

АНАТОЛИЙ БЫРГАЗОВ

---

# Это наш дом

СПЕКТАКЛЬ-ИГРА



Анатолий Быргазов

**Это наш дом. Спектакль-игра**

«Издательские решения»

**Быргазов А. Н.**

Это наш дом. Спектакль-игра / А. Н. Быргазов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839925-1

В книге в стихотворной форме представлены сценарии на темы экологии для детских театральных коллективов, а также сценарии авторских сказок для самых маленьких артистов и зрителей, прививающих любовь к природе и ее обитателям. Иллюстрации к книге и обложка выполнены автором сценариев.

ISBN 978-5-44-839925-1

© Быргазов А. Н.  
© Издательские решения

# Содержание

Это наш дом	6
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Это наш дом Спектакль-игра**

**Анатолий Николаевич Быргазов**

© Анатолий Николаевич Быргазов, 2017

ISBN 978-5-4483-9925-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Это наш дом Спектакль-игра для детских театральных кружков



Рисунок А. Быргазова

*Звучит тихая, светлая музыка. Музыка самой природы: с шелестом трав, шуршанием листьев, шепотом волн, журчанием воды, щебетанием птиц и шумом ветра.*

*Если нет возможности создать это самим, можно воспользоваться фонограммой оркестрового исполнения вальса Иоганна Штрауса (сына) «Сказки Венского леса», не очень громко.*

*Медленно загораются прожекторы, создавая иллюзию рассвета.*

*Едва заметно открывается занавес, приглашая зрителей полюбоваться сказочно красивым участком дальневосточной природы, сотворённой театральным художником.*

*Свет прожекторов и всей осветительной аппаратуры всё прибавляется и прибавляется. Ритм вступительной музыки, естественно, становится оживлённее, мелодия светлей, и вот она уже перерастает в другую, более подвижную, и вдруг стала утренней песней лесных людей – зверей, птиц.*

*Выскочив из-за кулис и бутафории, они поют её пританцовывая. Все движения их танца в первом куплете напоминают движения физзарядки, во втором – по тексту.*

*Утренняя песня. Исполняют солисты.*

**Солисты.** *Лишь солнечный луч пробежит для порядка  
По тёмным вершинам холмов,  
Таёжные люди бегут на зарядку,  
Как люди кирпичных домов.*

**Все.** *Раз! Два! Три! Четыре!  
Раз! Два! Три! Четыре!*

**Солисты.** *Лишь солнце покажет свой лик за рекой,  
К воде наши люди бегут.  
Кто моется сам, кто детёнышей моет,  
И все в это время поют.*

**Припев**

**Тигр.** *Живём мы в бору.*

**Заяц.** *Мы в кустах обитаем.*

**Медведь.** *А мы – где сплошной бурелом.*

**Все.** *Но даже двуногие люди считают,  
Природа – единый наш дом!*

**Солисты.** *В едином доме не нужны переборки,  
Мы люди открытых дверей.  
Мы каждый свой день начинаем с приборки,  
Готовимся встретить гостей.*



Рисунок А. Быргазова

*Издали доносится шум движущегося автомобиля и детские голоса, подхватившие песню.*

*Мы едем навстречу с любимой природой,  
Там ждут нас друзья и родня.  
Мы все одной крови! Единого рода!  
Без них не прожить нам и дня!*

**Все звери.** *О-о-о!*

*Таёжные жители и двуногие люди (из далека) поют припев.*

**Тигр.** *Живём мы в бору...*

**Заяц.** *Мы в кустах обитаем...*

**Медведь.** *А мы, где сплошной бурелом...*

**Все.** *Лесные и прочие люди считают,  
Природа – единый наш дом.*

**Заяц.** Здорово получилось! Да?

**Лиса.** Да, кажется мы спелись.

**Медведь.** Не торопитесь с выводами.

**Волк.** Песня одно, а жизнь другое.

**Тигр.** Мне кажется, что это одно и то же.

**Кабан.** Только не у людей.

**Заяц.** Да с чего ты взял?

**Медведь.** Тихо! Присели! Слушаем!

*Слышится скрип тормозов, заключительный аккорд автомобильного двигателя, голоса сопровождающих детей инструкторов по туризму – мужчины и женщины – через свистящий, звенящий, дребезжащий мегафон.*

**Он.** Всё, ребята! Приехали!

**Дети.** Ура-а-а!

**Она.** Можно выходить.

**Дети.** Ура-а-а! (*Шум выхода.*)

**Заяц.** Побежали встречать! (*Вскакивает.*)

**Медведь** (*прижав зайца*). Куда?! Всем в кусты!

*Звери прячутся за бутафорскими кустами на авансцене со стороны зала. На сцену выбегают дети.*

**Дети.** Э-ге-ге-гей! Лесные люди! Здравствуйте!

**Миша.** Выходите знакомиться! (*Свистит.*)

*Заяц хотел было ответить, но медведь закрыл ему рот лапой: «Тсс».*

**Она** (*подойдя к детям*). Если так будете свистеть, Миша, от нас тут все разбегутся. Спокойней надо.

**Заяц** (*оттолкнув медвежью лапу*). Чего ты боишься? Мы же одной крови. Вот этого мальчишку-задиру, как тебя, Мишей зовут.

