18+

Райса Каримбаева

Сборник поэзии и прозы

Райса Каримбаева

Сборник поэзии и прозы

«Издательские решения»

Каримбаева Р. М.

Сборник поэзии и прозы / Р. М. Каримбаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743095-5

Я пишу о том, что вижу и чувствую. Это мир, где грань между реальностью и мечтами настолько тонкая, что их невозможно отделить друг от друга. Это мир красок и чувств, мир волшебства и любви к родине, к природе, к людям.

ISBN 978-5-44-743095-5

© Каримбаева Р. М.
© Издательские решения

Содержание

Проза 6
Яблочный пирог 6
Глава 1 6
Глава 2 9
Глава 3 10
Глава 4 11
Глава 5 12
Глава 6 13
Глава 7 14
Время жить 16
Часть 1 16
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Сборник поэзии и прозы
Райса Мырзабековна Каримбаева

© Райса Мырзабековна Каримбаева, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Проза

Яблочный пирог

В мире много существует мнений о развитии человека, о его строении, о его появлении в этом мире. Одни говорят, что это Бог создал человека, другие, что человек произошел от обезьяны. В индийской мифологии показана вся истории развития человека, его многогранность. Индийская мифология утверждает, что у человека много жизней, что смерти как таковой не существует. Соглашаться или нет, это ваше право, но одно точно: у человека есть не одно, а несколько тел. Это даже подтвердили ученые всего мира. Ученые и та самая индийская мифология говорят в один голос: «У человека есть несколько тел. Это физическое тело и астральное. Астральное в свою очередь делится еще на несколько тел, более тонких, чем астральное тело. Тонкое тело еще называют просто – душа» Так вот в рассказе будет упоминаться физическое и астральное тело человека.

Глава 1

…Шел 31 век. На планете Земля уже не осталось ни одного живого дерева, ни зелени. Только в заповедниках еще есть несколько деревьев, образующих скромный парк – сквер, но туда можно входить только пешком и за плату, оставив свои машины с реактивным двигателем у самого входа. Парк показывает человечеству, как жила Земля, не зная машин, техники, всяких там приборов с использованием бензина и керосина и всякой вонючей смеси. Заповедник показывает жизнь на Земле в ее первобытном виде или хочет это показать, поскольку уже и там зелени осталось довольно мало, чтобы называть это парком-заповедником. Только сухая, выжженная солнцем земля, сплошной голый пласт, покрытый вечным песком и мертвыми камнями и все. Никакой зелени, травы и листьев, ни цветов, ничего. Огромные трубы возвышались над крышами фабрик и заводов. Вечный черный дым, непрекращающийся никогда, ни ночью, ни днем, заволакивал все небо. Небо от этого становилось иссиня-черным. Густая сажа садилась на все вокруг: на землю, крыши, редкие листья деревьев, оставшиеся кое-где чахлые редкие цветы, одежду, стены, машины, на все. Из-за вечного дыма дышать нечем, и люди ходили в противогазах. Форточки не открывались совсем. Для освежения воздуха использовались различные химические распылители с содержанием озона или его смесей. Окна глухие и непроницаемые тянулись от пола и до самого потолка. Они из пластика. После того, как пройдет срок годности (это примерно через пять лет как минимум) пластиковые окна попросту выкидывались как хлам. Отходы жизнедеятельности: пластмассовая тара, куча сломанных мобильных и прочий мусор – засорили Землю настолько, что люди просто привыкли существовать рядом с помойкой, дышать ею и уже не чувствовали смрада, зловония исходившее от нее. Одновременно тому, как загрязняется все больше Земля, очевиден стремительный рост техники и науки. Перемещаться с помощью мобильных автомашин, похожих на круглые кабинки с реактивным двигателем, со скоростью света стало нормой и никого уже не удивляет. Садишься в такую машину, размером чуть больше роста среднестатистического человека; дверцы плавно закрываются сами, и через долю секунды ты уже оказываешься на месте. Настолько стремительна техника! Небоскребы из пластика и болида, прозрачные как цветные стеклышки, и в то же время невидимые изнутри, возвышаются на бренной Земле, являлись единственным, к сожалению, ее украшением. Эти здания устроены таким образом, что кажутся прозрачными и даже видно, что у них внутри, но… Одно Но… У таких домиков не видно внутри человека, даже если в домике несколько дюжин людей находится в данное время. То

есть Вы видите, что твориться на улице, а они Вас нет. Видят мебель в домике, а Вас нет. Очень интересно и заманчиво! А главное красиво! Такие домики не берут ни сильный ветер, ни протяжной проливной дождь. И даже землетрясение почти не влияет на них, не складывает их словно карточный домик. Здания садится, во время землетрясения, но не идет по швам как старая тряпка. Стойкие пластико-болидные домики! Живность на Земле еще есть. Она просто используется в качестве декорации. Нет, их не убивают и не вешают чучела на стенах, они просто живут в отдельных семьях как члены семьи, но они не нужны, в них нет такой острой необходимости, их давно заменили роботы. Роботов можно купить на любой вкус: робот-собака, птица или человекообразный робот. Такие роботы в зависимости от образа, приданного им, выполняют те или иные функции: собаки-роботы – лают; роботы-птицы – поют, человекообразные роботы могут быть как нянечками для детей и санитарками, так и вовсе заменять людей, то есть быть их двойниками. Например, ты можешь сидеть дома и смотреть телевизор. Поэтому люди сами работают, а роботов-двойников используют по острой необходимости. Все роботы, как и машины и даже люди занесены во всемирный банк данных. Не знаю почему. Наверное, для того чтобы преступности стало меньше.

