

18+

СЕРГЕЙ НАГОРНЫЙ
MAESTRO

Султан и гарем



Сказка

Сергей Нагорный

Султан и гарем. Сказка

«Издательские решения»

Нагорный С. В.

Султан и гарем. Сказка / С. В. Нагорный — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839397-6

Если мы ощутим звенящее пространство между отдельными Вселенными, то мы станем счастливыми людьми. Попытка совершить прогулку не только в наше прошлое, настоящее и будущее, но и в тайны жизни Султана и гарема, с приключениями, интригами, с юмором и песнями, в прозу и стихи, в магию судьбы, в страну гаданий и предсказаний. Это размышления в художественной форме о роли искусства в судьбе, в понимании того, что может и должно трогать тонкие струны души, делать человека добрее, приятнее, спокойнее.

ISBN 978-5-44-839397-6

© Нагорный С. В.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая	6
глава вторая	11
Глава третья	14
Глава четвёртая	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

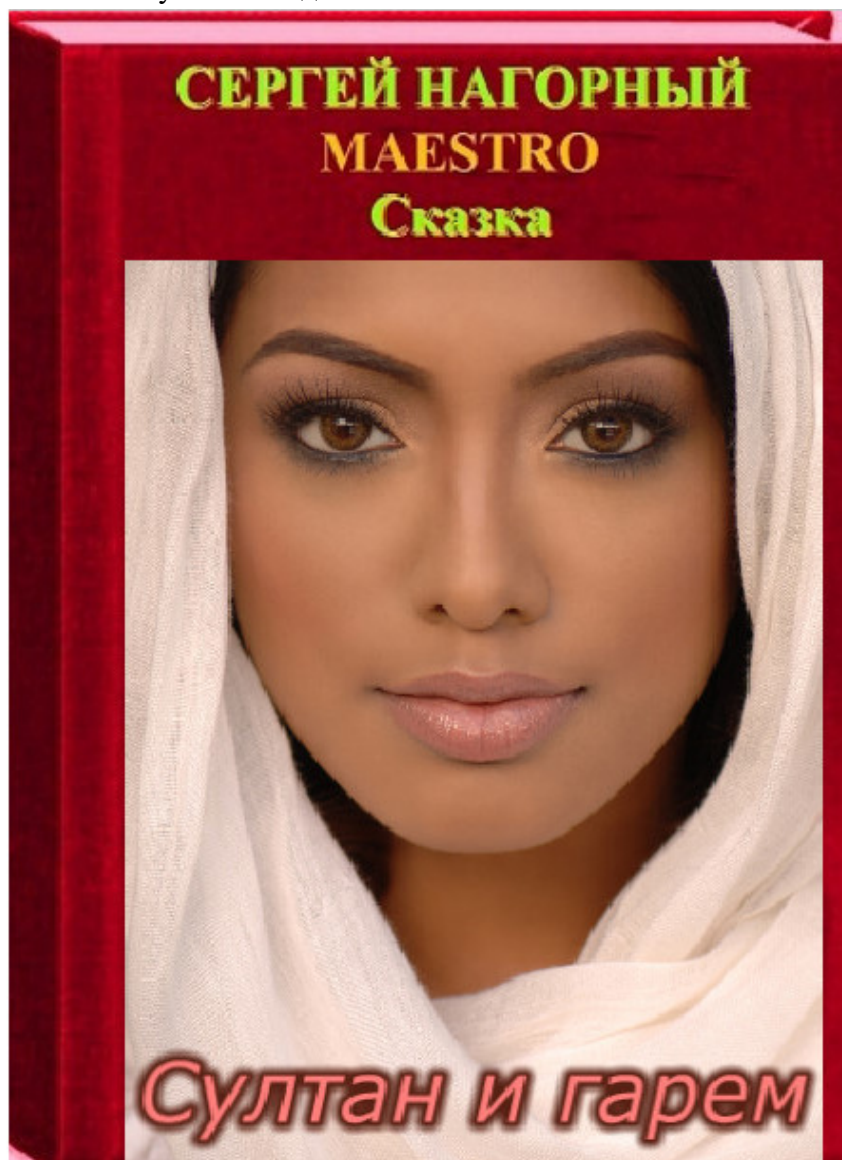
Султан и гарем Сказка

Сергей Владимирович Нагорный

© Сергей Владимирович Нагорный, 2018

ISBN 978-5-4483-9397-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Глава первая

Аудио:

<https://www.realmusic.ru/songs/1520668>

Жил был султан Бумиран. Его имя означало – будет мир.

Уже прошла неделя, как правил он страной, и пришли к нему визири, мудрецы.

