Валерий Федорович
Красовский

Приглашение к рассуждениям



Валерий Красовский
Приглашение к рассуждениям

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22969545
ISBN 9785448376559

Аннотация

Эта книга для любителей кратких литературных форм. В ней наиболее полно собраны высказывания автора за все годы его работы в этом жанре.

Содержание

От автора 10
Раздел первый: человек 11
Раздел второй: мужчина и женщина 14
- Красота 20
- Любовь (привязанность) 21
- Брак (супружество) 25
- Свадьба 27
- Семья 29
- Секс 31
- Воздержание 33
- Дети 34
- Родители 36
- Акселерация 37
- Вундеркинд 38
- Забота 39
- Ревность 40
- Ссора 41
- Разлука 43
- Верность (преданность) 44
- Неверность (измена, адюльтер) 46
- Развод 47
- Алименты 48
- Эмансипация, феминизм 49

Раздел третий: чувства и чувственные проявления 50
Бездушие 51
Безжалостность 52
Бессердечность 53
Безразличие 54
Апатия 56
Безучастность, беспристрастность 57
Бесчувственность 58
Отрешенность, опустошенность 59
Безысходность 60
Безнадежность 61
Отчаяние 62
Бессилие 63
Благодарность 64
Признательность 65
Неблагодарность 66
Блаженство 67
Благодать 68
Блажь 69
Боязнь 70
Страх 71
Малодушие 74
Испуг 75
Тревога 76
Чувство опасности 77

Паника 78
Ужас 79
Выгода 80
Польза, полезность 81
Гнев 82
Гордость 83
Гордыня 84
Грусть 85
Печаль 86
Скорбь, тоска 87
Ностальгия 88
Меланхолия, ипохондрия 89
Чувство горя 90
Слезы 91
Доверие 92
Долг (нравственный) 94
Достоинство 96
Жалость 98
Зависть 99
Досада 101
Злоба 102
Злобность 103
Злость, злопыхательство 104
Злорадство 105
ярость 106
Интерес 107

Интересность 108
Интуиция 109
Предвидение, озарение 110
Телепатия 111
Лень 112
Леность 113
Любопытство 114
Надежда 115
Настроение 117
Воодушевление 118
Вдохновение 119
Задор, энтузиазм 120
Оптимизм 121
Пессимизм 123
Нежность 125
Ласковость 126
Неприязнь 127
Неприятие, презрение, отвращение 128
Ненависть 129
Неприятности 130
Неудовлетворенность 131
Несправедливость (как чувственное проявление) 132
Обида 133
Досада 134
Огорчение 135
Равнодушие 136

Черствость 137
Радость 138
Веселье 139
Счастье 140
Разочарование 143
Скука, хандра 144
Слава 145
Тщеславие 146
Смех 148
Улыбка 149
Юмор, чувство юмора 150
Соблазн 154
Искушение 155
Вожделение 156
Совесть 157
Сочувствие 159
Сострадание, сопереживание 160
Стыд 161
Удовольствие 163
Удовлетворенность 164
Услада 165
Лакомство (как чувственное проявление) 166
Пресыщение 167
Умеренность 168
Чувство 169
Приятность 171

Наслаждение 172
Страдание 173
Страсть 174
Порок 176
Инстинкт 177
Желание 179
Эмоция 181
Раздел четвертый: характер человека 182
Конец ознакомительного фрагмента. 183

Приглашение к рассуждениям

Валерий Красовский

© Валерий Красовский, 2021

ISBN 978-5-4483-7655-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

В настоящем издании обобщен опыт моей жизненной бытовой и медицинской практики. Каждый человек стремится познать, прежде всего, самого себя во взаимоотношениях с другими людьми и природой. По этой причине отдельные разделы в подборках афоризмов посвящены нашим чувствам и их проявлениям, а также чертам характера личности. Мораль в целом очень громоздкая наука, а человеческие индивидуальные проявления конкретны и наглядны. Далее я определил свое понимание государства, родины, патриотизма, профессиональной деятельности, человеческого мышления, времени и его ощущения. Завершают мои литературные изыскания разделы: мировоззрение и разное. Всего в перечне около шестисот пятидесяти тем.

Книга написана с целью приглашения читателя к неспешным размышлениям и, по возможности, в оказании ему помощи в правильном ориентировании в моменты сложного жизненного выбора.

Раздел первый: человек

Много есть чудес на свете, человек – их всех чудесней.
СОФОКЛ

Для того чтобы в мироздании появилась любовь и зазвучала музыка, Богу пришлось создать Человека.

Человек – это загадка, ответы у которой всегда разные.

Человек – самый универсальный материал в природе, на основе которого можно сделать, если не все, то почти все.

