

18+

ВИКТОРИЯ ДЬЯЧКОВА

Легенды Южного берега Крыма

ДОРОГАМИ МИФОВ И ПРЕДАНИЙ



Виктория Дьячкова

**Легенды Южного берега Крыма.
Дорогами мифов и преданий**

«Издательские решения»

Дьячкова В.

Легенды Южного берега Крыма. Дорогами мифов и преданий /
В. Дьячкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839408-9

Книга В. Ю. Дьячковой «Легенды Южного берега Крыма: Дорогами мифов и преданий» это оригинальный поэтический путеводитель, вкратце знакомящий читателей с достопримечательностями полуострова, а также раскрывающий перед ними удивительный и неповторимый мир крымских легенд в стихотворной обработке. Для всех, кто интересуется историей Крыма, любит путешествия, экзотику, романтику и приключения.

ISBN 978-5-44-839408-9

© Дьячкова В.
© Издательские решения

Содержание

От Автора	6
ВСТУПЛЕНИЕ	7
Дорогами прошлого: Байдары – Форос	9
Легенда о Форосской церкви	12
Новые пути	15
Легенда о горе Дракон	17
Древнейший путь через перевал	19
Шайтан-Мердвен или Чёртова лестница	21
Кизил – Шайтанова ягода	23
«Приметное» местечко Симеиз	26
Легенды Симеиза	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Легенды Южного берега Крыма Дорогами мифов и преданий

Виктория Дьячкова

Фотограф Виктория Дьячкова

© Виктория Дьячкова, 2026

© Виктория Дьячкова, фотографии, 2026

ISBN 978-5-4483-9408-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От Автора

Поэтический путеводитель «Легенды Южного берега Крыма: Дорогами мифов и преданий» впервые увидел свет в 2014 году. Тираж разошёлся очень быстро. Поэтому было принято решение о переиздании. Данное издание третье – переработанное и дополненное. Включены произведения автора, победившие на международных литературных конкурсах. Одно из них принесло Виктории Дьячковой кубок победителя Международного музыкально-литературного фестиваля ЯЛОС-2016, другое – почётное звание СЕРЕБРЯНОЕ ПЕРО РУСИ Национальной литературной премии «Золотое перо Руси – 2016» и номерной серебряный Знак особого отличия. Также включена новая работа автора – легенда о самой красивой и таинственной крымской пещере. В книге использованы эксклюзивные авторские фотографии.

ВСТУПЛЕНИЕ

Вы держите в руках не совсем обычную книгу. В некотором роде это краткий путеводитель, с другой стороны – поэтический сборник. Вот такой своеобразный симбиоз литературы и истории, поэзии и прозы представляет автор на суд читателя. Листая её страницы, вы не только познакомитесь с достопримечательностями Южного берега Крыма, но и окунетесь в мир удивительных легенд и преданий, коими так богата земля «полуденного края» – Тавриды.

Воспетый А. Пушкиным и А. Мицкевичем, Л. Украинкой и А. Ахматовой, вдохновивший М. Волошина и А. Грина, А. Чехова и А. Куприна, многих других известных поэтов и писателей, подаривший миру непревзойденного художника-мариниста И. Айвазовского и замечательного врачевателя тел и душ человеческих величайшего хирурга В. Войно-Ясенецкого или святителя Луку, Крым всегда привлекал и будет привлекать внимание путешественников и отдыхающих. Благодатный целебный климат, неповторимые ландшафты – горные кручи, покрытые лесом и овеянные облаками, бескрайние морские дали, пленяющие взор, уходящая вглубь тысячелетий история, уникальные памятники и великолепные дворцы – всё невольно настраивает на поэтический лад. Тот, кто побывал здесь хотя бы раз, никогда не забудет волшебной красоты поистине сказочного уголка, что зовется Южным берегом Крыма. Путешествуйте! И вы узнаете много нового и интересного.



Парк-модерн санатория «Айвазовское» – один из лучших ландшафтных парков Южного берега Крыма

Ну, а наш литературный экскурс только начинается. Мы пройдем по извилистым дорогам мифов и былей. С героями легенд ощутим дух романтики и приключений, откроем для себя чудесную страну, где каждый камень имеет историю, где прошлое и настоящее, слившись воедино, позволяют вдохновению чудесной птицей воспарить над обыденностью и устремиться ввысь, к мечтам.

Итак, в путь, дорогие читатели!

