

Анатолий ШЕРСТОБИТОВ

18+

ГОСТЫ

барона Мини ХАУЗИНА

Сборник и советы по изготовлению
Книга барониады №2

Чтобы стать афористики асом,
Музу чти и лягастых пегасов...

За вышних Покровителей!

Анатолий Шерстобитов

Тосты барона Мини Хаузина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23098928

ISBN 9785448378263

Аннотация

Хотите сами сочинять тосты? Нужен учитель? Фанат данного дела барон этим и занимается, действует по безотказной методе – делай как я, делай лучше меня. Его примеры откроют вам глаза на огромные потенциалы тостотворчества, разбудят у вас желание жадно учиться этому увлекательному делу и поражать друзей своими достижениями в веселом застолье. И другая приятная сторона медали – барон приобщит вас к сокровищницам русского языка, его познанию и блистательному пользованию. Читайте, учитесь, дерзайте! Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Слово от автора	5
ЖАНРОВАЯ БАЗА ТОСТОТВОРЧЕСТВА	6
Афоризмы-Тосты	9
Поэтические миниатюры	13
Частушки-Тосты	18
Тосты в одну строку	29
Легенды-Тосты	44
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Госты барона Мини Хаузина

Анатолий Шерстобитов

© Анатолий Шерстобитов, 2017

ISBN 978-5-4483-7826-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Слово от автора

Книгу эту мне было создать очень легко, она была почти готова усилиями барона, академика всех наук, кто снова и снова поражает нас новыми приключениями и гранями своих незаурядных талантов и чудовищной работоспособностью. Он открыл новую науку – Тостологию, будет знакомить вас с её азами. Работу он проделал колоссальную, а потому в данную книгу размещается только небольшая часть, одни тексты. В другой книжке исследована иная часть, Изотосты, сплав картинки и поэтического к ней комментария в виде Тоста.

Итак, слово барону Мине ХАУЗИНУ!

ЖАНРОВАЯ БАЗА ТОСТОТВОРЧЕСТВА

Добрый день, друзья!

Мне очень хочется воскликнуть тост Тосту, за его укрепление и процветание в нашей жизни. Ведь тост, по сути, псалм, восторженный гимн Красоте Мира, его Творцу. Как это здорово, когда собираются за красивым столом в красивом жилище красиво одетые красивые люди. В красивую посуду они наливают красивое вино и начинают торжественно декламировать Красивое Слово во имя Красоты Мира. Тосты одухотворяют Человека, будят в нем его творческое начало, то есть в какой-то мере приближают его к Творцу, делают Богоподобным. Он мобилизует все свои чувства, память, разум на поиск достойных метафор Совершенству окружающего мира.

Возьму на себя смелость утверждать, что за столом, где господствует Тост, его ярые приверженцы, нет низменных влечений, пьянства и бесконтрольного загула, агрессии.

Тост диктует культуру наших отношений, её красоту, люди по-настоящему уподобляются богам, души их сияют искренними, целебными для мятущейся всегда душе Добром и Любовью по отношению друг к другу. Тост по сути своей изначально заложен во всех формах, когда слово человека

пытается передать преисполняющий его восторг перед великим даром Творца – Жизнью. Молитвы, псалмы, гимны...

Везде тост, желание подчеркнуть то или иное проявление Совершенства, Красоты, желание поделиться восторгом с окружающими, сфокусировать их внимание на Чуде, тем самым отвлекая собратьев от надуманных мирских мерзостей. Мы совершим с вами, друзья, увлекательное путешествие по тропам форм и жанров Слова, вооружимся его арсеналом. Пусть эта книга станет для некоторых из вас стартовой площадкой самостоятельного поиска красивых и емких слов, из каких воссияет Тост, ликующий гимн нашей неповторимой и уникальной жизни-любушке!

Вглядимся пристрастно во многие словоформы: сказки, анекдоты, притчи, сонеты, рубаи, басни... Да ведь это в ряде случаев почти готовый тост! От вас требуется только зоркий взгляд и чуткое ухо, чтобы, прочитав, услышав что-либо из этого ряда, вычленить ядрышко сюжетного смысла и возгласить его, укрупнить, усилить в форме Тоста, этакого девиза к действию через сдвигание бокалов и их опустошение во славу чего-то и того-то. При работе над этой книгой шло такое негласное соревнование тостообразующих форм. В лидерах оказались афоризмы, притчи и анекдоты. Но тут стоит оговориться, формы эти, равно как и примыкающие к ним сказки, мифы, легенды, эзоповы басни имеют весьма зыбкие границы и, порой, на необъятных фольклорных равнинах одно и то же произведение выдается сразу в несколь-

ких формах. На просторах современного фольклора встречаются феномены, самородки, жемчужины, какие я трепетно, бережно ограниваю и с восторгом предлагаю для всеобщего обозрения. Примером плодотворного контакта с одним из таких авторов служит появление весьма своеобразная форма Тоста – «СОНЭТЫ ПЕТРА АРКИ возлюбленной ЛОРЕ». Рабочий, потомственный золотарь, а такие шедевры! И таких примеров немало. Я покажу вам только вершины айсбергов в огромном деле Тостообразования, одного из способов создания гимнов Красоте.

Приобщайтесь к огромному потенциалу могучего Русского Слова, пользуйтесь разумно и толково найденные брильянты, сокровищницу опыта наших предков. Удовольствие и смак от этого занятия, смею уверить, вы получите непередаваемый.

Афоризмы-Тосты

Итак, одна из первых платформ, на базе которой создается Его Величество Тост – Афоризм, оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми. В афоризме достигается предельная концентрация непосредственного сообщения и того контекста, в котором мысль воспринимается окружающими слушателями или читателем. Впервые термин был вынесен в заглавие медицинского трактата Гиппократа. С изобретением письменности и книгопечатания афоризмы оформляются в тематические и авторские сборники. По сути, афоризм базовое определение всех прочих жанров, которые я включил ниже как в тостобразующие: анекдоты, притчи, басни.... Все это краткое, емкое, меткое слово, когда рифмованное, когда нет, когда исполнено в четыре слова, а когда в несколько абзацев. Границы между жанрами на этом поле крайне зыбки.

По преимуществу афористами становятся острословы и остроумцы, наделённые философским взглядом на жизнь. Мастерами афористики были пророки Ветхого Завета, учёные и поэты, мыслители и романисты. Запасы афористики огромны, читать их непередаваемое удовольствие и польза уму, его гимнастика и развитие. А уж пристрастное чтение

с целью преобразовать его в Тост, занятие полезное вдвойне, смак душе запредельный. Приобщайся, Народ, к этим целетельным родникам, может мой небольшой опыт тебе в этом станет помощником.

