

18+

LEDY \$MAILLE

«КОМА»

Часть 1

Ledy \$maille

Кома. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23462930

ISBN 9785448396113

Аннотация

В суете обычного дня Дженни Уорен попадает в аварию и впадает в кому. В этом состоянии она оказывается в параллельной реальности и узнает о грядущей катастрофе для реального мира. Чтобы спасти людей, ей необходимо выбраться из этой реальности и принять судьбоносное решение, которое перевернет всю ее жизнь с ног на голову. Пойдет ли на это девушка ради спасения других? Способна ли она противостоять великому злу ради будущего всей планеты? И как спасти любимых, будучи в коме?

Содержание

Кома	5
Часть 1	5
Глава 1 «Судьба»	6
Глава 2 «Альтернативная реальность»	16
Глава 3 «Текущая реальность»	28
Глава 4 «Альтернативная реальность – Побег»	32
Глава 5 «Альтернативная реальность – Бункер»	56
Глава 6 «Альтернативная реальность – прыжок в мечту»	79
Конец ознакомительного фрагмента.	90

Кома

Часть 1

Ledy \$maille

© Ledy \$maille, 2025

ISBN 978-5-4483-9611-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кома

Часть 1

Глава 1 «Судьба»

Шум вертолета над городом и звуки сирены скорой помощи и полиции будоражат. На месте и с высоты птичьего полета репортёры ведут съёмку о ужасной аварии в центре города в полдень. На мосту у многотонной фуры отказали тормоза и она протаранила бетонное ограждение и смела со своего пути двенадцать машин. Первые две иномарки расколоты на части, люди находящиеся внутри погибли. Остальные машины это одна большая куча искорёженного металла. Полиция оцепила место трагедии. Вблизи катастрофы лишь скорая и спасатели, очевидцев стараются оттеснить как можно дальше. Послышался звук болгарки. Спасателям удалось срезать дверь зеленого седана и вытащить девочку около семи лет с заднего сиденья. Ее голова и одежда в крови, но она дышит и в состоянии шока. Вторая группа спасателей продвинулась к началу цепочки. Водитель фуры вывалился из двери пассажирского места и потерял сознание. Спасатели позвали врачей и приступили к вскрытию очередного седана. Автомобиль Дженни Уорен стоял пятым и когда все произошло. Удар был настолько мощным что стекла вылетели, а кузов в печатался в бетонное ограждение и смялся в комок. Подушка безопасности среагировала мгновенно, но это не уберегло девушку. Она не почувствовала ни боли, ни страха просто не успела. Из – за плотной пробки

в час пик ни у кого не было возможности избежать столкновения. Суeta и шум стали громче к месту трагедии подтягивались семьи пострадавших. Врачи старались успокоить и помочь каждому, но ситуация лишь ухудшалась. Как только спасатели извлекали тела врачи немедленно распределяли людей по близлежащим больницам. Дженни Уорен и несколько других погрузили в карету скорой помощи и повезли в центральную больницу штата Калифорнии. На месте врачи и спасатели на каталках завозили пострадавших и помогали всеми возможными способами, но не смотря на это людей не хватало. Главный врач Дэвид Корнер бросил бумажные дела и немедленно спустился в приёмное отделение. Крики, паника, и кровь пострадавших не сбила с толку и мужчина подошёл к первой каталке. Внимательно осмотрел и проверил пульс, состояние девушки ухудшалось из – за открытых ран и обильной кровопотери. Доктор немедленно вызвал ассистентов и покати́л Дженни Уорен в операционную. Тем временем на пост подвезли дополнительных врачей из отдаленных больниц. Пока одни боролись за жизнь каждого, другие искали родственников пострадавших и погибших людей.

Спустя несколько часов родителей Дженни удалось найти, её документы оказались при ней. Узнав о трагедии, они примчались так быстро, как только смогли. На посту медсестра выдала белые халаты и отправила взволнованных родителей на второй этаж и велела дожидаться главного врача.

Обеспокоенные родители не стали ожидать лифт и направились по лестнице. Оказавшись на втором этаже на встречу вышли зареванные женщины в сопровождении двух крепких мужчин в белых халатах. Они спешно направились выше, а родители Дженни прошли вперёд. Широкий светлый коридор на удивление оказался пустым. Слева кабинеты с закрытыми дверьми, а справа в конце коридора широкая железная дверь, над ней красная лампочка с надписью «Реанимация». Родители направились туда и сели на лавку неподалеку, у противоположной стены такая же. Спустя несколько минут дверь операционной открылась и показался высокий широкоплечий мужчина в белом халате и голубой шапочке. С порога он увидел расстроенную пару. Женщина склонив голову к коленям закрыла лицо ладонями, а мужчина заботливо обнимал за плечи, стараясь успокоить. Дверь операционной шумно захлопнулась и родители обратили внимание. На первый взгляд доктору около сорока лет. Внешне очень хорошо сложен, особенно это заметно по накаченным рукам. Под белоснежным халатом виднеются оливковые брюки и черные ботинки. На шее стетоскоп. Родители неуверенно поднялись с места и направились к нему. Чистота и опрятность доктора внушает доверие. В меру короткие уложенные русые волосы, голубые глаза. Густые, аккуратной формы брови, а губы словно бантик, особенно верхняя. Широкая челюсть и едва заметны скулы. Слева на груди висит бейджик «Главврач Девид Корнер». Отец девушки заметил

серьезность на его лице и первым протянул руку:

– Вы доктор Девид Корнер?

– Да, – ответил доктор и кивнул головой, а потом пожал руку.

– Мы родители Дженни Уорен. Я Джон, а это моя жена Эни. Доктор мельком осмотрел семью и предположил что они пара бизнесменов. На вид примерно одного возраста около сорока лет. У женщины стройное женственное тело, каштановые волнистые волосы чуть ниже плеч. Темные закрашенные глаза и длинные ресницы приковывающие взгляд, а так же изящные брови в цвет волос. Тонкие губы лишь слегка выделены розовой помадой. Под распахнутым халатом темно – бордовое платье немного ниже колен. На шее висит золотое ожерелье, подходящее по форме к золотым свисающим серьгам. Темные чулки в сеточку и туфли на не высоком каблуке. На руках заметный темный маникюр под цвет платья, а так же на каждой руке не по одному золотому кольцу включая обручальное.

Отец девушки чуть постарше жены и не много полнее. Короткие светлые волосы, голубые глаза. Густые аккуратные брови в цвет волос изогнуты домиком. Одет в строгий костюм черно – белого цвета. Слева под халатом доктор заметил бейджик и прочитал про себя «Джон Уорен – судебный пристав главного округа Калифорнии». Во время пожатия рук Девид заметил дорогие часы и на этой же руке крупное обручальное золотое кольцо. Не смотря на статус в гла-

зах отца доктор прочитал искреннюю тоску и беспокойство. Не мешкая Девид предложил пройти в свой кабинет и отправился первым. Джон обнял супругу за плечи и повел следом. Кабинет расположился на этом же этаже в конце коридора в углу. Доктор открыл дверь и вошёл. Джон прочитал надпись на двери «Гл. врач Дэвид Корнер, зав. отделением №4», а потом вошли следом. Кабинет светлый и просторный, его освещает крупное окно на противоположной стене с открытыми белыми жалюзи. Стены в кабинете покрашены в бледно – зеленый однотонный цвет. Потолок белый, а на полу кафельная серая плитка как и в коридоре. В метре от окна большой коричневый стол, а перед ним два офисных стула. С другой стороны офисное кресло чёрного цвета. На самом столе раскрытый ноутбук, развернутый к окну, а всё остальное место занято какими – то документами, картами больных и прочими вещами. Справа от окна до самых дверей расположился светлый шкаф. Сквозь стеклянные дверцы Джон увидел картотеку больных и прочую документацию. Слева от окна расположился коричневый кожаный диван, а над ним в деревянных и пластиковых рамках благодарности и грамоты с именем врача. Перед диваном маленький стеклянный столик на колесиках, на нем чистые бланки для заполнения деклараций и договоров. Доктор подошёл к окну и указал родителям на диван:

– Присаживайтесь, – они прошли и сели, взяли за руки.
Девид:

– Не буду лукавить, ваша дочь попала к нам в крайне тяжёлом состоянии. Мы провели наисложнейшую операцию и сделали все что в наших силах. Сейчас ее выздоровление зависит от нее самой, – сказал доктор уравновешенным низким голосом, глядя родителям в глаза.

– О чём вы, Дэвид?! Что с моей дочерью! – вскрикнула мать и начала подниматься, но Джон удержал и пытался успокоить.

Дэвид:

– Я понимаю ваши эмоции и чувства, но вы должны принять то, что я скажу. Сейчас она в тяжелом состоянии – в коме. Мы не можем её разбудить и скорее всего, не сможем, – доктор отвернулся к окну и расстроенно опустил глаза. – Полученные травмы практически не совместимы с жизнью. Мы сделали всё возможное, – добавил Дэвид и сжал скулы. Он не хотел признавать неудачу, но так же понимал бывают ситуации в которых люди бессильны. Слова доктора вызвали истерику у матери и она заревела навзрыд. В глазах отца собрались слезы и потекли по щекам. Мужчина качал головой и не хотел верить в услышанное.

– Верните её нам! Верните, – завопила женщина и упала на колени протягивая руки в доктору. Джон испугался и поспешил поднять супругу, но не смог. Руки ослабли и трясутся. Доктор помог усадить бедную женщину на место и подал стакан воды. Джон приблизился к доктору и взволнованным голосом попросил:

– Мы заплатим любые деньги, все что угодно, только прошу вас, Дэвид, верните её нам, – отец смотрел на спину доктора ожидая ответа.

Дэвид тяжело выдохнул и обернулся:

– Я бы хотел, чтобы вы прошли со мной, – он взял со стола карточку и вышел из кабинета, удерживая дверь открытой. Джон поднял супругу и вышли следом. Дэвид закрыл дверь и направился к лифту, нажал на кнопку и она загорелась красным.

Больница состоит из четырех основных этажей, но на четвертый могут попасть только те, у кого есть определенное разрешение или допуск. Даже уборщицы не имеющие пропуска не будут допущены для уборки.

Поднявшись на два этажа выше, они вышли из лифта, прошагали несколько лестниц и увидели всего одну железную дверь с сенсорной панелью. Рядом стоит темнокожий охранник с оружием на плече. Дэвид кивнул ему и провел пропуском по электронному замку. Панель загорелась зелёным светом и замок щелкнул. Охранник открыл дверь и доктор вошел, родители направились следом.

– Э – э... А вы куда? – возразил охранник грубым голосом. Дэвид обернулся:

– Всё в порядке Морган, это родители новенькой. Я обещаю мы недолго, – охранник согласился и пропустил.

Коридор этого этажа такой же длины как и на других, но стены выкрашены в бледно – жёлтый цвет. По обе сто-

роны расположены палаты с белыми дверями, а над ними камеры. Из палаты под номером 563 вышла молодая худая девушка около тридцати лет и вывезла металлический стержень с пустыми бутылочками из под капельниц. Одета медсестра в белый медицинский костюм, на голове шапочка, а на руках медицинские перчатки. Она поздоровались с доктором и прошла мимо. Дойдя до середины коридора, Дэвид остановился возле палаты с номером 578 и осторожно открыл дверь, пропустил родителей вперед. Войдя, они увидели просторную, светлую комнату. Стены окрашены в такой же цвет как и коридор. Одно большое окно с приоткрытыми жалюзи белого цвета и четыре кровати. Возле каждой стоит стул и небольшая прикроватная тумбочка белого цвета. Две кровати пустые, а две заняты. На одной лежит Дженни, а на второй – маленькая девочка 7 лет с обширным сотрясением и многочисленными переломами. Ей не повезло с приемными родителями. Однажды отчим напился в очередной раз и решил научить ребенка не бояться высоты. Он затащил девочку на крышу трёхэтажного здания, где они жили, взял за капюшон и поднял над пропастью. Капюшон оборвался, и она упала вниз. Из – за тяжёлых травм девочка впадала в кому и уже год лежит здесь. Приёмных родителей лишили опеки, а отца посадили в тюрьму. Деньги за лечение ребенка переводит детский дом, в котором она жила ранее. Дэвид не стал рассказывать эту историю итак подавленным родителям, а молча подвел к дочери с левой стороны у окна.

Справа ближе к дверям лежала Роуз Тин. Доктор взглянул на ребенка и отошёл к дверям. Родители затаив дыхание подошли ближе осматривая дочку. Она одета в белую рубашку и лежит неподвижно будто бы спит. На бледном лице царапины и синяк у левого виска. Темно – русые волнистые волосы аккуратно распущены и лежат на подушке бледно – голубого цвета как и все постельное белье. Глаза девушки закрыты и чуть – чуть заметно дыхание.

– Дженни... – охрипшим голосом позвала мать и подошла ближе. – Доченька, милая, прошу тебя, открой глаза, – женщина наклонилась целуя волосы и руки, но девушка не реагирует. – Очнись же прошу тебя! – Эни упала на колени и сильно заплакала. Джон поднял жену с пола и посадил на край кровати. Она обняла дочь рыдая:

– Прости меня, прости, если бы я знала, что бизнес доведёт тебя до такого, то никогда бы не назначила, – прошептала женщина.