**Медведь**. Ага. А эту девчонку-заснайку зайкой дразнят. Но заячью капусту она не ест, как ты.

**Он** (*выйдя из-за кустов*). Все на месте? Слушай переключку. Тигран Бабаджанян!

**Тигран**. Здесь я!

**Тигр**. Смотри-ка! А этого мальчишку в полосатой рубашке Тиграном зовут. Можно сказать, тёзка.

**Он**. Алиса Лисовская!

**Лиса**. Я! Ой, это же не меня.

**Медведь**. Сиди. Вон Алиса идёт. Двуногая.

**Лиса**. Ой! Такая же рыжая, как я!

**Алиса**. Я тоже здесь!

**Он**. Сергей Волков!

**Миша**. Серый! Тебя!

**Волк**. Ох ты. Действительно серый! Как я.

**Серёжа**. На месте.

**Он**. Лев Ройтман!

**Тигр**. Вот львов у нас нет. Это единственный.

**Лёва**. Мы здесь!

**Лиса**. Вот тебе и единственный. Ха-ха.

**Он**. Борис Кабанюк!

**Боря**. Я!

**Кабан.** И у меня, оказывается, тёзка есть.

**Медведь.** По фамилии.

**Кабан.** Да? А между прочим, одомашненных моих братьев, как и его, всех Борьками называют.

**Он.** Зоя Русакова! *(Пауза.)*

**Алиса.** Зайка! Тебя же зовут.

**Заяц.** Меня?

**Медведь.** Сиди, попрыгунчик. Сейчас увидим, кого зовут.

**Алиса.** Зайка!

**Зоя.** Ой, ой, я здесь. *(Снимает рюкзак. Все делают то же самое.)*

**Медведь.** Ну вот. А про тебя там никто не знает.

**Заяц.** Да? А про кого же тогда эту песню поют: «Зайка моя, я твой...»?

**Волк.** Но ты же не моя, а мой...

**Заяц.** Твой? Накося выкуси! Попробуй догони.

**Медведь.** Сидеть! А тебя, серый, я поколочу, если ты начнёшь тут за зайцами гоняться.

**Волк.** Ну это же естественный процесс...

**Медведь.** Вот и у меня будет естественный.

**Волк** *(ворчит)*. Ну, заяц, погоди...

**Она.** Теперь слушайте ещё внимательней. Мы познакомим вас с правилами поведения в лесу.

**Звери.** Мудро. Верно. Справедливо.

**Тигр.** Да... Порядок их на диво.

*Дети, уже успевшие снять рюкзаки, окружают инструкторов, но чувствуется, что делают они это без всякой охоты и во время инструктажа не замедляют сделать какую-нибудь подначку своему соседу. То жука за воротник сунут, то незаметно травинкой проведут по шее товарища, наслаждаясь тем, что он осатанело старается убить комара, которого нет. Ну и так далее.*

*Инструкторам то и дело приходится останавливать их, призывая к вниманию словами: «Тихо!», «Перестаньте!» «Будьте внимательны!», ну и тому подобное.*