Возьмем для примера несколько афоризмов Конфуция, имя которого происходит от китайского «Кун фуцзы». Родился он в 551 году до н.э. в Древнем Китае, создал учение, которое стало идеологической основой китайской империи и большей части Дальнего Востока. Прочтем разочек небольшой блок афоризмов мудреца на одном дыхании, для общего знакомства. При этом кое-какие из них наверняка тебя, Народ, зацепят чуть больше прочих, у каждого зацепки будут свои, этот магнетизм субъективен, сплав твоего интеллекта, опыта, темперамента. Вернись, посмакуй, озаглавь, резюмируй эффект. Если он, эффект, достаточно силен, протянется цепочка ассоциаций, душа умиленно всхлипнет или восторженно воскликнет продолжение.

Итак, читаем афоризмы Конфуция:

1. Не беспокойся о том, что у тебя нет высокого чина. Беспокойся о том, достоин ли ты того, чтобы иметь высокий чин. Не беспокойся о том, что тебя не знают. Беспокойся о том, достоин ли ты того, чтобы тебя знали, занесли в анналы памяти.

2. Если в человеке естество затмит воспитанность, получится дикарь, а если воспитанность затмит естество, получится знаток писаний. Лишь тот, в ком естество и воспитан-

ность пребывают в равновесии, может считаться достойным мужем.

3. Даже в обществе двух человек я непременно найду, чему у них поучиться. Достоинствам их я постараюсь подражать, а на их недостатках сам буду учиться. Разве истинная человечность далеко от нас? Стоит возжелать ее, и она тут же окажется рядом!

4. В древности люди учились для того, чтобы совершенствовать себя. Нынче учатся для того, чтобы удивить других.

5. Самая тяжкая ошибка – не исправлять своих прошлых ошибок.

6. Не поговорить с человеком, который достоин разговора, – значит потерять человека. А говорить с человеком, который разговора недостоин, – значит терять слова. Мудрый не теряет ни людей, ни слова.

7. Достаточно, чтобы слова выражали смысл.

Для примера достаточно. Большинство из этих великолепных Афоризмов будит мысль и может запросто стать стартовой площадкой для уникального Тоста. А, может, даже к этому нас подвигнут и два-три афоризма, единенных близкой темой, идеей. Меня, к примеру, вдохновили парочка афоризмов, чуток покорпев, я сочинил подбил им следующий знаменатель в виде Тоста:

Первый афоризм:

«Не беспокойся о том, что у тебя нет высокого чина. Беспокойся о том, достоин ли ты того, чтобы иметь высокий

чин. Не беспокойся о том, что тебя не знают. Беспокойся о том, достоин ли ты того, чтобы люди тебя знали, занесли в анналы своей памяти».

ЗА ЛЕТОПИСЦЕВ!

**Всех событий аннализации
Мудрецов ждут аннализации,
Жаждают реки канализации.
Ведь почетна аналЛизация,
На часочек канонизация.**

Второй афоризм:

«Люди хотят для себя богатства и славы; если то и другое нельзя обрести честно, следует их избегать. Люди страшатся бедности и безвестности; если того и другого нельзя избежать, не теряя чести, следует их принять с достоинством и терпеливо нести ношу рока, памятуя, что все по вышней воле».

ЗА ВИТАМИН ТЕРПЕНИЯ!

**За народ-долготерпец, что грубо так грабится,
Вековечно, старательно, истово гробится,
Но гребется все к лучшему, стены все дробятся.
Тем и жив. Быть бойцом лишь на пользу приходит-
ся.**

А теперь переходим к другим формам и жанрам из чего можно делать тосты.

Поэтические миниатюры

Очень точно характеризует требование к настоящему Слову, емкому, краткому, толковому и полезному поэт Е. БАРАТЫНСКИЙ. В первую очередь такие слова рождаются в народной среде, где нет ревнивых оглядок и фальши дутых величин, где говорят безоглядно и просто, говорят, как дышат.

«Какой же плод науки долгих лет?

Что, наконец, подсмострят очи зорки?

Что, наконец, поймет надменный ум

На высоте всех опытов и дум? Что?..

Точный смысл НАРОДНОЙ ПОГОВОРОКИ!»

Подбирать и хранить драгоценные крупички занятие куда более производительное, чем сочинять. Благославляю тебя на такие поиски, Народ, посильно ориентирую на места плодородные. Прогоуляемся по поэтическим миниатюрам разных авторов, делая при этом небольшие обрамления данных золотников резюме-Тостами.

В одном мгновенье видеть вечность,

Огромный мир – в зерне песка.

В единой горсти – бесконечность

И небо – в чашечке цветка.

(У. Блейк)

За наше прозрение!

Небесный свод, горящий славой звёздной,
Таинственно глядит из глубины, —
И мы плывём, пылающею бездной
Со всех сторон окружены.

(Ф. Тютчев)

За успешное плавание по волнам жизни!

Вселенная так рассуждала: «Поверьте,
О счастье и горе, рожденье и смерти
Всегда я толкую правдиво, понятно,
Но вы понимаете суть их превратно».

(Р. Тагор)

За должное внимание к чужому опыту!

На весах великих счастья
чашам редко дан покой:
Должен ты иль подниматься,
или резко опускаться;
Властвуй – или покоряйся,
с торжеством – иль с горем знайся,
Тяжким молотом взвивайся —
или наковальной стой.

(И. Гёте)

За крепкие головы и кулаки-молоты!

Между миров, на грани смутной тайны
Мерцает жизни странная звезда.

Прилив столетий тёмный и бескрайний
Смывает грани, толпы и года.

(Дж. Байрон)

**Будь загадкой! Это предначертано каждому,
не опошляй жизнь упрощением!**

Одни из нас твердят, что бытие нетленно,
Другие говорят, что все земное бrenно,
А ты выслушивай всё это неизменно
И знай, что каждый прав не совершенно.

(М. Шафи).

**За благо великое слушать советы, ткать из них
свое единственное неповторимое правило!**

Не вечный для времён, я вечен для себя:
Не это ли питательный нектар воображенью?
Мгновенье мне принадлежит,
Как я принадлежу мгновенью!

(Е. Баратынский)

За нашу вечность в череде мгновений!

Увы, что нашего незнания
Беспомощнее и грустней?

Кто смеет молвить: *«До свиданья»*

Через бездну двух или трёх дней?

(Ф. Тютчев)

**За жизни вкус неповторимый
в ее непредсказуемости!**

Будь прост, как ветер, добрый, как земля,

Люби далёкий парус корабля

И песню волн, шумящих на просторе...

Весь трепет жизни всех веков и рас

Живёт в тебе. Всегда. Теперь. Сейчас.

(М. Волошин)

За простоту во всем!

Немногие для вечности живут,

Но если ты мгновеньем озабочен —

Твой жребий страшен

И твой дом непрочен!

