

18+

Максим Возняк

101 дзэнская история про Гитлера

*Только для
истинных
знатоков дзэн*



Максим Львович Возняк
101 дзэнская история
про Гитлера. Только для
истинных знатоков дзэн

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23305024

ISBN 9785448388804

Аннотация

«101 дзэнская история про Гитлера» – лучший подарок для тех, кто уже постиг дзэн и кто собирается это сделать в ближайшие выходные. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

ИСТОРИЯ №1	6
ИСТОРИЯ №2	7
ИСТОРИЯ №3	8
ИСТОРИЯ №4	9
ИСТОРИЯ №5	10
ИСТОРИЯ №6	11
ИСТОРИЯ №7	12
ИСТОРИЯ №8	13
ИСТОРИЯ №9	14
ИСТОРИЯ №10	15
ИСТОРИЯ №11	16
ИСТОРИЯ №12	17
ИСТОРИЯ №13	18
ИСТОРИЯ №14	19
ИСТОРИЯ №15	20
ИСТОРИЯ №16	21
ИСТОРИЯ №17	22
ИСТОРИЯ №18	23
ИСТОРИЯ №19	24
ИСТОРИЯ №20	25
ИСТОРИЯ №21	26
ИСТОРИЯ №22	27
ИСТОРИЯ №23	29

ИСТОРИЯ №24	30
ИСТОРИЯ №25	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**101 дзэнская
история про Гитлера
Только для истинных
знатоков дзэн**

Максим Львович Возняк

© Максим Львович Возняк, 2017

ISBN 978-5-4483-8880-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ИСТОРИЯ №1

Современники Гитлера в один голос отмечают, что тот не имел ни малейшего представления о корпоративной этике. Вызовет, бывало, партнёров на встречу, а сам опоздает на полтора часа. Приедет к нему какой-нибудь премьер-министр Турции, – тоже, между прочим, не последний человек в своих кругах. А ему в приёмной заявляют: «Адольф Алоисович отъехал на встречу, сегодня просил не ждать».

Или ещё того хуже: возьмёт и вероломно нагрянет с ответным визитом в пять утра, когда все нормальные люди спят. Муссолини, например, таких выходок терпеть не мог. «Фашист, милитарист и скотина», – писал он в своих воспоминаниях про Гитлера.

ИСТОРИЯ №2

В молодости Гитлера интересовали только две вещи: разжигание Второй мировой войны и Татьяна Арнтгольц. Молодой фюрер был настолько увлечён этими идеями, что даже сочинил песню:

Арнтгольц Татьяна, Татьяна Арнтгольц...

За нами Россия, Москва и Арбат...

В дальнейшем, справедливо решив, что слова «Арбат» и «Арнтгольц» рифмуются довольно хреново, он никогда не исполнял эту песню на публике.

ИСТОРИЯ №3

Как-то в детстве мама послала Гитлера в магазин за хлебом. Он за этим хлебом ходил-ходил, ходил-ходил... Короче говоря, это была целая история.

ИСТОРИЯ №4

На досуге Гитлер любил исполнять романсы голосом Олега Митяева. Для этого у него в кабинете даже стоял специальный патефон с записями Митяева.

Бывало иногда так: стоят подчинённые перед кабинетом шефа и слушают доносящийся из-за двери проникновенный голос: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...» В такие минуты подчинённые перемигивались, кивали на дверь и говорили с почтением:

– Во исполняет! Прямо вылитый Митяев!..

ИСТОРИЯ №5

Однажды на Гитлера напала икота.

Уникальность этого случая состоит в том, что не Гитлер напал на икоту, а именно икота – на Гитлера.

ИСТОРИЯ №6

Однажды Гитлера дважды.

ИСТОРИЯ №7

Когда молодой Гитлер устраивался на работу в Третий Рейх, он несколько раз записывался на собеседования под разными именами. Этот интересный факт биографы почерпнули из воображаемой переписки Гитлера с Татьяной Арнтгольц, которой будущий фюрер втайне писал любовные послания.