Джон сел на стул и взял ладонь дочери, прижал к губам и стал молиться.

Время беспощадно убывало и горем убитые родители не заметили как пошел второй час. Девид не хотел разлучать семью, но его работу никто не отменял. Повторный обход больных, диагностика и прочие прелести работы ожидали своей очереди. Доктор подошел к Джону и объяснил всю ситуацию. Мужчина вытер слезы и согласился, позвал жену, но она не хотела уходить и начала ещё больше плакать. Джон

не мог её успокоить, поднял с места и поспешно повёл на выход, так как на этом этаже нельзя шуметь.

Охранник услышал и тут же открыл дверь. Эни пошатнулась на лестницах и схватилась за перила. Джон обнял супругу и повел вниз. Из – за сильного стресса женщину знобило, и она немного тряслась. Дэвид пожал руку охраннику и поблагодарил за помощь, а потом поспешил за родителями и догнал возле лифта. Двери открылись и все вошли, доктор нажал на цифру два и двери закрылись. Дэвид понимал всю серьёзность ситуации и предложил обсудить финансовый вопрос дорогостоящей палаты Дженни. Отец девушки попросил перенести встречу на следующий раз из – за состояния жены, она с трудом стоит на ногах. Двери лифта открылись и все вышли на втором этаже.

Дэвид внимательно посмотрел на женщину, а потом на Джона:

– Думаю это из – за стресса купите успокоительное, сейчас вы не должны падать духом, ваша дочь нуждается в вас.

Джон кивнул:

– Обещаю доктор мы заплатим любые деньги, и подпишем всё, что потребуется, только немного позже.

– Хорошо, – согласился Дэвид и нажал на кнопку. Двери лифта открылись, родители вошли и поехали вниз, а доктор Дэвид Корнер приступил к дневному обходу пациентов.

Глава 2 «Альтернативная реальность»

Дует прохладный ветер. Открыв глаза Дженни видит серое небо. Возле лица колыхнется невысокая золотисто – зелёная трава. Берет ее рукой и понимает что она настоящая, немедленно вскакивает с земли и оглядывается по сторонам не понимая где она и как здесь оказалась. Недалеко справа мрачный лес, протянувшийся в ширину и длину на неизвестное расстояние. С других сторон пустынное поле, лишь изредка скрашенное одинокими изогнутыми деревьями. Протяженность этих просторов показалась безграничной, но Дженни тут же задумалась «Такого не может быть, у всего есть предел или конечная точка. Я должна выбраться отсюда и во всем разобраться» – она сдвинулась с места и направилась вдоль леса, перешагивая местами высокую траву.

Спустя несколько минут погода начала хмуриться. Вдалеке мелькнула молния и послышался гром. Дженни двигалась дальше с надеждой встретить хоть кого –нибудь. Неожиданно начался сильный дождь и девушка забежала в лес. Из – за пасмурной погоды стало темнее и холоднее. Растирая руками плечи она зашла глубже чтобы окончательно не промокнуть. «Так надо хорошенько подумать. Я собралась на встречу с новыми представителями. Села в машину и как всегда отвалилась ручка. После починки я проеха-

ла пригород и выехала на центральный мост, так...» — она остановилась возле старого дерева пытаясь вспомнить что было дальше но на ум ничего не приходит. Словно память отшибло. Невольное переживание заставило двигаться дальше. Дженни перешагнула через корягу и ощутила запах дыма. Прошла несколько шагов и увидела странную постройку высотой примерно метр. Она тщательно прикрыта листовыми ветками, а из середины идёт дым. Девушка подошла ближе и ощутила тепло, наклонилась чтобы внимательно изучить и услышала за спиной хруст веток. Удар по голове и она падает на землю без сознания. Обидчик в черном плаще подошёл ближе, в руке бита. Он склонился над жертвой и удивился:

— Девушка?!

— Что? — за спиной послышался второй и подошёл.

— Это девушка! — повторил первый и отскочил от неё.

— Ну какая разница, может, она шпионка. Добей и пошли или ты хочешь поразвлечься с ней, Марк? — довольно заявил второй.

В кармане первого включилась рация:

— Карл? Марк? Что там у вас?

Мужчина достал рацию другой рукой:

— Эдди это девушка...

Эдди:

— Это не меняет дел, добейте её и валите вниз, гроза усиливается!

Марк:

– Зачем убивать? Она может пригодиться...

Эдди:

– Она не нужна нам! Это приказ, конец связи, – рация выключилась. Марк посмотрел на девушку суровым взглядом и убрал рацию в карман. – Ты иди, Карл, а я закончу здесь и догоню, – он указал рукой на тропу, с которой пришли.

– Не – ет, Марк, если идти, то вместе, – Карл достал пистолет и навел на голову девушки неспешно приближаясь. – Пока, детка, – нажал на курок и громкий выстрел разбудил тишину леса.

Марк вовремя ударил по его руке и пуля прошла мимо.

– Ты что творишь?! – закричал на Карла.

– Был отдан приказ, – хладнокровно ответил союзник и покосился на девушку, словно голодный волк на добычу.

Марк отдал ему биту и поднял незнакомку с земли:

– Идем.

– Ну хорошо, пошли – ответил Карл с дерзостью в голосе и направился первым намереваясь увидеть как Марк получит «нагоняй» от старшего.

Спустя некоторое время Дженни открыла глаза и увидела что сидит в небольшой темной комнате на бетонном холодном полу. В помещении одна дверь и свет из коридора попадает в небольшое стеклянное окошечко и освещает малую часть этого места. С потолка капают капли воды. Дженни запрокинула голову чтобы посмотреть и ощутила жуткую

боль на затылке, дернула рукой чтобы посмотреть и поняла, руки за спиной закованы наручниками и пристегнуты к металлической трубе. Она нащупала ее и попыталась сломить, но не получилось. Наручники слишком туго затянуты.

Через пару минут за дверью послышались шаги и в окошке показался силуэт.

– Открывай, – приказал грубый мужской голос. Дверь распахнулась, на пороге показался сильный мужчина около 30 лет. Одет по – военному. Черная обтягивающая мускулы футболка, бежевые штаны и черные берцы. С шеи свисают металлические военные эмблемы. На плечах закреплена бежевая кобура с пистолетами. На поясе в черном кожане нож. Сначала ей показалось что цвет его глаз карие, но когда он подошёл ближе и наклонился она увидела голубой оттенок. Короткие светлые волосы с выбритыми висками. На шее черная татуировка обвивающей змеи.

Мужчина внимательно ее осмотрел и выпрямился. Неожиданно достал оружие и навел прямо на голову.

– Как тебя зовут? – спросил низкой тональностью голоса. Сердце девушки застучало в бешеном ритме.

– Дженни, – с трудом вымолвила от испуга, глядя на пистолет.

– Угу... – сморщился он не сводя глаз.

– Уберите от меня своё оружие! Отпустите меня! – прикрикнула девушка.

– Заткнись! – закричал он и пнул по ногам. – Откуда ты

и что делаешь на этой земле? – не сводя оружие он продолжил допрос. Дженни не могла сосредоточиться и забилась в угол, поджав ноги под себя. По щекам покатались слёзы.

– Отвечай! – закричал он и сел на колено. Схватил за волосы, прижимая дуло пистолета к щеке. Её молчание взбесило мучителя ещё больше. Он вскочил с пола и выстрелил рядом в стену. Пуля отскочила от металлической пластины и попала ей в руку.

– Ай! Что вы делаете! За что? – она заплакала от сильной боли. Кровь мгновенно начала сочиться из раны. Марк проходил мимо и слышал выстрелы из комнаты для допроса. Поспешил туда и увидел людей Карла. Растолкал охрану и ворвался внутрь. Он удивился неприятному поведению друга, приблизился и оттолкнул.

– Что ты вытворяешь?! – взмахнул рукой Марк.

– Веду допрос, от которого ты отказался! – Карл покосился на жертву и обошел союзника с другой стороны. Марк повернулся к девушке и присел. Распущенные волнистые волосы русого цвета заслонили её лицо. Он попытался убрать, но она отвернулась.

– Я не причиню тебе вреда, – прошептал Марк, вглядываясь в зареванные голубые глаза, но это не сработало. Тогда он достал из кармана ключи и стал отстёгивать наручники.

Карл за его спиной удивился и навел пистолет:

– Даже не думай.

Марк слышал щелчок предохранителя и взглянул на со-

ратника через плечо:

– Убери или пожалеешь.

Карл недовольно цокнул, опустил оружие и вышел в коридор:

– За мной, парни, – направился дальше, а следом двое молодых вооруженных парней. Марк проводил их взглядом, освободил руки пленницы и помог подняться с пола, а потом повел в лечебный кабинет. Тусклый коридор с железными стенами и полом закончился. Они свернули на право и Марк открыл очередную дверь, вошёл первый. Дженни ослепла от яркого пучка света и застыла на пороге, пытаясь прикрыться, но не смогла. Рука распухла и рана серьезно кровоточит. Мужчина спешными шагами прошел на середину комнаты и стал располагаться на металлическом столике.

– Меня зовут Марк, – сказал он, набирая какое – то лекарство в шприц. Ответа не последовало и он оглянулся. Дженни напугано стояла на пороге придерживая руку.

– Садись, нужно достать пулю и обработать рану, – он указал на кушетку, стоявшую рядом. Девушка вошла и села напротив. Как только глаза полностью адаптировались она осмотрела комнату. Пустая просторная комната с белыми стенами. Помимо кушетки и медицинского столика, стоят два стула, на одном сидит Марк, а второй с другой стороны столика. Окон в помещении нет и всего одна дверь, над ней камера.

Обработав инструменты, Марк поднялся и взял ножницы,

повернулся к девушке и разрезал рукав джинсовой куртки. Потом взял пинцет и принялся вытаскивать пулю. Дженни сжалась от боли, но в какой – то момент она стала невыносимой.

– Ай!

Марк:

– Терпи, осталось немного, – он вытащил деформированную пулю и бросил с пинцетом в металлическую чашу. Кровь из раны хлынула сильнее и Дженни испугалась. Марк схватил марлевые салфетки, обработал рану и принялся зашивать. Боль притупилась и Дженни не много успокоилась, осматривая незнакомца. Черная куртка с поднятым воротником нараспашку. Под ней темная футболка с серым дымчатым рисунком. Темные штаны и ботинки. На левой руке серебристые часы изредка выглядывают из под одежды. На первый взгляд ему около тридцати лет. Смуглая кожа не широкие плечи, спортивное телосложение. Короткие кудрявые темного цвета волосы. Губы слегка пухловаты, особенно нижняя. Четкие линии бровей и длинные ресницы подчёркивающие глубину коричневых глаз. На лице заметны скулы и не большая щетина придающая брутальный, строгий вид. Дошив рану, он отрезал нитку и поставил укол в руку.

– Что это? – спросила Дженни.

Марк:

– Противовоспалительная инъекция, она поможет восстановиться, – отвернулся к столику и принялся убирать ин-

струменты по местам.

– Спасибо, – она осмотрела рану, и бросила взгляд на него. – Где я?

– Ты там, где и хотела быть, – ответил не поворачивая головы.

– Но я не хочу здесь находиться! Вы похитили меня и издеваетесь. Зачем ты держишь меня здесь? – Дженни пристально уставилась на него.

Марк закончил с инструментами, вытер руки и повернулся. Сел на стул и слегка наклонился, глядя в ее глаза. – Тебя никто держать не будет, если мы установим твою личность и откуда ты.

Взгляд Марка пронзил девушку до самой глубины. На секунду он показался справедливым и добрым и она согласилась. Мужчина незамедлительно открыл ящик стола и достал листок с ручкой. Мельком осмотрел гостью и принялся записывать. Рост примерно 1.67, среднее телосложение. Светлая кожа, тёмно – русые волосы, голубые глаза. Одежда: тёмные ботинки, тёмно – синие джинсы, сверху джинсовая куртка, под ней серая майка. На каждой руке по одному серебряному кольцу, на шее серебряная цепочка, свисающая под майку. В ушах серебряные сережки в виде сердца.

– Моё имя Дженни Уорен, мне 23 года, и – Марк тут же перебил: – Как ты оказалась здесь? – он закончил писанину и посмотрел в глаза.

– Понятия не имею, это у вас надо спросить. Я ехала на ра-

боту, было 11:30 дня, светило солнце и всё. Когда я открыла глаза, то оказалась на каком – то поле, после чего попыталась отыскать хоть кого –нибудь, но началась гроза, и я забрела в лес. Потом меня ударили по голове, и я оказалась здесь – она развела руками от переизбытка эмоций.

Марк недовольно вздохнул, и отвел глаза в сторону:

– Зачем ты обманываешь меня?

– Что?! – возмущённо переспросила Дженни.

– Ты лжёшь! – он нервно вскочил со стула и бросил ручку на стол, отошёл в сторону.

Его поведение расстроило девушку, в глазах собрались слезы и побежали по щекам.

– Я не лгу, отпустите меня... – Марк молча взглянул на нее, а потом направился на выход. Она поняла что он уходит и поспешила вслед. Мужчина захлопнул дверь перед ее носом и закрыл на замок.

– Нет! Выпустите меня! – она стучала и кричала, толкала и пинала дверь изо всех сил, но все бесполезно. Шмыгая носом, она вернулась на кушетку, и закрыла лицо здоровой рукой.