Дорогами прошлого: Байдары – Форос

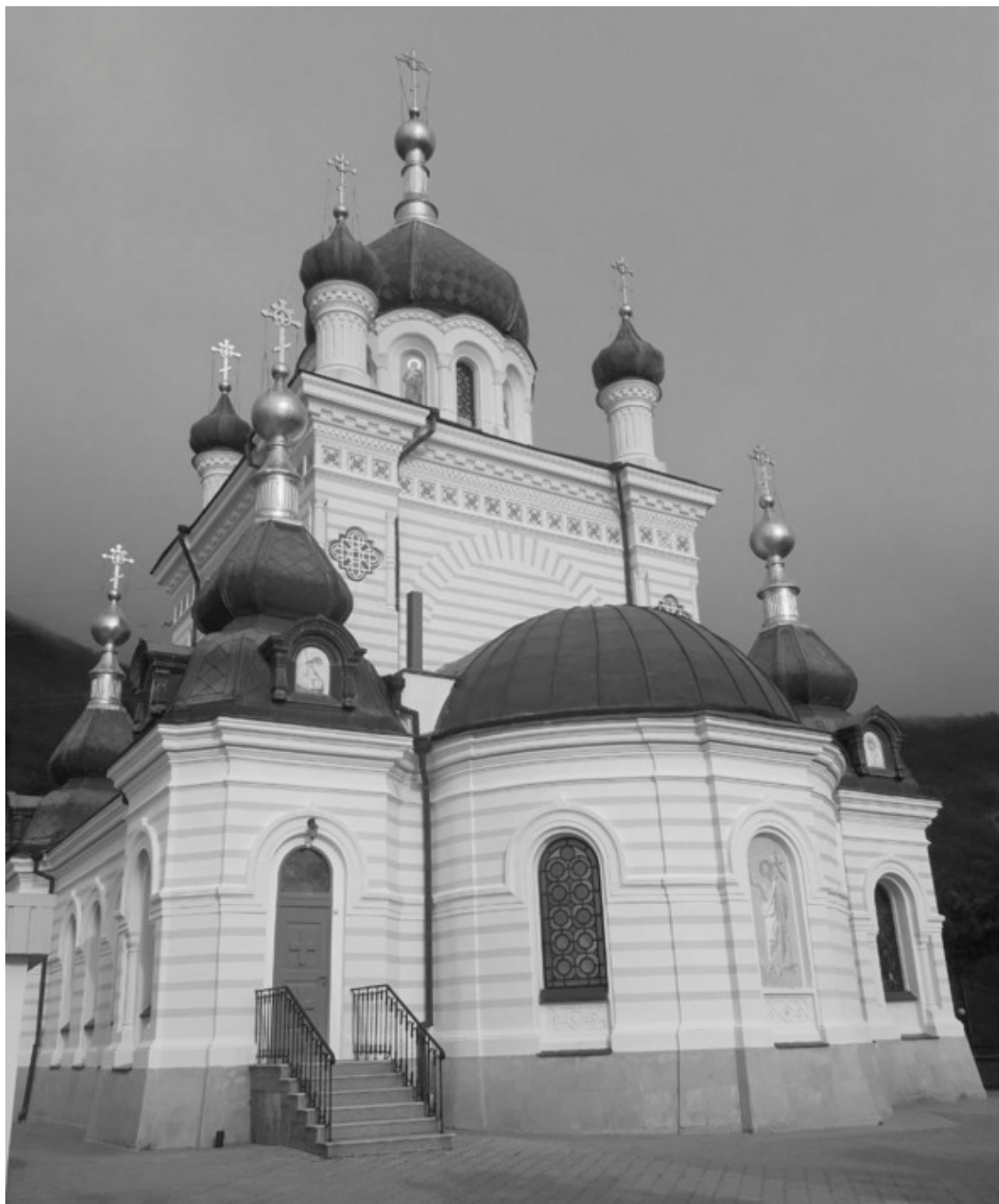
Старо-ялтинская дорога, постоянно петляя, узкой лентой тянется по живописной Байдарской долине. Говорят, сам граф М.С.Воронцов, владелец знаменитого дворца в Алушке, был инициатором её строительства. Поэтому и прозвали местные жители дорогу воронцовской, ведь строилась она как раз в то время, когда граф Воронцов, герой войны 1812 года, был назначен генерал-губернатором Крыма и Новороссии. Граф прекрасно понимал всю важность скорейшего освоения благодатных крымских земель, но отсутствие на тот момент хороших дорог значительно мешало этой цели.

В 1824 году был утвержден проект строительства дороги, рассчитанный на пять лет. Работы по её прокладке начались под руководством военного инженера-полковника Н.В.Шипилова. Однако уложиться в оговоренный срок не удалось. После кончины Шипилова в 1834 году строительство продолжил его помощник инженер-капитан Н.С.Славич, вскоре получивший чин майора. И только в 1848 году, спустя двадцать с лишним лет после начала строительства, работы по прокладке дороги, наконец, были завершены под руководством всё того же Славича, уже полковника. Дорога соединила Севастополь с Южным берегом Крыма. Значение её сложно переоценить.

Воронцовская дорога плавно поднимается на Байдарский перевал, высота которого 527 м над уровнем моря. Название перевала, так же, как и название долины, имеет тюркские корни. «Бай-дере» по-тюркски «богатый овраг, богатая долина или котловина».