– Министров по вашему указу мы назначили, городона начальников избрали, в стране порядок навели, народ доволен, смуты нет и по законам, чтобы вовсе не было проблем, Султан, необходимо вам иметь гарем.

– А на кой мне эта головная боль?

– Повелитель, при таком собрании так выражаться неприлично.

– Хорошо, тогда скажу иначе, а на фига мне эта головная боль?

Кто-то не выдержал, хихикнул, мудрецы заёжились, смутились:

– Повелитель, так давно уж повелось при дворце Султана держать наложниц и простых, и главных жён.

– Ну, хорошо, раз мне «пила» нужна... ой, вернее, стало быть, жена, то найдите мне, хотя б одну:

Чтоб не курила, не пила, была прекрасна и мила,

Нестроптивая и нежна, имела кладёз знаний и не летала в небесах,

Умела есть готовить, штопать, шить, вязать,

Полы помыть, бельё руками постирать

И в огороде, если, что, выдёргивать смогла сорняк,

Чтоб разбиралась в прозе и стихах,

Чтоб образована была и не болела голова,

Чтоб всюду не совала нос,

Разумно отвечала на вопрос,

Играть умела, хоть на чём-нибудь,

В моей душе развеять грусть

Чтобы похлеще соловья

Песни пела иногда,

В теннис, волейбол играла,

Мою маму уважала,

Чтоб болтливой не была,

Слушать тишину смогла,

Могла глазами всё сказать,

И жестами всё передать,

Понимала этот мир, природу мать,

Не унижала слуг простых, уважала знать,

Чтобы было с ней, о чём поговорить и сокровенное узнать

и, если надо, до утра мы с ней смогли болтать.

Мудрецы опешили, выпучив глаза в недоумении,

в толпе один другому на ухо прошептал:

– Он что, прикалывается? Может, это шутка? Решил над нами посмеяться?

– Да нет, пожалуй, это не прикол, боюсь, он говорит серьёзно.

– Ну, что я вижу? Вот беда!

Что, видно, утомил я Вас друзья?

На этом я прерву свой сказ.

Ну, что же, я продолжу в другой раз.

Все свободны, господа! Лишь одного я попрошу остаться.

Всем сказал Султан

– Пусть останется Аркан.

Во дворце Аркана, как только не называли:

шаманом, мудрецом, интриганом и притом

затейником, весельчаком, астрономом и шутом.

Короче, всех имён не перечесать, но доля истины в них есть.

– Вы с поэзией на «ты», мой Повелитель, мой Султан!

Подобного ответа мудрецам я от Вас никак не ожидал.

– Ты сам, любезный, говоришь стихами

А сказал я, так им, чтобы от меня отстали.

– Ну, Вы же знаете, они так просто не отстанут.

– Ну, что прикажешь делать, любезный друг, шаман?

– Чтобы после кастинга «курочек» в курятник ваш набрать,

нужно очень сильно постараться. Может, на финише и найдётся та, о которой Вы просили. Но только не скажу, сколько времени отбор займёт: лет двадцать, тридцать, а, может, пятьдесят, учитывая, что вы не полный

перечень характеристики, своего идеала нам ещё представили.

– Какие куры? Зачем ты о девицах так? Тогда же кто я, по-твоему, буду там?

– Нет, я пошутил, конечно, просто подумал, что такое грубое сравнение будет актуально, нынче ведь по гороскопу год петуха.

– Оставим бедных птиц в покое и поговорим серьёзно. Что мне прикажешь нынче делать?

– Признаюсь, о такой женщине, что вы запрограммировали,

мечтают все мужчины, в том числе и я. Думаю, и все, кто были в этом зале, глотали, молча, слюни и вздыхали. Может быть, в мире есть одна такая. Но вот вопрос, где живёт она? И если придётся иголки в стогах сена нам искать, для поисков понадобятся сильные магниты.

– Ты говоришь загадками опять.

Как твою притчу прикажешь понимать?

– Ну, раз гарема вам не миновать, тогда всё очень просто, подсказка вам уже была.

– Когда была?

– Всего одно лишь слово.

– Не напрягай мне нервы и мозги!

– Всё очень просто, мы устроим – кастинг.

– Ты в своём уме? В гарем по кастингу мы будем набирать?

– Ну, а что в этом плохого? Сегодня это в моде, в разных сериалах кинозвёзд находят так.

– Кинозвездой мечтает быть любая, а в гарем не каждая пойдёт.

– Вот тут с вами я согласен, и здесь нам придётся всю фантазию включить.

– Ты о чём? При чем тут фильмы и реальность?

Там сказка, а здесь – суровый быт.

– Ну, а зачем тогда мы с вами рождены?