**Она.** Мы уже в тайге, ребята!

**Дети.** Ну и воздух!  
Хоть лопатой  
Аромат тайги грузи  
И домой его вези.

**Она.** Если думать о природе  
И беречь её всегда —  
Аромат такого рода  
Будет даже в городах.

**Он.** А пока что здесь дышите,  
Только лесу не вредите.

**Медведь.** Замечанье не напрасно.

**Звери.** Как прекрасно! Как прекрасно!

**Она.** Чтоб продолжить наш вояж,  
Продолжаем инструктаж:  
Всем ходить одной дорогой,  
Чтоб друг друга не терять.

**Он.** Ничего в лесу не трогать!

**Она.** Птичьих гнёзд не разорять!

**Лиса.** Инструктаж у них толковый.

**Звери.** Мы за каждое в нём слово!

**Он.** Не ломать кустов и веток,  
На стволах не делать меток.

**Она.** По болотам не ходить  
И сырой воды не пить.

**Кабан.** Дельный вроде бы наказ.

**Звери.** Он годится и для нас.

**Он.** Ни грибов, ни трав, ни ягод  
Не кладите сразу в рот.

**Она.** Могут быть иные с ядом!  
Кто укусит – враз помрёт!

**Медведь.** Ешьте всё подряд, соседи!

**Звери.** Дети, Миша, не медведи.

**Он.** Не курите, не сорите!

**Она.** И костров не разводите!  
Для тайги страшной удара  
Нет, чем удар пожара!

**Заяц.** Заботятся о нас.

**Звери.** Превосходный инструктаж.

**Медведь.** Инструктаж, конечно, полный.

**Заяц.** Вот! А мы сидим в кустах.

**Медведь.** Ладно. Если всё исполнят —  
Выйдем с ними на контакт.

**Она.** Отдыхайте, ребята. Наслаждайтесь природой. А мы пока съездим за малышами.  
Минут десять побудьте без нас.

**Дети.** Ура-а-а!

**Он.** Ведите себя прилично. Для начала повторите инструкцию и за её рамки не выходите.  
Пока!

*Инструкторы уходят. Шум отъезжающего автомобиля. Дети облегчённо вздыхают.  
Роль старшего берёт на себя Миша.*

**Миша.** Инструкцию повторить и объяснить, кто как её понял. Для примера начинаю я.  
(Передразнивая инструктора.)

Всем ходить одной дорогой.  
(Насмехаясь.) Это ж просто ерунда!  
Вон дорог тут сколько много —  
Разбегайтесь кто куда!

**Дети.** Ура-а!

*Разбегаются, но тут снова собираются в бесформенную кучу людей, готовых к любым пакостям. Однако инструкцию повторяют, наслаждаясь собственно сочинёнными к ней комментариями.*

**Зоя.** По болотам не ходить!  
А чего их обходить?  
Прыг на кочку! Прыг на кочку!

И уже ты в нужной точке!

*Показывает и падает. (Смех.)*

**Заяц.** Ты же Зоя, а не заяка!

**Медведь.** Как и ты, она всезнайка.

**Алиса.** Не жевать грибов и ягод!  
Утерпи, когда всё рядом!  
Ешьте всё подряд, ребята!  
Здесь не требуется плата!

**Лиса.** Ой, халявщица какая!  
Я таких в лесу не знаю.

**Тигран.** Не ломать кусты и ветки!  
Что мы, эти... Малолетки?  
Мы же сил своих не чаем!  
Мы и дерево сломаем!

**Тигр.** Понапрасну сил не тратьте.

**Звери.** Мы же ведь друзья и братья.

*Дети, конечно же, не слышат зверей и продолжают с увлечением бузить.*

**Борис.** Не курить и не сорить.  
И костров не разводить!  
Что, в лесу и без костра?  
Это просто же мура.

**Кабан.** Не играйте тут с огнём!  
Вы сожжёте общий дом!

**Сергей.** Не гонять зверей и птичек!  
Да ведь это неприлично!  
Что мне, пнём в лесу стоять,  
Если есть кого гонять.

**Волк.** Ох и серый же Сергей.

**Заяц.** Да. Как ты.

**Волк.** Нет, он позлей.

**Сергей.** Не гонять? А где свобода?  
Так зверьё за целый век  
Не поймёт, кто царь природы.

Царь природы —

**Дети.** Человек!

**Медведь.** Вот... Хотели мы брататься,  
А приходится смываться.

**Волк.** Может, их куснуть немного?

**Медведь.** Не грешите, ради бога!  
Это ж дети...

**Лиса.** Дети вроде...

**Медведь.** Всем собратся, мы уходим!

**Звери.** Уходим! Уходим! (*Тигру.*) А ты почему стоишь (*лежишь, сидишь*)?

**Тигр.** Не могу. Я слишком горд.  
Да и мой же этот год.  
И ответственность несу  
Я за все дела в лесу.

**Медведь.** Хорошо... Мы тут...

**Звери.** Мы рядом.

*Все звери быстро и незаметно для туристов скрываются в глубине тайги (за кулисами).  
Остался для наблюдения один тигр, переместившийся под куст под порталом.*

*Ну а горе-туристы разошлись уже во все стороны. Они едят всякие ягоды, ломают ветки, пинают кочки, срывают с деревьев птичьи гнёзда и всё это под свист и улюлюканье и залихватскую песню, сочиняемую тут же, по ходу собственных безобразных действий.*

– Нас инструкцией суровой  
Никому не запугать.  
Мы готовы бестолково  
Всё крушить и всё ломать.

– Для чего?

– Да ты чудак!  
Для веселья!

– Просто так!

– Наведём в лесу порядок:  
Кочки прочь, долой пеньки!  
Оголтело, без оглядки  
Проведём мы пикники!

– Для чего?

– Да ты чудак!

– Для веселья! Просто так!

– Эге-гей!..

*Музыка ускоряет темп, становится громче, агрессивнее, построенная, в основном, на грохоте ударных инструментов. Горе-туристы продолжают свою вакханалию, танцуя своеобразный разрушительный танец. Но вот в их рядах начались потери. Грызая что-то твёрдое, Сергей сломал зуб и с воплями носится по сцене, затем падает без сил.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.