«Майне либхен Татьяна», – пишет Гитлер. «Вчера в моих поисках работы был небольшой успех, – я направил в канцелярию резюме, подписавшись как „Генрих Гиммлер“, и мне сразу предложили вполне приличную должность – рейхсфюрера СС. Но, поразмыслив как следует, я отказался. Не мой уровень».

ИСТОРИЯ №8

Выходные дни фюрер любил проводить у Дуче на даче.

ИСТОРИЯ №9

В свободное от работы время Гитлер любил сочинять на своих коллег короткие эпиграммы.

«Геббельс заказал меббельс». «Геринг продал «Меринг». «Мюллер купил кулер». Вот далеко не полный перечень его произведений.

ИСТОРИЯ №10

Однажды во время ночного дежурства в Третьем Рейхе Гитлеру явилась тень отца Гамлета.

«Тень-тень-потетень, выше города плетень», – записал в своём дневнике Гитлер, до глубины души потрясённый этим событием.

ИСТОРИЯ №11

Однажды Гитлер обкурился гашиша и напал на Пакистан.

ИСТОРИЯ №12

Люди из близкого окружения Гитлера пишут, что среди друзей фюрер носил мало кому известное прозвище – «Окорок», потому, что у него не было одной ноги.

Многие биографы до сих пор ставят этот факт под сомнение. Однако никакой ошибки здесь нет: у Гитлера действительно не хватало одной ноги. Просто от рождения ног у него было три.

Третью, – астральную ногу, – Гитлер потерял ещё будучи ефрейтором в Первую мировую, на полях Голландии, во время химической атаки с применением запрещённых и малоизученных веществ. Вместе с астральной ногой бесследно исчезли и два воображаемых друга фюрера: молчаливая японская девочка и весёлый клоун Шварцекатцен-Катцен-крадцен, которые сопровождали Гитлера с самого детства, о чём он неоднократно писал в своих ранних воспоминаниях.

ИСТОРИЯ №13

Как известно, Пакистанская кампания Гитлера окончилась полным провалом.

Войска были деморализованы долгим походом: элитные подразделения «СС» превратились в сборище мародёров и маркитантов; вдобавок, при переходе через хребет Гиндукуш начисто полегла армия боевых слонов, а самого Гитлера всю дорогу мучили сушняк, голодняк и отходняк. В конце концов, понесся тяжёлые потери в живой силе и технике, Гитлер был вынужден отступить на Цейлон.

«Какой позор!» – пишет в своих воспоминаниях Гитлер: «Хорошо, что меня в этот момент не видит Татьяна Арнтгольц! Клянусь честью офицера, я бы не смог сейчас объяснить ей мотивы своих поступков...»

ИСТОРИЯ №14

Во времена «Пивных путчей» и становления нацистской партии Гитлер часто посещал один кабачок в Мюнхене, где ему постоянно мерещился человек-лещ. Подавал его к пиву человек-официант. Возможно, фюрер и не стал бы обращать внимание на такие мелочи, но каждый раз на выходе из этого кабака его провожал человек-швейцар, а на углу улицы, у автобусной остановки, стоял человек-человек.

Много позже, уже будучи у власти, Гитлер снова посетил это заведение. Все четверо, включая человека-леща, были на своих местах, что ещё больше укрепило подозрения Гитлера.

ИСТОРИЯ №15

О том, что он – плохой, Гитлер догадался ещё в раннем детстве. Практически сразу после того, как узнал, что он – Гитлер.

Соседские ребята с ним не дружили. «Не дружи с Гитлером!» – строго-настрого наказывали своим детям все мамы в округе. Ну посудите сами: стоит, к примеру, ваша мама на кухне, посуду моет. Тут забегаєте вы с криком: «Мама, мама, а можно я возьму спички – мы с Гитлером пойдём костры зажигать?!» Добропорядочные немецкие домохозяйки, под страхом казни запрещающие своим чадам ковырять пальцем в носу, от такого заявления просто-таки падали в обморок...

ИСТОРИЯ №16

Однажды Гитлер и два других знатока дзэн – Нансан и Дзёсю – увидели, как два ученика спорят из-за кошки. Нансан встал между спорщиками и сказал:

– Если кто-нибудь из вас скажет доброе слово, то спасёт её.

Ему никто не ответил. В ту же секунду Гитлер выхватил меч и решительно разрубил кошку пополам.

