

18+ Мика Варбулайнен

Призрак

Записки библиотекаря. Фантасмагория



Мика Варбулайнен
Призрак. Записки
библиотекаря. Фантасмагория

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23983904
ISBN 9785448367755

Аннотация

Марианна устраивается на работу в небольшую библиотеку. И вот однажды туда приходит странный посетитель, и обычные рабочие будни Марианны превращаются в необычное фантасмагорическое приключение...

Содержание

Часть 1	5
Часть 2	9
Часть 3	12
Часть 4	15
Часть 5	21
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Призрак

Записки библиотекаря.

Фантасмагория

Мика Варбулайнен

*Почти невыдуманная история. В нашей
жизни всегда найдётся чуточку мистики...*

© Мика Варбулайнен, 2019

ISBN 978-5-4483-6775-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Все совпадения имён и событий в этой истории
случайны.*

Автор

Часть 1

Впервые Марианна его увидела, когда пришла устраиваться на работу. В библиотеку. В небольшой, занюханный филиальчик, находившийся на N-ской улице города N-ска.

Заведующая мило улыбалась, а Марианне отчего-то было тошно. То ли от мерзкой промозглой погоды, являющейся «визитной карточкой» N-ска, то ли от мрачного, давящего со всех сторон, помещения библиотеки.

– А это вот... наша старейшая сотрудница филиала. Зоя Александровна, – заведующая указала рукой в сторону пожилой женщины, сидевшей за высокой кафедрой у входа на абонемент. На женщине была тёмно-бордовая кофта и причёска а-ля «Гнездо глухаря».

– А это Алёна...

Перед Марианной возникла крупная фигура коротко стриженной девахи в обтягивающих джинсах и трикотажной футболке.

– Нелли Николаевна сегодня выходная. А Надя... в учебном отпуске, – заведующая повертела головой – Ну вот... собственно и весь наш коллектив.

Потом она повела Марианну по всем помещениям библиотеки.

– Здесь читальный зал. Здесь – кухня. Здесь – туалет. Филиал у нас маленький. Фонд небольшой...

Марианна двигалась вслед за заведующей, кивала головой, а на душе «кошки скребли» всё сильнее. Господи! Как же здесь тяжело дышится! И вдруг она увидела ЕГО...

ОН стоял между стеллажами и бледными тонкими пальцами водил по корешкам книг.

Марианна остановилась. Она никак не могла оторвать взгляд от этого странного человека. На нём был старомодный белый плащ, шляпа с полями. Из под плаща выглядывали широкие раструбы брюк. Какой странный читатель?..

– Марианна Юрьевна! Что вас так там заинтересовало? – услышала Марианна мягкий голос заведующей. – Идёмте.

– Читатель какой-то странный тут у вас... – неуверенно произнесла Марианна.

– Какой читатель? – заведующая улыбнулась. – Ещё одиннадцать часов. Так что читателей ещё никаких в библиотеке нет. Мы для читателей открываемся в двенадцать.

– Да вот там он. Между стеллажами стоит, – Марианна указала рукой в сторону стеллажа, на котором красовалась надпись «История».

– Ну, и где же ваш читатель? Марианна Юрьевна! – заведующая засмеялась.

У стеллажа никого не было.

– Да, – заговорщицки продолжила заведующая, – у нас тут ходят всякие призраки. Ух! Герои книжные по ночам. Не боитесь? – она весело взглянула на Марианну, и было непонятно: шутит Анна Васильевна или же говорит правду?

– Не боюсь, – как-то неуверенно ответила Марианна. – Бояться нужно не призраков, а живых людей.

– Ну, и правильно! – подхватила Анна Васильевна и продолжила рассказ о филиале.

Когда Марианна вышла на свежий воздух, на душе стало почему-то ещё тяжелее. Хотелось плакать. «Да что же это со мной сегодня!?» – раздражённо подумала она. «Что это за нюни такие?! Решила идти работать в библиотеку, значит нужно идти! Подумаешь, что-то привиделось там! Дышать мне, видите ли, там тяжело!» И опять новая мысль: а может не нужно идти сюда работать? Может... это знаки какие мне? Что ничего хорошего тут не будет? Всё! Хватит голову ломать! Раз решила – значит пойду сюда!

Спустя три дня Марианна окончательно приняла решение идти работать в филиал. Отнесла все необходимые документы в отдел кадров, подписала разные бумажки. С вечера приготовила «рабочую» одежду и улеглась спать.