В 1848 году в ознаменование завершения строительства дороги Севастополь-Ялта на перевале по проекту ялтинского архитектора К.И.Эшлимана была сооружена оригинальная постройка в виде массивной гранитной арки, напоминающей античный портик, которую по названию перевала стали именовать Байдарскими воротами. Отсюда, со смотровой площадки открывается великолепный вид на море и Южный берег Крыма. Впечатление столь необычное, что в прямом смысле захватывает дух, когда внезапно после долгой утомительной езды по извилистой лесной дороге перед глазами появляется чудесная картина: с одной стороны отвесные скалы, с другой – безбрежный морской простор до самого горизонта и небо, ясное или облачное, но неизменно величественное и необъятное.

Дорога спускается с перевала на Южный берег. Но что это? Чуть ниже Байдарских ворот, примерно в двух километрах, на отдельно стоящей скале у самого края обрыва миниатюрный храм, будто игрушечный! Вот так неожиданность: храм здесь, в горах... Кто его построил в таком труднодоступном месте, зачем? Какие тайны хранят его своды? Ответы на все эти вопросы мы сейчас узнаем.



Форосская церковь Воскресения Христова

«Парящая в облаках» – так иногда называют одну из красивейших церквей Южного берега Крыма. Это церковь Воскресения Христова, больше известная как Форосская церковь. Расположена она на скале Кизил-кая (с турецкого – «красная скала») на высоте более 400 метров над уровнем моря в районе поселка Форос (в переводе с греческого – «порыв ветра»). Отсюда второе название храма. Возвели храм в 1892 году на средства русского миллионера, чайного магната А.Г.Кузнецова, тогдашнего владельца имения Форос. Кузнецов был болен распространенной в те времена чахоткой (туберкулезом) и по совету врачей переехал на юг, в Крым, чтобы поправить здоровье. В 1887 году он приобрел земли в Форосе и начал их активно обустройства. Заложенный при нем парк до сих пор считается одним из красивейших на Южном берегу.

В октябре 1888 года после отдыха в любимом крымском имении Ливадия семья российского императора Александра III возвращалась в Петербург. В районе железнодорожной станции Борки, под Харьковом, произошло крушение царского поезда. Семья императора не пострадала. Вскоре об этих событиях заговорила вся Россия. Народ воспринял известие о спасении царской семьи как чудо, в честь чего повсюду стали возводить храмы.

Не остался в стороне и А.Г.Кузнецов. Он заказал проект будущей церкви академику архитектуры Н.М.Чагину, пригласил известных живописцев А.И.Корзухина и К.Е.Маковского, к выполнению мозаичных работ привлекли прославленного итальянского мастера Антонио Сальвиати. В октябре 1892 года состоялось торжественное освящение церкви Воскресения Христова.

Расположенная у края отвесного обрыва Красной скалы церковь Воскресения волнует воображение и восхищает красотой постройки. Очень часто с соседнего Байдарского перевала спускаются облака, и тогда кажется, что миниатюрный храм будто парит в воздухе! Зрелище незабываемое! Столь необычное местоположение храма породило многочисленные легенды.

Согласно одной из них, дочь купца Кузнецова отправилась верхом кататься в горы. Неожиданно конь понес, но у края скалы остановился. Девушка спаслась. В память о её спасении купец построил храм. Но это всего лишь легенда. На самом деле больной туберкулезом Кузнецов не имел семьи и детей. Он скончался в возрасте сорока лет, оставив по себе светлую память.

Примечательно, что до постройки в окрестностях Ялты на мысе Ай-Тодор замка Ласточкино Гнездо в 1912 году, именно Форосская церковь Воскресения Христова на Красной скале являлась визитной карточкой Южного берега Крыма. И именно её изображение красовалось на красных жестяных коробках кузнецовского чая, известного тогда по всей России. Это была своеобразная эмблема А.Г.Кузнецова, его оригинальный «товарный знак».

В 2027 году Форосскому храму исполнится 135 лет. Многое он пережил и повидал на своем веку: октябрьский переворот 1917 года, гражданская и Великая Отечественная войны, перестройка и распад Советского Союза... Сегодня в храме вновь проводятся богослужения. Сюда стекаются паломники из разных стран мира. Храм часто посещают многочисленные туристы. Он выстоял в лихолетье, возродился к новой жизни, став символом веры, надежды и просветления.

Юбилею храма посвящается.

Легенда о Форосской церкви

Когда-то на землях прекрасной Тавриды
Купец поселился, умен и богат.
Имел миллионы, дела за границей.
Но больше был дочке-красавице рад.

Отказа не знала ни в чем эта дева.
Любые капризы – закон для отца.
Жила, развлекаясь, любить не умела.
Но всех покоряла красою лица.

Прелестна, как ангел, воздушна, как фея,
Стройна, грациозна, игрива, горда.
Перечить красоте никто не посмеет,
Иначе случится большая беда.

