

18+

ОЛЕГ ЛАПТЁНОК

Спасти́сь от скользящего времени

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ



Олег Лаптёнок

**Спасти́сь от скользящего
времени. Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Лаптёнок О.

Спасти́сь от скользящего времени. Сборник стихотворений /
О. Лаптёнок — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850358-0

Земное время неумолимо мчится, заставляя нас в суматохе будней выбирать
главное и созвучное вибрациям наших душ... И может быть, остались
считанные мгновения, чтобы что-то изменить...

ISBN 978-5-44-850358-0

© Лаптёнок О.
© Издательские решения

Содержание

Блуждает свет	6
Любовный взрыв	7
Заплачут сосны	8
В танце жизни и смерти...	9
Мир вошёл в бесполезность...	11
Апрельский сон	12
Я прилягу...	13
В глуши...	14
Сошью кольчугу стихов...	15
Наш рай сотворён...	16
Печальный Моцарт – радостно звучит...	17
Растеряно всё, что дано...	18
Предложение	19
В лесу избушка...	20
Про них...	21
Сначала начну...	22
Совет странника...	23
Не отсидеться...	24
Разнокровные	25
Лучше рюмаху допить...	26
Снимает смуту ранняя капель...	27
Они есть среди нас	29
Предрасветная любовь	30
Бред сознания	31
Я не знаю других миров	32
Ушли мы...	33
Цветочный амфир	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Спасти́сь от скользящего времени

Сборник стихотворений

Олег Лаптёнок

© Олег Лаптёнок, 2017

ISBN 978-5-4485-0358-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Блуждает свет



Есть в каждом человеке свет и тьма,
Но, только тёмное в нём постоянно.
В душе живут: и страх, и кутерьма,
А Свету хоть немного места надо...

Нагородили страсти бурелом:
Из слёз, обид и внутреннего рабства.
Блуждает Свет, не лезет напролом, —
Он ждёт, когда очистится пространство...

Любовный взрыв



Разбойник-воробей дурачится на солнце,
Травой пожухлой пахнет, пылью и весной,
И зайчик солнечный, бесстыдно так – в оконце, —
Хохмит над кошкой или всё же надо мной.

А партия скворца расширит звуков гамму,
Оркестр дополнят крики перелётных птиц,
Сквозь хаос приоткроется дорога к храму,
Умрут грехи, – из перевёрнутых страниц.

В костре весны сгорает прошлое и рухлядь,
И остаётся только жизненный порыв...
Вот почки от любви на веточках набухли,
Ну, и вообще – готовится любовный взрыв.

Заплачут сосны



Заплачут сосны своей солнечной смолой,
Взгрустнёт волна морская, пенясь и бурлясь,
И с горечью земля закрутится юлой,
Теряя со вселенной жизненную связь...

Мир не умрёт?! Останется ярчайший свет.
И, может быть, и я останусь в янтаре,
Хранимый в миллионах предстоящих лет, —
А море выбросит однажды на заре....

В танце жизни и смерти...



Недосказанность взгляда,
недокрученность фраз,
жестов, рваная, правда
загоняет в экстаз...

Танец жизни и смерти
созидает огнём;
сразу станет бессмертным,
кто рождается в нём...

Обречённость изгоев —
недомыслие тьмы...
Пляшут в танце герои,
что отвагой полны...