В другой раз Нансан, Дзёсю и Гитлер странствовали в горах и остановились на ночлег у знатного вельможи.

– В чём заключается сущность дзэн? – спросил вельможа у своих гостей, когда пришёл час вечерней беседы. Услышав эти слова, Гитлер тут же схватил хозяйского кота и решительно разрубил пополам.

Как-то монахи попали в незнакомый город и зашли к одной уважаемой женщине на чайную церемонию. Хозяйка подала гостям красный чай, хотя те попросили зелёный.

– Мастер Гитлер, – сказал мастер Нансан. – Сбегай-ка на улицу за кошкой: мне кажется, сейчас мы будем долго рассуждать о сущности дзэн.

– А лучше постарайся раздобыть сразу парочку, – добавил мастер Дзёсю. – Чтоб два раза не бегать.

Учитель Дзёсю был очень прозорлив: глаза его были подобны кометам, а ум был подобен вспышке молнии.

ИСТОРИЯ №17

По субботам Гитлер обычно ходил в баню.

Бани у Гитлера топились знатные – на всю округу. Бывало, как только суббота, – мужики до Гитлера съезжаются: Мюллер с братаном, Борман с зятьями, Геринг с Кальтенбруннером...

Парились тоже со знанием дела – часов по шесть-восемь. Опосля сядут за стол, выпьют, и давай обсуждать, кто красивее: Татьяна Арнтгольц или Алина Кабаева.

Пальма первенства обычно отдавалась Татьяне. Хотя бывали и несогласные, но вслух свою точку зрения отстаивать не решались – чисто из уважения к хозяину.

ИСТОРИЯ №18

С самой ранней юности Гитлер был – за орков.

Ни за эльфов, ни за гномов, – только за орков.

Причём не так, как сейчас некоторые могут быть «за орков», потому что «по приколу». Гитлер был за орков – идейно.

Это была его осознанная и принципиальная позиция.

ИСТОРИЯ №19

В молдавской глубинке до сих пор есть несколько деревень, жители которых абсолютно искренне полагают, что Гитлера звали не Адольф, а Капут.

ИСТОРИЯ №20

В молодые годы Гитлер любил устраивать всяческие весёлые затеи с переодеванием.

Лучше всего ему удавался образ под названием «бесшабашный морячок».

Бывало, оденется Гитлер морячком с вечера пятницы – и до воскресного утра след его затеряется в увеселительных заведениях портового Гамбурга... И так он умел вживаться в этот образ, что ни один папарацци его выследить не мог.

У Муссолини, например, никогда так не получалось. Как ни переоденется – что в пьяную математичку, что в Юлия Цезаря, – на следующий день газеты пестрят заголовками: «Новый образ Муссолини: Дуче в костюме Цезаря!» – «Новая причуда Муссолини: Дуче в образе школьной учительницы, скатившейся на дно порока!..»

А вот Гитлера в костюме морячка – никому опознать не удавалось.

«Моряк, твою мать. С печки бряк, твою мать...» – с нескрываемым раздражением писал Муссолини в своих воспоминаниях про Гитлера.

ИСТОРИЯ №21

Британский палеозоолог Джон Вулкридж в своих научных работах опровергает гипотезу о причастности Гитлера к исчезновению с лица земли такого вида млекопитающих, как атлантическая морская корова. В обоснование своих доводов учёный приводит тот факт, что атлантическая морская корова обитала в Северной Атлантике, большую часть жизни проводила на глубине 150—200 м. и потому никак не могла повстречать Гитлера в своей естественной среде обитания. Одна из научных статей Вулкриджа даже прямо так и называется: «Ну вы головой думайте! Где Северная Атлантика, а где – Гитлер...»

ИСТОРИЯ №22

А вот ещё история. О том, как Гитлер однажды выхватил.

Ну как – выхватил... Так, чисто, по мелочи. Но обидно было – по полной программе!

И главное, как: по случайке всё получилось. По несостыковке.

Пошёл, короче, Гитлер на хоккей, а фляжку в офисе забыл. Ну – фляжку, в которую коньяк наливают. Ну забыл и забыл, что теперь – на хоккей не идти, что ли? И, короче, прямо так и попёрся – с бутылкой.