Характер упрямый и норов тяжелый
У этой девицы. Все знали о том.
Отец же для дочки на всё был готовый.
Вот новый подарок доставили в дом.

Вернее, не в дом. Он стоит пред порогом.
Но что это? Демон низвергнут с небес?
Иль черная туча, упав ненароком,
Собой заслонила и горы, и лес?

Но нет! То не туча, и вовсе не демон.
То конь вороной небывалой красоты.
Копытами бьет, смотрит дерзко и смело.
Такого попробуй, возьми под уздцы!

Он деде под стать: норовистый, игривый.
Себя оседлать не дает никому.
Хозяйка младая – она не пуглива —
С улыбкой и плетью подходит к нему.

Два слова сказала, и чудо свершилось!
Спокоен, покладист пред ней конь стоит.
– Седлайте его! Я кататься решила!
Мы в горы поскачем. Прекрасен там вид.

Приказ в миг исполнен. Красавица лихо
Вскочила в седло и, пришпорив коня,
Как вихрь умчалась. И стало вдруг тихо.
И вот с той поры миновало два дня...

Вестей никаких от наездницы нету.

Встревожен отец. Ходит мрачен, как ночь.
Он поиск решает возглавить с рассветом,
Надеется всё же найти свою дочь.

Идут по следам, и приходят к обрыву.
Здесь след оборвался. И сжались сердца!
Что конь и наездница могут быть живы,
Не верит никто, исключая отца.

Но что же случилось в тот день злополучный?
Мы помним: девица как вихрь унеслась.
– С тобой мы взберемся на самые кручи! —
Коню говорила, довольно смеясь.

Покорно и преданно конь поднимался
Все выше и выше с хозяйкой своей.
Но труден был путь, вороной спотыкался,
А дева хотела скакать всё быстрее.

Вот плетью взмахнула и шпоры вонзила
В крутые бока вороного коня,
И взмыленный он, собрав все свои силы,
Рванулся вперед... Был закат того дня.

Обрыв! Перед ними лишь пропасть зияет.
Но снова свист плети, и шпоры в бока.
Конь в мыле, хрипит. А хозяйка лихая
Мечтает все выше скакать к облакам.

– Вперед! Что стоишь? – закричала сердито. —
Ишак ты, не конь! Не достоин меня!
От боли, а может быть, и от обиды
Конь встал на дыбы, всё на свете кляня.

Мгновенье, прыжок, и летит он, как птица.
Свободен навек от хозяйских плетей.
От ужаса стынет кровь в жилах девицы.
Спасения нет. Помолитесь о ней.

Закат опустился над морем усталым.
По небу неспешно плывут облака.
В величии гордом и горы, и скалы,
Стоят исполины, застыв на века.

Померкли сомнения, угасли надежды.
Стоит у обрыва на самом краю,
Рыдая над бездной, отец безутешный,
Где дочку навек потерял он свою.

И в память о случае этом печальном
У края обрыва на Красной скале
Купец строит храм, чтобы звоном венчальным
О дочери песнь разнеслась по земле.

Прекрасная церковь – Фороса святыня,
Сияют на солнце её купола.
И только легенды, преданья отныне
Расскажут о том, что за жизнь здесь была.

Мир крымских легенд завораживает. Он удивителен и неповторим. Романтические и печальные, поучительные и забавные, суровые и мрачные – они никого не оставят равнодушным. Ну, а наше необычное путешествие продолжается. Впереди – Южный берег Крыма.

Новые пути

И вновь дорога. Широкая, удобная, живописная. Как не похожа она на старую воронцовскую дорогу! Действительно, южнобережное шоссе или трасса Севастополь-Ялта – гордость Крымского полуострова.

Дорога вступила в строй летом 1972 года, однако её проект был разработан гораздо раньше, еще в начале XX века. Зачем же понадобилось новое шоссе?

Дело в том, что с конца XIX века Южный берег Крыма начинает активно развиваться как курорт. Однако, и прежде знакомая нам проблема – отсутствие хороших дорог – в значительной степени затрудняла доступ желающих к месту возможного отдыха. Старо-ялтинская (воронцовская) дорога для этой цели была не очень удобна. Она пролежала высоко в горах, на значительном расстоянии от побережья и не отвечала растущим потребностям зарождающегося крымского курорта. Не всегда при её помощи можно было спуститься к самому морю. Тогда и возникает идея прокладки вдоль южного побережья более удобного пути. Им должна была стать железная дорога на электрической тяге. Из множества предложенных проектов был выбран лучший – проект известного инженера-путейца и талантливого писателя Н.Г.Гарина-Михайловского.

Строительство южнобережной железной дороги намечалось на 1904 год. Однако начавшаяся в 1905 году Русско-японская война помешала этим планам. В 1906 году скончался Гарин-Михайловский. К проекту строительства дороги вернулись в 1913 году, и даже несмотря на Первую мировую войну, была надежда на его осуществление. Но революционные события 1917 года свели на нет все начинания. В 1926—1927 годах уже советские инженеры провели изыскания и разработали новый проект электрической железной дороги вдоль Южного берега Крыма. Однако и этот проект осуществить не удалось. Виной тому – девятибалльное землетрясение, произошедшее в ночь с 11 на 12 сентября 1927 года, повлекшее не только катастрофические разрушения, но и человеческие жертвы.