В танце жизни и смерти,
бесконечно и вновь,
как луч солнца в рассвете, —

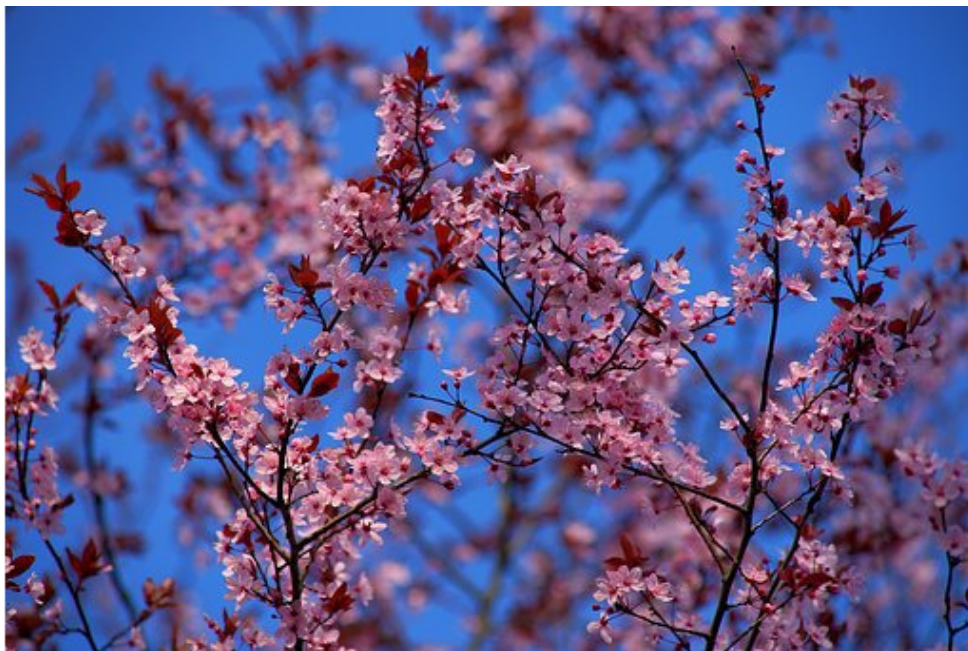
возникает любовь...

Мир вошёл в бесполезность...



Мир вошёл в бесполезность...
Ну, а сроки не время...
Сколько нужно, чтоб вылечить сердце?
Тризна, речи, помпезность, —
На костях скачет племя,
И Шопен не звучит, — их музон в килогерцах.
Всё пройдёт?.. Чья-то глупость...
Может взбрык Соломона?
А мы, мучаясь, тонем все в прошлом.
Или может быть тупость,
Чтящих буквы закона,
Заставляет страдать в мире пошлом?
И бороться не нужно —
Нужно жить пылесосом,
Засосав дурость, подлость и жрачку.
Ох — сначала натужно,
Но заказ будет всосан,
А земля побуянит, — и в спячку...

Апрельский сон



Там трели ласковые – в уши,
Цветенье вишни восхищает нос,
И солнышко лучами – в душу,
И глаз слезится от весенних грёз.
А зелень буйствует и любит,
Цветам весны помолится пчела,
И с ног пьянящий воздух срубит, —
Пусть подождут спешащие дела.
И после дрёмы – обновлённый,
Я встану, словно, заново родясь:
Прекрасный, юный и влюблённый, —
Упрочив брачную с природой связь.

Я прилягу...



Я прилягу поспать под иконами,
Взглядом «Спас» приласкает меня.
Я безбожность с мирскими законами
На любовь и молитву сменял.

Надоело мне быть неприкаянным, —
Свою жизнь, превращая в абсурд...
Под иконой поплачу раскаянный, —
Начиная молитвенный труд.

Послушанием выдерну глупости,
Что занозой засели в душе —
Не любил всё вокруг я из скупости, —
И стяжательство выгнал взащей...

Я прилягу поспать под иконами:
От духовных уставший боёв;
Полюбивший вокруг всё, раскованный;
И нашедший родительский кров.

В глуши...



Это глушь... Тишина...
Оглушительно тихо.
Нет тебя, нет меня...
Здесь отсутствует лихо.

Тут размерен поток
Высочайших энергий.
Этот мир так далёк
От безумных стратегий.

Нет тебя, нет меня —
Остальное на месте?
Всё же есть – ты и я,
Ну и мир с нами вместе.

11.2015

Сошью кольчугу стихов...

По тоненькому лезвию иду
И не стыжусь – ни страхов, ни восторгов.
С собою жёсткий разговор веду,
Ну, а с врагами, как-то не до торга.

И кто б ни напускал в меня пургу,
За ледяной завесой спрятав слово —
Я истинность всегда понять смогу,
Сорвав весь камуфляж из напускного.