После неудачного допроса разозлённый Марк направился в командирскую комнату. Она находилась в нескольких пролётах от медицинской. Он открыл дверь ногой и ворвался словно ветер. Слева возле двери перед мониторами камер стоит Карл. Он поднял руки:

– Полегче, малыш, а то покалечишь, – переглянулся с дру-

гими парнями сидевшими за столом справа и засмеялся. Марк оттолкнул его плечом и прошел дальше, подошел к главному. Лысый темнокожий мужчина сидит за столом спиной ко всем и ни на что не реагирует. На голове крупные наушники, а на столе прямоугольная аппаратура и переключатели. На краю стола монитор, на нем отображаются колебания звуков и фиксируются на диск.

– Эдди! – обратился Марк, и положил руку на плечо. Здоровяк оглянулся и кивнул. Выключил аппаратуру, снял наушники и с шумом отодвинулся на стуле, поднялся. В эту же секунду хохот и пустые разговоры прекратились. На вид ему около сорока или чуть больше лет. Ростом выше Марка и гораздо шире в плечах. Одет по – военному. Бежевая кожаная куртка нараспашку и штаны цвета хаки. На ногах высокие черные берцы. На руках черные кожаные перчатки – обрезы, в левом ухе серьга. На фоне черной майки под курткой выделяется серебристая цепочка с военными эмблемами, такие как у Карла.

Эдди повернулся к Марку и они в такт хлопнули друг друга по рукам.

– Присаживайся, – предложил старший и сел на свой стул, весь во внимании.

Марк сел напротив и наклонился для частного разговора, как остальные присутствующие развешали уши ожидая новостей. Эдди заметил, что Марк не хочет говорить при свидетелях и бросил суровый взгляд на мужчин, только тогда

все покинули комнату.

Марк:

– Её имя Дженни Уорен, ей 23 года, это единственная более внятная информация.

– И это всё? – удивился Эдди. Усмехнулся и похлопал Марка по плечу. – Не – ет друг мой, так дела не пойдут. Я хочу, чтобы ты провел правильный допрос и выпытал у неё всё и даже больше.

Марк:

– Но она ничего не помнит, а то, что помнит, это полная ересь. Она утверждает, что вчера ехала на работу, причём на своей машине.

От услышанного Эдди откинулся на спинку стула и покачал головой:

– Она что с неба свалилась? Машина в наше время... Да их по пальцам можно пересчитать, и то не у нас. Нет, тут что – то не то, проследите за ней. Или она действительно выжившая после мировой катастрофы, что маловероятно, или она хорошо замаскированный противник, который ждет подходящего момента.

– Понял, – Марк кивнул головой, поднялся и направился на выход.

Эдди:

– Эй, Марк! Как там её имя? Дженни Уорен?

– Да, точно, – подтвердил Марк, не оборачиваясь.

– Пробую по сети разыскиваемых, вдруг что всплывет, –

он записал на листок, включил аппаратуру и надел наушники.

Марк направился дальше и у дверей притормозил. Бросил взгляд на один из десятка мониторов и увидел Дженни. Она сидела на кушетке, поджав ноги под себя, придерживая большую руку. Неожиданно она подняла глаза на камеру, будто почувствовала его взгляд и тут же отвернулась. Марк вышел из кабинета и направился по делам.

Глава 3 «Текущая реальность»

Кабинет главного врача Дэвида Корнера. На часах 14:25.

– Мы готовы оплатить все лечение и любые обследования, только прошу вас, доктор, сделайте всё возможное, – говорит Джон Уорен, сидя за столом напротив Дэвида. Одет как и всегда в деловой чёрно – белый костюм сверху медицинский халат.

Подписывая договор доктор остановился и посмотрел в глаза Джону:

– Мы делаем всё, что в наших силах, но поймите, мы не Боги. Ваша дочь лежит здесь уже месяц и никаких изменений. Обещать вам я ничего не могу, – отец расстроено отвёл взгляд, а доктор продолжил оформление договора.

Тем временем в палате. Расстроенная мать сидит на краю кровати и держит любимую и единственную дочку за руку.

– Я знаю ты слышишь меня, вернись к нам. Я умираю от тоски по тебе малыш, – Эни целует ее руку, а с щек капают слезы. Разбитая горем женщина ложиться на край кровати и продолжает просить о том, чего не слышит.

Тем временем в кабинете доктора Корнера.

Обговорив все условия мужчины пожали руки и доктор выдал два пропуска на имена родителей, а так же копию договора действующего на год. Джон захотел повидаться с дочерью перед работой и доктор любезно согласился прово-

дить. Они поднялись наверх, охранник без проблем пропустил частых гостей. Прошли по коридору и остановились у палаты. Эни услышала шаги вытерла слёзы и села. Джон подошёл ближе и обнял за плечи.

Девид застыл на пороге палаты:

– Теперь, мисс Уорен, вы можете приходить сюда каждый день. Я уверен ваша дочь скоро поправится, не волнуйтесь, – женщина кивнула в ответ, а доктор расстроено вышел в коридор. Дэвид не любитель лжи, но иногда она исцеляет раны и дает надежду.

Вскоре родители девушки покинули больницу, а Дэвид вернулся в палату и вызвал своего заместителя Эрика Ноллана. Спустя несколько минут на пороге показался мужчина тридцати пяти лет. Темные волосы, короткая стрижка, в ухе серьга. Под белоснежным халатом виднеются синие джинсы и кроссовки. Слева на груди бейджик: «Зам. главного врача Эрик Ноллан – заведующий травматологией». По внешнему виду трудно сказать, что он врач, будто этому человеку наплевать на все. На самом деле так и есть. Он не ценит ничего, кроме работы.

– Моя работа это моя жизнь, – постоянно говорит друзьям близкого круга. Только на работе он предельно серьёзен и внимателен, а во всем остальном разболтан до беспредела.

Эрик прошел в палату и посмотрел на пациенток, потом на спину Дэвида. Опираясь руками о подоконник врач смотрит в окно. Яркое солнце озаряет его волосы и плечи. Не обо-

рачиваясь Девид произнес управленческим тоном:

– Эрик, нужен стопроцентный контроль над ней, – развивается и подходит лицом к лицу. – Всё будет оплачено и смотри мне, чтобы больше такого не было.

– Какого? – нагло ответил Эрик.

Девид неожиданно взял его за воротник и с силой прижал к стене:

– Если ещё раз недоглядите пулевое ранение, будете отвечать своей головой! Ясно? —он на секунду сжал сильнее и отступил.

– Ясно... – недовольно ответил Эрик, поправляя воротник. – Только вот что, Корнер, мы осматривали девчонку не один раз, и на её теле не было этого ранения!

– Ты хочешь сказать, что её подстрелили в операционной?! – Девид взмахнул руками и покраснел.

– Я всё понял, – ответил Эрик и вышел в коридор хлопнув дверью.

Разгневанный Девид подошел к Дженни и наклонился к лицу. Подозрительным взглядом посмотрел, а потом вышел из палаты и прикрыл дверь.

Спустя время Эни и Джон Уорены оплатили всё лечение и почти каждый день навещают дочь с надеждой, но изменений нет. Поначалу казалось что она просто спит, но теперь каждый визит родителей страшнее адских мук. Сопротивляясь самим себе они начинают понимать что скорее всего доктор Корнер прав и Дженни не разбудить. Эти мысли и сомне-

ния терзают их души и разбитые сердца. Сейчас родители на перепутье двух дорог: бороться за её жизнь до последнего и верить в чудо или же довериться медицине и отпустить.

Глава 4 «Альтернативная реальность – Побег»

Прошла неделя как Дженни живёт в лечебном кабинете. Рана на удивление практически затянулась, остался синяк и ссадины. Каждый день по два раза приносят не вкусную постную еду. Девушка пыталась докричаться хоть до кого – nibудь но все бесполезно. С ней никто не разговаривает и не отпускает домой. Она поняла просто так отсюда не уйти нужен план. Изучив кабинет она не смогла открыть ящики с инструментами, но кое – что попалоcь на глаза. Под кушеткой бесхозно валялся острый скальпель. Она незаметно подняла и спрятала в рукав. Подошла к камере и подала знак, что нужна помощь. В надежде на успех она вернулась на кушетку продумывая возможные варианты событий.

Через пару минут замок на двери щёлкнул и она распахнулась. На пороге комнаты показался Карл.

– Чё тебе? – она обернулась и увидела на его плече винтовку. Одет в военную черную экипировку.

– Где Марк? – спросила испуганно Дженни.

Карл:

– Не твоё дело. Говори чё надо, или пока.

Девушка тяжело вздохнула, ладошки вспотели от волнения.

– Моё плечо сильно болит и я хочу, чтобы ты посмотрел.

Карл усмехнулся:

– Я похож на доктора?

– Нет, – ответила Дженни и покачала головой.

Карл:

– Я позову кого –нибудь, если не забуду, – развернулся и направился на выход.

Дженни вскочила с кушетки:

– Неужели ты такой трус, что боишься подойти ко мне!

– Чё ты там вякнула?! – он обернулся с недовольным лицом и направился прямо на нее. Дженни испугалась, сердце застучало словно вот – вот выпрыгнет. Через секунду Карл оказался на против и смотрел испепеляющим взглядом.

– Я прошу о маленькой просьбе, – настаивала Дженни с жалобным лицом.

– Ладно, вставай! – приказал Карл и положил оружие рядом.

Девушка повернулась раненой рукой и приспустила одежду до плеча. Карл отвлекся и она врезала локтем по голове. Удар пришелся по уху и оглушил. Он невольно наклонился вперед, и Дженни ударила коленом в лицо. Мужчина свалился назад и потерял сознание. Она пнула по ногам и убедилась. Потом вытащила пистолет из кобуры, отцепила ключи с пояса и бросилась прочь со всех ног. Тусклые коридоры петляют из стороны в сторону. Ощущение что каждый новый поворот не отличается от предыдущего. Дженни заметила еще одну странность, дверей в этих коридорах нет. Она

бежала все дальше и дальше, а потом выдохлась и остановилась. «Интересно они уже ищут меня» – подумала вытирая пот с лица. Спертый воздух в коридорах угнетает, и заставляет дышать чаще. Собравшись с силами она направилась вперед. Остановилась на середине коридора и заметила в конце яркий свет, направилась туда. Свернула на повороте и оказалась на пороге комнаты. Осторожно заглянула внутрь и поняла что это медицинская комната, но Карла внутри нет.

– Вот чёрт! – страх удвоился. – Ладно, Дженни, соберись, нужно валить отсюда, – прошептала и направилась по коридору, осматривая каждый закуток. В середине коридора на левой стороне она случайно заметила углубление размером с дверь. Провела ладонями по гладкой поверхности и нашла замок. Немедленно достала связку ключей и принялась подбирать подходящий. Из – за отсутствия нормального света это сложно, ключи кажутся одинаковыми. Дженни присела на корточки, нервы на пределе. Пот покатился по вискам, а руки трясутся. Очередной ключ и замок щелкнул. Открывает дверь и видит дуло пистолета, а за ним разгневанный Карл.

– Встать! – приказал мужчина и снял предохранитель.

Дженни медленно начала подниматься, резко достала пистолет, но Карл выбил из ослабленных рук и ударил по лицу. Она пошатнулась, но удержалась за стену.

– На что ты рассчитывала, а? Неужели ты думала, что мы отпустим тебя? Ты будешь гнить в камере до последне-

го вздоха! — он схватил ее за шею и с силой ударил о стену. Прижал к стене и стал доставать наручники. Дженни поняла это единственный шанс, все или ничего. Сжав зубы и волю она оттолкнулась от стены и ударила локтем по его лицу, вытащила скальпель и воткнула в ногу.

— А — а! — закричал он и упал на колено. — Сука! Я убью тебя! — она повторно врезала по лицу и выхватила наручники, защелкнула на его запястьях. Подняла заряженный пистолет и навела озираясь по сторонам. На крик мужчины никто не пришел. Она выдохнула и вытерла кровь со своего виска.

Карл:

— Совсем скоро ты сломаешься, — с его разбитой губы потекла кровь.

Дженни:

— Мечтатель, у тебя два варианта: или ты выводишь меня отсюда, или я убью тебя, — она встала перед ним, сжимая оружие.

Карл усмехнулся:

— Я убью тебя... — Дженни прижала пистолет к левому плечу и выстрелила.

— А — а—а! Помогите парни! — Карл свалился на пол стараясь освободиться. Она села на корточки и прислонила пистолет к голове:

— Замолчи или пристрелю, — мужчина успокоился и сжал скулы глядя в ее глаза. Дженни прислушалась и осмотрелась,

потом схватила мужчину за шкурку и помогла подняться:

– Веди к выходу, или буду стрелять в тебя пока пули не закончатся, – Карл согласился и вышел в коридор прихрамывая на правую ногу.

Дженни:

– Постой – ка позволь помогу, – она резко вытащила скальпель из ноги.

Карл:

– А – а! Стерва! – она ударила его в бок и прислонила скальпель к горлу. – Если обманешь поверь мне, я не стану церемониться, – мужчина кивнул и повел по коридору. Она следом то и дело оглядываясь по сторонам. Вскоре они пересекли два коридора и оказались перед железной дверью.

