

18+

балерий роньшин

совпадения

Валерий Роньшин

Совпадения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23282469

ISBN 9785448384417

Аннотация

О чём говорится в этой книге? А вот о чём. «Заглянул я как-то в маршрутку. Водителя нет, а в салоне старик сидит. «Вы не знаете, – спрашиваю у него, – на этой маршрутке я доеду до автовокзала?» – «Не знаю, – ответил старик. – Жизнь коротка. На всё воля Божья. Может, и доедешь...» В общем, мои маленькие читатели и читательницы, читайте эту книгу. Может, и дочитаете.

Содержание

Вступление	5
Ирочка в поисках Господа Бога	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Совпадения

Валерий Роньшин

© Валерий Роньшин, 2021

ISBN 978-5-4483-8441-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

О чём говорится в этой книге? А вот о чём. «Заглянул я как-то в маршрутку. Водителя нет, а в салоне старик сидит. «Вы не знаете, – спрашиваю у него, – на этой маршрутке я доеду до автовокзала?» – «Не знаю, – ответил старик. – Жизнь коротка. На всё воля Божья. Может, и доедешь...» В общем, мои маленькие читатели и читательницы, читайте эту книгу. Может, и дочитаете.

Ирочка в поисках Господа Бога

По утрам Ирочке открывалась тайная суть вещей. Стены спальни становились прозрачными, окна и двери менялись местами, зеркалá растягивались...

Ирочка слюнявила указательный палец и стирала лицо возлюбленного, лежащего рядом. Сначала под её пальцем исчезали его брови, потом ресницы, глаза, нос, рот... Затем Ирочка брала кисть, краски и на пустом месте снова рисовала лицо; уже другое.

Ирочка была художницей.

Когда она закончила рисовать, нарисованный возлюбленный укатил в офис. А у Ирочки, как всегда по утрам, начала побаливать голова (в прошлой жизни Ирочка была белочкой, и охотник убил её выстрелом в глаз). Ирочка помассировала надбровье и решила принять ванну.

После ванны Ирочка отправилась на кухню готовить себе тосты с сыром. По дороге она прослушала сообщение от мужа Валерьяна из Баден-Бадена. Валерьяна она тоже нарисовала – года три назад. Но так до сих пор и не стёрла.

Когда Ирочка пила кофе, заиграл мобильник – тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля... Звонила Ирочкина подруга Леночка.

– Ну как твой роман? – привычно интересовалась Леночка.

– Какой роман? – привычно отвечала Ирочка.

– Что, нет никакого романа? – разочаровывалась Леночка.

У самой Леночки романы были чуть ли не каждый месяц. И один из них закончился свадьбой. Но вскоре Леночка сообщила Ирочке трагическим голосом:

– Я разлюбила своего мужа. Абсолютно ничего к нему не чувствую. Словно бы я – «чёрная дыра». Всё куда-то уходит... уходит...

И вот теперь Леночка сообщала счастливым голосом:

– У меня всё прекрасно, прекрасно!

– Ты уже не «чёрная дыра»?

– Уже нет! Я завела любовника! Как он за мной ухаживает, какие дарит цветы, какие говорит слова...

– А что будет дальше?

– Ой, отстань. Я не хочу думать о том, что будет дальше. Сейчас-то мне хорошо. Вчера я была у него дома и примерила красное платье его жены. И вдруг ощутила, что я – это она. Представляешь?

Ирочка представляла. Но совсем другое. Мчащийся поезд. Двухместное купе. Она и Руднев. На сей раз Ирочка не нарисовала возлюбленного, а сделала его из фарфора.

– О чём вы думаете? – спрашивала у него Ирочка.

– О вас, – отвечал Руднев. – Мне вдруг захотелось, чтобы вы умерли. А я бы ходил на вашу могилу, и душа бы рвалась, рвалась от полноты жизни; от того, что вас нет и никогда уже не будет...

Руднев говорил. Поезд мчался. Быстро темнело. И время

в темноте уже не тянулось сплошной лентой, а было нарезано узенькими полосочками. И был мир, где Ирочка гуляла с нарисованным Валерьяном по Баден-Бадену; и мир, где она сидела в купе с фарфоровым Рудневым; и мир, где она пошла направо; и мир, где она пошла налево; и даже мир, где она, взмахнув руками, будто крыльями, полетела.

Но Ирочка выбирала мир, в котором у неё была дочка Лизочка. Ирочка подхватывала Лизочку и прижимала к себе.

– Я люблю тебя, доченька!

– И я люблю тебя, мамочка! – обнимала её Лизочка.

Ирочка плыла по бескрайнему морю, наполненному бескрайним счастьем.

Рядом, на полке, храпел фарфоровый Руднев.

– Руднев, – раздражалась Ирочка, – вы хоть понимаете, что вы фарфоровый? Когда-нибудь вы упадёт и разобьётся.

Руднев тотчас падал с полки и разбивался на мелкие осколки.

За окном текла речка. На берегу стояла церквушка.

Это был Смоленск, а может, Иркутск.

Сыпал снежок.

– Где вы живёте? – спрашивала Ирочка у Руднева.

– В Мильдендо, – отвечал он. – А вы?

– А я вообще не живу. Я утонула в бассейне. Народу было много, но никто не заметил, как я утонула.

Руднев узнал об этом только через год.

От Леночки.

– Как утонула?! – кричал он в трубку.

– Молча, – меланхолично отвечала Леночка.

– Где утонула?!

– В бассейне. Никто и не заметил.

Событие было исключительное, и из Баден-Бадена прилетел нарисованный Валерьян. В течение всего перелёта Валерьян смотрел мультсериал о похождениях яблочного огрызка.

«Что же мне делать?» – думал Валерьян.

– А правда, что он будет делать? – спросила себя Ирочка, сидя на открытой террасе кафе.

День был солнечный. Невдалеке плескался океан. Зазвучала короткая композиция с длинным названием: «Я люблю тебя только тогда, когда остановится моё сердце».

К столику подбежала такса.

– Ой, – ойкнула Ирочка. – Она мне ноги облизывает.

– Дина, перестань! – послышался окрик хозяйки. И Ирочке: – Диночка у меня лесбияночка.

– Пожалуй, я тоже заведу себе таксу-лесбиянку, – решила Ирочка.

– Хотите, я буду вашей таксой? – предложил Руднев.

Потом они сидели в маленьком зале и смотрели фильм про то, как мужчина и женщина сидели в маленьком зале и смотрели фильм про то, как мужчина и женщина сидели в маленьком зале и... И когда они вышли из маленького зала, на небе уже сияли большие звёзды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.