Кстати, забыла сообщить, в 31 веке появилась возможность снять физическое тело и отдохнуть от него… Или купить недостающие органы как запчасти, взамен уже изношеных. Для трансплантации используют донорские органы, выращенные в спецлаборатории при соответствующей всем стандартам клинике. Так что человек в качестве донора не нужен, к тому же при пересадке органов самого человека существует опасность непринятия, отторжения органа, при котором человек, которому вживили этот донорский орган, может умереть. Не лучше ли попросту вырастить нужный орган в клинике, как выращивают и содержат птиц? Войн на планете нет. Все уже устали воевать друг с другом и отдыхают от своей игры, постепенно переходя на новые территории войны – отдаленные планеты в другом космическом пространстве.

***

.. Рай снял свою голову, хорошенько стряхнул ее. Из головы посыпался всякий ненужный хлам. Какие-то не нужные мысли и разговоры, события прошедшие за день, совершенно никчемные или просто удручающие состояние Рая, портящие его настроение. Например, произошло какой-то неприятное событие в жизни, оно осталось в твоей голове и ты хочешь забыть об этом. Тогда ты берешь свою голову, снимаешь ее с шеи и хорошенько стряхиваешь ее. Эта информация высыплется оттуда словно мусор, и не оставит следа в памяти. Голова снова пустая, совершенно отдохнувшая, и ты снова можешь засорять ее своими мыслями или информацией из внешнего мира. В пору интернета, когда новости стремительным потоком идут отовсюду, эта новая функция современного тела, придуманная кем-то из ученых, как раз кстати. Иначе можно сойти с ума. Особенно она любима у представителей литературного клуба «Вымпел». Рай здорово поругался на сайте и, хотя он и виноват сам, но признаваться в этом не хотел даже самому себе, не то, что другим. Он отчаянно защищался чем мог, всеми правдами и неправдами, и даже махал в воздухе руками и топал башмаками, пытаясь доказать свою правоту. Но запас слов иссяк, а голова забилась всякими бумажками и посылами на три буквы, куда его все посылают и куда он посылает их тоже. Он хотел было уже выкинуть эту голову и ходить совсем без головы, но как-то неудобно. Он всегда писал с ошибками и не договаривал, считая, что в эпоху стремительного роста люди должны уже давно научиться читать мысли, а не использовать свой язык в качестве орудия для выражения мысли. Но, видно, его мнение слишком прогрессивное даже для 31 века, и люди не понимали его и только разводили руками. Отдельные личности даже осмелились высказать всю никчемность его перлов отсутствием таланта как такого. Они говорили ему, чтобы он шел работать грузчиком и оставил литературу, пощадив ее. Но Рай думал обратное и пытался всем доказать, что он гений, то

бишь второй Пушкин, а когда это не получалось, то злился, рвал свою бедную и единственную пока голову (он мало зарабатывал и не мог позволить себе другие новые лишние головы). Хватал ее обеими руками, выворачивая с мясом из шеи, и бросал ее на пол, пинал ногами, словно это футбольный мяч и, закинув ее подальше в угол, успокаивался этим. Если же были хорошие новости и его похвалили, то он носил голову несколько дней, и даже недель, не снимая.

Тело же в магазинах продавалось с пришитым к нему платьем или костюмом с рубашкой, бывает даже и с спортивной одеждой, и даже без одежды, но тогда одежду можно купить в соседнем отделе. Тела продавались как тряпичные куклы, которых можно было менять, или выкидывать на помойку.