(О. Манделъштам)

**Не мелочись! Тасуй в колоде
тузы-века с шестеркой часа!**

О, смена встреч, свиданий и разлук!

Ты к цели шел усердным пилигримом,

Ты верен был, но все уходит дымом,

Ни жертв не ценит Время, ни заслуг.

(Л. Камознс)

**За жертвы во имя цели,
но очень, очень умеренные!**

О милых спутниках, которые наш свет
Своим сопутствием для нас животворили,
Не говори с тоской: «их нет»,
Но с благодарностию: «были».

(В. Жуковский)

За друзей! За их бессмертье в наших душах!

Замечательно странное свойство
В нас суровый наш климат развил —
Забываем явивших геройство,
Помним тех, кто себя посрамил...

(Н. Некрасов)

За здоровую, зоркую гражданскую память!

Частушки-Тосты

Частушку обожаю и преклоняюсь перед ней, как совершенством афористичности. При кажущейся простоте и суперкраткости это в большинстве случаев очень ёмкие произведения, со Словом метким и сочным. Сочинить настоящую частушку, какую бы взял на вооружение Народ, очень и очень непросто. Это вам не попса, что изначально назначена для попы, её подтирания, тут дутых авторитетов нет, творчество настолько демократичное, что никто даже в мыслях не посягает на авторство. Ну а я пробую прилепиться к её донышку Тостом. В застолье этот синтез в обкатке звучал кое-когда очень даже неплохо. Пробуй, Народ, мои заготовки, а снизойдет вдохновение, пользуй технологию для создания своих шедевров.

Ой, матаня русая,
С тобой расстаюся я.
Через день ты выйдешь замуж,
Через два – женюся я!
За чувство прековарное!
Что злато самоварное.

Мене милый изменяет,
Говорит: немолода.

Он нашел себе такую —
У ей зубы в три ряда!
За любовь могучую!
Не пойду же я ко дну!
Конкументку краше сделаю —
Глаз на пятку натяну!

За окошком падает
Силуэт на силуэт,
И никак не разобрать,
Кто кого насилует.
За камасутру тротуарную!
За групповую и ударную!
За расширение географии,
Во имя буйной демографии!

Я иду по бережку,
А берег осыпается.
Одну девку я люблю —
Другая отсыпается.
За привычку стойкую!
За любовь железную!
Что с трехспальной койкою
Нам с вами полезную!

Ой! Тошно мне!

Ктой-то был на мне

Сарафан не так,

И в руке пятак!

За сонливость девичью дремучую!

Что везде и всегда, на века,

Отводила беду неминуемую

На погибель семян мужика!..

А мне милый изменил,

Я вся истрадалася:

Было сорок килограмм

Семьдесят осталось!

За измену полезную женищинам!

За театр искусный, не факт!

Чтоб сальцо растопила на талии,

Разгрузила желудочный тракт!

Вот и верь после этого людям

Отдалась я ему при луне.

А он взял мои девичьи груди

И узлом завязал на спине!

За камасутры устарелой обновление!

За дерзкие приёмы при луне!

За чувств обидных, мелких обнуление,

Признание смекалки в шалуне!

Мой миленок не со мной,
А с милашкой надувной.
Отомщу ей – кнопку
Подложу под попку!
За умаление жестокости, о, кроткая!
За жаль и боль через себя прогон.
Наоборот, купи ему козу, свинью,
Пусть тешится,
Пусть не теряет форму потогон!

С кем гуляешь под луной
Ты теперь, неверный мой?
Не ходила б за тобой,
Не была б беременной!
За щедрость мужскую!
Нескупость, нежадность.
За инстинкт святейший,
За женскую стадность!

Бьется сердце – никому!
Позже – только одному.
А потом – тому... тому!
Нынче же – кому, кому-уу!?.
За уход с души тоски!
Результат стараний:
Все искусаны соски,

Целка протаранена!

Я прокладку поменяю,
Брови тушью подведу.
Ничего, что я не целка,
Не топиться же в пруду!
*Выпьем, милый мой дружок,
За с высоты прыжок!
За неразрезанные вены!
За мой пенистый кружок!*

Меня милый обозвал
Кучею навозною.
Намеренье у него
Видимо серьезное.
*За метафору богатую,
За ученость кавалера!
Знал бы только анатомию,
Одолей его холера!*

Полюбила скотника,
Я в конце субботника.
После понедельника,
Бросила бездельника.
*За любовь на века!
За стабильность и прочность!*

*Что даются с трудом.
Шибче спринта порочность.*

*А мой милый, дорогой
Выкрал сердце и покой,
А ещё украл все деньги
И сейчас живёт с другой.
За надежду и веры нетление!
Озорства наших милых прощение.
Чу! Звонок! Это он ненаглядный!
С кучей денег, веселый и ладный!*

*Левый бок, правый бок,
Что-то мне не спится.
Милый мой вчера не смог,
А сегодня злится.
За прочтение мыслей любимого!
За оплошек понятие чуткое!
Может страстью сжигаю турбинною
В нем настройку эфирную, хрупкую.*

Плач любимого:

*Я тяну ее в надрыве,
Сиськи жирные крутя.
То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя.*

С милой шёл на день рождения,
А вокруг кусты сирени.
Вот и пришёл на вечеринку
Я с расстёгнутой ширинкой.
За факторы чувства святые крепящие!
Их очень немало для зоркого глаза:
Писк птахи, реклама, дожди морозящие...
И снова мы тешимся властью экстаза!

Баба мочится, мочится, мочится
У березоньки белой такой,
Ах, как хочется, хочется, хочется
К её жопе прижаться щекой.
За красу сокровенную, тайную,
За её недоступность всеу!
Но кругом тьма лобков, титек, ляжсек.
Все обрыдло в бордельной струе!

Может, дура, что беру
Мыло круглое «Дуру».
Часто моюсь той «Дурой»...
Смылся муж. Уже второй!
За гигиену чуткую!
За чистоту предельную.
Не утомляйте мужиков
Уборкою недельною!

Мы с миленком до утра
Целовались у метра,
Целовались бы ишшо
Да болит влагалишшо!
За умеренность в страстях!
Окороты в напастях!
Поцелуи до взасос
Глубоки в чреватостях!

Способ баб кадрить Ефрем
Знает очень ловкий.
Мол, агент он 007
С ядерной головкой.
За прогрессы в развитии секса!
Подключение умных наук!
Если прется охальник с «Булавою»,
Гасит пусть её ваш ПРО-наук!

Мой милёнок – генерал,
Вижу, как он мучится,
Просит честь ему отдать...
Но даром не получится!
За халявы окорот!
Хоть ты сержант,
Хоть маршал весь согбенный

В зад там, в перёд или же в рот...

Блюди тариф, военный!

В Сочи так я загорела —

Прямо чёрная была,

И поэтому от мужа

Негритёнка родила.