Проснувшись она от жуткой боли в горле и от ломоты во всём теле. Ну вот, приехали! Мне ж сегодня на работу! И как я такой развалюхой выдержу весь день? Встала. С трудом привела себя в порядок и поехала на работу. Не начинать же свою трудовую деятельность на новом месте с прогула?

Выйдя из метро, Марианна поняла, что силы свои явно переоценила. Голова кружилась, ноги были как ватные. Кое-как доплелась до обшарпанных дверей филиала, трясущи-

мися от озноба руками, толкнула дверь...

Часть 2

– И зачем же вы пришли, Марианна Юрьевна? Позвонили бы! – сочувственно воскликнула Анна Васильевна, увидав в каком виде предстала перед ней новая сотрудница.

– Идите-ка вы лучше домой. Лечитесь. Возьмите больничный.

– Ну как же? Неудобно как-то всё это. Только первый день на работу вышла... И на больничный сразу, – попыталась возразить Марианна.

– Идите, идите... – вкрадчивым голосом сказала Анна Васильевна и слегка подтолкнула Марианну к выходу.

Марианне ничего не оставалось, как послушаться заведующую и отправляться домой. Лечиться.

Дома, напившись чая с малиной, Марианна улеглась на диван и, укутавшись поплотнее в тёплый плед, забылась тяжёлым непонятным сном. Ей снился филиал...

Всё в этом сне было странным и необычным. Начиная от интерьера и заканчивая видом сотрудников. Интерьер был несовременный. Арочные проходы между залами. Старинные бюро, на которых стояли массивные бронзовые подсвечники со свечами в них. Стеллажи с книгами, на корешках которых были замысловатые узоры и надписи на непонятном языке. Сотрудники филиала были в старинных одеждах. Среди них был и бледный гражданин в старомодном

плаще, которого Марианна видела в первый день прихода в филиал.

Этот гражданин почему-то сидел в кабинете заведующей, Анны Васильевны, за её столом. Он листал толстенную книгу и чему-то периодически усмехался.

Марианна заметила, как странный гражданин снял под столом свои ботинки и... вместо ног в носках, которые Марианна полагала там увидеть, она увидела козлиные копытца! Марианна вскрикнула от неожиданности. Гражданин поднял лицо. И, о ужас! На его лице вместо носа нарисовался свиной пяточок. Глаза гражданина налились кровью, он как-то странно хрюкнул и растянул рот в безобразной улыбке!

Марианна в ужасе попяtilась и... проснулась. Её бил озноб. Она, еле поднявшись с постели, добрела до кухни. Нашла в аптечке «Колдрекс». Трясущимися руками растворила его в стакане с тёплой водой, а потом залпом осушила весь стакан. Мысли путались. Странный сон никак не шёл из головы.

«А может это был вовсе и не сон? Нет! Я дома. Я болею. Это всего лишь сон...»

Марианна вернулась в комнату и снова легла на диван. Она закрыла глаза и опять провалилась в тягучий сон. Ей опять начала сниться какая-то белиберда. На сей раз ей снилась молодая деваха Алёна из филиала. Она расхаживала по филиалу в обнимку с какой-то худосочной, очень юной особой. На голове у особы торчали маленькие рожки. Алё-

на лезла к ней целоваться. Худосочная девица с рожками не сопротивлялась. После каждого поцелую они хохотали, как умалишённые. «Что здесь происходит?» – подумала Марианна и вновь проснулась.

Часть 3

Через две недели Марианна опять стояла у обшарпанных дверей филиала. «Ну, с Богом!» – мысленно произнесла она и открыла дверь.

– Поправились? – улыбнулась Анна Васильевна, когда Марианна протянула ей больничный лист. – А я теперь не заведующая. У нас теперь будет молодая заведующая. Алёна.

За спиной Анны Васильевны возникла мощная фигура той самой девахи в обтягивающих джинсах, которая в странном сне Марианны ходила в обнимку с девицей с рожками.

– Я сейчас дела ей все передаю. Вот так вот... – Анна Васильевна грустно вздохнула, а потом, спохватившись, и как бы оправдываясь, пояснила:

– Обстоятельства так сложились. Я перешла на полставки. Марианну это известие почему-то огорчило. Ей понравилась Анна Васильевна, и работать она шла под её началом. А тут какая-то неизвестная девица? Опять навалилась тоска. И дышать почему-то опять стало тяжело.

За время болезни Марианны вышла из учебного отпуска Надя. Девушка лет тридцати. Миловидная, не очень разговорчивая блондиночка, с отросшей стрижкой. Быстро поздоровавшись с новой сотрудницей, она уткнулась в монитор компьютера, где она раскладывала «косынку»...