– Ну и зачем же? Не тяни...

– Вы хотели сказать, кота за...?

– Не прилично это вслух произносить, оставь животных ты в покое. Так для чего мы рождены, скажи?

– Мы рождены, чтоб сказку сделать былью.

– Преодолеть пространство и простор?

– Да не покроет режиссёрских стульев пылью...

- Будет съёмка! Камеры – мотор!?
- Совершенно верно! Из жизни сделаем кино и наоборот, если надо, то любой мы снимем сериал. Я думаю, бюджета на всё хватит.
- Хорош ты гусь развлекаться за чужой счёт!
- Моё дело предложить, а если нет, то расхлёбывайте всё и разбирайтесь сами.
- Ишь ты, губы он надул! Правда, люди говорят, что ты затейник, интриган ещё тот, а теперь, я вижу, тебя на режиссуру потянуло, драматург?
- Ну, мне давно хотелось киношку поснимать.
- Ты всю кашу заваришь, всех забаламутишь, а мне потом расхлёбывать? Какая роль там будет у меня?
- Простая роль, просто играйте самого себя.
- Вы правите недавно, вас мало кто в глаза и видел. Почём им знать, что не актёр вы, а настоящий, какой-то там Султан.
- Что это значит, какой-то там?
- Прошу прощения, Король из Королей, Повелитель суши и морей, великий наш Султан
- О, красиво сказал! Запиши где-нибудь, а то я забуду.
- Это зачем?
- Ну, мало где, куда пригодится ещё, вот блокнотик – пиши.
- Блокнотика мало, большая нужна мне тетрадь.
- Зачем?
- Смету составить, бюджет рассчитать, с девицами мы составим контракт.
- А кто же сценарии нам будет писать?
- Вместе напишем.
- Может, пригласить нам в помощь кого?
- Команда профи найдётся, было б бабло.
- А как же сцены в постели, мой режиссёр?
- Когда камер куча, толпы целый двор?
- Не будет там кучи. Какая толпа?
- Ну, как же режиссер, ассистенты, персонал, трюкачи?
- Я знаю, где достать крутые скрытые камеры – это раз.
- Управлять команда ими будет на расстоянии в отдельной комнате, чтобы ни кому не мешать, следовательно, никакой толпы не будет – это два.
- А дублировать звуки кто будет потом?
- Распишем микрофоны во все щели так, что обойдёмся без повторных дубляжей.
- На худой конец, если будет где сбой какой, есть имитаторы кого хочешь, спародируют.
- Когда ты это всё придумал?
- Сам поражаюсь, само из головы выпазит на ходу.
- Да, я не понял одного.
- Чего же?
- На счёт сцен постельных, эти кинодивы ко мне по очереди под одеяло будут лазать?
- Не волнуйтесь! Они все медкомиссию пройдут. Из дворца по контракту до конца съёмок не будут дворец Ваш покидать. Мы незамужних найдём и красивых. А мобилки отберём у всех
- А мобилки, зачем отбирать?
- Чтобы лишнего не разболтали. Скажем что, наш сценарий засекречен. Раз в неделю дадим им позвонить, как здоровье родных узнать, и за своё сказать и всё. С их мобильниками

дежурить поставим человека. Вдруг, что срочное у кого случится, тогда уж позовём владельца телефона. Объясним всем: чтобы хорошо вам вжиться в роль, нужно обойтись без современных штучек. Может быть, сценарий будет вообще рассчитан на средневековый период.

– Ну, ты фантазёр, однако!

– Да, не переживайте вы так пока не будет секса, ограничимся эротикой одной. Ну, там рук касание, ну, в крайнем случае, поцелуете кого-то невзначай и всё.

– Ну, так это всё обман?

– Вся жизнь сплошной обман, да и кино обман. Они сами на это пойдут и знают. Но, а если и вправду после обмана и игры, вдруг у кого к вам чувства вспыхнут такие, что и не снилось подобной красоты и, если они настоящими будут, уже не будет важно, в каком мы будем веке, и в каком краю. Тогда правду и откроем.

– Боюсь, как бы наша правда не обернулась для кого-то разочарованием.