Рай сидел без головы. Из его шеи торчали лишь куски ткани, принадлежащей голове. Кровь не лилась фонтаном, ее вообще не было. Просто пустая шея и все. Раю стало немного легче и свободнее дышать. Он еще немного посидел так и лег вздремнуть на кровать. Но уснуть не смог, как не ворочался. Тогда он встал и снял остальное тело, как снимают доспехи средневековые рыцари. Тяжелое тело заскрипело как ржавое железо, глубоко вздохнуло и смолкло. Он бросил его на стоящий рядом стул, как бросают одежду, развязал удушающий его галстук и тоже бросил на стул, потом лег и уснул спокойным и безмятежным сном до утра. Очаровательная музыка лилась из магнитофона всю ночь. Утром он проспал. Звон будильника не слышал, проснулся к обеду. Первый раз хорошо выспался. На работу идти не было смысла, и он не пошел. Позвонил своему начальнику и отпросился, сказав, что заболел, потом выпил свой кофе и съел завтрак. Он жил один в однокомнатной квартире. Квартира была обставлена по-спартански – ничего лишнего. Диван, стол, стул, шкаф. Все. Телевизора нет… пока… Может потом его купит, если будут деньги. После завтрака он вышел из квартиры и пошел, куда глаза глядят. Сидеть в квартире без телика скучно. Вот он и нашел себе занятие. Он шел не торопясь, рассматривая прохожих и все вокруг, мимо чего шел: стенды, дома, машины, витрины магазинов, прохожих и т. д. Просто шел сам, не зная куда, и все… Его сердце хотело приключений, его душа пела от восторга, его разум спал. Вдруг он увидел стройную, тоненькую, длинную, словно березка девушку с длинными по пояс русыми волосами в белом легком платьице. Она порхала, как бабочка и улыбалась всем, всему миру. Его глаза впились в нее, и он забылся. Его ноги сами шли за ней, и он им не сопротивлялся. Так и шли они: она впереди, а он на полметра сзади, словно ее тень. Наверное, она уже поняла, что за ней следят, но не обратила на это никакого внимания, как-будто его и вовсе не было и это не за ней идут по пятам. Через мгновенье она вдруг исчезла, как-будто растворилась в воздухе. Ее нигде не было, вообще нигде. Как только Рай не вытягивал шею, в какие стороны он только не смотрел, но ее он не видел. Он растерялся, потому что не знал куда теперь идти и остановился, Потом все таки решил идти вперед как вдруг откуда ни возьмись, выросла та самая девушка прямо перед его носом, и смотря прямо ему в глаза, спросила:

– Ты за мной следишь?

– Н-нет, – заикаясь и поправляя очки, ответил Рай.

– Я же вижу, что следишь. Зачем?

– Что зачем? – не понимал Рай.

– Зачем ты следишь за мной? – повторила свой вопрос девушка.

– Не знаю… – выпалил Рай и смутился.

Она засмеялась и сказала:

– Пошли ко мне. Бабушка пирог испекла, – и взяла его за руку. А Рай не успел ответить, согласен он или нет, потому что девушка тащила его за собой и он не сопротивлялся.

Через пять минут они вошли в длинный голубой небоскреб и поднялись на 113 этаж.

– Заходи не стесняйся, – сказала она и скрылась на кухне. – Я сейчас – кричала она ему.

Он стоял в коридоре и хотел уже снять ботинки, как из кухни, шипя, выползла трехголовая змея, раздуваясь в капюшоне. Она шипела и надвигалась прямо на него и хотела его

проглотить, но он замахал перед ней руками, защищая свою голову. Змея набросилась и ужалила его, потом снова и снова… Он лежал без сознания… Когда он открыл глаза, то первой увидел ее. Девушка сидела рядом и смотрела на него, потом что-то холодное, похожее на лед, приложила на его лоб. Она была так близко и в то же время очень далеко.

– Ну, наконец-то! – произнесла она. – Ты как себя чувствуешь? Нигде не болит? – спросила она.

– Нет. Спасибо. Все в порядке, – еле слышно прошептал он. Тело ныло от боли, но он молчал.

– Ты чего так испугался! Это мой Шнурок – домашний змей, он совсем не кусается, смотри, – сказала она и командным голосом приказала. – Ко мне! Лежать!

Огромный трехголовый змей в одну секунду был у ее ног и лежал, склонив голову, вопрошающе смотрел ей прямо в глаза, явно выпрашивая кусочек сахара.

– Молодец, Шнурок, – похвалила она змея, поглаживая его по спинке, потом кинула мяч и снова дала команду. – Шнурок, взять! Шнурок к ноге!

Он выполнял все команды как собака, разве что не скулил. Потом она дала ему кусок сахара, змей очень обрадовался, взял сахар и ускользнул из ее рук куда-то в темный угол комнаты. Потом уснул, свернувшись в клубок.

Рай вздохнул с облегчением. Всего-то дрессированный змей, а он испугался. И чего боялся? Змей-то не кусается! Он успокоился и немного повеселел. Видя, что гость пришел в себя, девушка предложила чай с вкусным, тающим во рту ароматным яблочным пирогом. Это был самый вкусный пирог за всю его жизнь!

Глава 2

На следующее утро был выходной, и он снова пошел к ней. Он шел, радуясь и предвкушая встречу с любимой девушкой. Вчера он так и не успел спросить ее имя. А сегодня решил узнать.

Когда он подошел к дому, то увидел ее во дворе. Она склонилась над землей, и ему показалось, что она что-то ищет.

– Тебе помочь? – спросил Рай.