За глобализацию!

За смешенье наций-рас.

За широкий спектр красок,

Прочь унынье – радость масс!

Меня милый не целует,

Говорит: потом, потом...

Я гляжу, а он на крыше

Тренируется с котом.

За любовь ко братьям меньшим!

За взаимность и напор.

Он с котом, ты – с догом мощным.

Отмети пустой укор!..

Булочки печёные

Сладкие и сдобные

Придумали учёные

Лифчики съедобные.

За девчушек ладненьких!

*В карамельных фантиках.
Сладко! Слаще! Сла-ааденько!
Шепчем мы приближенько!*

*Обещал ты по весне,
Что весь мир подаришь мне.
Вот уж год подарка жду,
Скоро по миру пойду.
За укоров зрящность!
Мелочность, пустящность!
Звезды, Рай, Вселенная...
Давно деньга разменная.*

*Полюбила, девки, я
Нефтяного короля,
Дарит за ночь кажинну
Мне нефтяную скважину!
За дешевую солярку!
За бензин как в СэСэРе.
Уж вы, девки, расстарайтесь,
Отдохнуть тех флибустьеров!*

*Раньше все любили теннис,
Нынче в моде – лыжи;
Думал, что растёт мой пенис, —
Оказалось – грыжа!*

*За пристрастѣе к многоборью!
Там не дашь промашку.
Не потрафишиь Маргарите,
В транс загонишиь Даику!*

Тосты в одну строку

Базой для создания этого жанра были пословицы и поговорки, крылатые выражения, чем наш русский фольклор несказанно богат, а я сам не мыслю свою творческую работу без повседневного поиска меткого словечка, создания его из тончайших нюансов разговорной речи народа, чтения. Подавляющая часть печатных СМИ тяготеет к публикации находок своих авторов по этой части, однострочные философизмы обильно рассыпаются на страницах газет и журналов. Но они одноствольны, без резюме, морали, воззвания, к чему, на мой взгляд, побуждает зачастую вершина той или иной мысли, её контрапункт. Ну, а дуплет это уже Уникальный Тост!

Базой для создания этого жанра были также пословицы и поговорки, крылатые выражения, чем наш русский фольклор несказанно богат.

Чисто техническое замечание – одна строка подразумевает при расположении в книге отсутствие отступа и некрупный кегль шрифта.

Ну, а теперь небольшая галерея примеров, мои упражнения.

Быть под кем иль на ком уже рабства закон. ЗА ПРАВО БЫТЬ ОТШЕЛЬНИКОМ!

На воре и корона горит! ЗА ОБЛИЧИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ!

Оптимизм нередок от безысходности. ЗА БАЛЬЗАМ РЕДКОСТИ!

Общество с неограниченной безответственностью. ЗА ПРОКРУСТОВО ЛОЖЕ ЕГО ЛИДЕРАМ!

Рамки приличия не знают границ. ЗА БЕСПРЕДЕЛ ДОБОРОТЫ!

Динозавры вымерли не дождавшись занесения в Красную Книгу. ЗА ТЕРПЕЛИВЫХ!

Больше всего начинаний в предчувствии конца. ЗА СТИМУЛЫ ЛЖЕЦА-ЖРЕЦА, НЕПРОХОДИМОГО ГЛУПЦА!

Отношения теплые: стынут чувства, разжигают страсти. ЗА СТАБИЛЬНОСТЬ ВЛАСТИ, ЕЁ ПАСТИ ДЛЯ ПОДАЧЕК СЛАСТИ!

Чем слово скуднее, тем богаче речи. ЗА МОЩЬ ЕЁ КАРТЕЧИ, НО БЕЗ УВЕЧИЙ МОЗГОВ ОВЕЧЬИХ!

В ландшафте души высоты идеалов то и дело режут низменности интересов. ЗА РОВНОСТЬ РЕЛЬЕФА!

Бросить пить нетрудно, трудно это событие не отметить. ЗА ПРАЗДНИКИ СТРОГО КАЛЕНДАРНЫЕ!

Баба, отбившаяся от рук, ещё не Венера Милосская, но уже венерически опасна. ЗА НУЖНОСТЬ МЕДОСМОТРОВ!

Хочешь возвыситься в глазах женщины? Встань на колени. ЗА РОСТ ВОСПАРЕНИЙ ВО ДНИ ОТРЕЗВЛЕНИЙ!

Бабушкины сказки лучше всего рассказывают молодые жёны. ЗА ФОЛЬКЛОРА ПРЯДИ ДЛЯ ЛЖИ ПРОТИВОЯДИЙ!

Кто здесь самый умный? Да вон тот, с дубинкой. ПЬЁМ ЗА МУДРОСТЬ ВЛАСТИ С НУЖНОЮ НАЧИНКОЙ!

Кто сильные, тому и помогают. ЗА ЧУТКИХ, КТО ВО СУТЬ ВНИКАЮТ, БЕЗ МЫЛА В ЖОПУ ПРОНИКАЮТ!

Не место красит человека, а реклама. ЗА ЧУДО БАЛАГАНА, ГДЕ ХАМА МОГУТ ВЫДАТЬ ЗА ТИТАНА!

Вас послали, а не мелок ли ваш калибр? ЗА ПАРТНЁРОВ ПОМЕЛЬЧЕ, ЧТОБ НЕ РВАЛОСЬ ОЧКО, ЧТОБ НЕ ТИГР!

Разрешено всё, за что заплачено. ЗА ИНДУЛЬГЕНЦИИ! ЗА РОСТ ОДУРАЧЕННЫХ, ОКОЛПАЧЕННЫХ!

Какой интеллект! Жить своим умом за чужой счет! ЗА ПАРАЗИТОВ УМАЛЕНЬЯ ГНЁТ, КТО ЖРЁТ-ГНИЁТ, НЕ СЕЕТ И НЕ ЖНЁТ!

Шеф допекает зама – явно решил съесть. ЗА МЕНЬШИЙ КАННИБАЛИЗМ ОТНОШЕНИЙ!

Банальность – это оригинальность на пенсии. ЗА МЕНЬШИЙ ЭПАТАЖА ПЛЕН, ОТ КОЕГО ВОНЯЕТ ТЛЕН!

Согласные, старея, становятся шипящими. ЗА ШЕПЕЛЯВОСТИ ГНЁТ ПРОТЕЗАМИ ОДОЛИМЫЙ!

Стал вегетарианцем, жена – ни рыба ни мясо. ЗА НОВИНКИ В БОРЬБЕ С ОЖИРЕНИЕМ!

И фонари под глазами жены могут стать светлыми пятна-

ми жизни. ЗА МАЯКИ НАШЕГО СОВЕРШЕНСТВА!