Карл:

– Ключ с круглым ушком, – она с недоверием нашла необходимый. Открыла дверь и пропустила вперёд. Шатаясь Карл вошёл и скатился по стене. Дженни вошла следом, осмотрелась и помогла обидчику подняться, а потом продолжили путь. Вскоре Карл остановился и указал на очередную замаскированную дверь в стене. Подбирая ключ девушка поняла почему петляла. Она предположила что это засекреченный военный объект и во избежание утечки информации все входы и выходы известны только работникам здешних мест. Замок щелкнул и дверь приоткрылась. Она пропустила его, а потом вошла. Небольшая тусклая комнатка уместила в себе дверь и железную лестницу, ведущую наверх. Дженни по-

думала что это ловушка, и навела на него пистолет. Карл посмотрел недовольным бледным лицом:

– Наверху люк, через него и выйдешь, – она посмотрела туда понимая что другого варианта нет. Оттолкнула Карла и поспешно полезла наверх. Мужчина шумно свалился:

– Беги быстрее! Когда я найду тебя ты сдохнешь!

Добравшись до люка, она вытолкнула железную крышку и пучок дневного света ослепил. Ощущая свежий воздух она выбралась на ощупь и потерла глаза. Привыкла к свету и осмотрелась. Пустынное поле от ног протянулось на Бог знает сколько километров вперёд и назад. Слева в нескольких километрах стоит лес, а справа лес был ближе. Она рванула туда, чтобы никто не засёк. Местами трава высокая и приходится перепрыгивать. Дженни не заметила корягу и свалилась на землю. Сморщилась от боли, поднялась и побежала дальше. В лесу травы практически нет. Лишь корни изогнутых деревьев и местами поваленный лес. Жаркая погода не дает о себе забывать. Спертый воздух и усталость заставляют остановиться и передохнуть. «Сейчас бы воды» – подумала девушка и услышала странный звук. Вслушиваясь она отправилась за ним и поняла что это журчание от речки или водопада. Дженни сорвалась с места и поспешила на зов. Вскоре увидела пышные лиственные кусты, звук доносится за ними. Она осмотрелась и отодвинула ветви. Спустилась по крутой тропинке и увидела не большой водопад искрящийся на солнце. Вода расплескивается на камнях и не глу-

бокой прозрачной речушкой утекает куда – то вниз. Она вошла по колено в прохладную воду и стала жадно пить и умываться. За спиной послышался хруст веток. Дженни оглянулась и вытащила пистолет ожидая нападения. Сердце застучало бешеным ритмом. Журчание воды отвлекает. Вглядываясь в кусты она пересекла речку, осмотрелась по сторонам и тут же сорвалась с места лишь изредка оглядываясь назад.

Спустя несколько часов солнце медленно уходит в закат, а небо начинает хмуриться. Утомленная девушка остановилась возле массивного дуба и осмотрелась. Редкая зона леса чиста со всех сторон. Она присела отдохнуть опираясь спиной о ствол. В голове тысяча вопросов, но самый главный как вернуться домой. Беспокойство о родителях усиливается с каждой минутой. Продумывая дальнейшие действия Дженни прикрыла глаза чтобы сосредоточиться и задремала.

Спустя несколько часов наступил вечер. Лес помрачнел и лишь не полная луна и звёзды освещают эти места. Погода остыла, поддувая прохладным ветерком. Дженни почувствовала зябкость и открыла глаза, тут же вздрогнула. Перед ней на корточках сидит Марк. Она испугалась и потянулась за пистолетом, но карман оказался пустым.

– Я забрал его, – кивнул Марк. «Но скальпель не нашёл» – задумалась Дженни о дальнейших действиях.

– Зачем сбежала? – спросил он, не отводя глаз.

– Не ваше дело! Я вам не игрушка, и больше не вернусь! – отвернулась в сторону.

Марк улыбнулся:

– Даже если попрошу вежливо?

Дженни:

– Я не вернусь, никогда! – поднялась с земли. – И вообще мне пора, – прошла мимо мужчины и продолжила путь в том же направлении.

– Куда ты пойдёшь? – поднялся и посмотрел в след.

– Домой! У меня прекрасный дом и семья, которые меня ищут, а вот вы кучка маньяков! – кричала Дженни, размахивая руками.

Марк неожиданно подбежал ближе и схватил за руку:

– Я не отпущу тебя, – произнёс властно и притянул к себе. Мужчина выше и сильнее. Его губы оказались возле ее щеки, а руки в его сильных руках.

– Я никуда не отпущу тебя, Дженни, – настойчивее повторил он, пристальным взглядом. Она увидела искренность и уверенность, но довериться в очередной раз не смогла. Девушка оттолкнула его и побежала прочь изо всех сил. Тусклый свет и тень от деревьев пугают и сводят с пути. Вскоре она выбежала на опушку и остановилась, посмотрела назад.

– Уф оторвалась, – произнесла Дженни и направилась в том же направлении.

– Я знаю этот лес как свои пять пальцев, – произнёс Марк и вышел из – за дерева находясь в тени. Дженни вздрогнула и вытащила скальпель:

– Не подходи, или я убью тебя, – вытянула руку и нож

блеснул в лунном свете.

Марк подошёл ближе и поднял руки:

– Убьёшь? Так же, как Карла? – мужчина засмеялся.

Дженни:

– Ему повезло, а вот тебе нет, если не отстанешь.

Марк:

– Поверь мне, я не уйду, – мужчина принял боевую стойку наблюдая за скальпелем.

Дженни осознала что не сможет убить и бросилась прочь, но Марк ухватил за плечи, выбил оружие и повалил на землю. Она стала брыкаться и кричать, но мужчина одержал верх и зажал ее ладони над головой.

– Успокойся! – девушка напугано замерла. Марк посмотрел в глаза и отпустил, а потом поднялся на ноги. Обиженная девушка поднялась с земли и всё ровно пошла прочь, ничего не говоря.

Марк оглянулся в след:

– Дженни остановись! В той стороне пустошь около тридцати километров. Ты даже не знаешь, куда идти!

Она упала на колени и заплакала:

– Оставьте меня все! – закрыла лицо руками и сжалась.

Марк осторожно подошел и положил ладонь на плечо:

– Дженни?

Она не могла успокоиться, эмоции внутри словно буря не стихают. Мужчина присел на корточки и повернул к себе. Обхватил горячими ладонями за лицо и вытер слёзы.

– Я помогу тебе в поиске родителей, но сейчас нам лучше вернуться назад, – Марк помог подняться с земли.

Дженни покачала головой:

– Я не могу вернуться Карл убьёт меня.

Марк улыбнулся:

– Мы вернёмся туда, где ты ещё не была.

– Куда? – переспросила она.

– Домой, – ответил Марк и взял за руку.

Они отправились в обратном направлении. Погода успокоилась и ветер стих. Спустя несколько минут Дженни отпустила его руку под предлогом поправить обувь. На самом деле она не доверяла ему и предпочла держаться на расстоянии. Марк это понял и шел впереди то и дело озираясь по сторонам. Опушка закончилась и деревьев стало больше. Они отделились от середины леса ближе к кромке и света стало больше. Дженни успокоилась и загляделась на звёзды. Запнулась и напоролась ногой на острую ветку.

– Ай!

Марк остановился и подошёл:

– Что такое?

Дженни:

– Я проткнула ногу веткой.

Марк наклонился и вытащил, осмотрел и нервно отбросил в сторону:

– Это не ветка, а штырь – портативный передатчик. Мы на их земле, и скорее всего нас уже засекли, – мужчина

встревожился и затаил дыхание оглядываясь по сторонам.

Дженни удивилась, но ничего не поняла:

– О чём ты? Чья земля? – Марк неожиданно схватил ее на руки, поднялся и побежал.

Дженни испугалась:

– Остановись! Что ты делаешь? – он присел возле крупного дерева и закрыл ее рот рукой.

– Тише, – прошипел Марк и кивнул в сторону поля. Приглядевшись, девушка увидела силуэты людей не меньше семи или восьми.

– Кто они? – спросила шёпотом.

– Некогда объяснять, – ответил Марк и протянул заряженный пистолет. – Если что – то пойдёт не так, стреляй и беги без оглядки, – мужчина достал второй пистолет и зарядил.

Дженни испугалась вдвойне, сердце застучало быстрее.

– Подожди Марк, я так не могу, – она попыталась остановить его, но он не послушал. Незнакомец в защитном костюме с фонарем в руках прошел мимо. Марк выпрыгнул на него и обезвредил. Погасил фонарь и потащил тело к другому дереву в тень.

– Боже мой, какой ужас, – прошептала девушка и отвернулась. Вторым незнакомец вышел с другой стороны и Марк вовремя спрятался. Как только чужак перешёл грань Марк накинудся на него и оглушил, а потом оттащил туда же. Через пару минут Дженни выглянула и Марк махнул рукой, чтобы она шла к нему. Девушка не решалась и мужчина занервни-

чал. Осмотревшись он гуськом перебежал к другому дереву и снова махнул. Дженни решила и вышла.

– Стой! – приказал мужской грубый голос, – она остановилась глядя на Марка.

– Брось пистолет! – приказал незнакомец медленно приближаясь. Марк спрятался, а Дженни бросила оружие и тяжело выдохнула.

– Я нашёл её, – передал по рации и зажёл красную шашку. Через несколько минут на место подтянулись остальные. Каждый облечен в серый костюм и маску, на плечах или в руках оружие разного типа. Один из толпы подошёл ближе и посадил девушку на колени, открыл черный сундучок и достал большой шприц с мутной жидкостью.

– Держите ее, – Дженни начала брыкаться и кричать. Сильные охранники усадили девушку и незнакомец воткнул иглу в ее шею и ввел содержимое. Дженни ощутила боль, а потом слабость и помутнение разума. Другой парень пониже ростом, взял ее ладонь и разрезал ножом. Собрал образец крови непонятным квадратным прибором, а потом отошёл.

Спустя несколько минут.

– Бен, она не из наших, – сказал парень, держа в руке аппарат.

– Я не удивлен, – произнёс мужчина за ее спиной и навел пистолет.

Дженни услышала щелчок предохранителя и закрыла гла-

за.

– Шеф! Не убивайте её, – прокричал запыхавшийся мягкий мужской голос, и вышел вперёд.

– В чём дело, Дизи? – оглянулся главный и опустил пистолет.

– Она не с ними, – заявил он и снял с себя маску.

– Что ты там проямлил?! – Бен схватил бедолагу за воротник.

– Она не с ними, Босс, – испугался молодой темноволосый парень около двадцати или чуть больше лет. Главарь выхватил из его рук результат теста и внимательно посмотрел, а потом снял маску. Остальные сделали так же.

– Молодец Дизи, свободен, – сказал Бен и встал перед девушкой. – Кто ты и откуда пришла? – Джени удивилась такому вопросу и осмотрела незнакомца. Одет как и остальные серый защитный костюм, на ногах черные берцы. На поясе нож в кобухе, две гранаты и пистолет. На плече автомат. Внешне, белокожий среднего телосложения мужчина около сорока пяти или пятидесяти лет. Светлые короткие волосы. Большие темные глаза и маленький рот, нижняя губа необычной формы. Возможно была порвана. Так же с шеи на левую щеку тянется заметный страшный шрам.

– У тебя проблемы со слухом? Я спросил откуда ты? – повторил грубым голосом.

Дженни:

– Как и все, отсюда...

Он истерично засмеялся и похлопал в ладоши. Поднес квадратный прибор к ее лицу:

– Знаешь что это? – Дженни покачала головой. – Это чудо – прибор способный различать молекулы и структуру крови любого человека. Так вот твоя кровь отличается от нашей так как в организм моих парней введен некий фермент и когда мы встречаем новичков сразу же проверяем.

Дженни поняла про каких других обмолвился Марк и решила подыграть:

– Ладно, я разыграла вас. Я шпионка других.

Мужчина покачал головой и отдал прибор:

– Опять не угадала. Прежде чем помечать своих людей, мы хорошенько изучили кровь других. Ты не из их числа, посему спрошу в последний раз. Кто ты и откуда пришла! – он наклонился к ней лицом к лицу.

– Пошёл ты! – ответила Дженни прямо в глаза. Мужчина ударил по лицу и она упала на землю.

– Раз ты ничейный товар, то будешь моим. В машину её, и активируйте датчик который сшибла, а после езжайте на базу, – прихрамывая на левую ногу Бен с командой отправился к машине на другую сторону леса.

На месте остались двое крепких парней. Они схватили девушку за плечи, и волоком потащили к машине. Поначалу Дженни сопротивлялась, но потом силы из – за сыворотки иссякли и она успокоилась. Через несколько минут они вышли на окраину леса, там стоит грузовик с тентом серо-

го цвета. Охранники забросили девушку в кузов и закрыли тент. Дженни попробовала встать, но не смогла. Голова сильно кружится и двоится в глазах. Она села на колени и склонила голову. Послышался приглушённый хлопок и хрип.

– Дженни? – позвал Марк и открыл тент. Она приподняла голову и упала на бок. Мужчина забрался в кузов:

– Очнись Дженни! Нам срочно нужно уходить.

– Я не могу – они ввели мне что – то... – Марк поднял ее на руки, прыгнул с кузова и направился прочь.

– Стой! – за спиной раздался голос второго охранника. Марк остановился.