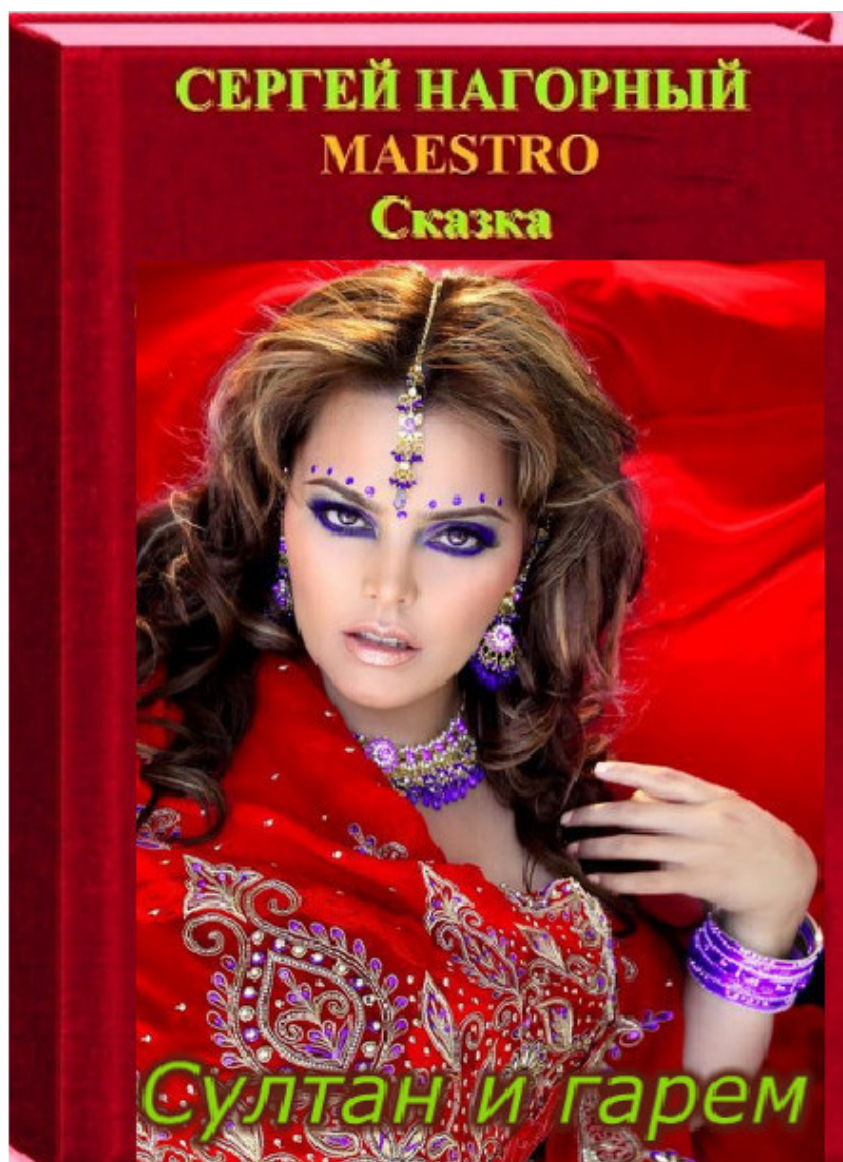
– Ну, кто не рискует, тот не пьёт шампанское.

– Я его и так не пью, а на риск меня толкаешь ты.

– А вдруг найдётся идеал Ваш? Пусть станет Вашей главной женой.

– А другие как же?

– Кто захочет, пусть остаётся и играет дальше роль. Им зарплата будет капать. А кто с дистанции сойдёт и закончится контракт – своё получит тоже. Зато визири – мудрецы от Вас отстанут. Хотели получить гарем, вот он есть и распишитесь, что видели его во всей красе.



Аудио:

<https://www.realmusic.ru/songs/1521180>

глава вторая

И так, технику установили, всё проверили. Оборудовали комнату для кастинга, разделённую на две части. В одной части были зеркала с одной стороны, чтобы зрителей не видно было, только отражение своё и всё. Сделали так специально, если надо было тайно посмотреть на участниц кастинга. Смету утвердили. Султан до обеда решал государственные вопросы по хозяйству и торговли. Затем он пришёл на совет режиссёров и сценаристов, обдумывали планы дальнейших действий. Отборочные туры, съёмки фильма решили, растянуть на год

– А почему султан именно на год? – спросил Аркан

– Понять, узнать человека одного может быть два дня или недели хватит, а другого разгадать понадобится год, чтобы все времена с ним встретить и пережить, и зной палящий, и метель, и стужу, и мороз, сырую осень, и цветущую весну.

– Ну, что же, на всё воля ваша.

– Какой период времени возьмём: век 17 или 18, или нынешнее время для нашего сериала?

– Я предлагаю путешествовать кругом.

– Это как же, машину времени с собою всюду в фильме будем брать?

– Ну типа того, придумаем необычный чай, или эликсир такой, или временной портал с программой на часах.

– А как же обстановка?

– Для веков прошедших старый дворец сгодится, а для нынешних времён – новый в самый раз.