Узкий спец, а живёт на широкую ногу! ЗА ШАГ НЕСПЕШНЫЙ, НЕ СЕМЕНИТЕ, А МИГ УСПЕШНЫЙ НЕ ТОРОПИТЕ!

Засел в печёнках у всех так сильно, что ни слова о нём без желчи. ЗА ВНУТРЕННИЕ ОРГАНЫ БЕЗ ПАРАЗИТОВ!

Беда для умных на пути веков – не слышат дураков. ЗА ЧУДАКОВ, ЧЕЙ ОПЫТ – ПУТЬ ИЗ МНОГИХ ТУПИКОВ!

Паханы приватизации. ЗА ПУТИ ИСПАХАНЫ, ЗАСЕЯННЫЕ ПЛАХАМИ! БЕСЧЕСТНЫ – ВЛАСТЬЮ ТРАХАНЫ.

Тех, кому есть что сказать, ценят за молчание. ЗА ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ОТЧИЗНЫ!

Когда тебе хорошо, можно и за людей порадоваться. ЗА ВЕСЁЛУЮ ЭЛИТУ!

Мысль часто дегенерирует идею. ЗА ЧУДО ПРЕОБРАЗОВАНИЙ!

Для мирового капитала крови мало, мало, мало! ТОСТ ЗА РОЗОВЫ ОЧКИ! ЦВЕТА АЛА НАБЕЖАЛО!

Техникой овладевает ужас от примитива перед Совершенством. ЗА САМОКРИТИКУ ПРОГРЕССА!

Одних подсживают, других подсаживают, тех подзуживают и подсуживают. ЗА МЕРКИ, ЧТО ВОЛЮ НЕ СУЖИВАЮТ!

Власть держалась на штыках, в руки её было противно

братъ. ЗА СПАСИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ НАРОДА!

Опять разрушили истину, отделяя правду от лжи. ЗА РОБОТИЗАЦИЮ НЕПОСИЛЬНЫХ ЗАДАЧ!

Наибольшие сборы дают театры военных действий. ЗА ПРИБЫЛЬ ТРУППЫ, ГДЕ АРТИСТЫ – ТРУПЫ!

Незнание идеи не освобождает от права умереть за её торжество. ЗА ВРАЗУМЛЕНИЕ НЕПРОСВЯЩЁННЫХ!

Явление народу по недоразумению. ЗА ПРИШЕСТВИЯ РАЗНЫЕ, ЧУДЕСНЫЕ И БЕЗОБРАЗНЫЕ!

Уменья непроглядный свет. ЗА РАЗЖИЖЕНИЕ БЕСПРОСВЕТНОСТИ РАЗУМА!

Не разрушайте порядка системой. ЗА УМЕРЕННО УМНЫХ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЕЙ!

Потерял невинность, делая честь. ЗА УСПЕШНУЮ ЗРЕЛОСТЬ!

Жизнь вынуждает одних встать навтыяжку, других улечься в полный рост. ЗА ГИБКОСТЬ НАСИЛИЯ!

Перед цивилизацией остро стоит вопрос о разумной достаточности интеллекта в мире. ЗА АКТУАЛЬНОСТЬ!

Как прекрасны узы дружбы, если не дергать за поводья. ЗА ТЕРПЕНИЕ ЕДИНЕНИЯ!

Наибольший обман зрения создается мировоззрением. ЗА БАЛЬЗАМ МИРАЖЕЙ!

Самые обширные слои человечества залегают в геологических слоях. ЗА ДОМ РОДНОЙ НАРОДА!

Работа, приносящая прибыль – Дело, дающую пользу –

Занятие, ничего не дающую – Труд. ЗА ПОЛЬЗУ СИНОНИМОВ!

Они пошли правильной дорогой. Вернутся ли? ЗА ДОСТОЙНЫЕ ПРОВОДЫ!

Чем мы только ни познаем мир? Даже говорить неприлично. ЗА КУЛЬТУРУ МАТА!

Человек рождается намного позже, чем появляется на свет. ЗА ЧЁТКУЮ ФИКСАЦИЮ ОСОБЕЙ!

Во тьме учений брезжит мрак невежества. ЗА СПАСЕНИЕ ПРОСВЕЩЕНИЕМ!

В этой местности пьёт каждый второй с каждым первым. ЗА УПОЙНОСТЬ СТАТИСТИКИ!

Не совестись стыдиться. ЗА ЖЕЛАЕМОЕ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ!

Медаль «За выход из окружения почетом». ЗА ЁМКИЕ НАГРАДЫ!

Жизнь прекрасна, и мы с этим смиряемся. ЗА РАЗУМНОЕ БУНТАРСТВО!

У нас семь раз тебе отмерят и ничего не отрежут! ЗА ДОБОРОТУ КАТОВ НАС ОТСЫЛАЮЩИХ!

Нелегко думать о коллективе, забирая всё себе. ЗА УМАЛЕНИЕ НЕЗРИМЫХ ВОРОВСКИХ МУК!

Даже у тех, кто идёт назад – все ещё впереди. ЗА ОПТИМИЗМ НАШИХ ЛОЦМАНОВ!

Не продаются лишь те, кого не покупают. ЗА ДОСТОЙНЫЙ ВИД ТОВАРА!

Чего нет – того не утаишь. ЗА ПРОЗРАЧНОСТЬ ИЗЛИШКОВ У НАРОДА!

Все ухудшается к лучшему! ЗА КВАЗИМОДНЫЙ ОПТИМИЗМ!

Извини, но я буду тебя хвалить! ЗА ПРАВДУ В МАТКУ!

Лишние рты хороши только на митинге. ЗА УТОЛЕНИЕ ИХ АППЕТИТОВ ТАМ ЖЕ!

Хочешь стать властелином колец, работай в ЗАГСе. ЗА ЗОЛОТЫЕ РЕМЁСЛА!

Демонстрация шла под антиправительственным лозунгом: «Всё – для народа!» ЗА ДЕРЗКИЕ ШЕСТВИЯ!

Шаги вперед чаще всего от пинков в зад. ЗА НУЖНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛИДЕРОВ!

Перспективы человечеству застилают дымь отечеств. ЗА ПРОЗРАЧНОСТЬ ШИРМ РАЗВИТИЮ!

Рука бойца колоть устала для орденов мундир! ЗА ПОБЕДОНОСНОЕ!

Это сколько же надо наврать, чтобы заслужить доверие! ЗА ДЕПУТАТСКИЕ ТРУДНОСТИ!

Я не выражаю готовности, а только её демонстрирую. ЗА ОСТОРОЖНОСТЬ В ПРОЯВЛЕНИЯХ!

Машина государства чаще ломается на патриотических подъемах. ЗА ЩАДЯЩИЙ РЕЛЬЕФ ПОБЕДНЫХ ДОРОГ!

В беспросветные времена светочами могут служить и тени прошлого. ЗА НАШИ МАЯКИ!