– На колени! – приказал он и навел пистолет, достал наручники.

Марк осторожно сел на колено и незаметно протянул заряженный пистолет.

Дженни посмотрела ему в глаза.

Охранник прицелился и не спеша приближается:

– Положи её и отойди в сторону.

Марк моргнул ей глазами и начал опускать:

– Давай! – Марк наклонился и Дженни выстрелила.

Охранник упал замертво. В глазах девушки заблестели слёзы.

Марк:

– Дженни, успокойся. Ты должна была это сделать, иначе он убил бы нас, – она кивнула, но на душе от этого не легче.

Марк встал на ноги и помог подняться:

– Сможешь идти?

Неподалеку слышались разговоры и шаги по траве. Группа Бена не смогли связаться с охранниками и выдвинулись лично.

Марк встревожился:

– Нужно бежать в лес, только там есть шанс укрыться, – Дженни кивнула и собралась с силами. Марк взял её руку и крепко стиснул. Обошел грузовик с другой стороны. Противник приближается, но теперь их в двойне больше. Мужчина пригнулся выгадывая момент.

– Там посмотрите! – приказал Бен издалека.

Марк:

– Пора... – они сорвались с места на полусогнутых и промелькнули мимо фонарей охранников.

Спустя пару минут охранник подошел к машине и вскрикнул:

– Они мертвы!

Бен растолкал толпу и увидел молодых пристреленных бойцов.

– Найдите её! Обыскать здесь всё! – мужчина покраснел от злости и отошёл в сторону.

Оказавшись в глуби леса Марк и Дженни остановились, чтобы понять, в каком направлении они пойдут. Сзади слышался шорох и кто – то накрыл их чёрным одеялом. Дженни начала кричать и вырываться, а Марк старался схватить наглеца, но ничего не выходило.

– Успокойтесь и не шевелитесь, – велела женщина глубоким голосом. Они успокоились, переживая. Дженни нащупала руку мужчины и сжала, закрыла глаза. Послышался сильный ветер, одеяло зашевелилось и в миг все стихло. Незнакомка стянула ткань и они поднялись с земли. На улице ясный теплый день, а они на пустынном поле, протяженностью в километры.

Дженни оглянулась и увидела белокожую женщину около пятидесяти лет, грушевидной формы. Незнакомка сняла капюшон и прищурилась. Посмотрела на них и распахнула черный плащ до колен. Под ним черный корсет с красными вставками на груди и черные брюки. На ногах сапоги на низком каблуке. На руках черные кожаные перчатки. Лицо незнакомки бледное, заметны морщины, прячущиеся под длинные распущенные темные волосы. Тонкие губы и темные глаза, как у Марка. Дженни задумалась «А вдруг эта женщина его мать, или родственница»

Марк вышел вперед и навел на нее пистолет:

– Кто ты?

Женщина сменилась в лице, в глазах собрались слезы. Она протянула руку к лицу мужчины:

– Ты так похож на моего сына...

Марк оттолкнул её руку и подошёл ближе:

– Кто ты и как это сделала?! – в его глазах заблестела злость и не понимание.

Незнакомка подошла настолько близко, что пистолет

упёрся в ее грудь:

– Если ты хочешь убить меня, убивай, но стреляй прямо в сердце, – она схватилась за оружие и прижала сильнее.

Дженни:

– Марк! Не надо, она спасла нас, – девушка положила руку на ее плечо. Скулы мужчины заходили от злости. Не сводя с нее глаз он опустил пистолет. Отступил назад и осмотрелся. Вдалеке на северо – востоке показались верхушки деревьев.

Марк:

– Надо идти, наша база за тем лесом, – он указал рукой и посмотрел на девушку.

Дженни не могла пошевелиться, и словно заворожённая глядела на женщину, а та ехидно улыбается в ответ.

– Пошли, Дженни! – повторил Марк.

– Секунду, – ответила девушка.

Он недовольно цокнул и покачал головой.

Дженни:

– Как вы это сделали? – восхитились и в то же самое время удивилась.

Незнакомка улыбнулась:

– Если ты захочешь, я расскажу тебе и даже покажу, но с одним условием.

– С каким? – переспросила Дженни с блеском в глазах.

– Ты пойдёшь со мной, – кивнула женщина.

– Нет! – вскрикнул Марк и в ту же секунду заслонил девушку спиной. – Ты не получишь её! – угрожающе покачал

пальцем перед незнакомкой.

Увидев поведение мужчины Дженни сильно удивилась. Никогда прежде она не испытывала такой защиты и безопасности. Его вены на шее раздулись от злости. Она увидела что он готов ради нее на многое, но из – за некоторых обстоятельств Дженни решила отказаться и поступить иначе. Приподнявшись на носочки, она положила ладони ему на плечи.

– Марк, я хочу узнать это. Возможно, только так я смогу понять, как оказалась здесь.

– Нет! Я не отпущу тебя, – он повернулся к ней и взял лицо ладонями, прижался своим лбом к её лбу. – Дженни, я не могу потерять тебя снова, – шептал Марк, опустив глаза вниз.

– Ты и не потеряешь, я вернусь, – она обняла его за шею, и провела ладонью по щеке. Отпустила руки и обошла направляясь к женщине.

Незнакомка ухмыльнулась:

– Ты хорошо подумала? – она смотала черную бархатную ткань и повесила на руку.

– Да, – твердо ответила девушка, и тогда они направились в обратном направлении. Все дальше отдаляясь от Марка. Его глаза наполнились слезами, а сердце отчаяньем. Он сжал кулаки и крикнул:

– У меня тоже есть одно условие!

– Меня не волнуют твои условия, – ответила женщина, пробираясь через высокую траву.

Дженни остановилась и обернулась:

– Какое?

Будто почувствовав взгляд на себе, Марк обернулся:

– Я иду с тобой, – он уверенными шагами приблизился к ней и обнял за шею.

Женщина обернулась и покачала головой:

– Я не против, – сказала недовольным тоном, и продолжила путь. Они поспешили следом. Местами трава высокая, и идти сложнее.

Спустя некоторое время, Дженни решила на разговор.

– Как ваше имя? – спросила она, перешагивая высокий муравейник.

– Тебе это так важно? – не оборачиваясь ответила незнакомка. Не смотря на возраст она шла быстрее и энергичнее. Словно совсем не устала, в отличие от попугачиков.

– Да, важно! – Дженни отпустила руку Марка и догнала ее.

Женщина посмотрела на девушку и ехидно улыбнулась:

– Ты можешь звать меня Эми или Эни, как тебе угодно, – она ответила так, словно отмахнулась от назойливой мухи.

– Эни? – переспросила Дженни, и остановила за руку. Женщина бросила леденящий, недовольный взгляд на её руку, а потом в глаза.

Дженни убрала руку:

– Откуда тебе известно это имя? – ей показалось подозрительным то, как она произнесла имя её матери и девушка подумала что эта женщина возможно причастна ко всему про-

исходящему.

– Это имя известно всем, а что? – женщина и направилась дальше.

Марк шёл неподалеку, периодически оглядываясь по сторонам.

– Так зовут мою маму, – ответила девушка сровнявшись с мужчиной. Он взял ее за руку и взглянул в глаза.

Дженни:

– Я долгожданный ребенок в семье и мои родители долго не могли выбрать мне имя. Когда я появилась на свет, отец взял меня на руки, посмотрел в глаза и произнёс: «Дженни». Моё имя состоит из двух имён моих родителей.

– То есть твоего отца зовут Джек? – переспросила женщина.

– Нет, Джон, – поправила девушка.

– Дженни... – произнёс ласково Марк и улыбнулся, подняв голову к солнцу.

Его улыбка такая светлая и добрая. Впервые она встретила человека, который улыбается так искренне и так мило.

Погода стала жарче, парит как перед грозой.

Дженни вытерла пот со лба:

– Как же сильно хочется пить...

– Далеко ещё? – спросил Марк впереди идущую женщину.

– Столько же, – ответила бодро преодолевая небольшой пригорок.

Марк посмотрел на утомленную, голодную девушку и до-

гнал незнакомку:

– Нам нужны вода и отдых, – Эми не реагируя идет дальше.

Марк взбесился от безразличия женщины и схватил за плечо, развернул к себе:

– Я тебе говорю! – она резко вытащила кинжал из завернутого на руке материала, и прислонила к его горлу. Он поднял руки и отступил.

– Что вы делаете?! – вскрикнула Дженни охрипшим голосом.

– Я не звала тебя с собой, но ты привык командовать. Запомни я не твоя подчинённая! Ещё раз распустишь свои руки и я убью тебя, все понятно? – он молча стоит глядя в глаза.

– Ты понял?! – нажала лезвием на горло.

Дженни испугалась и оттолкнула безумную:

– Перестаньте! – в эту же секунду она почувствовала слабость, ноги подкосились, и она упала на колени, схватившись за голову.

Марк испугался и сел рядом:

– В чем дело? Что с тобой!

– Моя голова... Шум... – она свалилась на бок изгибаясь от невыносимой боли. Ее шея заметно распухла в месте, куда чужаки ввели сыворотку. Из ушей пошла кровь.

– Они рядом, – прошептала Дженни на последнем вздохе и закрыла глаза.

– Помоги ей! – закричал Марк, пытаясь привести её в чув-

ство.

Слова девушки испугали Эми и она начала оглядываться по сторонам, не обращая внимания на Марка. Вдруг она остановила взгляд в одной точке:

– Нужно уходить, – она спешно размотала ткань и накрыла их. Шум ветра, а потом тишина, не слышен даже шелест травы. Скинув плащ, Эми встала на ноги и свернула ткань в кольцо. Марк осмотрелся и удивился. Они чудесным образом оказались в старом и темном деревянном доме. Вокруг паутина и старинная мебель с огромным слоем пыли. Одно окно заколочено досками, а второе наполовину выбито. Присмотревшись Марк удивился еще больше, но не состоянию окна, а тому, что за ним. Они находились где – то в лесу, но на дворе уже ночь, а минуту назад стоял ясный день. Покачив головой, Марк посмотрел на девушку. Она тяжело дышит и не приходит в себя.

Эми поспешила к деревянным полкам и стала что – то искать, брякая стеклянными бутылками и стаканами.

Тем временем на поле.

– Здесь всё чисто сэр! – произнёс молодой парень по рации в военной форме, с оружием в руках.

Бен вышел из машины и подошёл, лично осмотрел место. Наклонился к земле и увидел капли крови на сухой траве. Растер пальцами и выпрямился:

– Они недавно были здесь, но каким – то образом смогли уйти. Как такое может быть?! – закричал он и взмахнул ру-

ками. Некоторые бойцы вздрогнули и опустили головы.

– Шеф, мы не знаем, ведь это невозможно. Вокруг пустынные поля, – рассказывают двое дежурных бойцов, перед которыми поставлена цель найти беглецов.

Выслушивая оправдания, Бен кивнул головой, достал пистолет большого калибра и сделал два выстрела в головы парней. Бездушные тела непоколебимо упали на землю. В ту же секунду Бен навел оружие на остальных.

– Не надо, шеф! Мы найдём их! Дайте нам шанс и немного времени, – умоляли остальные с поднятыми руками.

Бен на секунду задумался и опустил оружие с недовольной ухмылкой:

– Если не найдёте, пушу в расход. Это всех касается! Я должен знать, как они это делают, а сейчас по машинам, – они загрузились в грузовик и УАЗик и уехали подняв пыль в воздух.

Глава 5 «Альтернативная реальность – Бункер»

Марк поднял девушку на руки, она почти без сознания и постанывает от боли.

– Иди за мной, – сказала Эми и прошла по узкому темному коридору между деревянных шкафов. Марк удивился ее ловкости и предположил, что она здесь не в первой. Он осторожно развернул Дженни и протиснулся. Ещё один шаг, он задел рукавом колбу и она разбилась вдребезги.

– Осторожнее... – произнесла женщина недовольным тоном.

Марк сделал вид что не слышит и поспешил дальше. Рука Дженни задела очередной стакан и он с грохотом разбился о деревянный пол.

Эми:

– Я сказала осторожнее.

– Может, включите свет?! – разнервничался Марк и встал рядом.

– Чщщ... – Эми зашипела как змея, и взяла очередную колбу с верхней полки. За ней что – то вроде рычага. Женщина углубила его в стену, и земля под ногами зашевелилась. Шкаф отъехал в сторону, впереди темнота.

Эми:

– Спускайся вниз.

Марк:

– А ты?

– Быстрее! – женщина толкнула его вперед и поспешно задвинула шкаф, а потом направилась на выход.

Сердцебиение Марка участилось. Вокруг сплошная темнота, воздух спертый. Мужчина нащупал очередную ступеньку и медленно направился вниз. Где – то вдалеке послышался шорох. Он остановился и начал искать оружие в кармане, но его там не оказалось. Щелчок и зажегся яркий свет, Марк ослеп и прищурился. Как только глаза привыкли он увидел темнокожего парнишку не старше 10 лет. Полного телосложения. Одет в футболку с голубыми полосками и длинные синие шорты. На ногах белые кроссовки. Молчаливый незнакомец стоит на середине белого просторного коридора примерно в десяти метрах от них. Марк оглянулся и увидел что прошел всего пять ступенек, а ему показалось гораздо больше. Мужчина задумался и понял, эта комната – фальшивка. У себя на базе они называют такое помещение глюк – комната. Цель ее создания – отправить недоброжелателей по ложному пути и выиграть время на побег или оборону.