И только в 1960-х годах, используя наработки и изыскания Н.Г.Гарина-Михайловского для южнобережной железной дороги, началась прокладка автомобильной трассы Севастополь-Ялта, которая вступила в строй в августе 1972 года.

В том же году мемориальная доска с портретом Гарина-Михайловского – автора проекта дороги была установлена на Ласпинском перевале – самой высокой точке трассы Севастополь-Ялта.

Конечно, с прокладкой новой удобной трассы старое воронцовское шоссе стало терять прежнее значение, и сегодня используется лишь частично. Но и у строителей новой дороги периодически возникали трудности при её прокладке, несмотря на более совершенные технологии по сравнению с XIX веком. Одним из проблемных участков стал район выше курортного поселка Меллас (по-гречески «черный, мрачный»).

Темной, неприступной громадой вырастает на пути хребет магматического происхождения Ай-Юри (в переводе с греческого – «Святой Георгий»). Издавна люди прозвали эту гору Дракон из-за сходства её зубцов с телом сказочного чудовища. Устроители дорог времен графа Воронцова, не имея соответствующего оборудования, средств и возможностей, попросту обошли хребет и проложили дорогу выше Дракона. Советские же строители решили проблему иначе. Прямо в толще горы был пробит туннель длиной около двухсот метров. Изначально гору планировалось взорвать, так же, как был взорван при прокладке трассы хребет другой южнобережной горы Кошка.

Однако Дракону повезло больше. Замечательный ландшафтный памятник разрушать не стали, и дорога прошла сквозь него. Кстати, туннель в горе Дракон или Меласский туннель, как его еще иногда называют – единственный на Южном берегу Крыма. Есть и другое назва-

ние этого дорожно-строительного объекта – «Туннель исполнения желаний». В благодарность за то, что был сохранен в первозданном виде, старый Дракон исполняет желания многочисленных туристов, путешествующих по Крыму. Согласно доброй туристической традиции, проезжая в туннеле горы Дракон, нужно закрыть глаза, загадать желание и похлопать в ладоши. Желание непременно исполнится, если стремиться к этому.

Особенно любят гору Дракон юные путешественники, называя туннель «Пещерой Дракона». Ведь детям так свойственно верить в сказки и волшебство! Разумеется, и наш Дракон сказочный. Об этом легенда.

Легенда о горе Дракон

С тех пор пролетели веков миллионы.
Планету трясло. Извергались вулканы.
И жили на землях Тавриды драконы —
Чудовища мрачные, гор великаны.

Средь них был один, самый грозный, свирепый.
Боялись его все вокруг, и недаром.
Ему подчинялись цветы и деревья,
И звери, и птицы, и горы, и скалы.

Лишь море игриво и вольно плескалось,
И было в величье простора прекрасно.
Ведь только оно до сих пор оставалось
Дракону лютующему неподвластно.

— Его усмирю я! Оно покорится
Могучей, незыблемой воле моей!
Чудовище с гор хочет к морю спуститься,
Решив укротить его силой своей.

Посыпались камни и вздрогнули кручи
Под поступью стража холмов и долин.
Дракон огнедышащий, черный, как туча,
Спускается к морю с туманных вершин.

Глазами сверкает, огонь изрыгает
Из пасти зубастой. Спасения нет!
Когтями неистово землю взрывает,
Хвостом всё сметает. И меркнет уж свет.

И вот он у моря... Себя властелином
Напрасно считает зловещий Дракон.
Волна страшной силы летит к исполину.
От ужаса камнем становится он.

Застыло чудовище. Море спокойно
Волнами играет, на солнце искрясь.
Но трепет в душе вызывает невольно
Гора, что у берега стоит, притаясь.

То Черный Дракон, молчаливый, суровый,
В скалу обращенный по воле небес.
В лесах поют птицы. Здесь всё теперь ново.
Прекрасна Таврида — край дивных чудес!

Воистину, Крым, Таврида, и особенно Южный берег неповторимы в своем великолепии. А сколько преданий хранит эта древняя земля!

Древнейший путь через перевал

Попрощавшись с мрачным Драконом, мы продолжаем путь вдоль Байдаро-Кастропольской стены. На первый взгляд горы здесь кажутся неприступными. Но это впечатление обманчиво. Над курортным поселком Меллас горы понижаются, образуя впадину. И именно там проходит старейшая дорога, сегодня больше напоминающая тропу, некогда бывшая единственным путем, соединявшим Южный берег Крыма с остальной частью полуострова. Этот путь пролегал через перевал Шайтан-Мердвен, что в переводе с тюркского означает «Чертова лестница».



