кинутой любви...*

35. В кольцо



*Зима стучит дождем скрипучим,
Увязнув в волосах голов.
Не выплакала осень тучи,
Траву жуют стада коров.
Земля парит, вдыхая плечи,
Уставшие от длинных дней,
А солнце предлагает вечер*

*Для переполненных гостей.
Им что? Им только бы вернуться
В тепло домашнего вина,
В родную песню окунуться,*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.