Люди оцениваются по двум критериям: по способности брать, и по умению отдавать.

Человек, стоящий выше религиозных воззрений, богов себе не создает.

Человек, преобразуя мир, сам перевоплощается.

Если вселенная возникла в результате взрыва, то человек знаменует собой ее творческий порыв.

Человек не перестает удивляться своим возможностям.

Удивляться и удивлять в природе творческого человека.

Человек толкнул маятник часов вселенной, начав отсчет своего бытия.

Удивительно, но версия происхождения человека от человека сторонниками эволюционной теории даже не рассматривается.

У каждого человека должно хватать фантазий, чтобы удовлетворить потребности.

В человеке физика объединилась с разумом.

Труднее всего оставаться человеком, когда выбиваешься в люди.

Культурный человек грешит, но всегда кается.

Нет людей, которых бы не осветила любовь, но есть те, которые не узрели ее лучей.

У человека два основных жизненных статуса – предопределенный природный и подневольный общественный.

Человек – это мыслящая глина.

Человек считает себя разумным до очередной совершенной им глупости.

Для хорошего человека плохих не существует.

Оказалось, что человек не что иное, как высокоразвитый микроб: ест что попало, выживает, где придется.

Человек – это существо, которое, удовлетворив свои желания, переходит к удовлетворению своих фантазий.

Человек построен на балансе противоречий.

В отличие от остальной природы, где постоянно сочетается большое и малое, в человеке плюс еще ко всему совместились ничтожное с великим.

Окружающий мир открыт, как публичная библиотека, человек же недоступен, как засекреченный архив.

Жизнь каждого человека уникальна. Не менее уникально и представление о мире каждого из нас.

Человек – существо, которое вначале стремится приспособить, а уже потом приспособиться.

Человек является психофизическим феноменом природы.

Человек – событие, народ – история.

Человек может измениться только сам., во всех остальных случаях его ломают.

Это был не просто человек, а настоящий прииск…

Человек биологический, совершенствуясь, становится человеком нравственным.

Не каждому человеку удается облагородить свое животное происхождение.

Человек непредсказуемый – то же, что и безответственный.

Человек не только средоточие, но и перекресток множества миров.

Пока человечество не найдет ответ на детский вопрос о своем происхождении, инопланетяне ему будут постоянно утирать нос.

В недалеком прошлом людям, чтобы выжить, достаточно было правильно ориентироваться в реальности, современному человеку вдобавок приходится постоянно выпутываться из лабиринтов аллегорий, метафор и вездесущей лжи.

Человек непредсказуем в такой же степени, как и любая другая случайность.

Раздел второй: мужчина и женщина

Да здравствует мужчина! При желании он может добиться всего на свете. Да здравствует женщина! При желании она может добиться любого мужчины.
ДЖОРДЖ ЭЙД

Разговор мужчин о женщинах – игра воображения, разговор женщин о мужчинах – строго аналитическая работа.

Чтобы пленить мужчину, женщина использует капкан красоты, манок голоса, магию ароматов, изысканный прикорм и золотистое руно волос по шелковистой коже.

Девушка не сказочная избушка, чтобы к каждому крыльцом поворачиваться.

Нет такой золушки, которая не мечтала бы взять своего возлюбленного под хрустальный каблучок.

Мужчины плетут сети обещаний, а женщины делают вид, что готовы в них заплыть.

Настоящие мужчины живут для родины, любимых и детей.

Женщины способны изъять у мужчин эгоизм до последней копейки.

Не будете точкой зрения для женщин с не устоявшимися

взглядами.

Жены любят доверять мужьям, но только то, что требует ремонта.

Женщина не планета, но как притягивает!

Женщина не планета, поэтому у нее есть перспектива стать звездой.

Женщина не планета, но ей тоже приходится вертеться.

Женщина, если тебя сравнивают с богиней, не факт что на твой лик будут молиться, но обязательно что-то попросят.

Женщина, если кто-то сравнивает тебя с богиней, значит он в краткосрочной командировке и у него мало времени на ухаживания.

Женщина, если тебя сравнивают с богиней, то будут обещать райскую жизнь.

Женщина, если тебя сравнивают с богиней, не витай в небесах.

Женщина, если тебя сравнивают с богиней, значит больше не с кем.

Женщина, если тебя сравнивают с богиней, значит богиня – само совершенство.

Женщинам-богиням простые смертные до звездочки.

Женщины бывают просто любимыми и любимыми всеми.

Женщина – это природное явление, по свидетельству мужчин, чаще штормовое.

У женщины любое желание заканчивается терпением.

Женщины прекрасно понимают, что влюбленный в нее

выгоднее любимого.

Если вы дарите женщине только слова, то ей приходится любить вас только ушами.