Оформленный вход на экотропу «Чёртова лестница» со стороны Южного берега Крыма

Действительно, скалы здесь располагаются таким образом, что образуют ступени исполинской лестницы. Именно по ним в древности проходили воинственные тавры, населявшие Южный берег еще в I тысячелетии до нашей эры. Пользовались перевалом и древние греки – первые колонизаторы полуострова (V век до нашей эры). А в I веке новой эры прибывшие в Крым римляне проложили здесь дорогу, назвав её «Via militaris» (военная дорога). Она соединила построенную ими на мысе Ай-Тодор крепость Харакс и Херсонес. Римская дорога местами сохранилась до наших дней.

Через перевал Шайтан-Мердвен поднимались многие известные личности: исследователь Крыма академик П.С.Паллас, польский поэт А. Мицкевич, герой войны 1812 года генерал Н.Н.Раевский и друг его семьи А.С.Пушкин, поэты А.С.Грибоедов, В.А.Жуковский, поэтесса Л. Украинка, уже упоминавшийся инженер и писатель Н.Г.Гарин-Михайловский и другие. Все они под впечатлением от перехода через перевал оставляли заметки либо стихотворные строки.

Высота перевала Чертова лестница 578 м над уровнем моря. Оттуда открывается потрясающий вид на Южный берег Крыма.

Но почему все-таки Чертова? На этот счет есть разные предположения и, конечно, легенды.

Шайтан-Мердвен или Чёртова лестница

Шайтан – хозяин здешних гор
Однажды вниз решил спуститься,
На берег моря. Был он скор.
Мечтал кизилом он разжиться.

Не зря кизил – прекрасный плод
Шайтана ягодой считают.
Среди других лесных пород
Он самый первый зацветает.

А сколько пользы в нем, друзья!
Вкус восхитителен и сладок.
Шайтан-хитрец его не зря
Так любит. На кизил он падок.

Вдруг вспомнил черт: – Мешок забыл!
Что делать? Вот так незадача!
И он в селенье поспешил.
Возможно, там найдет удачу.

Вот чей-то дом, за ним сарай.
Шайтан вошел туда и видит:
Матрас с соломой, два ведра,
В углу кизил – почти гора!
И черт решил его похитить.

Освободил матрас воришка,
Солому вытряхнул, затем
Набил кизилом, и вприпрыжку
Сарай покинул насовсем.

Но вдруг нахала увидела
Хозяйка дома. В тот же миг
Что было силы, закричала.
Услышал каждый этот крик.

Черт убежать... Мешок тяжел.
Бежать мешает – жаль бросать.
Черт от погони не ушел.
– Воришку стоит наказать!

Решили люди, и тотчас
Готово черту наказание.
– Один ты выполнишь для нас
довольно сложное задание.

До завтра вырубишь в горах
Ты лестницу, но не крутую.
Взмолился черт: – Спаси, Аллах!
Но как же сделать мне такую?

– Как сделать – думай сам. А, нет,
так мы сдерем с тебя три шкуры.
Принес нам вред – держи ответ.
Согласен черт. Кивнул понуро.

Всю ночь, не покладая рук,
Шайтан трудился до упада.
Взошел над морем солнца круг.
Готова лестница. Все рады.

Теперь сквозь горы есть проход
От побережья вглубь, на север.
Торговый путь туда ведет.
Но для врагов закрыты двери.

Как страж, стоит на скалах крепость.
Она – защита и охрана.
А что же черт? Куда он делся?
С тех пор не видели шайтана.

Но лестницу в горах высоких
Назвали люди в дот же день
В честь чёрта, что её построил:
Наш перевал – Шайтан-Мердвень.

Воришка-черт получил по заслугам. Не удалось ему полакомиться кизилом. А ведь неспроста так полюбилась Черту эта сладкая ягода. О целебных свойствах кизила было известно еще в древности. Ягоды кизила сочны и богаты витаминами. Кизила в Крыму много. Он растет в лесу, на склонах гор. Из ягод варят варенья, компоты. Само слово «кизил» в переводе с тюркского означает «красный». Действительно, спелые ягоды имеют насыщенный темно-красный цвет. А еще зовут эту ягоду шайтановой или чертовой. Почему? Узнаем из легенды.

Кизил – Шайтанова ягода

В лесу он зацветает первым.
Узнать его совсем не сложно.
Цветочки желтые на ветках
С другими спутать невозможно.

Давным-давно, еще Аллах
Был занят сотвореньем мира,
Земля, как рай, цвела в садах.
Там вечная весна царила.

Но вскоре в райские сады
Проникли люди. И порядок
Нарушен вмиг. Аллах глядит
И видит: начался упадок.

Как дикари, ломают люди
Деревьев ветви, рвут цветы.
Безжалостно природу губят,
Её не ценят красоты.

– Так не пойдет! – решил Аллах
И всех позвал к себе скорее: —
Должны быть праведны в делах,
Душой добрей, умом мудрее.