Да не стыжусь ошибок и грехов, —
Мои они – моя же в них заслуга.
Сошью кольчугу из своих стихов, —
Защиту в ней найдя и друга.

12.2015

Наш рай сотворён...



Дыханьем согрею дрожащие пальцы,
Улыбкой создам в нашем мире уют...
Мы в нежности будем с тобою купаться,
А ангелы песни над нами споют...

Задышат все клеточки вечной любовью,
Вибрации душ зазвучат в унисон,
И мы поражённые, данной нам ролью
Поймём, – что наш рай, наконец, сотворён...

12.2015

Печальный Моцарт – радостно звучит...

Роняет в вечность клавишин святые звуки,
Вселенная, вибрируя, поёт...
Мелодии любви не признают разлуки,
Пусть грусть и создана из тех же нот...

И не пристало нам печалиться о прошлом, —
Печальный Моцарт – радостно звучит...
Нам нужно постараться жить не понарошку,
А так, – как ручеек задиристый журчит...

12.2015

Растеряно всё, что дано...



Разряжено Небо – Престолы сражаются.
Но равенство, – минус на плюс...
А люди болеют – грехами всё маются,
И сорван планетный уж пульс...

И доблесть забыта, а с ней – милосердие,
Любовь заболтали давно,
Продажность в чести, – вот такое наследие.
Растеряно всё, что дано...

12.2015

Предложение

Ты приструни того, сидящего внутри, —
Пусть отдохнёт, подумает, подремлет,
Закроет входы для создателя интриг,
И пусть смиренно вечности он внемлет.

Ему, «сидящему на берегу реки»,
Получше станет видно лица мира.
И вот тогда, всем грязным козням, вопреки,
Солируя, вновь вспыхнет его лира.

01.2016

В лесу избушка...



В лесу избушка, как игрушка,
Вокруг – зима, зима, зима...
И солнцем залита опушка,
А мир, как будто задремал.

И ели замерли под снегом,
Искрится иней на ветвях,
Сосна к сосне стоят в шеренгах —
Хранят покой в моих краях.

Морозец, радостно куражась,
Загонит в хатку – там тепло,
И до утра я не отважусь
Зимы нарушить торжество.

01.2016

Про них...

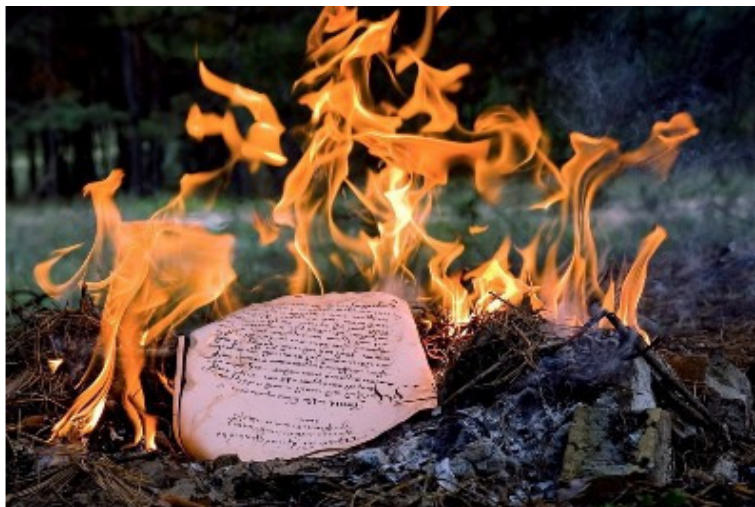
Герои решают всё сами:
Как жить и когда умирать.
Сегодня со смертью краями.
А завтра? Вновь будут решать.

И битва для них – повседневность.
Унынью не дарят минут...
Лишь к сильному духом есть ревность,
И с верою в сердце живут.

Живут среди нас, – мы не видим —
Замылился глаз у людей.
Но странно: они не в обиде
И кажется, стали сильней.

01.2016

Сначала начну...



Разграблю могильник из старых стихов,
Не думая, брошу в огонь...
Устрою раздачу последних долгов,
Которыми грех порождён.