– Кто ты? – спросил Марк с недоверием в голосе.

Мальчик кивнул и махнул рукой, чтобы тот шёл за ним. Осмотревшись ещё раз, Марк направился к нему. Не смотря на скорость ходьбы он не мог догнать парнишку и плелся позади. Спустя несколько минут яркий свет стал угасать, а простор коридора сжиматься. Ещё мгновение и они оказа-

лись в длинном и старом мало освещённом коридоре. С потолка падают капельки прохладной воды, некоторые лампы мерцают. Парнишка уверенно шагает чуть впереди и петляет из стороны в сторону.

Марк:

– Где мы?

Мальчик оглянулся:

– Мы дома, а ты у нас в гостях, – голос незнакомца тихий и мягкий.

Дойдя до конца коридора, мальчик остановился. Впереди кромешная темнота.

Парнишка вытянулся:

– Всё хорошо! – крикнул звонко и эхо разнеслось примерно на пять этажей ниже этого уровня. Через секунду внизу что – то щёлкнуло, появилась маленькая точка света. Она становилась всё ярче и ярче, от неё стали зажигаться другие огни. Марк поразился увиденному и не сразу поверил. Огромная яма, ведущая вниз, через лифт и лестницы соединяет всё воедино. Этот подземный комплекс по планировке и внутреннему виду схож с тем, где он работает и живёт, только этот проект гораздо больше и современнее.

Толпы людей выходят из комнат, чтобы поприветствовать незнакомца или просто поглазеть.

«Многие одеты в старую и местами перешитую одежду, зато они живы и наверняка не голодают» – подумал Марк и обратился к парню:

– После длительных и неудачных поисков выживших мы думали, что все мертвы, а после восстания Бена прекратили поиски, – парнишка кивнул, но не ответил.

За спиной послышались смешные шаги и они оглянулись. – Давай за мной, – приказала Эми запыхавшимся голосом. Открыла перекладину лифта и вошла, Марк встал рядом, а парнишка остался на платформе и опустил рычаг. Лифт дернулся и медленно со скрипом поехал вниз. Проезжая этажи, Марк внимательно изучает расположение комнат, и выходов. А так же замечает, как люди смотрят на Эми, вежливо здороваются и приветствуют. Сложилось впечатление теплых дружественных отношений, будто все они её дети или родственники.

Доехав до первого этажа Эми открыла перекладину и вышла, Марк следом. Он увидел пустой светлый коридор, и кушетку на левой стороне возле единственной двери. Он положил Дженни и встряхнул онемевшими руками. Через стеклянную дверь Марк заметил кушетки и предположил что это медицинская комната. Эми приложила карту – ключ к электронной панели и дверь открылась. Марк не прогадал и покати Дженни внутрь, но женщина перехватила инициативу.

– Я справлюсь. Всё будет хорошо, – мужчина с недоверием отступил провожая взглядом. Дверь закрылась и он простоял несколько минут, а потом ушел.

Эми немедленно осмотрела девушку. Достала шприц и набрала лекарство нейтрализующее любое вещество или

вирус и поставила в вену. Убедилась в положительном состоянии и покинула комнату. На выходе заблокировала вход для посторонних и особенно для Марка.

Спустя два дня.

Дженни открыла глаза и смутно увидела, что находится в небольшой светлой комнате. Окон нет и одна дверь. Возле ног металлический столик, на поверхности медицинские приборы. Слева во всю стену два больших белых шкафа. Верхние полки со стеклянными дверцами и видно, что один шкаф с карточками и документами, а второй с лекарствами. Нижние полки белые. Прямо у стены ещё две кушетки. За спиной металлическая раковина и два больших стола с белыми ящиками и металлическими поверхностями. А в углу друг на друге обмотанные проводами два квадратных прибора.

Она откинула простыню и встала с кушетки. Удивилась новой и чистой одежде. Синие джинсы, серая кофта с длинным рукавом и капюшоном, а возле кровати черные ботинки. Дженни одела обувь и подошла к стеклянной двери. Снизу стекло матовое, а выше виден коридор, но не до конца. Справа на стене электронная панель. Она нажала на кнопку, но дверь не открылась. Навалилась на дверь чтобы вытолкнуть и тоже без успешно. Девушка поняла просто так не выбраться, вернулась на кушетку и села на край.

Через пару минут дверь открылась, и в комнату вошла Эми.

– Как ты себя чувствуешь? – подошла ближе.

Дженни:

– Всё хорошо, спасибо. А где Марк?

Эми ухмыльнулась и подошла сзади, начала осматривать шею:

– Не думала что первым делом ты спросишь о нём, – обогнула девушку осматривая шею с другой стороны. – Уху... Отёк почти спал.

– Так где он? – настойчивее повторила Дженни.

Эми закончила осмотр и отошла:

– В вашей комнате.

– У нас есть комната? – удивилась девушка, пытаясь заглянуть в ее глаза.

– Теперь есть, – кивнула женщина и подошла к шкафу с медикаментами. Отодвинула стеклянную дверцу, в поиске какого – то лекарства.

Дженни слезла с кушетки и подошла ближе:

– Где мы?

Перебирая различные медикаменты, Эми обернулась:

– У меня в гостях, и будьте добры вести себя хорошо, иначе будите изгнаны.

Дженни удивилась столь дерзкому заявлению.

– Ладно... – направились на выход. Нажала на кнопку, красная лампочка сменилась зелёным и дверь открылась. Как только она сделала шаг, Эми заговорила:

– Моя сила и возможности безграничны, – она уставилась

на ее спину. – Если захочешь я научу тебя, только так ты сможешь выбраться из нашего мира, или же останешься здесь навсегда, – Дженни нервно вышла в коридор и направилась на поиски Марка. Женщина недовольно выдохнула, и продолжила поиск медикаментов.

– М – да, ну и характер. Абсолютно непреклонная личность, – пробормотала Эми и посмотрела на ампулы. – Не то, – продолжила перерывать лекарства. Достала очередную упаковку с таблетками «Suprapol» и внимательно посмотрела. – Да эта девушка копия меня в молодости, лишь бы всё получилось, – Эми сунула лекарства в карман, и поспешно покинула комнату. Вышла в коридор и отправилась в след за Дженни, вдруг рация в кармане заговорила:

– Эми, вы срочно нужны в рубке.

Она достала рацию:

– Сейчас буду, – посмотрела на лифт с сожалением и направилась в обратную сторону. Коридор в конце разделен на две части, Эми свернула направо. Перед ней гладкая стальная дверь серого цвета, из самого прочного металла, какой остался на земле. Женщина провела картой по электронному замку, лампочка загорелась зеленым, и включился микрофон.

– Пароль? – сказал компьютерный голос.

– Гриф, – ответила чётко, но негромко.

Электронный замок на панели пискнул, и дверь открылась.

Она вошла в помещение, дверь за спиной тут же закрылась. Эта комната является главной из всех на этом объекте. Здесь установлено особо важное оборудование и люди, работающие здесь, не имеют права кому – либо оглашать полученную информацию. Все что здесь происходит знают Эми и четыре её верных человека. Они ведут слежку за всеми людьми находящимися на объекте, а так же следят за поверхностью земли при помощи скрытых камер и других датчиков. Они стараются отслеживать передвижения недругов, чтобы быть на шаг впереди.

Также в этом здании есть ещё одна, чуть менее важная комната, с таким же защитным механизмом. Она расположена в этом же коридоре и уходит левее. В ней прослушивают звонки и переговоры по рации и прочие схожие сигналы. В той комнате так же работают доверенные люди Эми. В свободное время женщина частенько находится там и старается сделать все чтобы обезопасить свои дом и людей, что вверили ей свои жизни.

– Что случилось, Питер? – женщина приблизилась к овальному тёмно – коричневому столу на середине комнаты. Три молодых парня и девушка не старше тридцати лет сидят друг напротив друга и почти не отрываются от мониторов. Место Эми во главе стола. Справа от нее сидит заместитель. Питер – темнокожий талантливый парень, до Мировой катастрофы успешный программист. Он очень застенчив в вопросах любви, а в остальном гений. Не глядя на воз-

раст его уважают и ценят даже те, кто на много старше его самого. Из – за любви к видеотехнике Питер посадил свое зрение, будучи подростком и теперь носит очки с круглыми линзами в черной оправе. Одежда на нём ничем не отличается от остальных рубашка и джинсы.

Увидев Эми, ребята не успели встать со стула, чтобы поприветствовать.

– Сидите, сидите... – махнула рукой и подошла к Питеру. Подошла сзади и нависла опираясь о стол, вглядываясь в монитор старенького компьютера. Парень включил запись и показал снова.

– Заметили? – переспросил он настороженно. Женщина нахмурилась и покачала головой. Вдруг съемка оборвалась, и на мониторе остались лишь помехи. Эми вздрогнула от неожиданного финала.

– Они что – то задумали, а времени остаётся всё меньше и меньше, – она задумалась поджав руку в подбородку. – Направьте туда кого –нибудь, но очень осторожно. Пусть осмотрят местность и заберут камеры, если от них что –нибудь осталось. А это видео и детализацию аудиозаписи скиньте на мой компьютер, я изучу его позже.

– Хорошо, мэм, – кивнул Питер, и занялись выполнением приказа.

Эми покинула комнату и включила рацию чтобы вызвать ещё одного верного помощника – Сета. Этот парень юркий и проворный как тигр. В последней схватке с недругами он

потерял родного брата и сейчас готов на всё ради мести. Он обучает молодое поколение связистов и помогает Эми связываться с остальными выжившими.

Эми по рации:

– Сет, немедленно собери совет.

Сет:

– Приказ принял, по готовности доложу.

Женщина убрала рацию в карман. Вошла в медицинскую комнату выпила лекарство, а потом направилась к лифту. Через пару минут лифт приехал и она вошла, поехала на второй этаж. Лифт остановился и она вышла, направилась прямо по коридору.

На втором уровне размещены рабочие кабинеты, обучающие комнаты для детей и взрослых, а в самом конце коридора единственная комната с ограниченным доступом. Именно здесь Эми проводит важные собрания с главными помощниками и командирами. На двери электронный замок. Она провела картой и дверь открылась. Часть людей уже расположились за большим овальным столом. Эми села в начало и включила перед собой компьютер, ожидая остальных. Окон в помещении нет. Комната крупного размера уместила овальный стол и стулья под каждого человека. Слева во всю стену стоят два больших шкафа коричневого цвета, в которых различные папки и документация. Справа на стене висит карта, на которой большая часть закрашена черным цветом. На столе перед людьми лежат ручки и чистая бумага.

Спустя некоторое время подтянулись остальные, и Сет сообщил Эми о готовности. Женщина поднялась с места и поприветствовала. Потом расправила электронный экран за своей спиной. Вывела картинку на него и включила видео. На нем чётко видно, как люди в масках роются в земле на окраине леса и на поле, пытаясь что – то найти. Но как только замечают камеры, один из них подходит ближе и связь обрывается. Многие за столом даже не удивились. Их реакция не понравилась Эми, но женщина знала как воздействовать на бездушную публику. Спустя час народ обсудил стратегию дальнейшего пребывания и безопасность людей, и только тогда Эми отпустила всех, а сама осталась. Долгое время она рассматривала видео, и пыталась понять действия мерзавцев.

Тем временем Дженни нашла Марка на четвертом этаже. Он стоял с темнокожим парнишкой, который рассказывал о здешних местах. Его имя Ложки и он вежливо согласился проводить новобранцев до кухни. Она на расположилась этом же этаже правее от лифта в самом конце. Оказавшись внутри, они увидели просторную комнату, вмещающую в себя 5 больших самодельных столов, укрытых белой тканью вместо скатерти.

Лизар:

– Время приёма пищи можете запомнить с лёгкостью, оно никогда не менялось, – парнишка показал рукой на дверь, на ней белой краской, большими буквами написано:

– Вечерний отбой у детей в 21:00, а у взрослых в 23:00, потом весь свет в здании выключается. После отбоя передвижения в здании строго запрещены, за исключением кучки охранников, которые за этим следят.

– Эй, Лизар! – окликнул белокожий парнишка схожего возраста сидя за вторым столом, и махнул рукой.

Лизар кивнул в ответ:

– Прости Марк мне нужно идти. Если что обращайтесь, помогу, – Марк поблагодарил его и парнишка убежал на раздачу. Взял еду и сел к друзьям.

Народ в коридоре заметно прибывает, создалась в очередь.

Марк посмотрел на свои часы: 20:04:

– У нас почти час до ужина.

– Есть предложения? – переспросила Дженни. Он загадочно кивнул и потянул девушку за руку.

Они поднялись по лестнице на пятый этаж и свернули налево. В длинном коридоре по обе стороны двери с номерами. Марк остановился возле очередной с номером 7, достал из кармана ключ с биркой «5Д7». Замок в двери щёлкнул, Марк открыл её, и они вошли. Комната маленькая, но обставлена уютно. Прямо у стены кровать над ней пошарканная картина с видом моря. Слева стол на нем маленький приемник и часы, а под ним две табуретки. Справа небольшой старый шкаф с книгами.