Красивая женщина – центр любой композиции.

Привлекательная женщина сродни гипнотизеру.

Чем выше магнетизм проходящей женщины, тем сильнее поворачиваются головы мужчин.

Пока сердце женщины под замком, пароль ее любви расшифровке не поддается.

Если чувство к женщине не рождает в душе песню, то вы точно не композитор.

Если женщина просит о мелкой услуге, – вы нужны ей, если требует половину, то она уже ваша жена.

Бесценные женщины – хранительницы семейных ценностей.

Бесценными могут быть только жизнь и любимая женщина.

Бесценные женщины не продажны, неподкупны, любимы, божественны и, фантастичны… Не мира сего.

Одно из украшений семейной жизни: камень преткновения в огранке золота молчания.

Самые дорогие не продажные женщины.

Если дама неглиже, можно с ней и в шалаше.

Где женская слабость, там мужской самообман.

Жизнь мужчины радикальнее всего меняет женщина мечты.

С чего начать отношения с мужчиной: с бутика, ресторана или совместного рассвета – дилемма современных незамужних женщин.

Понять женщину невозможно, но именно этого требуют они от мужчин.

Если у женщины духовные пристрастия, значит, она жаждет любви, если пищевые, то она уже ее добилась.

Об одной женщине может быть только одна мысль.

Чувствительные женщины либо гадалки, либо истерички, либо поэтессы.

Только женщины с богатым воображением способны выходить замуж по расчету.

Не отражайтесь в глазах неотразимых женщин! Это опасно… для кошелька.

Женщина была одета в карий цвет глаз и золотой перстень с розовым изумрудом.

Глаза – зеркало души, а черные женские – еще и зазеркалье.

Женщине мужское внимание, как дуновение флюгеру.

Женщина – самый чувствительный денежный детектор.

Женщина всегда с секретом: либо загадочна, либо таинственна.

Словесное описание красивой женщины хорошо дополняет геометрия.

Современная женщина предпочитает благоустроенные пешеходные бульвары классическому бездорожью, также

как современная литература компьютерную технику старым печатным машинкам.

Все женщины – искусительницы, но некоторые – настоящие искусницы обольщения.

Красивые незамужние женщины – лучшие лучницы Купидона.

В силе притяжения с женской красотой способно конкурировать разве что золото.

Любой математик подтвердит, что женщина сложнее интеграла.

На изящной красивой женщине особенно хорошо смотрится мужской пиджак с чужого плеча.

Если в лесу поселить женщину, она подружится с феей, если оставить в чащобе мужчину, он непременно займет жилище лешего.

Некоторые женщины мечтают, чтобы муж был призраком, но обеспеченным.

Женщины, тонко уловив, что мужчины испытывают к ним чувство влечения, тут же приступают к испытанию его на прочность.

На струнах души мужчин умеют играть не только музы, но и ветреные женщины.

Вроде бы не игрушка, а какая заводная!

Женщина – хамелеонов царица, она – то рыбка, то волчица.

Всю жизнь искал Истину, а она оказалась Катей.

Женщина, даже если ты и клад, не жди бесконечно долго, пока тебя найдут.

Лучший телохранитель женщины – это опыт неудачных взаимоотношений с мужчинами.

Ни одна ослепительная женщина, не сверкнув перед зеркалом, не отправляется блистать перед другими.

Если женщина – приключенческий роман, то мужчина возле нее – статистический сборник.

Красота

Женская красота – месть природы мужскому равнодушию.

Красота – это форма власти. Прелестницы, не передавайте свои магические полномочия аферистам.

Красивое родственно радостному.

Красота – это блики в реке времени.

Женская красота нуждается в постоянной реставрации.

Если красота возлюбленной вдохновляет – это любовь, если ослепляет – то это уже ревностная страсть.

Любовь (привязанность)

Настоящая любовь не та, что выдерживает долгие годы разлуки, а та, что выдерживает долгие годы близости.
ХЕЛЕН РОУЛЕНД

Любовь в человеке, однажды проявив себя, никогда не проходит, она только обретает иные качества.

Любовь – чувство всеобъемлющего проявления.

Первая любовь ничего не напоминает.

Настоящая любовь, как и цветок сказочного папоротника, раскрывает свои лепестки лишь единожды.

Любовь – царственная корона полового влечения.

Тайная любовь либо несчастна, либо порочна.

Тональность любви настраивается на звучании ответных чувств.

Любовь ориентирована в будущее, а ненависть в прошлое.

Очаг любви, томясь тлением жалости, может погаснуть в холодке отчуждения.

Любовь приспосабливается к любому возрасту.

Амур стреляет в сердце влюбленного, а страсть метит в голову.