– Помоги посадить цветы? – сказала она, не отрываясь от своего занятия. Она вырыла небольшую лунку лопаточкой и хотела бросить семена, но тут Рай спросил ее.

– Цветы? – спросил, недоумевая, он. – Зачем?

– Ну, как это зачем? – улыбалась она. – Посмотри вокруг, все пустынно и некрасиво. Ты не хочешь мне помочь? – в ее голосе прозвучала обида.

– Нет. Что ты – поспешно ответил Рай и добавил. – Просто я не знаю, что такое цветы, – он присел рядом на корточки и взял с ее рук лопаточку.

– Цветы – это очень красиво. Они лучше, чем искусственные и защищают от пыли и дают кислород, то чем мы дышим.

– А это что? – спросил Рай, указывая на маленькие черные семена.

– Это семена, – ответила девушка. – Из них вырастут цветы.

– Они красивые? – спросил Рай

– Очень! – и они вдвоем принялись сажать цветы. А потом Рай принес воды и полил их. Когда они закончили, он сказал:

– Надо, чтобы вся Земля была усеяна цветами, а не этими камнями, – и отшвырнул булыжник как можно дальше, чтобы он не мешал расти цветам.

– Давай займемся этим, а ребята нам помогут! – подхватила идею девушка и они пошли к друзьям, чтобы сообщить эту замечательную идею. Не все друзья согласились, они считали это бессмысленным занятием и закрыли перед их носом дверь. А те, кто согласился, пошли с ними. Они купили по дороге семена, взяли ведра, лопаты и пошли сажать цветник. А кто-то

прихватил саженцы яблони и черешни, чтобы посадить сад. Друзья работали допоздна, но ни чуточку не устали. А потом они все пили чай с вкусным яблочным пирогом, который испекла ее бабушка. За работой Рай познакомился со своей возлюбленной. Ее звали Арина. Они понравились друг другу и радовались каждой минутой, проведенной вместе. Так, на Земле появился первый сад. Постепенно он рос и уже вскоре окутал всю Землю. Люди вспомнили, что когда-то сажали сады и цветы, вспомнили, как это было красиво и замечательно, а главное полезно для атмосферы, и возобновили это дело. Каждую весну они сажали деревья и цветы. И сады росли, благоухая и радуя их. Земля начала дышать, она окрепла, потихоньку переставая болеть, и зацвела. А люди делали все, чтобы она больше не болела.

Глава 3

Рай весь чесался. У него зудела кожа на руках и ногах, в тех местах, где есть укусы. Что ни говори, а этот трехголовый змей кусается еще как, и если на людях Рай пытался скрыть зуд и хоть как-то делать вид, что все в порядке, но дома, в уединении, он давал себе волю. И чесался. Потом в тех местах появились болячки, но они почти не давали себя знать, тихо себе побаливая. Хуже началось после. Эти болячки росли и опухали. Надо было идти в пункт замены и подобрать себе новое тело, но денег не было. Зарплата была небольшой, хватало кое-как, и он искал хоть какую-то подработку. В газете «Новости» наткнулся на объявление: «одной частной клинике, занимающейся исследованиями в области генной инженерии, требовался подопытный». Платить обещали хорошо, на полгода хватит, работы никакой! Только ведешь отчет, и все. Рай лежал почти весь день, глотая какую-то вонючую дрянь. Он ждал, думая, что сейчас начнется, но… ничего! Даже поверить не мог! Вот счастье!! Деньги, считай, с неба свалились! Он решил встать и пойти развеяться, а то тело все затекло. Хотел было уже выйти, как зазвонил телефон. Это Арина.

– Сегодня в клубе защиты животных вечеринка! Придешь? – радостно затараторила Арина.

Вечеринка в обществе защиты животных предполагала строго вегетарианскую кухню и танцы. Скукотища! Но Рай не мог отказать девушке и согласился:

– Приду.

– Ок! Я буду ждать. Встретимся там.

Вечеринка проходила в одном из ночных клубов. Народу было много. Разношерстная толпа плясала под ритмичную музыку и пила, заедая легкой закуской. От духоты Рай снова начал чесаться, проклиная этого змея. Арины пока не было. Вдруг черная огромная горилла подошла к нему и поздоровалась, протянув ему лапу. Рай обомлел и чуть не наложил в штаны.

– ЗЗЗЗ-драсьте! – заикаясь, еле выговорил он.

– Как жизнь? – спросила горилла. – Мы устраиваем вечеринку в честь защиты животных. Потому что все животные имеют такое же права, как и люди. Мы уже видели, как человек чуть не убил Землю, и теперь хотим взять Землю в свои руки. Потому что людям нельзя доверять! – Горилла была очень серьезно настроена, и это точно не карнавал.