Естественно, на входе его охранник тормознул, кричит:

– С коньяком нельзя!

Ну, Гитлер ему так культурно отвечает:

– Слышь, ты, баран. Ты, вообще, в курсе, с кем разговариваешь? Я – Гитлер! Я сейчас твоему начальству позвоню, ты завтра из охранников в дворники пойдёшь, на. Улицы подметать, н-на.

А охранник ему, прикинь, отвечает:

– Ты, слышишь, иди отсюда. Какой из тебя Гитлер. Гитлер за «Динамо Дрезден» не болеет!

Ну, Гитлер, натурально, офигел с такой подачи, – раз, такой, по карманам – опа, опа... А удостоверение тоже в офисе забыл, прикинь! Рядом с фляжкой...

Ну, тут уже Гитлер в натуре не сдержался, этому охран-

нику говорит:

– Слышишь, ты! Хмырь тупорылый. Чалдон в наушнике. Вошь драная...

Ну, короче, слово за слово... Так он от охранника в бубен и схлопотал.

С одной стороны, – Гитлер сам тоже в чём-то неправ был. Но, с другой стороны, – эти охранники в последнее время вообще оборзели.

Согласись?

ИСТОРИЯ №23

Просыпается как-то Гитлер в 8:30 утра.

Лежит и думает.

«Кроватка или работа? Работка?.. Или кроватка?.. Работка-кроватка... Или-или... Хррр... Хррр...»

Опять просыпается – 9:05. Звонит Гиммлеру:

– Это... Я сегодня задержусь немного... Ты там пока Геббельса задействуй... Я буквально через полчаса...

«Ну-ну...» – думает про себя Гиммлер.

Просыпается Гитлер опять – 10:00. Звонит Гиммлеру:

– Слушай, мне сегодня за договором надо съездить в одно место... Чего? Какой договор?.. Да тут – о капитуляции... Какой страны? Да так... Латинская Америка. Ага... Ну – не знаю, как получится. Сам понимаешь – пробки...

«Хррр... Хррр...»

Просыпается – без двадцати одиннадцать. Смотрит в окно. А там зима, холода и свинцовое небо над Берлином...

В архивах Третьего Рейха навсегда осталось это лаконичное SMS-сообщение:

«Я заболел. У меня температура. Наступайте без меня. Целую, Гитлер».

ИСТОРИЯ №24

Песню «Батька Махно» из репертуара группы «Любэ» Гитлер написал ещё на заре своей творческой карьеры.

Начало песни родилось буквально на одном дыхании. Первая строчка возникла сама собой, как лёгкое дуновение ветерка:

«Батька Махно смотрит в окно...»

Вторая тоже не заставила себя долго упрашивать:

«На дворе темным-темно».

Всё гениальное – просто! А вот с третьей строкой возникли трудности.

«На толчке сидит павук, еле-еле на ногах...»

Шершавая, мягко говоря, выходила рифма...

«Я чувствую – что-то здесь не так», – пишет Гитлер на полях своей тетрадки-песенника. «Хотя с другой стороны – вроде всё сходится... Вот, сидит он такой, значит, весь из себя, – павук. Лохматый, глаза круглые... Сидит на толчке и тужится, дико озираясь по сторонам... А ножки тонкие, кривые – аж качает его из стороны в сторону!»

Подумал, подумал Гитлер – и оставил, как есть.

«Нормальный образ. Для современной поэзии – самое то».

Песня эта, кстати, вышла стопроцентным хитом. Правда, продюсеры и прочие дельцы от шоу-бизнеса паука всё-таки вырезали. Заменяли на монаха: «На посту стоит монах...»

А в остальном – авторский текст песни был сохранён в первозданном виде.

ИСТОРИЯ №25

Больше всего Гитлер не любил воскресное утро.

Обычно он просыпался там же, где и засыпал – на деревянных полотах в остывающей сауне. Он всегда просыпался раньше всех, выходил в предбанник, грустно оглядывал храпящих Мюллеров и Шеленбергов, которые лежали на лавочках вповалку, свесив животы, едва прикрытые простынями...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.