Влюбляясь в богиню, не обязательно становиться рабом божьим.

Любовь – цветы юности, плоды зрелости, сны старости.

Немало слов, что слух лелеют;
Из них приятнее – любовь;
О ней ушедшей сожалеют,
Ее желают встретить вновь.

Любовь женщин мужчины приобретают в обмен на эгоизм.

Пароль взаимоотношений поддается расшифровке тем, кто умеет любить по-настоящему.

Любовь к человеку не определяется нуждаемостью его в помощи.

Любовь проходит, но чаще всего мимо.

Любые афоризмы о любви блекнут перед стихотворной строфой, посвященной этому прекрасному чувству.

На вершине любви и счастья, как и на гребне волны, долго не удержаться.

Если любовь – болезнь, то она же и лекарство.

Любовь, словно весна: перед ней тают льды вражды.

Подцепил любовь и залихорадил.

Любовь с первого взгляда – великий оптический обман.

Любовь не требуют – ее отдают.

Любовь – интригующая игра с непредсказуемым сюжетом.

Любовь подобна весеннему паводку, смывающему все ветхое и наносное.

Если вы собираетесь сделать всего один шаг от любви

к ненависти, то знайте, – что обратный путь может занять всю жизнь.

Любовь разумного человека должна быть выше инстинкта, порождающего страсть и безумные поступки.

Красота, певучесть голоса, ароматы духов, вкус губ, шелковистость кожи! Неужели это все можно заменить борщом?!

Дважды нельзя войти в одну и ту же воду, родиться, умереть и влюбиться по-настоящему.

Любовь – это особый энергетический уровень сознания, дающий уникальные возможности для проявления личности.

Любовь для древа жизни подобна питательной влаге в засуху.

Если признание в любви вам первой выразила женщина, значит, вы стоите на пути ее бронепоезда.

Рождение любви такая же случайность, как и зачатие жизни.

Любовь можно уподобить глубинному теплу недр, а ревность – вулканическому извержению.

В глазах любимой те же дали, что и в космосе, в них и притягательность общения, и бездна одиночества.

Любовь с годами все более начинает походить на сон.

Платонические отношения – умозрительная любовь, которая никогда не бывает умопомрачительной.

Идеальная любовь – с первого взгляда и до последнего

слова.

У любви лексика наполнена нежностью и эпитетами.

Чтобы вспыхнуло пламя любви часто достаточно смазливой искорки.

Божественное чувство любви доступно каждому, но не всякому удается это чувство сохранить в течение всей жизни.

Если любовь возвращается, то только с напоминанием о долге.

Любовь не променяешь, потому что не на что.

Розовые туманы любви служат дымовыми завесами во время битвы полов.

Брак (супружество)

…Каждый пусть жену себе вровень берет!
И будет счастлив.
ЭСХИЛ

Брак – одна из формул жизни, доказывающая, что параллельные судьбы пересекаются.

Брак по принуждению равносилен изнасилованию.

Границы семейного счастья: от прожиточного минимума до раздела имущества.

Счастливые браки случаются не чаще золотых свадеб.

Брак по любви – удивительный сплав чувств с интересами.

Гражданский брак – это, когда без церемоний…

Гражданский брак – попытка сохранить видимость свободы в условиях ее ограничения.

В браке по любви к роскошной жизни муж – подставная фигура.

Приложение к брачному договору: обещания жениха на трех страницах.

Счастливый брак начинается с любви взаимной и продолжается в любви к детям.

Супружество, подпруга, тпру – пояснительные синонимы к слову брак.

Погряз в долгах… супружеских.

Иногда слово брак у меня ассоциируется со словом брэк.

Брак – это супружеский период времени от первой брачной ночи до последней бранной.

Наличие осиной талии – не повод жалить, как оса.

Когда начинают переделывать друг друга, то не узнают себя.

У каждой женщины неизбежно наступает такой период, после которого изображать невинность уже безнравственно.

Фиктивный брак не имеет ничего общего с настоящим… счастьем.

Свадьба

Свадьба – торжество во имя любви, праздник чувств, светлых и радостных, она знаменует рождение духовной единицы общества – семьи.

Свадебный марш предназначен для того, чтобы молодожены начали шагать в ногу.

Свадьба – главная холостяцкая обязанность перед посадкой семейного древа.

Свадьба для холостяка-физика аналогична квантовому переходу.

Свадьба – тризна по свободной жизни.

Если вы женитесь на любительнице «верховой» езды, то

– брыкаться вам не позволят;

– «подкуют», чтобы вы не скользнули в сторону;

– запрягут в семейную карету;

– любимым блюдом у вас станет овсянка;

– возбужденно ржать при виде других кобыл будет запрещено;

– на вас будут пахать;

– иногда трепать по челке;

– выводить на показ;

– потом обменяют на молодого жеребца.