А куда в дорогу вдруг отправиться нам надо, есть самолёт и надёжный экипаж.

– Значит, всё по «взрослому» и это радует – сказали режиссёры.

– Аркан, что у нас с рекламой?

– Маховик запущен, рекламные ролики, статьи в журналах, сайты и дизайн готовы, осталось только запустить наш корабль на воду, ну, и по традиции — шампанское об него разбить.

– Одно разбить, другое по глотку распить за наш успех.

Ещё я видел, где-то, бьют тарелку перед первым кадром.

– Да, ради такого дела для верности, не жалко даже стопочку разбить. Все выпили за начало проекта. Рядом шведские столы стояли, на подставках пирамидных лежали бутерброды, нарезанные кусочки молочной булки с маслом, с ветчиной и чёрной икрой.

– Ну, что ж, теперь, за дело, господа! И скажем дружно все гип, гип ура!

Главный режиссёр частенько в свой номер заказывал любимый напиток, видать, поэтому его так и прозвали, как напиток, по имени «Тархун». Султан знал девять языков и кастинг был международный, поэтому реклама разлетелась по шарикам земному и «накапились» телефоны в офисе, приёмной. А также сайты завалили письмами, анкетами и фотографиями девиц простых и светских львиц. Фото модели и актрисы с опытом в киношном деле тоже собрались.

– Ну, что магнит заработал, теперь будем иголки вытягивать на конвейере с сеном? боюсь, что на это месяц уйдёт, не неделя

– Ничего, у нас помощники есть, – ответил Султану Аркан.

– Вот, как тебе эта девица на вид, не глупа? посмотри.

– Как величать?

- Светой зовут.
- Где живёт?
- Из Алма-Аты.
- Учится где?
- В медицинском, студентка.
- Добрая, значит, лечит больных?
- От благотворительного фонда грамоты есть и помогает пенсионерам, старичкам.

Но вряд ли мы с ней снимем кино, ей учиться два года ещё, родные вряд ли и отпустят.

У неё день рождения скоро, на днях.

– Может, прославим девицу в стихах?

– Можем прославить.

– В общем, так, я в студию, песню сложу, запишу про неё, по дороге прихвачу я гитару, а ты ролик сделай из фоток её, будет к празднику скромный подарок.

– Ну, всё, работаем?

– Да.

Через пару часов песня готова была, отсняли даже видеоролик, в ютубе он есть. А кому охота скачать оригинал, его легко найти на торренте.

– Давай Светлане ролик вышлем и mp3, и караоке. Вдруг всей семьёй захотят они песню спеть, – предложил Аркан.

– Хорошая идея! Ей всё на почту с открыткой высылай.

– Ну, вот я загрузил ей всё и отправил.

– Молодец, пошли теперь с тобой мы перекусим и обмоем песню эту, и выпьем грамм по двести.

– Грамм по двести коньяка?

– Чаю, милый друг мой, чаю!

Впереди нас ждут великие дела. Нам трезвая голова пока нужна. у меня широкий выбор есть цветов, плодов и трав какие пожелаешь. мелисса, мята, липа, календула, боярышник, шиповник, череда, одуванчик, мурава-трава, и даже репешок.

– Даже репешок? Тогда мне пол-литра завари! Говорят, по ароматам, он превосходит все чаи.

– Всё что я употребляю, это всё полезно не только душу лечит, но и тело хоть каждый лечит по своему свой недуг, я таблетки редко пью, в них половина химии, мой друг, после обеда, нам согреться на работе, в термос я налью ароматы лепестков суданской розы.

– Ну, что ж, звучит заманчиво, я буду только за, – сказал Аркан.

После обеденного перерыва к Султану и Аркану подошёл Тархун. И они втроём стали смотреть в мониторе анкеты.

– Аркан, а ну, вот на эту взгляни!

– Эта светская львица нам не годиться.

– Тебе, что она знакома?

– Да, интерес её я знаю и изъяны.

Любит опустошать карманы.

Эта актриса ещё та любви там нет, одни туманы и обманы.

– А ну-ка, нам подробно расскажи.

– Вам тема для творчества, видно, нужна?