– Да. Вы правы. За последние века Земля очень пострадала от рук человека, но, благодаря человеку, она и зацвела вновь! – ответил Рай, все еще удивляясь происходящему. Горилла заскрипела зубами от злости, еле сдерживаясь, ее глазки сузились, а вся она вытянулась вперед, готовая к прыжку. Она выжидала. Потом повернулась и молча ушла… Вот так на! Рай чувствовал себя победителем в этой дуэли. Время шло, а Арины все еще нет. Рай решил ей позвонить. Вдруг, откуда-то с улицы послышался женский крик. Это кричала Арина.

– Помогите! Спасите! – звала она на помощь. И Рай пулей вылетел из помещения. Крик раздавался из сада, что возле клуба. Там было темно. Он включил фонарик, и… огромная птица схватила его когтями и унесла в неизвестном направлении…

Арина стояла у стойки уже битый час, а Рая все еще не было. Она, то смотрела на часы, то всматривалась в танцующую толпу, высматривая там его. Кто-то подошел и пригласил на танец. Она отказала.

Глава 4

Собрание зверей.

– Ты царь или не царь?! – спросила львица, обходя по третьему кругу вокруг Льва. Лев молчал, не проронив ни слова. Он смотрел куда-то в сторону и как-будто ничего не слышал. Он не знал, что говорить, что делать. Лев был в задумчивости. Весь этот сыр-бор произошел из-за шакала. Подлый и хитрый, он долго сидел в тени, выжидая своей очереди. Трусливый любитель подлизываться часто сидел у ног царя зверей, а теперь… А теперь вонзил нож в спину, возомнил себя царем.

– Господа, мы все знаем как правил Лев! Мы ни его не забыли. Ни его заслуги, ни провалы!! – начал Шакал, выступив немного вперед, чтобы его все видели и слышали.

– Да! Да! Говори! Не бойся! – кричала толпа

– Господа минуточку! Прошу тишины! – зазвонила в колокольчик сорока, и зал стих, а Шакал продолжил:

– Мы также знаем, что под покровительством Льва человек совсем потерял стыд и совесть! Он чуть не уничтожил нашу Землю! Я предлагаю… – Начал Шакал, но не докончил, потому что зал снова перебил его выкриками и свистом.

– Бессовестный! Наглец!! Что он о себе думает! – вне себя от негодования кричали все звери в один голос! – Мы ему покажем!!

Тут микрофон взял снова Лев:

– Товарищи! Нужно жить с человеком в мире и согласии! Не забывайте, что он также имеет право жить на этой Земле! – пытался уразуметь толпу Лев. Разъяренная толпа в ответ на его слова зашипела, заорала, захрюкала, закричала на все лады и принялась забрасывать его кислыми помидорами, а когда таковые кончились, и вовсе камнями. Тысяча мелких и больших камней как дождь посыпались на Льва, не давая ему договорить. От камней у Льва на теле заалели раны и он, поджав хвост, удалился, пряча свои глаза от стыда за них и за себя. Лев ушел, а Шакал продолжил собрание. Уже давно Шакал вел войну с человеком за территорию. Это он науськивал одних и подставлял других, чтобы поссорить их друг с другом. Это он повздорил людей сначала друг с другом, обещая одним золото, а другим пел о чести и достоинстве, а потом и со зверями. Это благодаря ему нарушилась вековая дружба между мирами… Подделывая голоса и подписи, ломая печати и сейфы, давая ложную информацию, работая двойным агентом сразу у двух враждующих между собой сторон, плетя интриги, он добивался, чего хотел. И сегодня он ликовал. Победоносно смотрел он на остальных свысока и ликовал молча, только едва заметная улыбка на его морде выдавала его, но этого никто не заметил. Все вели себя так словно они ярые оппозиционеры. Никто не хотел уступать! Все хотели быть у власти, а Шакал давал им это, он им это обещал. И вековая обида, ненависть, злоба вылилась единым потоком в одно русло, которое направлял Шакал. А Шакал знал свое дело! Знал куда идет!

…На следующее утро Земля была как после бомбежки. Руины, крики, стоны, тысячи раненых. Земля превратилась в сплошное месиво. Телевидение и радио в один голос успокаивали людей, говорили, что все под контролем, но с неба продолжали бомбить города и села. Вооруженные звери в полном обмундировании ходили по Земле как ее хозяева, нагло и жестоко расправляясь с людьми. Наспех собранная армия людей защищала город как могла. По радио и телевидению то и дело передавали сводки новостей с фронта. Много раненых. Не хватало бинтов, лекарств, всего. Люди ушли в подвалы и бомбоубежища. Отдельные группы наспех собирали все необходимое и удирали на космических кораблях тайно ночью в другую

галактику. Только Арина искала своего Рая и не уезжала, как бы ее не просила бабушка и друзья. Ее сердце чувствовало, что Рай жив!

Глава 5

Огромная птица-ящер выпустила Рая из сильных когтей и села рядом. Рай упал на землю и его тут же обступили гигантские деспоты-тираннозавры. Глотая слюну они смотрели на него, не отрываясь. Молчали. И только чудом проползший в этот замкнутый круг крокодил плача выдал:

– Съедим!