Ничто так не украшает лицо жениха, как хорошее приданое невесты.

Некоторые женщины выходят замуж за «чурбанов», чтобы потом обтесывать их, пуская щепу на поддержание пламени домашнего очага.

Завод «Металлист» наладил производство подарочных свадебных комплектов, куда входят цепи Гименея, кандалы для неплательщиков алиментов и пояс верности.

Семья

В армии – «делай, как я», в политике – «думай, как я», в семейной жизни и то, и другое вместе.

Если жена воспитывает мужа, значит, она любит его… не таким, каков он есть, либо относится к нему, как к ребенку.

Если муж и жена – зодчие семейной жизни, то им не следует строить лабиринтов, в которых можно заблудиться.

Неискренность между мужем и женой копит заначку недоверия.

Из семейных сцен складывается спектакль жизни.

Если жена и теща вежливы, не вспоминают о плохом, значит, будут просить о чем-то существенном.

Теща ворчит, жена перчит, дети (посаливают) пошаливают, обед варится. (*Исправленному верить. Автор)*

Тесть за тещей иногда, как невидимая сторона луны.

Погода в доме формируется на кухне.

Ложь в семейных отношениях, словно злое приведение.

СЕМЕЙНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Начало весны, воскресного дня и тридцать первого года совместной жизни у одного поэта и его Музы.

– Доброе утро, моя изюминка! – ласково обратился муж к жене, думая: «О, как уже приелся этот сушеный виноград!»

– Доброе утро, Пегасик! – нежно отвечала жена мужу, имея ввиду: «Как же опостылел мне этот заезженный не чесанный и плешивый мерин!»

Когда начинают переделывать друг друга, то не узнают себя.

Если жена собирается на курорт по одиночной путевке, то ее мужу настало время посетить тибетские монастыри проездом через Таиланд.

Секс

Любовники тщательно скрывают свои недостатки, а супруги слишком часто выказывают их друг перед другом.
ПЬЕР БУАСТ

Все сексуальные революции заканчиваются семейной деградацией.

Этапы сексуальной революции: свобода нравов, заочный секс и свадьбы, виртуальная жизнь.

Любовь – обмен чувствами, секс – обмен микробами.

Сексуальное меньшинство из-за принципа не может претендовать на права большинства.

Секс бомбы – основное оружие против семейных крепостей.

Ветреные женщины в спутники жизни предпочитают брать обветренных мужчин.

Она была секс бомбой, а он только секс символом.

В отличие от размножения, секс акт осознанный.

Некоторым мужчинам женщины доставляют только творческий экстаз.

Эротика – инстинкт размножения, выраженный в художественной форме.

По Фрейду – нашим поведением во многом руководит либидо; частота употребления нецензурных слов служит тому

наглядным подтверждением.

Из объявлений: «Ищу женщину для банальных отношений».

Воздержание

Воздержанность – это добровольная бедность.
СЕНЕКА

Воздержание способствует расцвету желаний.

Воздержание ищет обходные пути.

Воздержание подобно дамбе, а страсть – потоку, который ее штурмует.

Дети

Если у вас есть дети, больше у вас уже ничего нет.
КЭТЛИН НОРРИС

Ребенок – главное связующее звено нашей жизни, в нем обобщенный смысл нашего существования.

Ребенок – центр эмоционального притяжения.

Способ передачи наследственной информации отточен эволюцией, но все же он подвержен рискам, поэтому родиться огромное везение, а к тому еще здоровым – везение вдвойне.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. Реалити-шоу.

Она: привлекала взор, изящна, обаятельна, оказалась в его вкусе, излучала ароматы ШАНЕЛЬ, блистала эрудицией, попросила руку помощи.

Он: подставил плечо и потерял голову, предложил сердце.

– Дети… и…и! Пошли! Пошли!

Уже в раннем возрасте дети могут ответить на вопрос – кем они хотят быть? Но каким стал человек – иногда так и остается загадкой.

Ребенок в утробе матери, чем не космонавт: и в невесомости, и привязан.

После девяти месяцев пребывания в невесомости дети целый год учатся ходить.

Дети с игрушками не играют, они их изучают, а изучив, теряют к ним интерес.

Дети – посланцы из будущего, которое спроектировали родители.

Дети обожают щенков и котят, но больше играют с «мышками».

Дети – соучастники в родительской любви к профессии.

Чем раньше ребенок определится в своей будущей профессии, тем больше у него времени для самореализации.

Любимая игра ребенка обычно трансформируется в его профессию, если не помешают родители.

Детские вопросы всегда искренни в отличие от родительских ответов.