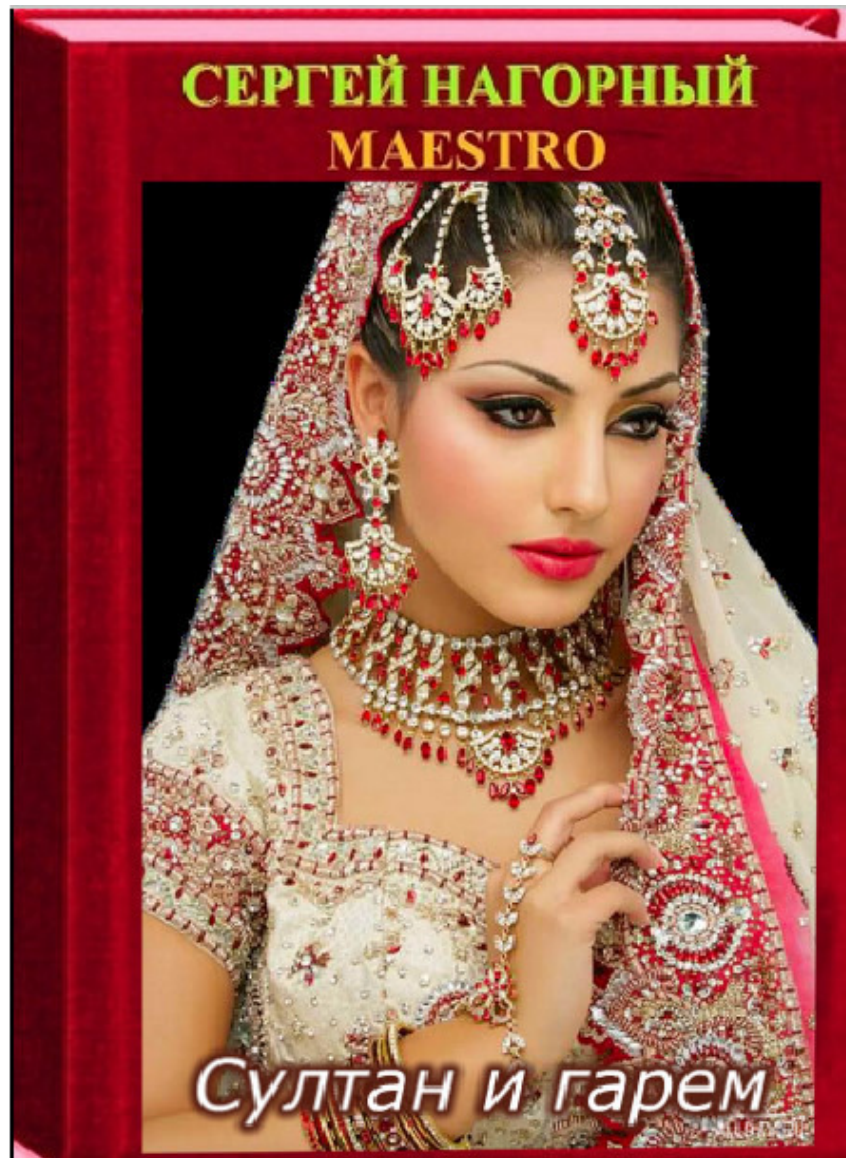
Ну, что ж как вам будет угодно мои господа!

Аркан поведал всё, что знал.

Видать, в её сетях бывал.

– Я чувствую, песня скоро родится?

Пусть называется «Светская львица».
Так, у Султана вышла песня другая,
записали звук, сняли ролик- видеомонтаж.
Так, у Тархуна, ещё один образ возник,
персонаж и типаж.



Аудио:
<https://www.realmusic.ru/songs/1521427>

Глава третья

Прошло три дня после старта проекта.

Султан проснулся в 5 утра, измерил артериальное давление. Оно оказалось в норме, тогда он пошел, умылся, посмотрел в зеркало на свой усталый вид и сказал себе:

– Что-то, друг мой, неважно выглядишь сегодня.

Зеркало ответило:

– А кто виноват? Сам виноват. Зачем так рано встаёшь? Спал бы ещё. От недосыпания и результат на лице.

– Может, позже, днём ещё пару часов отдохну, – попытлся, как-то оправдываться Султан.

– Ты мне зубы не заговаривай, а лучше бери щётку, пасту чисти их.

Ты сколько раз мне это обещал уже? А сам всё книжки пишешь.

– Ну, мне сказали, если пишется – пиши.

– Ты их раньше сроду не писал, а тут, как прорвало, дорвался, впрямь не остановишь.

– А разве это плохо, когда блуждают мысли? Лучше мне их на бумаге изложить, а не в себе держать, подобно птицам взять и отпустить.

– 15 книг за год, приятель. К чему такие гонки?

И о какой бумаге речь? Все книги только в электронном виде, на твоём ноутбуке, ну и аудио-видео формате, с перелистыванием страниц в формате 3D.

– В таком формате, между прочим, это редкое явление подобных книг. В интернете я искал, они есть, но очень мало у кого.

– Всё это может быть похвально, а распечатать на цветной бумаге, с картинками в красивом переплёте тебе мой друг слабо?