А потом появилась и Нелли Николаевна. Убогонькая жен-

щина-инвалид. Она ходила как-то боком, чуть прихрамывая на одну ногу. Одна рука её была недоразвитой. Но у Марианны она не вызвала никаких неприятных ощущений. Напротив, эта женщина показалась ей очень милой и интеллигентной.

Зоя Александровна, как и в первый день прихода Марианны в филиал, восседала на стуле за кафедрой всё в той же бордовой кофте и с той же высокой всклокоченной причёской, но теперь уже не на абонементе, а в читальном зале. На абонементе хозяйничала Нелли Николаевна.

– Ну, Марианна Юрьевна, – начала Анна Васильевна, – а ваше рабочее место будет в интернет-зале. Мы, собственно, для этого и брали нового сотрудника. Видите ли... – продолжила она, – мы переходим сейчас на электронную книговыдачу. Нужно весь фонд в компьютер занести. Есть такая специальная программа... «Ирбис» называется. Не владеете, случаем, программой этой?

– Нет.

– Ну, ничего страшного. Научитесь.

И потянулись тягомотные рабочие будни Марианны в филиале. Вначале она хотела даже уйти. Буквально через два дня. Такой скучной и неинтересной показалась ей работа в библиотеке.

Периодически ей приходилось замещать Нелли Николаевну на абонементе, так как та всегда брала выходной по пятницам. И тогда Марианна вынуждена была общаться с «при-

хожанами», как она шутливо окрестила читающую публику. Публику весьма странную. Очень любящую поскандальиться по поводу и без. Вот вам и культурное место! Вот вам и библиотека!

Были среди «прихожан» и личности, находящиеся, так сказать, под особым контролем – неадекваты. С ними нужно было, согласно местечковой инструкции, обращаться, как в психбольнице. Ни слова против шерсти! А то ненароком рисковал нарваться на трёхэтажную брань и громкое топанье ногами, и потрясание в воздухе кулаками.

Иногда приходилось прятаться от разбушевавшегося неадекват в местной кухне, плотно прикрыв за собой дверь и не отпуская ручки двери, держать её изнутри, так как снаружи ломился буйный читатель.

Марианну всё это изрядно раздражало, но она терпела. До поры до времени. Пока не появился в филиале весьма странный человек в чёрной шляпе с полями и в длинном чёрном кожаном пальто. На плече у этого человека висел ба-ян.

Часть 4

Он ловко скинул баян с плеча и опустил его на пол. Затем, приподняв шляпу, и слегка наклонившись вперёд, изобразил что-то типа реверанса перед удивлёнными женщинами.

– Приветствую вас, Маша Распутина и... Гарри Поттер! – произнёс театрально незнакомец.

Алёна фыркнула от возмущения. Она поняла, что Гарри это она, так как носила в чёрной оправе очки, да и вообще больше походила на мальчика, нежели на девушку. Распутиной была названа Марианна Юрьевна. Кроме пухлых губ и светлых волос Марианну с певицей Машей Распутиной не роднило ничего.

– Мне нужен интернет! – не выходя из роли не то клоуна, не то комедийного актёра, продолжил баянист.

– Заполните формуляр и садитесь за любой компьютер, – отозвалась, явно разозлившись на такое фамильярное обращение посетителя, новоиспечённая заведующая.

– Я... пенсионер... – понизив голос и странно усмехнувшись, сообщил мужчина, – Как я понял, пенсионерам дают бесплатное время...

– Правильно поняли, – подключилась к разговору Марианна, – Только бесплатно даётся два часа. За остальное время, если вам понадобится, оплата по прейскуранту! – и Марианна ткнула пальцем в стоящий на столе администратора

прейскурант.

– Замечательно! – воскликнул странный посетитель. – Мне нужно очень много времени. Вы даже представить себе не можете... Кто к вам пришёл! – при этих словах он снова сделал реверанс и обнажил в улыбке ряд золотых зубов. – Я – спаситель мира! Я – человек-оркестр! Я – русский индеец!

– Час от часу не легче, – чуть слышно сказала Марианна. На что Алёна, так же тихо, ответила:

– Да уж... Кого мы только в нашем филиале не видели. Разве что Наполеон ещё не приходил. Марианна Юрьевна, проверьте, пульт с тревожной кнопкой на месте?

Марианна выдвинула ящик стола. Пульт вызова охраны лежал, где полагается, но всё равно на душе стало как-то беспокойно.

