

АНАТОЛИЙ БЫРГАЗОВ

Это наш дом

СПЕКТАКЛЬ-ИГРА



Анатолий Николаевич Быргазов

Это наш дом. Спектакль-игра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23576315

ISBN 9785448399251

Аннотация

В книге в стихотворной форме представлены сценарии на темы экологии для детских театральных коллективов, а также сценарии авторских сказок для самых маленьких артистов и зрителей, прививающих любовь к природе и ее обитателям. Иллюстрации к книге и обложка выполнены автором сценариев.

Содержание

Это наш дом

5

Конец ознакомительного фрагмента.

23

Это наш дом Спектакль-игра

**Анатолий Николаевич
Быргазов**

© Анатолий Николаевич Быргазов, 2017

ISBN 978-5-4483-9925-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это наш дом
*Спектакль-игра для детских
театральных кружков*



Рисунок А. Быргазова

Звучит тихая, светлая музыка. Музыка самой природы: с шелестом трав, шуршанием листьев, шепотом волн, журчанием воды, щебетанием птиц и шумом ветра.

Если нет возможности создать это самим, можно воспользоваться фонограммой оркестрового исполнения вальса Иоганна Штрауса (сына) «Сказки Венского леса», не очень громко.

Медленно загораются прожекторы, создавая иллюзию рассвета.

Едва заметно открывается занавес, приглашая зрителей полюбоваться сказочно красивым участком дальневосточной природы, сотворённой театральным художником.

Свет прожекторов и всей осветительной аппаратуры всё прибавляется и прибавляется. Ритм вступительной музыки, естественно, становится оживлённее, мелодия светлей, и вот она уже перерастает в другую, более подвижную, и вдруг стала утренней песней лесных людей – зверей, птиц.

Выскочив из-за кулис и бутафории, они поют её пританцовывая. Все движения их танца в первом куплете напоминают движения физзарядки, во втором – по тексту.

Утренняя песня. Исполняют солисты.

Солисты. *Лишь солнечный луч пробежит для порядка*

*По тёмным вершинам холмов,
Таёжные люди бегут на зарядку,
Как люди кирпичных домов.*

Все. *Раз! Два! Три! Четыре!
Раз! Два! Три! Четыре!*

Солисты. *Лишь солнце покажет свой лик за рекой,
К воде наши люди бегут.
Кто моется сам, кто детёнышей моет,
И все в это время поют.*

Припев

Тигр. *Живём мы в бору.*

Заяц. *Мы в кустах обитаем.*

Медведь. *А мы – где сплошной бурелом.*

Все. *Но даже двуногие люди считают,
Природа – единый наш дом!*

Солисты. *В едином дому не нужны переборки,
Мы люди открытых дверей.
Мы каждый свой день начинаем с приборки,
Готовимся встретить гостей.*



Рисунок А. Быргазова

*Издали доносится шум движущегося автомобиля
и детские голоса, подхватившие песню.*

*Мы едем навстречу с любимой природой,
Там ждут нас друзья и родня.
Мы все одной крови! Единого рода!
Без них не прожить нам и дня!*

Все звери. О-о-о!

*Таёжные жители и двуногие люди (из далека) поют при-
пев.*

Тигр. *Живём мы в бору...*

Заяц. *Мы в кустах обитаем...*

Медведь. *А мы, где сплошной бурелом...*

Все. *Лесные и прочие люди считают,
Природа – единый наш дом.*

Заяц. Здорово получилось! Да?

Лиса. Да, кажется мы спелись.

Медведь. Не торопитесь с выводами.

Волк. Песня одно, а жизнь другое.

Тигр. Мне кажется, что это одно и то же.

Кабан. Только не у людей.

Заяц. Да с чего ты взял?

Медведь. Тихо! Присели! Слушаем!

Слышится скрип тормозов, заключительный аккорд автомобильного двигателя, голоса сопровождающих детей

инструкторов по туризму – мужчины и женщины – через свистящий, звенящий, дребезжащий мегафон.

Он. Всё, ребята! Приехали!

Дети. Ура-а-а!

Она. Можно выходить.

Дети. Ура-а-а! (*Шум выхода.*)

Заяц. Побежали встречать! (*Вскакивает.*)

Медведь (*прижав зайца*). Куда?! Всем в кусты!

Звери прячутся за бутафорскими кустами на авансцене со стороны зала. На сцену выбегают дети.

Дети. Э-ге-ге-гей! Лесные люди! Здравствуйте!