Из огромной зубастой пасти потекла слюна, неуклюжими движениями, стараясь как можно быстрее, из-за всех сил, он полз к Раю, предвкушая свой поздний обед.

Огромная лапа тираннозавра схватила его за шкирку и отбросила прочь, яростно сверкая глазищами.

– Подожди… – эхом пронеслось в тишине.

– Не тороп-п-пи-иис-с-сь, – прошипела откуда-то взявшаяся королевская кобра. Ее длинный раздвоенный язык лизнул Рая, словно это был кролик, и снова спрятался в пасти. Брызжущая ядом и слюнями она продолжила:

– Господа, вас ждут. Всеми любимый и уважаемый нами повелитель и наставник прибыл. Тираннозавры бросили свою добычу, и вышли из темницы. Они торопились.

Огромные шары с опоясывающими их кольцами плавно опустились на поляне близ темницы Шато-Гайяра. Длинные маленькие человечки с большими головами высыпались из сверкающего шара с опоясывающим его кольцом. Еще столько же и даже чуть больше из других таких же шаров. Через долю секунды они приняли облик самого могущественного тираннозавра и вплотную подошли к толпе. Главнокомандующий по имени Спрут-13 начал разговор. Они говорили непонятно, издавая какие-то нечленораздельные звуки, и прямо смотрели в глаза. Тираннозавры с ними соглашались во всем, более того они подчинялись им беспрекословно как рабы. Крокодил ничего не понимал и только глупо таращил на них свои глазенки. Кобра молчала. По всему ее виду было понятно, что она что-то задумала. Она явно знала их язык и вела свою игру и только хвост, поднимающийся кверху каждый раз, когда она одобрительно кивала себе, соглашаясь в чем-то, выдавал ее с потрохами.

Темница Шато-Гайяра, высокая и каменистая, сырая с каменным полом и маленькими вырубками-окнами под самый потолок. Камера, в которой находился Рай, была в самом низу, в подвальном помещении. Над ним были еще три этажа, таких же холодных и сырых с плесенью по углам и на стенах камеры. Темница не отапливалась. Разве что главная комната, в которой находился командующий, и ночевала охрана, еще кое-как отапливались дровами и углем. Старая королевская темница стала тюрьмой для Рая. Его камера находилась так низко, что из окон были видны только ноги проходящих. Зато все хорошо слышно, так как стекол на окнах нет, и они ничем не затянуты. Рай подставил единственную в помещении табуретку у стены и поднялся на нее, пытаясь дотянуться до окна. Стены были очень высокие, больше двух метров, и нужно очень постараться, чтобы пролезть через маленькое единственное окошко. Снаружи туда-сюда с ружьем наперевес ходила охрана. Какие-то голоса доносились до Рая. Он понял, что пришли атаманы всей этой шайки, но не видел их лиц (или морд). Рай попытался еще чуть-чуть подтянуться и облокотиться на подоконник, но упал с табуретки. Уснувшая только что охрана вдруг всполошилась, но, не видя врага, тут же уснула крепким сном. Через пятнадцать минут Рай сделал еще одну попытку сбежать, и она ему удалась. Рай выбрался из темницы и тихонько проскочил мимо спящей охраны, спрятался за стоящим неподалеку раскидистым деревом, и бросился наутек.

Глава 6

В городе была паника. Все видели в небе НЛО в форме сверкающего яркого шара с опоясывающим его кольцом. Радио и телевидение, оставшиеся кое-где в еще не разрушенных супермаркетах и помещений, уже не скрывали от населения новости о надвигающейся опасности. Кто мог молиться – тот молился, прося у Аллаха помощи, остальные бежали, уезжая кто куда и на чем угодно, лишь бы побыстрее и подальше отсюда. Им казалось, что в других городах, где-нибудь в Америке можно спастись. Они давили друг друга, вырывали ключи от машин, угоняли их, оставляя владельцев этих машин ни с чем. Самолеты забиты до отказа, и уже не принимали пассажиров. С поездами та же история. В городе царила паника. Арина вспомнила, что в горах, что находятся с южной стороны от города, есть глубокая пещера, и она решила спрятаться там. Об этой пещере она знала с детства, еще в школе они с классом ходили на экскурсию. Правда, глубоко в пещеру не опускались, но и этого хватило, чтобы удивиться ее красоте. Пещера завораживала и тянула к себе. Кто хоть раз опускался туда, непременно вернется снова и снова. Она взяла рюкзак, положила нехитрые пожитки и что-нибудь съестное, и вышла. Трехглавый домашний змей по кличке Шнурок выполз из укрытия, где он все это время скрывался и, плача от страха и ужаса, бросился следом. Когда Арина подошла к супермаркету возле остановки, то увидела плачущего младенца в коляске. Мертвое, окровавленное тело его матери лежало рядом. Казалось, что кто-то прокрутил ее через мясорубку. Все ее кости были вывернуты и сломлены. В области живота и груди красовались две огромные рваные раны. Голодные огромные зеленые мухи ползали по ним. Жуть… Арина взяла ребенка, и он тут же успокоился, затих. Вспомнив, что автобусы не ходят, Арина пошла пешком. Пройдя какое-то расстояние, она устала и остановилась. Младенец снова начал хныкать. Напоив голодного ребенка водой из бутылочки, которую она прихватила с собой и, немного передохнув, двинулась дальше. Горы казались очень близко, но на самом деле были еще далеко. Все бежали ей навстречу. Толкались, чуть не сбивая с ног. Они шли с той стороны, а она туда. Сомнение охватило ее, и она чуть не поддалась безумной панике, но ребенок заставил ее взять себя в руки. У одинокого пустующего, полуразгромленного кафе, что в 30 км от гор, стояла машина. Дверцы ее были открыты. Очень обрадовавшись удаче, Арина села в машину, положив ребенка рядом на сиденье. Ключа зажигания не было, и она вытащила из волос черную невидимку и попыталась завести машину. С третьей попытки машина завелась. Какой-то обезумевший мужик пытался залезть в салон и вышибить оттуда Арину, но не успел. Машина, кряхтя и свистя, тронулась с места, сразу набирая огромную скорость. Через 5 минут она была на месте. Спрятав машину неподалеку в зарослях терновника, она с младенцем на руках вошла в пещеру.