«Русский индеец» заполнил формуляр и уселся за один из шести компьютеров, находившихся в помещении. Буквально через пару минут раздался его возмущённый голос. Оказалось, что «спаситель мира» совсем не владеет компьютером. Он стал требовать, чтоб ему показали и научили, как создать свою почту и как сохранять тексты.

– Гарри! Помоги мне! – закричал посетитель.

Алёна, слегка переменившись в лице и, то сжимая, то разжимая кулаки, будто боксёр перед боем, подошла к дебоширу.

– Не кричите, пожалуйста. Меня зовут не Гарри... А Алёна.

– Ну, не сердись Алёнушка, – мужчина изменил нахальный тон на более приличный, – Помоги.

– Мы с вами на брудершафт не пили, – сдерживая гнев, произнесла Алёна, – Будьте так любезны, обращаться на «вы».

Мужчина как-то сник, погрузнел. А потом вдруг соскочил со стула и нелепо подпрыгивая начал раскланиваться, как перед зрителями в цирке, в разные стороны.

«Придурок какой-то...» – подумала Марианна. «А может псих? Угрозило же меня прийти работать сюда! А если он больной какой? Подойдёт ещё и тукнет по башке» – она оглянулась и посмотрела с тоской на дверь с надписью «Службное помещение». Там находился туалет и дверь, ведущая на лестницу жилого дома, в котором находилась библиотека.

Тем временем Алёна успела провести короткий ликбез неадекватному посетителю и тот, пробормотав что-то непонятное себе под нос, застучал по клавиатуре.

Спустя два часа он встал и опять, раскланявшись и сверкнув золотом во рту, повесил на плечо баян и удалился, пообещав, завтра, явиться вновь.

Потом пришли другие посетители, и мысли в голове Марианны о странном клоуне-кривляке ушли куда-то на задний план.

Однако к концу рабочего дня Марианне показалось, что она услышала какой-то странный смешок, донёсшийся из коридорчика, где лежали газеты. А потом будто бы кто-то рас-

тянул мехи баяна... А потом всё резко стихло.

Марианна встала из-за стола и не поленилась пройтись до газетного коридорчика. Там одиноко сидела женщина и перелистывала страницы толстой подшивки газет. Кроме неё в коридорчике никого не было.

– Мы скоро закрываемся, – на всякий случай напомнила Марианна женщине.

– Да, да, – отозвалась читательница, – я уже сейчас собираюсь.

А потом, через какое-то время, появились Анна Васильевна:

– Марианна Юрьевна, все уже ушли. Вы ещё остаётесь? Вас закрыть?

– Да. Закройте, пожалуй. Я ещё компьютеры не выключила. И чайку хочу попить, – отозвалась Марианна.

– Ну, ладно! До завтра! – сказала Анна Васильевна. А потом уже у выхода обернулась, и опять, лукаво улыбнувшись, как в первый день знакомства, спросила:

– Не боитесь? А? Марианна Юрьевна?

– Не боюсь, – ответила Марианна, но уже в её голосе не было той первоначальной уверенности.

Хлопнула входная дверь. До слуха Марианны донеслись щелчки проворачиваемого ключа в замке, а затем всё стихло.

– Я ничего не боюсь! – громко, вслух, сама себе, повторила Марианна и направилась в кухню, чтобы налить в чайник

воды.

Чтобы как-то подбодрить себя и не думать ни о чём плохом, Марианна стала напевать вполголоса детскую песенку про кузнечика. «В траве сидел кузнечик, в траве сидел кузнечик! Совсем, как огуречик...»

Не успела Марианна закончить фразу, как услышала откуда-то издалека доносящуюся мелодию этой песенки. Будто кто-то подыгрывал ей. По спине Марианны пробежал холодок...

– Так... Я спокойна. Мне просто это показалось. – Твёрдо сама себе сказала она. Но музыка уже слышалась более отчётливо. Буквально за дверью кухни!

Марианна подошла к двери и решительно распахнула её.

На стуле, посередине интернет-зала, сидел дневной странный посетитель и, сверкая золотой улыбкой, перебирал тонкими пальцами кнопки баяна, который он держал на коленях.

Марианна, обомлев, уставилась на непонятно откуда взявшегося гостя.

– Как вы... – только и смогла произнести она.

В горле у неё всё пересохло. Язык не слушался. Марианна почувствовала, что ещё мгновение, и она потеряет сознание. Она попятилась назад и прислонилась спиной к стене. На глаза стала напирать мутная пелена и последнее, что она успела заметить сквозь эту пелену, это резко вскочившего со стула незнакомца и решительно направившегося к ней.