Эпоху немых свидетелей сменили времена болтливых

очевидцев. ЗА ДОСТОЙНУЮ СМЕНУ!

Всё больше разумею, всё меньше понимаю. ЗА ПЛОДОТВОРНУЮ ЗРЕЛОСТЬ!

Впасть в творческий подъём. ЗА ГРАНИ СОСТОЯНИЯ!

Одни приспособляются к обстоятельствам, другие пользуются ими. ЗА АЛЬТЕРНАТИВЫ!

Лабиринты оптимистичнее тупика. ЗА ЛАЗЕЙКИ ИЗ БЕЗВЫХОДНЫХ СИТУАЦИЙ!

Страх побеждают и с перепугу. ЗА НАШИ ЯРКИЕ ПОБЕДЫ!

Чувство привязанности лучше всего воспитывается цепью. ЗА НЮАНСЫ ВОСПИТАНИЯ!

Те, кто в курсе дел – ценнее, а кто в курсе событий – главнее. ЗА ГИБКУЮ ЗНАЧИМОСТЬ!

Давайте закроем на это глаза. А там видно будет. ЗА ПРОЗОРЛИВЫЕ СОВЕТЫ!

Истину скрывают то мрак неизвестности, то свет правды. ЗА ВЕКОВЕЧНЫЕ ШИРМЫ ТАЙНЫ!

Люди бывают равновелики, но разновысоки. ЗА КАЛИБРОВКУ ВЕЛИЧИЯ!

Поступь эпохи зависит от походки лидеров. ЗА УМЕРЕННУЮ ИГРИВОСТЬ И СОБЛАЗНИТЕЛЬНОСТЬ!

Историк – мастер пускать в глаза пыль веков. ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ!

Откуда поп-звезде знать, что у неё нет голоса, если у неё нет и слуха? ЗА ОСВЕДОМЛЁННОСТЬ!

Между народом и народным депутатом пропасть в сотни тысяч долларов. ЗА ВЕРУ В БОЛЬШЕЕ!

Такие дороги, что и бездорожье не нужно! ЗА ШИРОТУ ВЫБОРА ШОФЁРА!

Не устраивает женская логика? Спи с компьютером! ЗА МОДЕРНОВУЮ СЕКСУАЛЬНОСТЬ!

Чем тупее лидеры, тем острее проблемы. ЗА ОХРАНУ ТРУДА МЫСЛИТЕЛЕЙ!

Лижут пятки? Завтра перегрызут твоё горло. ЗА ПОДЛОСТИ ПОЛОСТИ РТА!

Пока дураки изобретают вечный двигатель, умные люди изобрели самогонный аппарат. ЗА ПРОГРЕСС!

Дешевая популярность стоит больших денег. ЗА ОБНУЛЕНИЕ ЭТИХ ТРАТ!

Самые дорогие гости те, кого надо ещё и кормить! ЗА ЛЕЧЕБНОСТЬ ГОЛОДАНИЯ!

Это гении пишут просто, а бездари из кожи лезут, чтобы писать гениально. ЗА ПРОСТОТУ!

Воспарившие чаще расшибаются о потолок своих возможностей. ЗА КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЮ СКУДОУМИЯ!

Если бы верхи совершенства были правящими! ЗА НЕВРЕДНЫЕ УТОПИИ!

Комиссия по естественному отбору. ЗА ВЕЗДЕСУЩЕСТЬ БЮРОКРАТА!

Место лидера определяется шириной воззрений и долгой восприятя. ЗА ЧЁТКИЕ КООРДИНАТЫ!

Никто не хочет разделять участь. Все хотят быть в доле.
ЗА ДОСТУПНОСТЬ ЖЕЛАНИЙ!

Надев лавровый венок, ему обломали рога и свернули шею.
ЗА НЕСПЕШНОСТЬ УВЕНЧИВАНИЯ!

Окочуриться, протянуть ноги, лечь костями, почить, отдать Богу душу...
ЗА ЁМКИЙ ВЫБОР!

Прямой путь сокращает расстояние, окольный – время.
ЗА ВОПИЮЩУЮ ВЫГОДУ!

Трон надо примерять и к голове.
ЗА ЁМКОСТЬ ПРИМЕРОК!

То, что кончается ничем, может длиться бесконечно.
ЗА ЁМКИЕ ПОТЕНЦИАЛЫ!

Немало романтиков смотрит на мир сквозь розовые очки и прицел.
ЗА ПРОЦЕСС ЗАГУСТЕВАНИЯ ЦВЕТА ДО КРАСНОГО ЗА СЧЁТ ИХ КРОВИ!

В мире нет ничего лишнего, зато навалом непотребного.
ЗА ГАРМОНИЧНОСТЬ!

Потомки могут поставить нас на пьедестале в любую позу.
ЗА ВАЯНИЕ В ГРАНИЦАХ ЗДОРОВОГО СЕКСА!

Свобода портит единство стада.
ЗА ТЕРПИМЫЙ ВРЕД РАЗЪЕДИНЕНИЯ!

Комизм положения – это постаревший трагизм ситуации.
ЗА ТЕРПИМОСТЬ ПЕРЕЖИТКОВ!

Там, где рождаются в неволе, можно свободно умереть.
ЗА СИЛУ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЯ!

Гласные, в отличие от согласных, всегда под ударением.

ЗА БОЛЕЗНЬ АЦЕНТ!

Вбивая что-то в голову, бьют и ниже пояса. **ЗА УЧЁБУ!**

Вверх – это всегда против течения. **ЗА НАПРАВЛЕНИЕ РОСТА!**

Хочешь стоять на своём? Ох, и набегаешься! **ЗА ВЫНОСЛИВОСТЬ!**

Не подменяйте путеводную нить бикфордовым шнуром. **ЗА НАПРАВЛЯЮЩИХ!**

Смесь темного прошлого со светлым будущим – это и есть наше серое настоящее. **ЗА РЕАЛИЗМ СМЕСИ!**

Без ложки дегтя бочка меда неполная. **ЗА ЖЕЛАННЫЙ НЕДОЛИВ!**

Был настолько незаметен, что это бросалось в глаза. **ЗА НАШУ НЕПОВТОРИМОСТЬ!**

Даже в плохом человеке можно найти что-то хорошее, если тщательно обыскать. **ЗА ЧУТЬЁ!**

Начать все с нуля способны единицы. **ЗА ИЗБРАННЫХ РАСТУЩИХ ДО ШЕСТЁРОК!**

Чтобы не искать козла отпущения, держи его на привязи. **ЗА БЫСТРОЕ РАСКРЕПОЩЕНИЕ ПРИ ЗЛА ВЫМЕЩЕНИИ!**

Больше врагов у того, кто пытается дружить со всеми.