Миша. Выходите знакомиться! (*Свистит.*)

Заяц хотел было ответить, но медведь закрыл ему рот лапой: «Тсс».

Она (*подойдя к детям*). Если так будете свистеть, Миша,

от нас тут все разбегутся. Спокойней надо.

Заяц (*оттолкнув медвежьей лапу*). Чего ты боишься? Мы же одной крови. Вот этого мальчишку-задиру, как тебя, Мишей зовут.

Медведь. Ага. А эту девчонку-заснайку зайкой дразнят. Но заячью капусту она не ест, как ты.

Он (*выйдя из-за кустов*). Все на месте? Слушай переключку. Тигран Бабаджанян!

Тигран. Здесь я!

Тигр. Смотри-ка! А этого мальчишку в полосатой рубашке Тиграном зовут. Можно сказать, тёзка.

Он. Алиса Лисовская!

Лиса. Я! Ой, это же не меня.

Медведь. Сиди. Вон Алиса идёт. Двухногая.

Лиса. Ой! Такая же рыжая, как я!

Алиса. Я тоже здесь!

Он. Сергей Волков!

Миша. Серый! Тебя!

Волк. Ох ты. Действительно серый! Как я.

Серёжа. На месте.

Он. Лев Ройтман!

Тигр. Вот львов у нас нет. Это единственный.

Лёва. Мы здесь!

Лиса. Вот тебе и единственный. Ха-ха.

Он. Борис Кабанюк!

Боря. Я!

Кабан. И у меня, оказывается, тёзка есть.

Медведь. По фамилии.

Кабан. Да? А между прочим, одомашненных моих собра-

тьев, как и его, всех Борьками называют.

Он. Зоя Русакова! *(Пауза.)*

Алиса. Зайка! Тебя же зовут.

Заяц. Меня?

Медведь. Сиди, попрыгунчик. Сейчас увидим, кого зовут.

Алиса. Зайка!

Зоя. Ой, ой, я здесь. *(Снимает рюкзак. Все делают то же самое.)*

Медведь. Ну вот. А про тебя там никто не знает.

Заяц. Да? А про кого же тогда эту песню поют: «Зайка моя, я твой...»?

Волк. Но ты же не моя, а мой...

Заяц. Твой? Накося выкуси! Попробуй догони.

Медведь. Сидеть! А тебя, серый, я поколочу, если ты

начнёшь тут за зайцами гоняться.

Волк. Ну это же естественный процесс...

Медведь. Вот и у меня будет естественный.

Волк (*ворчит*). Ну, заяц, погоди...

Она. Теперь слушайте ещё внимательней. Мы познакомим вас с правилами поведения в лесу.

Звери. Мудро. Верно. Справедливо.

Тигр. Да... Порядок их на диво.

Дети, уже успевшие снять рюкзаки, окружают инструкторов, но чувствуется, что делают они это без всякой охоты и во время инструктажа не замедляют сделать какую-нибудь подначку своему соседу. То жука за воротник сунут, то незаметно травинкой проведут по шее товарища, наслаждаясь тем, что он осатанело старается убить комара, которого нет. Ну и так далее.

Инструкторам то и дело приходится останавливать их, призывая к вниманию словами: «Тихо!», «Перестаньте!» «Будьте внимательны!», ну и тому подобное.

Она. Мы уже в тайге, ребята!

Дети. Ну и воздух!
Хоть лопатой
Аромат тайги грузи
И домой его вези.

Она. Если думать о природе
И беречь её всегда —
Аромат такого рода
Будет даже в городах.

Он. А пока что здесь дышите,
Только лесу не вредите.

Медведь. Замечанье не напрасно.

Звери. Как прекрасно! Как прекрасно!

Она. Чтоб продолжить наш вояж,
Продолжаем инструктаж:
Всем ходить одной дорогой,
Чтоб друг друга не терять.

Он. Ничего в лесу не трогать!

Она. Птичьих гнёзд не разорять!

Лиса. Инструктаж у них толковый.

Звери. Мы за каждое в нём слово!

Он. Не ломать кустов и веток,
На стволах не делать меток.

Она. По болотам не ходить
И сырой воды не пить.

Кабан. Дельный вроде бы наказ.

Звери. Он годится и для нас.

Он. Ни грибов, ни трав, ни ягод
Не кладите сразу в рот.

Она. Могут быть иные с ядом!
Кто укусит – враз помрёт!

Медведь. Ешьте всё подряд, соседи!

Звери. Дети, Миша, не медведи.

Он. Не курите, не сорите!