Маленький ребенок в семье – актер и герой одновременно.

Вносите в жизнь ваших детей больше минут радости, чтобы они стали вашей эпохой счастья.

Некоторые люди не ощущают себя взрослыми, пока не заметят седины своих ровесников.

Труднее всего пережить детство детей.

Быть счастьем для других в полной мере доступно только детям.

Родители

Родители – это люди, идущие впереди своих детей по неизведанной тропе жизни.

Спрос на внуков и внучек – один из стимулов рождаемости.

Пока живы наши родители, мы – дети.

Акселерация

Если ребенку по ноге ботинки для взрослых, то это акселерат.

Акселераты выглядят, как взрослые, а ведут себя, как дети.

Акселераты – зримое подтверждение того, что время может ускоряться.

Акселерация телесная редко сочетается с акселерацией умственной.

Вундеркинд

Вундеркинд – имя в загранпаспорте Иванушки-дурачка.

Вундеркинды, как правило, перерастают свой талант.

Вундеркинды напоминают спортсменов спринтеров на дистанции, обозначенной как детство.

Вундеркинды – аномальная перспектива человечества.

Ребенок индиго – дитя, у которого ветряная сыпь обработана зеленкой.

Пока человек чадо, он чудо.

Забота

Забота, то есть внимание к другим, – это основа хорошей жизни, основа хорошего общества.
КОНФУЦИЙ

Забота о себе должна быть не в ущерб другим.

Заботу о себе тоже приходится зарабатывать.

Забота не потеря чего-то, несмотря на то, что требует затрат.

Забота о других – не только добродетель, но и способ выживания.

Забота – это чувство сопереживания, сострадания в действии.

Инвестиционным фондом доброты распоряжается забота.

Забота о своем здоровье – элемент патриотизма.

Если вашу душу обожгло чувство сопереживания, полечитесь эликсиром заботы о других.

Ревность

Нам приятна ревность лишь тех, кого мы сами могли бы ревновать.
АНРИ СТЕНДАЛЬ

Ревность перечеркивает право на тайну личной жизни.

Ревность подтверждает нуждаемость в дальнейшем сохранении отношений.

Ревность – это проявление ранимости.

Ревность мужчины говорит о его бессилии перед возможностями женской слабости.

Любовь можно уподобить глубинному теплу недр, а ревность – вулканическому извержению.

Ощущение ревности появляется тогда, когда семейный оркестр начинает фальшивить.

В ревности просматривается недоверие к предмету любви и неприязнь к сопернику.

Если любовь сравнить с сиянием солнца, то ревность подобна затмению.

Ссора

Легкая семейная ссора – стимулятор для чувств на марафоне жизни.

Публичный скандал – это шоу-ссора.

Если готовность к ссоре разная, она угасает.

Для конфликта нужны люди, способные либо самовозгораться, либо вспыхивать от тлеющих проблем.

Для некоторых женщин легкая семейная «ссора» – аналог проветривания квартиры.

С сильными противниками ссоры опасны, с глупыми – унизительны.

Для ссоры нужен равный по возможностям соперник.

Если не выгодно, зачем ссориться?

Словом можно ударить, а хорошо скомпонованным тяжеловесным оскорблением даже временно оглушить.

Ссора – плод неконструктивного эгоизма.

Для ссоры нужна аура недоброжелательства.

Ссоры от легкой перепалки обычно переходят к «артиллерийской» дуэли оскорблениями.

Тлеющий костер недоброжелательство периодически вспыхивает ссорами.

Успокойтесь! Доказательств того, что человек является животным более чем достаточно.

Пришел в себя… Теперь у него все дома: и жена от сосед-

ки вернулась, и теща с внуками с улицы…

Лучший спектакль для гостей – ссора.

Побеседовав по душам, разошлись по кельям.

При ссорах моральный ущерб всегда взаимный.

Склонность к ссорам от дефицита душевности.

Оскорбление

Вознесите свою душу так высоко, чтобы оскорбление не достигло ее.
РЕНЕ ДЕКАРТ

Выслушивать оскорбление, значит унижать себя, отвечать оскорблением на оскорбление – разжигать вражду.

Оскорбить можно и без слов.

Взгляд за взгляд, слово за слово, волос за волос, ноготь за ноготь… К окулисту и стоматологу не обращались.

Оскорбление не убеждает.

Оскорбление не средство убеждения, а средство взаимного уничижения.

Сварливость бывает профессиональной только у сторожевых собак.

Скандал – это действо, во время которого происходит резкая перемена воззрений и нравственных ориентиров.

Во время публичного скандала шквалом мнений одних сносит, а других возносит.

Разлука

Разлука проверяет духовные связи на прочность.