Султан, молча, чистил зубы и слушал дальше нравоучения.:

– Ты хоть бы к годовщине выпустил, издал бы хоть одну книжонку в натуральном виде.

Султан покинул поле зрения говорящего зеркала. Видно в ответ ему нечего было добавить и сказать. А зеркало всё никак не унималось, твердило ему вдогонку:

– На проект с гаремом потратишь миллионы, а ощутить аромат, новой своей книги и запах свежей типографской краски, на это ему видите ли денег жалко.

Султан уходил на кухню, чтобы не слышать зеркальных упрёков.

Он не стал будить слуг, как всегда жалел. Он разогрел себе завтрак и заварил чистящий сбор из трав, в состав, которого входили:

1.Спорыш трава.

2.Хвощ трава.

3.Ананас натуральный.

4.Кора крушины.

5.6 Листья сенны и крапивы.

7.Кукурузные рыльца.

Султану так хотелось ноутбук включить и написать новую главу, пока голова свежа была и кое-какие были мысли, но было зябко и прохладно и в прохладе это делать не очень-то хотелось.

– Опять слуги забыли термостат настроить газового котла. Может, разбудить их?

Ладно. Пусть ещё поспят, растоплю камин.

Он кинулся к камину, а там было мало дров.

– Ну, вот, придется снова мне идти за ними

Султан надел свитер, пошёл по коридору, стараясь идти тихо Вышел во двор на складе взял охапку дров, и назад шёл опять к себе по коридору

Видно многовато дров было, и одно поленце

с грохотом упало. Двое слуг проснулись.
– Что это? А ну, глянь, посмотри!
Один не заметно приоткрыл двери, а затем, прикрыв, сказал с улыбкой:
– Это Султан дрова опять принёс.
– Ну, так выйди, помоги, растопи камин
– Вот ещё, не зовёт и ладно, значит, не нужны будем спать мы дальше.
– Ну, вот, дрова горят в камине, совсем другое дело, можно теперь руки мыть и ноутбук включать, – утешал себя Султан. Зашёл опять в ванну, стал руки мыть и зеркало сказало:
– Добренький ты наш. Всё слуг жалеешь? А они тебя – нет, и смеются за твоей спиной.
– Лучше пусть смеются, плохо, когда плачут.
– Кто тебя так пожалеет? Мать Тереза!
– Нет, верней, отец.
И они вместе рассмеялись.
– Ладно, пойду главу писать.
– Да, иди уже, пиши, неугомонный ты наш!
Ноутбук включен, а там полно новых писем.
Читать или не читать? Вот в чём вопрос. Буду читать – мысли собьются и потом забуду, что хотел написать, а вдруг что-то срочное и что потом?…
Так начиналось почти каждое утро в упорной борьбе.
В итоге вышла третья глава, строчки написаны все.
Затем озвучка, дубляж и монтаж.
Прослушать в колонках? – разбужу весь этаж
Лучше в наушниках, чтоб никому не мешать,
Прослушал, теперь буду новые письма читать..
В основном – это спам, как рекламы достали,
Отписки от рассылок, никак не помогали.
И откуда почту они достают и адресов столько знают?
Мало реклам на ТВ? Заполонили теперь интернет?
А вот письма пришли от нашей команды проекта.
Выбрали 30 девиц, поглядим-ка на них
Одна другой краше:
Зульфия, Наташа,
Ира, как картина,
Олеся – принцесса,
Анжелика и Светулёк,
Марджанджа, Джульетта…
А у Элы глаза зелёного цвета.
Гюней, Дилара – мечта для поэта,
Айсун – прекрасна, как луна,
Берна – свежа и молода,
Эсен – ветер, Акджан – белая душа,
Джемила – любезная всегда…
Ну, хватит, пора на работу, потом там досмотрю.
Аркана Султан в кабинет пригласил, спросил как дела и чаю налил:
– Как видишь, команда твоя помогла, разошли приглашения или по скайпу скажи операторам нашим, пусть свяжутся с ними.
У нас гостинный комплекс в порядке для милых гостей?
– В порядке.

– Дорогу, проживание, питание за наш, конечно, счёт. И когда придут, не медля, доложи

– Разумеется, мой господин.

– Как обстоят дела с заводом в Эмиратах?

– Вы, имеете в виду, по обработке ювелирных украшений?

– Да.

– Там всё нормально.

– Закажи наборы украшений для этих вот девиц. Подключи стилистов, модельеров, костюмеров, и фотографа классного найди, и сделайте из каждой по принцессе.

Пусть засияют они во всей красе,

и отчёт о фотосессии небесной

потом покажешь мне.