Я научу, как быть в ладу
Друг с другом, и с природой тоже.
Позволю вам в моем саду
Взять то, что каждому дороже.

Любой пусть выберет себе
Цветок иль дерево какое.
Его растит на радость всем.
И да пребудет мир в покое.

Пришел к всевышнему и черт.
– Ну, что? Ты выбрал? – тот спросил.
– О, мой Аллах, тебе почет!
Позволь, я выберу кизил.

– Бери кизил, – Аллах сказал.
Доволен черт приобретеньем.
Хитрец заранее узнал
О раннем кизила цветенье.

И рассудил шайтан: раз тот
Средь прочих первым зацветает,
То, значит, из лесных пород
Всего быстрее созревает.

Нет первой ягоды дороже.
Продаст её хитрец-шайтан.
Разбогатеть, конечно, сможет,
Не раскрывая свой обман.

Так думал черт. Настало лето.
Давно деревья отцвели.
Вот сочные плоды на ветках
Висят, склоняясь до земли.

Черешня, вишня, абрикосы.
Вкус персика – как райский мед.
А черта мучают вопросы...
Кизил-то зелен, очень тверд.

Другие ягоды и фрукты
В садах созрели. Хороши!
Шайтан рассержен не на шутку
До глубины своей души.

Кизил стал красным, но как прежде,
Он кислый, твердый. Злится черт.
Смеются люди над невеждой:
– Как урожай? Продал? Учёл?

Каков доход? Большой, наверно?
Кизил ведь первый, самый ранний!
Шайтан им отвечает нервно:
– Хотите – собирайте сами!

Нет хуже ягоды на свете! —
Ни с чем ушел бедняга-черт.
Но не забыли люди эти
То место, где кизил растет.

Вот собраны дары природы,
И осень близится к концу.
Однако есть еще щедроты
В дремучем чертовом лесу.

Кизил! Стал темным, сочным, сладким.
Собрали люди все плоды.
И вновь смеются: – Черт-бродяга,
Ты прозевал свои труды!

Озлоблен черт. Задумал месть.
И сделал так, что через год
В лесу кизила и не счесть.
А люди рады... Хитрый ход

Не сразу поняли они.
Зима тогда была суровой.
У всех повывмерзли сады,
И начинать пришлось всё снова.

С тех пор народная молва
Гласит: коль урожай кизила,
Придет холодная зима
Завьюжит всё, покажет силу.

А сам кизил народ прозвал
Шайтана ягодой прекрасной.
Ведь лично черт его сажал.
Кизил целебный, сочный, красный.

В преданье старом говорится:
Однажды занедужил хан.
Приехал врач из-за границы.
Мудрейшим слыл из англичан.

Увидел ягод сочных россыпь
И удивленно он спросил:
– Среди листвы сияют звезды!
Скажите, что это? – Кизил.

– Кизил? Ну, что ж. Тогда прощайте!
Моя вам помощь не нужна.
Врачу здесь нет работы. Знайте:
Кизила ягода ценна.

Лекарств других она полезней,
При том вкусна, сочна, приятна.
От многих исцелит болезней...
Уехал мудрый врач обратно.

Шайтана ягоды красны.
Не зря идет молва людская.
И добрым символом весны
Кизил по праву называют.

Воистину это так. Растет кизил и на склонах причудливой по форме горы Кошка. С ней мы познакомимся более подробно.

«Приметное» местечко Симеиз

Великолепный ландшафтный памятник Южного берега Крыма, гора Кошка, является украшением курортного поселка Симеиз, его визитной карточкой. Высота горы 255 м над уровнем моря, возраст около миллиона лет, так что по сравнению с другими вершинами Крыма Кошка относительно молода.



Гора Кошка и скала Крыло лебедя

Что касается названия горы, то некоторые исследователи считают, что это русифицированный вариант тюркского «кош-кая», от тюркского «кош» – «стадо, пастушеская стоянка» либо «куш-кая» – «птичья скала». Однако формой своей гора напоминает огромную приготовившуюся к прыжку кошку, и едва ли стоит говорить о каком бы то ни было её сходстве с птицей.

Сохранилось и греческое название этой удивительной вершины – Лимена, что в переводе означает «залив». С гребня горы действительно открывается живописный вид на красивую удобную бухту Голубой Залив, где сегодня находится одноименный аквапарк.

В древности гора была обитаема. Археологи обнаружили здесь остатки таврского поселения и их захоронения в виде каменных ящиков, так называемых дольменов. Это самый известный и крупный таврский могильник на территории Крыма, датируемый VI – II веками до нашей эры. Также на горе были найдены остатки оборонительных стен более позднего периода. Предположительно, здесь в средние века находилось небольшое феодальное укрепление.