У разлук свои перигеи и апогеи.

Для влюбленных разлука, как маленькая смерть.

У разлуки для людей есть пространственно-временная точка, за которой свет звездных чувств уже не различается.

Верность (преданность)

Будь верен себе, и тогда столь же верно, как ночь сменяет день, последует за этим верность другим людям.
ШЕКСПИР

Верность – серия побед над сомнениями.

Способность побеждать сомнения определяет пределы верности.

Верность между мужчиной и женщиной свидетельствуется любовью.

Верность по убежденности – навсегда, по причине страха – до конца «грозы».

У человека мнительного верность себе отнюдь не достоинство.

Трудно верности приспособиться к вечной изменчивости мира.

Жизнь учит, что преданность и дружба так же призрачны, как отраженье в зеркале.
ЭСХИЛ

Преданность – это верность, которая сильней инстинкта самосохранения.

Сомнения в солидарности для преданных людей не характерны.

И даже тот, кто идеально честен, подвержен шаловливой женской мести. В кипучей жизни нет ни дня без подозрений и вранья.

Неколебима может быть только преданность любимому делу.

Неверность (измена, адюльтер)

То, что вам изменяет женщина, еще не значит, что вам изменяет счастье.
ЭДУАРД СЕВРУС

Неверность похожа на колючее растение среди руин любви.

Изменяясь, не изменяй.

Тому, кто полностью зависим, не изменяют. Его ставят перед фактом.

За несвоевременную уплату супружеского долга муж был оштрафован на две неверности.

Некоторые мужчины убеждены, что супружеский долг можно выполнять с любой замужней дамой.

Женщины компенсируют свои слабые стороны путем поиска сильных опор на стороне.

Случается, что и достоинство может оказаться слабым местом.

Самое постоянное в нашем мире – это переменчивость.

Женское недовольство – главный признак какого-то семейного дефицита.

Он был верен одной женщине до появления следующей.

Он не изменял своему хобби. Его хобби были женщины.

Развод

Развод – это подтверждение того, что настоящего чувства любви не было, и отрицание того, что было возможно взаимное счастье.

Мечта любой женщины – развод с миллиардером.

Алименты

Не уклоняйтесь от семейного налогообложения!

Алименты взыскиваются с тех, которые на совместное проживание не способны.

Для дальновидных женщин алименты не клок шерсти с поганой овцы, а целое руно с барана.

Алименты – некрасивый элемент жизни.

Алименты – это заочный минимум родительских обязанностей.

Алименты для мужчины – контрибуция после капитуляции.

Для женщины – алименты утешение за поражение в семейной жизни.

После развода с миллиардером на алименты стыдно подавать.

Когда разбита хрустальная ваза любви, в ход идет фарфор повседневности.

Алименты – максимальная плата за минимум семейного общения.

Жена не бумеранг, но лучше не бросать.

Эмансипация, феминизм

Женщины, которые добиваются равенства с мужчинами, недостаточно честолюбивы.
ТИМОТИ ЛИРИ

Эмансипация – это освобождение мужчин женщинами от сугубо мужских обязанностей

Эмансипация – экспроприация века.

Эмансипация – форма женского индивидуализма.

Когда женщины подражают мужчинам – это прогресс, когда мужчины женщинам – это пародия.

Едва минул матриархат, как началась эмансипация.

Феминистки говорят: – Мы не хуже! Джентльмены возражают: – Вы лучше!

Крайнее проявление эмансипации – это смена пола.

Раздел третий: чувства и чувственные проявления

Всего пять органов чувств, а сколько мелодий мировосприятия!

У каждого чувственного проявления есть как бы по два полюса и некая экваториальная середина.

Ощущения – штрихи в рисунках наших умозаключений.

Бездушие

Бездушие – это отсутствие эмоциональной реакции на чужую боль.

Бездушие не свойственно физиологии человека, это может быть только упущением воспитания.

Упрекаете в бездушии! А кто доказал существование души!

Не уподобляйтесь песку пустыни, ибо нет ничего его бездушнее.

Безжалостность

В безжалостности сочетается несколько чувственных проявлений: злоба, бесчувственность, мстительность.

Человек в трансе воинственности, глуша моральные установки, может стать безжалостным.

Безжалостность – не только убийство невиновного, но и бессмысленное лишение жизни поверженного беспомощного врага.

Бессердечность

Трансплантация от бессердечности не излечивает.

У «бессердечного» человека «пустое сердце бьется ровно».

Лучше обмануться в добрых чувствах, чем прослыть бессердечным.

Бессердечность, как чувственное проявление, указывает на готовность к проявлениям жестокости, как черты характера.

У бессердечных людей наступает избирательная потеря реакции на чужие несчастья.