И если успею, их всё же отдать, —
Слезами омою себя...
Сначала начну этот мир создавать, —
Чтоб жил я себя, не губя...

01.2016

Совет странника...

«Не наглей, – умереть на кресте?
Кто допустит? И силы откуда?»
Мой расстроенный глаз заблестел,
И почти помутился рассудок.

«Не родился титаном – ползи,
Подметая собой пыль дороги,
А в мозгах твоих, паря, сквозит —
От того настигают тревоги.

Ну, и, в общем, желанья твои
Разболтали, расслабили душу.
Ты её, как окно, отвори,
Ну, а сердцу скажи, – я не струшу».

Раздражённый, я, молча, внимал:
И всё слушал, и было обидно.
Мозг, конечно же, всё понимал,
Но вот сердцу – ученье обрыдло.

«Ну, ты смел, – умереть на кресте...
Слишком просто, но лучше сражайся.
Постарайся не жить в суете,
Ну, а падая, вновь поднимайся».

01.2016

Не отсидеться...

В этом мире и грустно, и пусто,
Ну, а счастье – оттуда, из рая...
Я ломаю ладони до хруста,
С болью смыслы опять создавая...

Но в борьбе, как всегда, всё непросто, —
Враг не дремлет – сбивает с дороги.
И, наверно, провалы – для роста,
Для подъёма даны и тревоги.

Замедляют движенье туманы,
Что накрыли и мозг мой, и сердце.
Но не следует ждать чьей-то манны
И надеяться вновь, отсидеться.

01.2016

Разнокровные

Иногда, из людей получаются твари —
Это гены, а может быть – созданный путь...
Или всё же, их бедных у жизни украли, —
Зомба-люди теперь, и с пути не свернуть.

Вот и гадают, беснуются, слуги драконов,
Расчлениают веками сложившийся род.
Наплевать им на тексты вселенских законов —
Для них новые пишет их главный урод.

Но, вот важно, – что мы разнокровные с ними,
И сойдёмся лишь только в последней войне.
Одна кровь, один род – будут присно и ныне,
Всегда жить и растить здесь своих сыновей.

02.2016

Лучше рюмаху допить...



А небо серое. И землю мрак окутал.
Рюмаха недопитая стоит...
Горбушка чёрствая... Душою правит смуга,
А сердце разорвалось от обид...

Бесстыжий ворон клювом тычется в окошко —
Гад, намекает: всё – пора, пора...
И подозрительно поглядывает кошка:
Шерсть дыбится – готова заорать...

Всё правильно – уже давно на переходе, —
Вон, паучары скрылись по углам...
Хотя и не бояться по своей природе —
Чего уж тьмы бояться паукам...

И видимо, финал смотреть никто не будет.
Зачем зверушкам бедным переход?
А в одиночку скучно... «Праздник» опаскуден...
Допью рюмаху, изменив исход...

02.2016

Снимает смуту ранняя капель...



Снимает смуту ранняя капель...
И кот на солнце грезит о прекрасном:
В окне соседском кошка – как модель,
Дразня, в прогибе изогнулась страстном.

И крик ворон разбавит чья-то трель,
Звеня, ручей пробьётся через наледь.
Март гордо снимет снежную постель,
А льдам на речке скажет – чтоб поддались.

И солнце, вновь, захватит в мире власть:
Зажжёт веснушки на лице девичьем,
Даст импульс – чтоб природа взорвалась, —
В порыве к жизни страстном, безграничном.

03.2016

Они есть среди нас

Сквозь боль, тоску и одиночество в пути,
Сквозь смертные грехи, ошибок буреломы, —
Есть люди, что пытаются всегда идти,
Сметая рока все ловушки и препоны.

Их назначенье важно – сохранять баланс;
Идти бесстрашно через слёзы, горе, пули.
Они так незаметно защищают нас,
Чтоб околдованными люди не уснули.

И, может быть – они песчинки для миров,
Вершащих право в бесконечности вселенной.
Но, важные – ведь, золотой у них покров, —
Из них и состоит элитный фонд – нетленный.