Перед горой Кошка в море есть еще несколько причудливых скал. Это скалы Дива, Крыло лебедя и Панеа. В двадцатые годы прошлого века здесь можно было увидеть скалу Монах, формой своей действительно напоминавшую человека в монашеском одеянии. К сожалению, Монах пострадал под ударами волн сильнейшего шторма, вызванного мощным землетрясением 1927 года, расколовшись на несколько частей.

Вместе с горой Кошка упомянутые скалы делают ландшафт Симеиза примечательным и запоминающимся. Ведь не зря в переводе с греческого Симеиз – «знак, приметное место». Захватывающая дух легенда связана с этим неповторимым уголком.

Легенды Симеиза

Легенда о горе Кошка, скалах Дива и Монах

Поверьте, друзья, нет не только в Тавриде
Причудливей скал, что у берега видны.
И если хотите – любого спросите:
Расскажет преданье седой старины.

Земля Симеиза – прекрасное место!
У берега морского здесь плещутся волны.
Здесь горные кручи, покрытые лесом,
Навеки застыли в величье безмолвном.

Когда-то давно среди скал и утесов
Отшельник один поселился в пещере.
У жителей местных возникли вопросы:
Откуда он? Кто? Но задать не посмели.

Твердили, однако, что в прошлом он – воин,
Жестокий, расчетливый и беспощадный.
Презрения, а не почёта достоин,
Ведь столько людей погубил он нещадно.

И чтобы вину искупить за бывшее,
Отшельником стал и от мира сокрылся.
Пред ним его жизнь пронеслась чередой,
А он всё постился и тихо молился.

Вот годы прошли, и забылось плохое.
Отшельник отныне в почёте людском.
Стал праведным старцем, спокойным душою,
Средь жителей местных прослав мудрецом.

Отшельник и сам позабыл ненароком,
Кем был он когда-то. Уверен старик,
Что в жизни своей не встречался с пороком.
Считает, что этим безмерно велик.

Но темные силы не могут смириться:
– Он наш человек! И душою, и телом.
Что может быть проще? Под маскою скрыться!
Злодей он! Проучим его мы умело!

И вот как-то ночью ненастной, дождливой,
Злой дух обернулся пушистою кошкой.
В пещеру к отшельнику он торопливо
Бежит по извилистой узкой дорожке.

У входа в пещеру стал громко мяукать.
Отшельник разбужен. И в гневе, как прежде,
Хватает животное. Что было духу,
Швыряет в кусты: – Прочь отсюда, невежа!

Доволен злой дух: – Нет! Не праведник это!
Заставил тебя показать я твой лик.
А дьявол ему: – От меня ждешь ответа?
Ну, что ж? Завтра утром мой будет старик!

Вот к морю с рассветом отшельник спустился.
Закинул он сеть. Хочет рыбу ловить.
Красавицей дьявол тотчас обратился,
И в сеть к старику, чтоб его обольстить.

Решив, что, наверное, сети уж полны,
На берег тащить их старик поспешил.
Но только лишь сети покинули волны,
Старик обомлел в исступление души.

Прекрасная дева запуталась в сети.
Юна и свежа. И почти что нага.
Такой красоты не видал он на свете.
Вмиг похоть накрыла того старика.

Он с жадностью к деве... А дьявол смеется:
– Раскрыли твою мы личину, старик!
Над морем неожиданно вдруг гром раздается,
И тонет в раскатах мучительный крик.

То добрые силы стерпеть не сумели
Кошунства, обмана, что сеял отшельник.
Жестоко его наказать захотели,
Ведь он оказался обычный мошенник.

И в камень его обратили навечно.
Скалою-Монахом он стал с этих пор.
А дьявол стал Дивой – скалой безупречной.
Стал Кошкой злой дух – красивейшей из гор.

Предание живо. И местность прелестна,
Где наша история произошла.
Не зря Симеиз – «знак, приметное место».
Таким нам предстал он, и будет всегда.

Средние века – один из наиболее интересных, загадочных и до конца не изученных периодов крымской истории. Далеко не всем известно, что в те времена на Южном берегу Крыма строились многочисленные феодальные замки и крепости. Они были невелики, подчас весьма

примитивны, располагались в горах и на скалах. К сожалению, сохранность данных памятников средневекового фортификационного искусства оставляет желать лучшего. Сегодня можно увидеть лишь руины.

Местные жители называли эти замки – исары, что в переводе с тюркского означает «крепость». Один из таких замков находился на горе Кошка. Это крепость Лимена-Кале, датируемая XIII веком. К этому же времени относится постройка замка на перевале Чертова лестница – Мердвен-исар или Исар-Кая. Тогда же возникают и другие крепости – Бюк-исар, Кучук-исар, Алупка-исар, Ореанда-исар, небольшой замок Учансу-исар и прочие.

Какая непривычная, чудная музыка звучит в этих названиях! Как завораживают они и бережат воображение. Невольно перед глазами встают картины прошлого. И вдохновение уносится туда – в суровый и жестокий мир Средневековья, мир войн, рыцарей, прекрасных дам и магии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.