В пещере было прохладней, чем снаружи. Если снаружи царил летний, невыносимый зной, то здесь царила живительная прохлада. На стенах пещеры виднелись какие-то древние рисунки. Наскальные изображения говорили об охоте, а чуть ниже и незаметней красовалась НЛО, точно такое же, какую они видели сегодня утром. Сверху на рисунках видно, как Солнце опускалось на НЛО и как-будто выжигало их своим пламенем. Арина удивилась и остолбенела. Вдруг глубоко в пещере она услышала какое-то пение и с ребенком на руках пошла туда. Там, в глубине, виднелся огонек и пение усиливалось. Она шла и немного боялась, но в тоже время в ее душе появилась надежда. Может там Рай?

Когда она вошла, то увидела старца, читающего Коран. Арина молча села, склонив голову. Старец читал долго и монотонно, распевая суры и аяты из Корана, а когда закончил, то поздоровался с Ариной и сказал, что сегодня ночью придет спасение, а потом исчез, растворившись в воздухе.

«Что за спасение? – недоумевала Арина. – Судя по наскальным изображениям, такое уже было, но что-то, похожее на Солнце, спасло жителей Земли. Но что?» Уставшая от всего Арина уснула незаметно для себя прямо на холодной земле. Малыш тоже спал рядышком с ней.

Глава 7

Рай бежал долго, сначала лесом, потом полем. Ни души. Только разбросанные по полю и в лесах истерзанные тела убитых говорили о жестокой, кровопролитной схватке между людьми и зверями и их сообщниками. Там, среди кучи убитых тел, виднелся целехонький и еще новый автомат. Вонь разносилась по всей округе. Вороны клевали глаза и вырывали мясо из тел убитых. Миллионы мух черной тучей заволокли все небо. Рай подобрал автомат, лежащий на земле возле убитой гориллы и, перешагнув через нее, пошел дальше. Когда Рай подходил уже близко к трассе, то, услышал рев машин, Рай пригнулся, спрятавшись за большим одиноким валуном, стоящим посреди поля неподалеку от трассы. Отсюда было хорошо видно, как сначала по трассе проскочила машина, потом еще одна, а затем отряд горилл, вооруженных автоматами, вели под конвоем пленных людей: стариков и женщин с детьми, раненых. От злости Рай сжал свои кулаки. Ему хотелось разорвать этих горилл и освободить пленных, и он решил действовать. Когда отряд поравнялся с валуном, где сидел в засаде Рай, он открыл огонь по гориллам. Непрекращающейся автоматной очередью, прячась то за валуном, то перекатываясь по полю, он уничтожил в один миг пять-семь горилл, остальные в панике бросились врассыпную кто куда, оставив пленных на произвол судьбы. Пленные, видя долгожданную свободу, плакали от радости и ликовали. А кто-то, отобрав оружие у убегающих горилл и мертвых, пришел на помощь Раю. Все вместе они настигли убегающих врагов и добили их. Освобожденные были предоставлены сами себе, но они пошли вслед за Раем. К вечеру они добрались до пещеры, где пряталась Арина. Рай не знал, что она там. Просто это было тайное, укромное его место, где он любил бывать, еще когда учился в школе. Он вспомнил, как сбегал с уроков и приходил сюда, часами любуюсь пейзажем и красотой пещеры, в то время как все искали, его сбившись с ног.