Она. И костров не разводите!
Для тайги страшней удара
Нет, чем удар пожара!

Заяц. Заботятся о нас.

Звери. Превосходный инструктаж.

Медведь. Инструктаж, конечно, полный.

Заяц. Вот! А мы сидим в кустах.

Медведь. Ладно. Если всё исполнят —
Выйдем с ними на контакт.

Она. Отдыхайте, ребята. Наслаждайтесь природой. А мы пока съездим за малышами. Минут десять побудьте без нас.

Дети. Ура-а-а!

Он. Ведите себя прилично. Для начала повторите инструкцию и за её рамки не выходите. Пока!

Инструкторы уходят. Шум отъезжающего автомобиля. Дети облегчённо вздыхают. Роль старшего берёт на себя Миша.

Миша. Инструкцию повторить и объяснить, кто как её понял. Для примера начинаю я. (*Передразнивая инструктора.*)

Всем ходить одной дорогой.
(*Насмехаясь.*) Это ж просто ерунда!

Вон дорог тут сколько много —
Разбегайтесь кто куда!

Дети. Ура-а!

Разбегаются, но тут снова собираются в бесформенную кучу людей, готовых к любым пакостям. Однако инструкцию повторяют, наслаждаясь собственно сочинёнными к ней комментариями.

Зоя. По болотам не ходить!
А чего их обходить?
Прыг на кочку! Прыг на кочку!
И уже ты в нужной точке!

Показывает и падает. (Смех.)

Заяц. Ты же Зоя, а не заяка!

Медведь. Как и ты, она всезнайка.

Алиса. Не жевать грибов и ягод!
Утерпи, когда всё рядом!
Ешьте всё подряд, ребята!
Здесь не требуется плата!

Лиса. Ой, халявщица какая!
Я таких в лесу не знаю.

Тигран. Не ломать кусты и ветки!
Что мы, эти... Малолетки?
Мы же сил своих не чаем!
Мы и дерево сломаем!

Тигр. Понапрасну сил не тратьте.

Звери. Мы же ведь друзья и братья.

Дети, конечно же, не слышат зверей и продолжают с увлечением бузить.

Борис. Не курить и не сорить.
И костров не разводить!
Что, в лесу и без костра?
Это просто же мура.

Кабан. Не играйте тут с огнём!
Вы сожжёте общий дом!

Сергей. Не гонять зверей и птичек!
Да ведь это неприлично!
Что мне, пнём в лесу стоять,
Если есть кого гонять.

Волк. Ох и серый же Сергей.

Заяц. Да. Как ты.

Волк. Нет, он позлей.

Сергей. Не гонять? А где свобода?

Так зверьё за целый век

Не поймёт, кто царь природы.

Царь природы —

Дети. Человек!

Медведь. Вот... Хотели мы брататься,

А приходится смываться.

Волк. Может, их куснуть немного?

Медведь. Не грешите, ради бога!

Это ж дети...

Лиса. Дети вроде...

Медведь. Всем собраться, мы уходим!

Звери. Уходим! Уходим! (*Тигру.*) А ты почему стоишь
(*лежишь, сидишь*)?

Тигр. Не могу. Я слишком горд.

Да и мой же этот год.

И ответственность несу

Я за все дела в лесу.

Медведь. Хорошо... Мы тут...

Звери. Мы рядом.

Все звери быстро и незаметно для туристов скрываются в глубине тайги (за кулисами). Остался для наблюдения один тигр, переместившийся под куст под порталом.

Ну а горе-туристы разошлись уже во все стороны. Они едят всякие ягоды, ломают ветки, пинают кочки, срывают с деревьев птичьи гнёзда и всё это под свист и улюлюканье и залихватскую песню, сочиняемую тут же, по ходу собственных безобразных действий.

– Нас инструкцией суровой
Никому не запугать.
Мы готовы бестолково
Всё крушить и всё ломать.

– Для чего?

– Да ты чудак!
Для веселья!

– Просто так!

– Наведём в лесу порядок:
Кочки прочь, долой пеньки!

Оголтело, без оглядки
Проведём мы пикники!

– Для чего?

– Да ты чудак!

– Для веселья! Просто так!

– Эге-гей!..

Музыка ускоряет темп, становится громче, агрессивнее, построенная, в основном, на грохоте ударных инструментов. Горе-туристы продолжают свою вакханалию, танцуя своеобразный разрушительный танец. Но вот в их рядах начались потери. Грызая что-то твёрдое, Сергей сломал зуб и с воплями носится по сцене, затем падает без сил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.