Его губы шевелились, он явно что-то говорил, а может быть и кричал, но Марианна уже ничего этого не слышала – она обмякла и сползла по стене на пол.

Часть 5

Придя в себя, Марианна попыталась встать. Она оперлась рукой о пол, но пол показался ей каким-то странным: мягким и ворсистым.

Марианна напрягла зрение и огляделась по сторонам. То, что она увидела, повергло её в полное недоумение и ужас.

Помещение, в котором она находилась, оказалось вовсе не интернет-залом, как она полагала. Это была незнакомая ей полуосвещённая комната! Причём сама Марианна лежала вовсе не на полу у входа в кухню, где она какое-то время назад лишилась чувств, а на широкой, обитой бордовым бархатом тахте.

Марианна приподнялась, опершись рукой о тахту, и с удивлением стала осматривать комнату.

Первое, что ей бросилось в глаза, это высокие окна, которые были зашторены тяжёлыми старинными занавесами в золотистых драконах, и причудливая лепнина по периметру потолка. Она отвела взгляд от драконов и лепнины, и заметила у стены комод, на котором стояли в массивных подсвечниках зажжённые свечи. На маленьком круглом столике, стоящем рядом с тахтой, Марианна обнаружила вазу с экзотическими фруктами.

В этот момент в комнате кто-то деликатно кашлянул. Марианна вздрогнула и посмотрела туда, откуда донёсся ка-

шель.

В глубине комнаты на стуле с высокой резной спинкой и такими же резными подлокотниками кто-то сидел. Кто это был – мужчина или женщина, сразу понять было невозможно. В полумраке комнаты вырисовывался только силуэт сидевшего, лицо же было сокрыто тенью. Только изредка всполохи язычков пламени, от горящих свечей на комод, падали причудливыми тенями на фигуру сидящего. Через какое-то мгновение фигура поднялась со стула и направилась в сторону тахты, на которой полулежала плохо соображающая в происходящем, Марианна.

Когда загадочная фигура приблизилась к тахте на достаточное расстояние, чтобы можно было различать не только её очертания, но и разглядеть лицо, Марианна поняла, кто это был...

Перед ней стоял, улыбаясь, и слегка согнувшись в поклоне... баянист.

– Как вы себя чувствуете? – распрямляясь, участливо поинтересовался мужчина. – Вы меня так напугали! Валерьяночку нужно попить вам. С нервишками у вас явно не того.

– Где я? – вместо ответа на вопрос спросила Марианна. – И вообще... кто вы такой?

Баянист, пододвинув к тахте маленькую скамеечку с кривыми ножками, и усевшись на неё верхом, как на лошади, ответил:

– Вы... у меня в гостях. А кто я? Я вам уже говорил, когда

пришёл в библиотеку.

– Спаситель мира? Русский индеец? Шутите? – Марианна усмехнулась и вдруг поймала себя на мысли, что она уже совершенно не боится этого странного человека. Он был ей скорее любопытен, нежели страшен.

– Такими вещами не шутят, – совершенно серьёзно отозвался баянист. – А верите вы мне или нет... Честно говоря, мне всё равно. Это ваше право – верить или нет. Так вы мне так и не ответили, как вы себя чувствуете?

– Нормально, – ответила Марианна.

– «Нормально» – это не ответ. Я всё же считаю, что нужно, чтобы вас осмотрел доктор.

– Ещё чего не хватало! Какой ещё доктор?! – возмущённо воскликнула Марианна. – Я не люблю современных докторов! Я уже давно к ним не обращаюсь!

– А кто вам сказал, что я позволю свою гостью осматривать современному доктору? – перебил возмущённую женщину чудоковатый хозяин.

– Антон Павлович! – позвал баянист. – Можно вас на минуточку?

– Это ещё какой такой Антон Павлович? – с опаской поинтересовалась Марианна.

– Как какой?! – воскликнул заботливый хозяин. – Чехов, конечно же! Надеюсь, против доктора Чехова вы ничего не будете иметь? Или, может быть, вам лучше доктор Булгаков по нраву? Так я и его могу позвать!

При этих словах баяниста, откуда-то из полумрака комнаты, сверкнуло стеклом пенсне, и вскоре перед тахтой уже стоял Антон Павлович Чехов с кожаным маленьким чемоданчиком сельского доктора и внимательно рассматривал Марианну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.