Арина, услышав знакомый голос Рая, обрадовалась и вышла из пещеры. Рай удивился приятной встрече и обнял ее. Все смотрели на любовную парочку с умилением. После стольких бед – это была самая счастливая новость для Рая. Солнце закатилось за горизонт и тысячи звезд высыпали на небо. Огромное звездное небо обволакивало землю и, казалось, сама луна поет ей колыбельную. Мелодичная музыка лилась откуда-то сверху. Все подняли головы в страхе и в ужасе. Огромная птица-ящер ракетой падала на землю, собираясь поужинать людьми. В спешке и панике люди забились в пещеру. Последним уходил Рай, автоматной очередью прикрывая собой остальных. Но силы были не равны. Патроны так не кстати кончились, и Рай, вооружившись палкой, все еще пытался отмахнуться от ящера, но и эту палку ящер перекусил, полностью обезоружив Рая. Ящер был уже близко и огромные слюни падали на лицо и голову Рая. Рай, зажмурившись, ждал конца. Вдруг, ящер вскрикнул и попятится, а через долю секунды его разорвало на тысячи мелких частей, которые, упав на землю, образовали целое море ящерной крови.

– Не бойся! – услышал он успокаивающий голос. – Теперь вас никто не обидит.

Рай открыл глаза и увидел высокого старца с белой длиной бородой. Рядом со старцем стояла группа таких же высоких и еще выше людей в белых длинных одеяниях с крыльями за спиной. Они спустились на золотой крылатой колеснице с Солнца. Казалось, что они просто стоят и ничего не делают, а их врагов молниеносно разрывает на части. Так были уничтожены вся шайка зверей во главе с шакалом, и их сообщники и наставники – инопланетяне с главнокомандующим Спрутом 13.

– Мы жители небес, защищаем Землю и вас, людей. Не бойтесь нас, – говорил старец, и люди выходили из пещер, потихоньку приходя в себя.

– А тебе, Рай я дам амулет, – сказал старец и протянул черный треугольник Раю. – Там внутри есть молитва и маленький камешек. Но он не простой. Это камешек может защитить Землю и всю вселенную…

Рай послушно взял амулет, повертел его в руках и он раскрылся, показывая черный, крохотный камешек в лучах света и мелодичной, спокойной, небесной музыки.

Старец улыбнулся и исчез. Следом, прощаясь с землянами, улетели на своих золотых колесницах остальные, скрываясь в лучах ослепительного Солнца. Когда все исчезло, на Земле снова воцарилась звездная ночь, как-будто и ничего не было, только черный амулет на шее Рая говорил об обратном.

Время жить

Часть 1

Черная девушка по имени Элизе торопилась в школу. Вот уже в течение нескольких лет каждое утро она идет по этой тропинке вдоль старых развалин забытой Богом трущобы Кибера в Найроби. Трущобы Кибера в Найроби занимают около шестисот акров земли. Это лагерь бедняков, самовольно захвативших землю. Поэтому правительство не участвует в жизни этих людей. Здесь нет канализации, света, интернета, нет супермаркетов. Нет ничего. И даже вода поступает сюда по трубам частных дилеров. Ее продают по цене вдвое выше, чем за пределами трущоб. И все же здесь живут люди. Они радуются каждому дню, солнцу, этому небу. Здесь такие же дети, как и всюду в мире. Они играют и смеются. Они более открыты, чем взрослые и легко идут на контакт. Любознательные, они любят учиться. Если бы Вы только видели, как они слушают, затаив дыхание, истории из жизни знаменитых людей, как они интересуются историей своего края, своего народа! И если бы спросили, что такое рай, то Элизе ответила бы что это – состояние счастья и радости, не имеющее под собой твердой материальной основы, независимое от денег и богатств. Хотя деньги нужны… Элизе зашла в пустой класс. Жалкое, обшарпанное, полуразвалившееся здание, без электричества, с единственным маленьким окошком под самый потолок, завешанный сарафаном вместо стекла. То есть, по сути это выруб в стене, застланный грязным сарафаном и все. По стенам были развешаны альбомные листы с начертанными схемами по языку, с формулами по алгебре, и даже выдранный откуда-то двойной лист с картой мира. Вот и все учебное пособие. На имитированных под парты картонных коробках лежали ручки и тетрадки. Элизе подошла к доске и принялась с усердием что-то чертить мелом. Она готовилась к уроку математики, после она же проведет и английский, и чтение, и историю. Учителей не хватает. Никто не хочет преподавать здесь задаром. Вот и ведет все уроки она сама почти во всех классах. Изредка ее подменяет Бурхарт – белая, смелая девушка с камерой наперевес. Она здесь часто снимает жизнь и быт этих людей, потом все это выкладывает в инет или идет выбивать по инстанциям для нужд школы. Она не учитель и даже не живет здесь. Просто друг и товарищ. Но даже этого достаточно чтобы не чувствовать себя одиноким и беспомощным в этой борьбе за жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.