03.2016

Предрассветная любовь



Предрассветная любовь – очень нежная,
Страсть уж не горит огнём – поутихла чуть.
Сердце радостно поёт, да от близости,
А на небе уж заря встала рыжая.
Поутихла темень вся и ночная чужь, —
Придержала до поры свои низости.

А на озере туман вязкий, утренний,
Намекает: всё прошло и любовь – обман.
Но взлетает к небу песнь соловьиная,
Разрывая череду злых шушуканий.
Звёзды-стражи говорят, что их пост уж сдан, —
Наступает для всех нас жизнь счастливая.

Настоящая любовь, – днём проверится...
Ну, а, если зла пришлёт, неизбежный рок,
Чувство крепкое – так и не изменится,
Уж, какой бы не был там, вашей жизни срок.

03.2016

Бред сознания

Иногда, мне, кажется: жизнь – бесполезна,
иногда – имеет смысл...
Ну, а мир – иллюзия, мираж, без совершенства, —
бьётся в голове шальная мысль...
Образы, как всполохи воспоминаний,
миллионы лет, законченной войны:
битвы воинов удалых и израненных мольбы,
фантастичные доспехи, блеск невиданных клинков.
Иногда, перед глазами – стены древних городов,
иногда – руины храмов и моления волхвов.
Образы, как вспышки света, – вот священник и алтарь,
вот икона с ликом светлым..., а на ней —
Великий Царь.
А, бывает, что виденья, мне приносят: запах трав,
лёгкое дубрав волнение, бриз, что выслал океан,
отраженье звёзд в речушке,
пенья райских птиц дурман.
Но, всё это, лишь обман:
сладких снов дразнящий шёпот,
фантастический пейзаж, райских птиц многоголосье, —
всё иллюзия, ловушка,
классно сделанный капкан.
Но и бодрствуя – всё тоже, тот же бесконечный бред:
тёмный, страшный и вонючий, —
был оставлен нами след.
Раздербанили планету, породили грех и срам, —
и за всё, друзья, за это – будет наказание нам.
И не плач звучит над миром —
бред сознания в пустоту, —
но, надеюсь, мы успеем и построим красоту.

Май 2016

Я не знаю других миров



Я не знаю других миров:
притягательных, озорных,
чуть лукавых, слегка хмельных, —
от цветущих весной садов.
Я не знаю таких красот:
когда сердце трубит в груди,
когда море, и ты один,
ну, а звёзды зовут вперёд.
Я не знаю другой любви:
у которой так много лиц,
нежных слов миллион страниц,
а на них огонь вдохновил.
Я не знаю других миров —
только этот мне всё даёт:
и любовь, и грехи, и гнёт, —
и духовный волшебный взлёт.

05.2016

Ушли мы...

Я бросил:
свой дом и соседей,
и память спустил в унитаз.
Мой пёс догонял лишь по следу,
назад оглянувшись не раз.
На мусорку выкинул дурость:
депрессию, боль и тоску;
и мне показалось, что юность
со старостью только в мозгу.
Ушёл вот:
не дрогнуло сердце,
и друг мой стремится вперёд;
открыта у вечности дверца,
манящая в дальний поход.
Сомнения вырваны с корнем,
колотит лишь лёгкий мандраж,
но воля всё больше покорней —
ей доблесть таинственный страж.
Наскучили нам:
повседневность,
искусственно созданный блеск,
к грехам сумасшедшая ревность
и лозунги новых божеств.
Ушли мы:
а дверца закрылась —
построим сначала свой лёс,
ведь главное с нами случилось —
вот путь, и вот я, и мой пёс...

05.2016

Цветочный амфир



Лёгкий ветер листает страницы,
И дурманит цветущий левкой.
Мне в соавторы просятся птицы,
Дополняя стих птичьей строкой.

А вселенная пахнет жасмином,
Восхищает взор алый пион.
И рука моя неумоима,
Словно, строит священный Афон.

Фантастичный красуется ирис,
Возглавляя цветочный амфир.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.