– Всё сделаем.

– Вот и хорошо. На сегодня всё. Пока. Если что я в студии, что-то будет срочное – звони.

– Песни это хорошо, потом послушать дайте мне.

– Я их на сайты скину, все свои.



Аудио:

<https://www.realmusic.ru/songs/1521783>

Глава четвёртая

В офисе были Султан и Аркан. Вдруг к ним зашёл Тархун и, не здороваясь, стал у окна и уставился, как зачарованный, в одну точку.

– Что с ним?

– Привет, Тархун! Что с тобой?

Тархун молчал. Заподозрив неладное. Султан сказал:

– Звони Аджене, всё это неспроста.

Та пришла, достала карты, разложила, в них прочитала:

– Это он так расстроился из-за звонка.

Она встала за спиной Тархуна и сказала:

– Я буду делать обряд, а Вы задавайте вопросы.

И стала, что-то шептать и водить руками, описывая круги в воздухе.

– Тархун кто тебя так расстроил? Кто тебе звонил? – начал Аркан.

– Посол.

– Кто пошёл? Куда пошёл? Говори яснее.

– Он сказал Посол – поправил Султан.

– А посол, из какого государства твой посол?

– Картавии.

– Картавии? Вы слышали о таком?

– Нет, слышу в первый раз.

– Ну, и о чём же твой просил посол?

– Его пристроить дочку.

– Тю, вот пустяки, что на работу взять?

– Нет, всё гораздо хуже.

– Наш проект огромный, как лайнер в океане его уже ничем не остановишь, ему не страшны волнения и шторма.

– Я помню, был один такой большой кораблик, только зря Титаном величали. Хотели возвеличиться, как Боги, а было бы название поскромнее, всё было бы иначе.

– Что-то мне не нравится твоё настроение, говори точнее! Куда пристроить дочку?

– Он просил её снимать в нашем сериале и ей придумать роль..

– Ну и что? Она страшна, как айсберг?

– Сам увидишь.

– Мы что же не можем отказаться?

– Если откажемся, выйдет криминальный детектив, а не мелодрама. Если согласимся, название фильма придётся сменить не «Султан и гарем», а «Крах сериала»

– А может, пошлём посла куда подальше?

– Нельзя, обидеться сильно. Он не простой посол, известный бизнесмен, владелец.

– Владелец чего?

В ответ Тархун цитировал стихи Самуила Маршака:

Мистер Твистер,
Бывший министр,
Мистер
Твистер,
Делец и банкир,
Владелец заводов,
Газет, пароходов,

Решил на досуге
Объехать мир.

– Нет, я больше не могу, плохая энергетика, что-то от него идёт, пожалуй, пока сяду и отдохну – сказала Аджена и присела.

Тархун продолжал:

– Отлично! —

Воскликнула

Дочь его Сюзи. —

Давай побываем

В Советском Союзе!

Я буду питаться

Зернистой икрой,

Живую ловить осетрину,

Кататься на тройке

Над Волгой-рекой

И бегать в колхоз

По малину!

Наступила тишина.

– Всё, замолчал, наверно батарейки сдохли. Да, от чая с малиной и я бы сейчас не отказался.

– Какая малина? Неужели это всё так серьёзно? Как его расколдовать? – Спросил Султан гадалку.

– Принесите свежие яйца, только домашние, не из фермы, попробую выкатать испуг.

Аркан вышел в приёмную, дал, задание секретарше и та побежала на базар.

– Султан как зовут вашу новенькую секретаршу?

– Салтанат.

– Красивое имя, да и сама хороша, может украшением быть любого сериала. Где Вы её нашли?

– Чисто случайно на улице встретил, а началось всё буквально смешно как в кино. Видел я один сериал, называется «Ведьма»

– Да, да я тоже его помню, видал.

– Там Надю играла Женя Лоза. Так вот и перепутал я Салтанат с актрисой, попросил автограф, а когда прочёл, что написала, тут правда и открылась.

– Да точно! То-то я гляжу, кого она мне напоминает? Интересно, что же дальше было?

– Да ничего такого, просто поужинали в кафе и там я ей работать у себя предложил.

Аджена сказала:

– Может, это не случайность и не случай, а знаки судьбы, которые не каждому дано расшифровать.

– Судьбы решать кроссворды отложим на потом. Думайте, как режиссёра нам спасти?

Пришла Салтанат.

– А вот и яйца, выход есть.

– Может кофейку? – предложила Салтанат.

– Мерси, не откажусь.

– Мой Повелитель, а Вам такой же, как всегда?

– Да, спасибо, милое создание.

Салтанат ушла.

– Это какой же, как всегда?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.