Всю водку не выпьешь – водки не хватит. **ЗА ОТРЕЗВЛЕНИЕ!**

Сложность удивляет дураков, умных – простота! **ТОСТ ТАКОВ: ЗА ЧУДО БЕЗ ОКОВ, НЕ ИЗ-ПОД КНУТА! БЕЗ**

ХОМУТА!

Пешкой в чьих-то руках может быть и король. **ЗА МАТ В ТРИ ЭТАЖА НА ТАКИЕ ХОДЫ!**

У каждого плюса свои минусы. **ЗА МАГНЕТИЗМ РАЗНОПОЛЯРНОСТИ!**

Вселенна безгранична, но мир тесен. **ЗА УГОЛОК, ГДЕ КРУГОМ ГОЛОВА ОТ ВАЛЬСОВ И ЛЮБИМЫХ ПЕСЕН!**

Всякие сто грамм боевые, так и тянет на подвиги. **ЗА УМЕНЬЕ ПЕРЕЖДАТЬ, ЧТОБ СЕБЯ БЕЗ ОРДЕНОВ ЗАУВАЖАТЬ!**

Лучшее средство для похудения – отсутствие средств. **ЗА УСТАНОВКУ В ОБЖОРНОМ ТЕЛЕ, У ВЛАСТИ «НЕДО», А НЕ «ПЕРЕ»!**

Сломался, так не заводись! **ЗА ВОСПАРЕНЬЕ НАД РУТИНОЙ И ЗАКЛИНАНИЕ: «ОКСТИСЬ»!**

Предназначение редко совпадает с назначением. **ЗА РОСТ ЗНАЧЕНИЯ ВО ВЛАСТЬ ОБЛАЧЕНИЯ!**

Какой мастер-батыр этот мастурбатор! **ЗА ВИРТУОЗОВ! Блогов сценарий – мыслей свежих писсуарий. ЗА ЧИСТОТУ ИНЕТА!**

Воспарение в ума воспаление. **ЗА КРЕПОСТЬ ФАНТАЗИЙ КЛЕТОК!**

Ухтыандр, человек-пивфибия. **ЗА ВНИМАНИЕ К ЗНАКАМ МИНЗДРАВА!**

Хворь? Плоти засорение-засоление? Нужно заморение, грехов замоление. **ЗА ЗДРАВЬЕ!**

Ревматизм совести, аденома эгоизма? Нужен скальпель исповеди. ЗА ХИРУРГИЮ ПРАВДЫ!

Делать сказку былью без гражданских войн невозможно. ЗА ЗДРАВУЮ ПРОЗУ БЫТИЯ!

Злата скопление, душ оскотление. ЗА ВООДУШЕВЛЕНИЕ!

Жюри журило жмуриков-мазуриков мазурку вяло танцующих. ЗА КРИТИКУ ХРЕНООГРАФОВ!

Совершенства покоренье? Вязнут лихо поколенья по коленья. ЗА ЗДРАВОМЫСЛИЕ!

Как упоительно не пить. ЗА ВСОБЩЕЕ ОТРЕЗВЛЕНИЕ!

Температуру сбили, остыл насовсем. ЗА УМЕРЕННОЕ ХЛАДНОКРОВИЕ!

Стих – подлинник, но такой подлянник. ЗА ЧИСТОТУ АРХИВОВ!

Гни талию – воздымай гениталию. Блюди прилежание при лежании. ЗА ТОНКОСТИ РЕМЁСЕЛ!

Контр-ибуция – измена за измену. ЗА УДИЛА АДЮЛЬТЕРУ!

Печень трески трескаю, аж треск за ушами. ЗА ПРИЯТНЫЙ ШУМ ВИТАМИНОВ!

Поэт ловил удачу, а словил триппера. ЗА ТАЛАНТ ЕГО ПЕРА!

А вот и от nano желанны сюрпризы на демографии капризы – сперматозоиды-гандоногрызы. ЗА ПЛОДОВИТОСТЬ!

В поединке скунса-хорька на свежесть струи – ничья.

ЗА ОБОНЯНИЕ ДО ВЫСОТ ОБАЯНИЯ!

Феминизм? Лучше фенимизм, когда бабе всё до фени.

ЗА ПАТРИАРХАТ!

Груз грязи грёз до слёз. **ЗА СВЕТЛЫЕ МЕЧТЫ!**

Бороды окладистость – норова покладистость. **ЗА ВНУ-
ШИТЕЛЬНУЮ ЛИКА ПРИ НАЛИЧИИ ПШИКА!**

Честолюбивая – девственница, чистолубивая – прачка,
частолубивая – шлюха. **ЗА ПОИСК ЖЕЛАННОЙ!**

Выдали им патенты, что – импотенты. **ЗА ОБОЗНАЧЕ-
НИЕ УЛОВОК МАНЬЯКОВ!**

С тещей часик? Гали мать и я? Какая галиматья! **ЗА МИР
В ВАШЕМ ДОМЕ!**

Благоговённые часы твои. **ЗА СПЕЦИФИКУ УДОВОЛЬ-
СТВИЙ!**

Дали зарплату на заплату. **ЗА АКТИВНОСТЬ ПРОФСО-
ЮЗА!**

Зубоскальство привело к зубоскольству. **ЗА ОСВОЕНИЕ
НЫРКОВ-УКЛОНОВ!**

Творец идеи вулканирует, чиновник их вулканизует.
ЗА ТОРНЫЕ ПУТИ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ!

Какая разница, в розницу или потом оптом? **ЗА РОСТ
МЕНЕДЖМЕНТА В БОРДЕЛЯХ!**

Частые насморк и понос? Так душа нараспашку. **ЗА ОБ-
РЕТЕНИЕ ЗАКАЛКИ!**

Не лижи заушины, не грызи локти и на ногах ногти!
ЗА ГУТАПЕРЧИВЫХ!

Не постовал, а тостовал. ЗА ПОРЯДОК!

Нет конца его старанью, пива питию с таранью. ЗА ОКО-
РОТ ПИВОМАНИИ!

Пролетарии, в горло пролей тарии, больше трёх не соеди-
няйтесь! ЗА ПЕЧАЛЬНУЮ ПАМЯТЬ!

Вестибюль – похоронка об утонувшем. ЗА ГОТОВ-
НОСТЬ К ПЕЧАЛИ!

Как ни пляши, а на темя рост плещи. ЗА ПОЖИЛЫХ!

Тепленький, как на этом свете. ЗА НОРМАЛЬНЫХ!

Накопал и накапал. ЗА ПОЛЬЗУ СЕКСОТА!

Аудиенция с иудиенцией. ЗА НУЖНОСТЬ СТУКАЧЕЙ!

Не игра, а так, сага об офсайдах. ЗА ПОДЪЁМ ФУТБО-
ЛА!