Марк обнял девушку за талию и прошептал на ухо:

– Это наша комната. По – моему, она чудесна, не так ли?

На самом деле Дженни не в восторге, но выбора нет. Она повернулась к нему лицом и обняла за шею.

– Она прекрасна, – ласково провела рукой по кудрявым волосам. Мужчина не удержался и решился на поцелуй. Дженни ответила и послышался стук в дверь. Они расцепилась и обернулись. На пороге стоит Эми:

– Я вижу, вы уже заселились, – вошла в комнату, оглядываясь по сторонам.

– Да, спасибо, – ответила Дженни, наблюдая за ней.

Эми:

– Это лучшее, что я могу вам предложить.

Марк:

– Она прекрасна, спасибо вам!

Женщина посмотрела на маленькие настольные часы:

– Пять минут десятого. Время ужинать, старайтесь не опаздывать, еды на всех не хватает.

– Мы как раз собирались идти, – произнесла Дженни и взяла Марка за руку. Они вышли в коридор и Марк старался закрыть проблемный замок.

Эми:

– Я надеюсь, ты не забыла о нашей беседе на счёт обучения, мне нужен ответ, – прошептала уху, и тут же направилась прочь.

Марк закрыл комнату и они направились в столовую. На месте оказалась длинная очередь и они заняли место

в конце.

Марк:

– О чём говорила Эми? Что она хотела от тебя?

– Не знаю... – ответила вскользь, пытаясь уйти от разговора.

Марк встал ближе и посмотрел в ее глаза:

– Дженни, я должен знать, ей нельзя доверять.

Она тяжело выдохнула и нервно запрокинула голову:

– Хорошо, я расскажу только не здесь.

– Ладно, – кивнул Марк, осмотревшись по сторонам.

Вскоре их очередь подошла. Они взяли со стола у входа чистые пластиковые чашки и ложки, а потом подошли на раздачу. Темнокожая пышных форм женщина одета в застиранную белую одежду. На голове шапочка прикрывающая черные кудрявые волосы, а на руках силиконовые перчатки. Она мило улыбнулась, и подмигнула Марку. В чашку положила по одной поварешке густого супа с гренками и по кусочку белого хлеба. Они отошли от раздачи, ближайшие столы заняты. Прошли по дальше и увидели пустые места возле картины в виде окна с видом на лес. Незнакомые мужчина и женщина сели напротив и не замолкая шушукуются:

Женщина:

– Я же говорю странно это.

– Эми не была на завтраке и на обеде, и сейчас её тоже нет, – произнес мужчина и склонился к собеседнице.

– И что с того? – спросила Дженни, подслушав их разговор и посмотрела на мужчину с бледным лицом в синей футболке.

– А то, что ходят слухи, будто бы чужие ищут нас, и когда найдут, то все мы умрем. Лишь избранный нас спасет.

– Какой ещё избранный? – переспросила Дженни в недоумении.

– Я то откуда знаю. Я же сказал это всего лишь слухи, – мужчина доел суп и покинул стол вместе с собеседницей.

Дженни задумалась, на щеках проступил румянец и Марк заметил.

Со временем людей в столовой стало меньше. Закончив трапезу Марк и Дженни отдали пустые чашки, поблагодарили за ужин, и направились в свою комнату. На месте мужчина открыл дверь и пропустил ее вперёд, а потом закрыл комнату на ключ и положил их на стол. Дженни пыталась избежать нежеланного разговора, но не смогла. Марк взял её ладони в свои, и они сели на край кровати.

– Что происходит, Дженни? – он смотрит прямо в глаза.

– Я не знаю, Марк, – она занервничала и встала с кровати, прислонила ладонь к своему лбу. – Эта женщина... Эми... Считает, что я, возможно, некая избранная, что я ключ к вашему спасению. Она хочет обучить меня пользоваться какими – то силами, некой магией. Я вообще ничего не понимаю, Марк, – взмахнула отчаянно руками. – Я до сих пор не могу прийти в себя от случившегося. Я даже не уверена что все

это настоящее. Реален ли ты? — она обернулась и посмотрела в его глаза.

— Конечно реален! — он вскочил с кровати и обнял ладонями за лицо, а потом прижался своим лбом к её лбу. — Дженни, всё это настоящее и я настоящий. Потерпи не много, я обещаю мы найдём выход, — она положила ладони на его грудь, а он не удержался и нежно поцеловал. В его объятиях она ощутила себя такой защищённой, словно огорожена не рушимой стеной. Слово вокруг лишь рай и если щёлкнуть пальцами эта сказка никогда не закончится. Дженни ощутила его напор и силу, но решила притормозить и не торопиться. Она остановила Марка и после отбоя они просто легли в кровать. Как только в коридоре погас свет, в комнате стало совсем темно. Марк поднялся и поставил табуретку к кровати, установил будильник и включил подсветку. Они укрылись одеялом, а Дженни легла на его плечо. Вокруг тишина и слышно лишь дыхание и стук сердца. Наслаждаясь умиротворением в миг она словно куда — то провалилась и оказалась на трассе за рулем своего автомобиля. На мосту пробка — час пик. Погода солнечная и жаркая. Народ сигналит торопясь по делам. Впереди её машины серый минивен. На заднем сиденье малыш в синей шапочке, показывает язык через стекло. Слева молодая пара в старенькой иномарке, о чем — то спорят. Дженни осмотрелась ещё раз и поняла что все это для нее знакомо. Ощущение пережитого времени. Пробка тронулась, ей сзади сигналият.

– Пошевеливайся! – прикрикнул толстый мужик в чёрных очках, за рулём чёрного джипа. Дженни спешно переключилась и поехала, но внутри неконтролируемая тревога и паника. Она никак не может собраться, руки на руле затряслись. Проехав пару метров, машины снова остановились. Неожиданно впереди началась шумиха. Серый минивен включил заднюю и въехал в машину девушке. Впереди раздался мощный хлопок похожий на взрыв, а потом грохот железа. Автомобили перед ней разбросало словно шары в боулинге и Дженни увидела огромный красный тягач.

– Дзинь! – громкий звонок будильника и девушка поднялась, сжав одеяло. Сердце колотится сумасшедшим ритмом, на лбу проступил леденящий пот. Марк выключил будильник и поднялся.

– Что такое? – спросил сонным голосом.

– Всё хорошо, – ответила запыхавшись и встала с кровати.

Сидя за завтраком, Марк попытался расспросить у нее, что произошло, но Дженни не хотела говорить, а пыталась вспомнить последний нормальный день своей жизни. Но мысли словно заколдованные. После того как она села в машину и тронулась от дома – пустота. « Так не может быть. Думай Дженни вспоминай же» – она старалась заставить себя, и случайно увидела Эми за последним столом в самом углу. Женщина завтракала в окружении крепких мужчин, некоторые в возрасте и в военной форме. По их лицам件нятно, что они обсуждают что – то важное. Спустя пару

минут Эми первая встала и оглянувшись на девушку покинула столовую.

– Я должна поговорить с ней, – произнесла Дженни, и сунула в рот ложку рисовой каши, провожая взглядом.

Марк обернулся на женщину и увидел лишь спину, скрывающуюся за дверью:

– О чём?

– Мне кажется, она многое знает, в том числе обо мне, просто не говорит. Я должна выяснить это, – Дженни поднялась с места и прихватила грязную посуду. Марк безоговорочно последовал следом.

Спустившись на первый этаж при выходе из лифта, они увидели Эми:

– Ищете кого – то? – она стоит на пути, преграждая дорогу.

– Да, вас... – ответила Дженни.

Эми отступила в сторону:

– Чем обязана такому вниманию?

Дженни:

– Расскажите мне всё. Почему я здесь и как сюда попала?

Эми удивилась и рассмеялась:

– Память отшибло? Я нашла вас в лесу и привела сюда.

Дженни:

– Хватит лжи! Сегодня мне приснился сон, похожий на реальность. Будто бы я попала в аварию, а дальше не помню. Я умерла?! Что это за место и где вообще мои родные?! –

Эми продолжает смотреть недовольным взглядом.

– Ну же, отвечай! – закричала девушка и заплакала.

Марк увидел состояние Дженни и решился. Он небрежно схватил Эми за плечо:

– Ты знаешь, о чем она говорит? – слышались шаги и с лестницы вышли трое вооруженных охранников. Одеты в черную военную экипировку.

– Успокойтесь и отпустите женщину, – приказал боец.

Марк, не намеренный сдаваться оттолкнул Эми и обнял Дженни за плечи, пытаясь успокоить.

Женщина ехидно улыбнулась:

– Ты сможешь обо всем узнать только тогда, когда примешь моё предложение, – за её спиной появились вооружённые охранники.

Марк недовольно оглянулся:

– Какое предложение?! Она ничего не будет принимать! – он направился на женщину, а охранники скрутили за руки и поставили на колени. Марк закричал пытаясь выпутаться.

Дженни:

– Перестаньте! – она отталкивает бойцов от Марка, но это бесполезно. Двое охранников схватили девушку за плечи и потащили в медицинскую комнату.

Марк:

– Не – ет! Не трогайте её! – вены на его шее вздулись от напряжения. Эми открыла двери и они завели девушку внутрь. Надели наручники и дверь закрылась, Эми заблоки-

ровала панель. Марка подняли с колен и подвели к двери, их взгляды встретились и в глазах девушки встали слезы.

Эми:

– Да успокойся ты, с ним всё будет хорошо, если не будешь сопротивляться, – охранники отпустили девушку и она подошла к двери глядя на мужчину.

Марк:

– Дженни! Не верь ей! – охранники с силой посадили его на колени и по ее щекам покатились слезы.

Дженни отошла от двери:

– Хорошо, я не буду сопротивляться...

Эми с недоверием, но приказала охране снять наручники.

– Давай без глупостей – повторила женщина. Дженни кивнула.

Эми:

– Оставьте нас, и заблокируйте дверь снаружи.

Охранник:

– Вы уверены, мэм?

Женщина кивнула на дверь:

– Выполняйте, – охранники приступили к исполнению.

Дженни:

– А Марк?

Эми:

– После небольшого эксперимента его освободят, – подошла ближе глядя в глаза.

– Нет! Ничего не будет, пока вы не освободите его сей-

час, – Дженни нервно указала рукой на дверь.

Женщина тяжело выдохнула и подошла к двери, достала рацию из кармана.

– Уилл? Мако? Дайте ему рацию, – темнокожий охранник поднёс рацию к мужчине. – Тебя освободят, но при одном условии без глупостей и лишних разборок, тебе ясно? – Марк не реагирует и смотрит на Дженни. – Ясно?! – переспросила Эми. Девушка кивнула Марку.

– Ясно, – ответил он и опустил голову. Эми махнула рукой и охранники сняли наручники. Марк потёр покрасневшие запястья, вскочил с колен и вырубил обоих. Развернулся к третьему и ударом ноги отправил в нокаут. Подошёл к стеклянной двери и прижался лбом чтобы лучше видеть обстановку.

– Выпусти её! – потребовал он.

Эми покачала головой:

– Зря ты так. Мы не выйдем до тех пор, пока я кое – что не выясню.

– Выпусти её! – Марк ударил по пуленепробиваемому стеклу.

Эми отошла к девушке и расположила на металлическом столе почти черный камень.

– Дженни, чем больше ты стоишь, тем дольше это будет продолжаться, – женщина заметно разнервничалась.

Дженни:

– Минуту... – подошла к двери и прислонила ладонь

к стеклу, а Марк прислонил свою.

– Не делай этого. Прошу не оставляй меня, – в глазах мужчины заблестели слёзы.

– Я вернусь, Марк. Я должна узнать правду, – она поцеловала стекло и направилась обратно.

Марк:

– Нет, нет! Дженни, стой!

Эми:

– Ну наконец – то, – она показала девушке взмах рукой, и произнесла какие – то слова. Дженни сделала так же и взяла камень. Он засиял ярким сине – белым светом. Эми схватила девушку за другую руку, и они исчезли ослепительной вспышкой.

– Дженни... – позвал Марк, ища её глазами. От осознания правды с его глаз скатились слезы.

– Не – ет! – Марк ударил руками по стеклу и упал на колени прижавшись лбом к двери. Послышалось движение и он оглянулся. Темнокожий охранник пришел в себя и из взгляды встретились. Охранник испугался и поспешно достал рацию из кармана. Марк поднялся с колен, вытер слезы и направился к нему сжимая кулаки.

Мужчина включил рацию:

– Это Мако, нужна подмога! Первый уров... – Марк выбил рацию ногой и она развалилась на части. Ударил мужчину по лицу и схватил за куртку:

– Значит, так, ты расскажешь мне, где Дженни, и я отпущу

тебя, а если нет, то убью.

Мако рассмеялся, закашляв кровью:

– Ты труп... – произнёс охрипшим голосом, глядя на лифт.

Марк обернулся и увидел. Крепких охранников с огнестрельным оружием и битами, около 7—8 человек. Одеты одинаково черная военная экипировка. Мужики смело вышли из лифта.

– Вы должны сдаться, иначе будет применена сила, – пригрозил один, стоя впереди остальных.

Скулы Марка заходили от злости. Он недовольно сморщился и повернулся к Мако:

– Никуда не уходи, – врезал по лицу и тот потеряв сознание скатился на пол.