Легенды-Тосты

ЛЕГЕНДА (лат. *legenda* «собрание литургических отрывков для ежедневной службы») – одна из разновидностей несказочного прозаического фольклора. Поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии. В переносном смысле относится к овеянным славой, вызывающим восхищение событиям прошлого. Легенда – приблизительный синоним понятия миф; эпический рассказ о происходившем в незапамятные времена; главные герои рассказа – обычно герои в полном смысле слова, часто в событиях непосредственно участвуют боги и другие сверхъестественные силы. События в легенде нередко преувеличиваются, добавляется много вымысла. Поэтому учёные не считают легенды полностью достоверными историческими свидетельствами, не отрицая, впрочем, что в большинстве своём легенды основаны на реальных событиях. Легенды, как правило, были устными рассказами, часто положенными на музыку; передавались легенды из уст в уста, обычно бродячими сказителями. Позднее множество легенд было записано. Поскольку, когда о ком-либо слагали легенды, это означало общественное признание его деяний, слово приобрело дополнительный смысл: так называют события и деятелей (например, «Легенда рока»), получивших признание и почёт. В качестве примера использования легенд и преданий для сочинения кра-

сивейших Тостов я избрал легенды о цветах. Хотя, оговорюсь, цветы я люблю только живые, на полянах, за что и приглашаю Тост:

ЗА СВОБОДУ!

Я не люблю цветов в букете,

А в клетке соловья...

Там стон утраченной свободы.

Там крест былого «Я».

Легенда о нарциссе

Нельзя быть равнодушным при виде грациозного и стройного нарцисса, один из видов которого ласково называют поэтическим. Цветет он в марте-апреле и имеет резкий и сильный запах. Большой букет этих цветов в комнате ставить опасно, так как он способен вызвать головокружение. Недаром название цветка произошло от греческого слова «наркао», то есть «одурманивающий». Лучистый, нежно-белый цветок нарцисса всегда немного склонен набок, и когда растет он у водоема, создается впечатление, что нарцисс любит свое отражением. В древнегреческой легенде красивый молодой юноша Нарцисс жестоко отверг любовь нимфы. Нимфа от безнадежной страсти иссохла и превратилась в эхо, но перед смертью произнесла страшное проклятие: «Пусть не ответит Нарциссу взаимностью тот, кого он полюбит». Как-то раз в жаркий полдень истомленный зноем Нарцисс наклонился попить из ручья и увидел свое отраже-

ние. Никогда раньше не встречал Нарцисс подобной красоты и потому потерял свой покой. Каждое утро он приходил к ручью, погружал свои руки в воду, чтобы обнять того, кого видел, но все было тщетно. Нарцисс перестал есть, пить, спать, потому что не в силах был отойти от ручья, и таял почти на глазах, пока не исчез бесследно... А на земле, где его видели, последний раз вырос душистый белый цветок холодной красоты.

ЗА ЛЮБОВЬ К СЕБЕ!

Ты – миру Богов дар,

Ты – сам себе подарок!

Так сохрани и приумножь

Сокровище, что получил задаром!

Легенды о фиалке

Если верить в одну из легенд, то в трехцветных лепестках анютиных глазок отразились три периода жизни девушки Анюты с добрым сердцем и доверчивыми глазами. Жила-была она в деревне, каждому слову верила и даже любому поступку находила оправдание. Повстречала она на свою беду коварного оболъстителя и всем сердцем полюбила его. А юноша испугался её любви и поспешил в дорогу, уверяя, что скоро вернется... Долго смотрела Анютка на дорогу, тихо угасая от тоски. А когда Анюта погибла, на месте ее погребения появились цветы, в трехцветных лепестках которых отразилась надежда, удивление и печаль.

ЗА БЕССМЕРТНОСТЬ НАДЕЖДЫ!
ЗА ЧЕСТНОСТЬ ПРИ ДАЧЕ ОБЕЩАНИЙ!
Одолею я шалые страсти,
Подомну чертовщину лихую.
По плечу мне любые напасти!...»
«По плечу-у?!. Ну а вышло-то – по х..!

Легенда о гвоздике

Как-то богиня охоты Артемида, возвращаясь очень раздраженной после неудачной охоты, повстречалась с очень красивым пастухом, весело наигрывавшим на своей свирели очень веселую песенку. Вне себя от гнева она укоряет бедного пастуха в том, что он разогнал своей музыкой дичь и грозитя его убить. Пастушок оправдывается и клянется, что он ни в чем вообще не виноват и умоляет её о пощаде... Но богиня, не помня себя от ярости набрасывается на него и вырывает у него глаза. Тут только она приходит в себя и постигает весь ужас совершенного злодеяния. Тогда, чтобы увековечить эти, так жалобно смотревшие на нее глаза, она бросает их на тропинку, и в ту же минуту из них вырастают две красные гвоздики, напоминающие цветом невинно пролитую кровь бедного пастуха, о смерти, что всегда у плеча...

ЗА ПАМЯТЬ О НЕИЗБЕЖНОМ!

Ах, споры вечные о Смерти,
Трави ты тему не трави.
Конец есть мрак? А может вспышка

Сверхослепительной нови!

Легенда о бальзамине /«огоньке»/

Случилось это очень-очень давно. Проводила девушка своего жениха на битву с лютыми врагами. Обещал парень вернуться и попросил девушку засветить в окошке красный огонек, чтобы звал и манил он домой усталого воина. Но не помог ему огонек в девичьем окошке – не вернулся воин домой, пал в кровавой битве. Не хотела верить в это девушка, все ждала и ждала своего любимого, а в ее окошке все горел и горел красный огонек. Прошло время, девушка состарилась и умерла, а огонек превратился в красивое растение со светящимися цветочками, символ нетленной надежды девушки на отыскание достойного жениха...

ЗА ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ НЕВЕСТ!

Женишок чтоб был джипястый, квартирастый, холостя-
стый,

Саму малость депутастый, но путястый, головастый.

Только чтобы не тюрмастый, не сумястый...

Чтоб на водку и на блядство абсолютно зарекастый.

Легенда о примуле

Примулы называют также первоцветом, так как появляется в числе первых весенних цветов. В Германии эти цветы называют ключиками за сходство со связкой старинных церковных ключей. Однажды Апостолу Петру, стоявшему

на страже у входа в Царствие Небесное, сообщили, что кто-то пытается без разрешения проникнуть в рай. Апостол в испуге выронил связку золотых ключей, которая упала на землю, глубоко врезалась в нее, и оттуда вырос желтый, похожий на ключи Апостола цветок. Хотя ангел, посланный св. Петром за ключами, забрал их, но на земле остались отпечатки, из которых вырастают цветы, ключики, которые отпирают нам дверь к теплой погоде и лету после долгой зимней спячки, даруют радость нового цикла жизни, замечательной и прекрасной, не смотря ни на какие невзгоды...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.