Потрясывая рукой, Марк повернулся к остальным:

– Я не хочу проблем парни, верните мне Дженни и мы уйдём.

Главный охранник сделал шаг вперёд:

– Повторяю в последний раз вы должны сдаться!

Марк:

– Без неё – нет!

– Взять его! – приказал мужик и махнул руками.

Четверо охранников с битами словно овчарки ринулись вперед. Сзади в коридоре показались ещё военные и Марк стиснув зубы принял боевую стойку.

Глава 6 «Альтернативная реальность – прыжок в мечту»

Яркий свет ослепил, а ветер в ушах как на американских горках.

Секунда и это прекращается, Дженни понимает что стоит на краю высокого небоскреба, весь мир как на ладони. Тёплый ветер развеивает её волосы, словно поддерживая чтобы не упала.

– Вот это да... – она подошла к краю, глядя вниз.

– Прекрасный вид, не так ли? – за ее спиной раздался голос Эми. Дженни оглянулась и увидела совсем другую Эми. Молодая стройная женщина с темными длинными волосами одета в шикарное платье синего цвета. Темные туфли на каблуках, а на шее золотая подвеска с кулоном.

– Что с вами? – удивилась девушка разглядывая ее обходя вокруг. – Где мы? И как тут оказались?

Эми мило улыбнулась и подошла к самому краю небоскреба, посмотрела вниз:

– Это другой мир. Точнее твой идеальный мир, и сюда привела нас ты.

Дженни ещё больше удивилась:

– Но как?

Эми:

– С помощью кристалла, что я дала тебе, именно он и пе-

ренёс нас в мир твоей мечты.

Дженни приблизилась:

– Откуда он у тебя и каковы возможности?

Женщина оглянулась и пошла по самому краю крыши, глядя на людей внизу. Дошла до конца и села на край свесив ножки.

– Этот камень не с этой планеты и даже другого времени. Я получила его от предыдущей избранной сотни лет назад. Точную дату мне уже и не вспомнить, – харизматично взмахнула рукой.

– Сотни лет?! – переспросила Дженни.

– Да, – кивнула женщина. – Избранные, которые мало используют силы и возможности камня, стареют очень медленно. Время для нас застывает. А те, кто использовал силу на всякие выкрутасы, старились и умирали рано, как предыдущая избранная Инна. Эта девушка не знала слова «хватит». Как сама ничему не научилась, так и меня не смогла научить. Инна умерла в 32 года, став избранной в 19 лет. Да и жила она только для себя, – с сожалением добавила Эми.

Дженни развела руками:

– А как она должна была жить?

– Как?! – хмыкнула Эми с гонором и отвернулась в другую сторону. – На благо людей. Ведь такая сила и шанс дается ради чего – то большего, чем метаться с одного континента на другой в поисках красивых мужчин и вкусного рома. Разве не так? – женщина посмотрела в ее глаза.

Дженни покраснела:

– Вообще – то так, но вдруг ну нее не было выбора и она не хотела становиться избранной и спасать кого – либо, а её обязали, заставили...

Эми опять хмыкнула и посмотрела куда – то вдаль, приподняв подбородок:

– Невозможно заставить человека делать то, что он не хочет, так и здесь. Избранная и кристалл должны быть на одной волне, иначе ничего не получится и... – Эми прервалась вслушиваясь в тишину. – Ты слышишь это?

Дженни встала ближе и встревожилась:

– Ничего не слышу.

Эми мгновенно встала на ноги и слезла с парапета:

– Что – то не так, возвращаемся – она схватила Дженни за руку, закрыла глаза и что – то непонятное пробормотала под нос. Поднялся сильный ветер на раскрытой ладони женщины появился черный кристалл. Он ослепительно загорелся и они исчезли оказавшись в медицинской комнате.

Через стеклянную дверь Дженни увидела Марка, истекающего кровью. Вспышка привлекла его внимание и их взгляды встретились. В коридоре раздалась автоматная очередь и Дженни бросилась к нему. Женщина схватила ее за одежду и оттащила назад. Девушка упала на кушетку, в тот же миг время словно замерло, приостановилось. Эми оглянулась на неё, а через секунду оказалась возле Марка. Охранники с дубинками лежат на полу без сознания. Из – за неповино-

вения охрана открыла одновременный огонь и пули словно хищники устремились с концов коридора. Эми встала спиной к Марку, сложила ладонь к ладони у груди, прошептала слова и раскинула руки в стороны. Время вернулось восвояси, а пули отлетели в стены. Ноги женщины подкосились, но Марк подхватил и положил на пол. Охранники бросили оружие и подбежали:

– Эми, вы слышите нас? – она теряет сознание.

– Срочно! Медиков на первый уровень! – вызывали охранники по рации. Прошло меньше минуты и в конце коридора появились две женщины и мужчина. На них накинuty белые халаты. Мужчина подкатил кушетку, совместно погрузили Эми и покатали в кабинет. Рыжеволосая молодая женщина провела картой по замку и дверь открылась. Они завезли и приступили к оказанию помощи.

Марк зашёл следом и приблизился к Дженни:

– Что произошло? – осматривает девушку с ног до головы.

Дженни:

– Давай не сейчас, – она заметно нервничает и наблюдает за происходящим.

Медики сделали женщине укол в вену, а потом в шею. Подключили к квадратному аппарату. На мониторе высветилось не знакомые показатели и шкала. Спустя несколько минут Эми пришла в себя. Врачи осмотрели пациентку и покинули комнату. Охранники перевели дух и направились на Марка. Ослабленный мужчина отодвинул Дженни

за спину и принял боевую стойку.

– Оставьте их! – произнесла Эми охрипшим голосом. Женщина лежит в приподнятом положении и все видит. Охранники остановились и обернулись, ожидая дальнейшего приказа.

– Вы можете быть свободны, – добавила Эми.

– Вы уверены? – переспросил один из охранников и оглянулся на парочку.

Эми:

– Да, уверена. Сейчас наибольшую опасность представляете вы. Покиньте первый уровень и займитесь своими делами, – охранники переглянулись и с недовольным видом покинули комнату. Женщина с трудом села на кушетку и начала вставать на ноги.

– Вам нельзя вставать! – Дженни подбежала и осторожно уложила обратно.

Эми тяжело выдохнула:

– Спасибо...

Марк подошёл ближе и мельком взглянул на женщину. Внешне он сильно потрёпан. Местами порванная одежда и замарана кровью. На лице множество ссадин. Правая бровь разбита и сочится кровь. На левой щеке не глубокий порез.

Эми:

– Что здесь произошло? Ты не хочешь нам рассказать? – Марк покачал головой и взял ладонь Дженни в свою, пальцами между пальцев.

Эми:

– Я так и поняла... Вон том шкафу, – кивнула головой. –

На нижней полке есть аптечка, обработай раны.

Марк кивнул и пошёл. Эми задумчиво смотрит в след.

Дженни:

– Я все видела. Спасибо, что спасли...

Эми:

– Чш – ш, я не хочу, чтобы он знал об этом.

Дженни:

– Рано или поздно он всё равно узнает.

Эми посмотрела в ее глаза:

– Пусть будет поздно.

Марк нашел аптечку и расположился на кушетке у другой стены.

Эми не громко:

– Мне нужен твой ответ, Дженни, по поводу нашей прогулки.

Девушка удивилась:

– Так сразу? А у меня есть время подумать?

Женщина отвернулась глядя на Марка:

– У тебя времени полно, а вот у меня мало. Я умираю...

Дженни опешила:

– Как это? Разве это возможно? У вас безграничные возможности, вылечите себя сами или пусть ваши медики что – то придумают.

По щеке женщины скатилась слеза. Она улыбнулась и по-

смотрела на нее:

– Это невозможно и неизбежно Дженни. Моё время пришло, и я должна передать силу и камень новому избранному, который сможет оберегать его и защищать людей по необходимости.

Марк закончил с обработкой ран, убрал аптечку и подошёл. Почти чистое лицо выглядело лучше, но припухлость осталась. Он залепил пластырем бровь и порез на щеке, а так же перебинтовал правую кисть.

Эми:

– Так – то лучше. Ссадины и синяки украшают мужчину.

Он молча кивнул и взял девушку за руку:

– Ну, пошли? – потянул к дверям.

Девушка обернулась на Эми, ожидая одобрения. Женщина моргнула глазами.

– Поправляйтесь, – сказала Дженни на выходе из комнаты и чуть – чуть не столкнулись с медиками.

– Ой, извините, – произнес тот же мужчина – врач, пытаюсь завести столик на колёсиках с различными медикаментами. Они пропустили бедолагу, а потом вышли в коридор, направились к лифту. Эми проводила гостей взглядом, и закрыла глаза. Врач поставил ей капельницу, убедился в положительном состоянии и покинул комнату.

Лифт остановился на пятом этаже. Они вышли и направились в свою комнату. В коридоре возле двери встретился обеспокоенный Лизар в джинсах и светлой кофте. озабочен-

но торопился к лифту.

– Привет, Лизар, – поздоровался Марк и вставил ключ в замок.

Парнишка остановился с недовольным лицом:

– Ну и наделал ты сегодня шуму, Марк! А ради чего?! – взмахнул руками и поспешил дальше. Марк недовольно посмотрел ему вслед и открыл дверь. Оказавшись внутри, он бросил ключи на стол. Дженни зашла следом и закрыла дверь, посмотрела на мужчину. Он сел на край стола, скрестив руки на груди, его скулы двигаются от злости.

Девушка подошла обхватила ладонями подбородок и как можно нежнее поцеловала в губы:

– Успокойся и не о чём не думай, – прижалась плотнее, глядя в глаза.

Марк обнял за талию:

– Я не могу не думать, когда ты в опасности и пойду на всё, чтобы сберечь тебя, невзирая на последствия, – Дженни поняла что теперь он не подпустит ее к подобному, но это единственный шанс чтобы разобраться во всём и найти родителей. Она предложила отдохнуть и они легли в кровать, обнялись дожидаясь вечера.

Спустя несколько часов пришло время последнего ужина. Они сходили в столовую, а на обратном пути незнакомая женщина проводила парочку на третий этаж и показала прямо от лифта комнату – прачку. В ней стоят душевые кабины, и стиральные машины, а в самом конце общая гардеробная.

Марк подобрал для себя темные штаны и тёмно – синюю футболку. Выждав очередь они приняли душ и вернулись в комнату, легли в кровать.

Марк заснул сразу а Дженни не спалось. Лежа на его плече, она обдумывала всё, что произошло, особенно слова Эми об избранной. « А что если она права и я избранная. Нет этого не может быть, я же обычная девушка. Так стоп, а как объяснить мое влечение к этому камню. Я точно помню наслаждение от его тепла и света». Сравнивая факты и предположения Дженни заснула. Внутри словно беспокойство, неистовый страх. Ещё мгновение и она просыпается. Марк лежит так же и крепко спит. Она посмотрела на будильник: 05:03. Осторожно вылезла из его объятий. Нашла одежду, оделась и тихонько покинула комнату, прикрыв дверь. Темнота в коридоре заставляет нервничать. Дженни заметила тусклый свет в конце коридора и поспешила туда. На площадках основных этажей горят ночные лампы бледно – голубого цвета. Днём они заряжаются от обычных ламп и не активны. Расположены ночники на стенах выше дверей и на каркасе лифта. Охрана с оружием ходит по площадке и не громко общаются между собой. Дженни выгадала момент и проскользнула к лестнице, стараясь держаться в тени. Остановилась на пороге четвертого уровня и застыла ожидая момента. Как только охранник отвернулся она выбежала.

– Стой! – сказал мужчина и Дженни остановилась.

– Подними руки и повернись, – приказал охранник. Де-

вушка выполнила.

Он подошел ближе и включил фонарик, на плече винтовка:

– Что ты здесь делаешь?

Дженни прищурилась от яркого света:

– Мне нужно увидеть Эми.

Охранник:

– После завтрака и увидишь, вернитесь в комнату.

Дженни:

– Это срочно! Я сейчас должна к ней прийти, – она начала прорываться и выбила фонарик из его рук. Мужчина ворчливо наклонился и свет фонаря осветил лицо с синяками и ссадинами.

Дженни ехидно спросила:

– Интересно, кто это вас так отделал? – она догадалась, что охранник находился внизу, когда Марк бушевал, просто решила напомнить.

– Не твоё дело! – он нервно поднялся. – Вали на свой этаж, или я... – он замолчал и выпучил напуганный взгляд.

– Или что?! – раздался голос Марка за ее спиной. Он подошёл ближе и вдохнул аромат её волос. Обнял за талию и отодвинул за спину. На нем из одежды только штаны.

– Говори! – потребовал Марк сжимая кулаки. Охранник попятился к напарнику, пытаясь достать рацию из кармана.

Дженни обхватила его кулаки и прижалась к спине:

– Прошу тебя, Марк, давай уйдём, – мужчина остановился

и разжал руки. Они направились в комнату и охранники выдохнули, но всё равно сообщил старшему о возможной опасности. Девушка с виноватым видом вошла в комнату и села на край кровати. Марк зашёл последним и закрыл дверь оставшись у порога.

– Прости меня... – прошептала Дженни.

Марк:

– За что? Тебе не за что просить прощения. Если ты чего – то не договариваешь, значит, я просто недостоин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.