Фабрика жестокости штампует людей без сердец.

Бессердечные вырастают среди жестоких.

У доброго человека отключить сердце от эмоций не удается даже разуму.

Бессердечные живут без эмоциональных пульсаций.

Безразличие

Я всегда очень дружески отношусь к тем, кто мне безразличен.
ОСКАР УАЙЛЬД

Безразличие безгранично, а терпению есть предел.

Чтоб наплевать на все, не хватит материала.

Нейтралитет безразличия недолговечен.

Безразличие бывает двух видов: от невозможности себя проявить и от нежелания соучастия.

Молчаливое безразличие о многом говорит.

Безразличие всегда что-то скрывает.

Настоящего безразличия нет, существует только его изображение.

Чувство безразличия – признак утомления от впечатлений.

Маска безразличия – это вежливый способ отказа.

Безразличие понимается без слов.

Безразличные люди в маскировке не нуждаются.

Не видеть в упор можно только никчемность.

Если рядом с красивой женщиной стоит мужчина с выражением безразличия к ней, значит это телохранитель.

Когда на душе пусто, думается о бесконечном… Пустота по-родственному тянется к пустоте.

Безразличие подобно уравновешенным весам, на одной чашечке которых находится сочувствие, а на другой – неприязнь.

Чтобы не замечать, нужно хорошо предвидеть.

Как нет мужчин безразличных к женскому обаянию, так нет и женщин безразличных к финансовым возможностям мужчины.

Апатия

Апатия – термин античной этики: «бесстрастие», полная свобода от страстей; у стоиков, как отсутствие аффекта на печаль, страх, вожделение и наслаждение; или невосприимчивость разума к ошибочным суждениям; состояние мудрости, умение властвовать собой.
БЭ КИРИЛЛА и МЕФОДИЯ

Апатия – душевное равновесие в стадии бессилия интереса.

Лучшее средство от апатии – миловидная Симпатия.

Апатия может быть защитным механизмом от пагубных побуждений.

В медицине апатия – симптом, в философии – постулат. В первом случае это – следствие болезни, а во втором – осознанное состояние духа.

Если выключить все восприятия, то можно лишиться не только памяти, но и сознания.

Безучастность, беспристрастность

Нужно сделать свое сердце предельно беспристрастным, твердо сохранять покой, ибо все сущее изменяется само собой и нам остается только наблюдать его возвращение к корню.
ЛАО-ЦЗЫ

Безучастность – наблюдательная позиция на нейтральной полосе жизни.

Беспристрастность – это то, что постоянно требуется и никогда не выполняется.

Бесчувственность

Бесстрастный не должен опускаться до бесчувственности.

Бесчувственные люди в обмороки от эмоций не падают.

Упасть без чувств это понятно, но как некоторые живут без них.

Отрешенность, опустошенность

Вдохновение трудолюбиво, отрешенность не притязательна.

Отрешенность – это летаргия при сохраненном сознании.

Общество – лучшее место для демонстрации отрешенности.

Опустошенность – жизненный период в первые утренние часы после праздника, когда нет ни чувств, ни сил, ни денег.

Безысходность

В глубине всякой пропасти можно найти тропинку к вершине.
ЧАРЛЬЗ К. КОЛТОН

Безысходность должна быть только героической.
Если ситуация безвыходная, то пора действовать.
До безысходности еще надо дожить.

Безнадежность

Если вы «дошли до ручки», значит это выход.

В безвыходной ситуации обратным маршрутом не пройдешь, поэтому приходится «рыть землю».

Отчаяние

Никогда не уступайте отчаянию – оно не держит своих обещаний.
СТАНИСЛАВ ЕЖИ ЛЕЦ

Отчаяние – это осознание того, что соломинка не спасает.
Отчаяние является производным безрассудства.
Отчаяние не свойственно отчаянным людям.
Тот, кому нечего терять, способен забрать все.

Бессилие

Человеческая история была бы слишком глупой штукой без духа, который внесли в нее бессильные.
НИЦШЕ

Чувство собственного бессилия еще не факт поражения.

Не вдохновляйте своего противника проявлением бессилия.

Иногда бессилие бывает следствием неверного выбора направления движения.

Бессилие в одном может послужить толчком к проявлению силы в другом.

Даже, опуская руки, нужно парить духом.

И всесильных людей мира сего может поразить бессилие.

Духовное падение – это схождение с круговой орбиты жизни в плотные слои критики.

Духовное падение опасно с любой жизненной высоты.

Духовное падение начинается тогда, когда прекращается творческий полет.

Слабость и бессилие, если не болезнь тела, – то немощь духа.

Благодарность

Требовать благодарности за каждое из своих благодеяний – значит торговать ими.
АДРИАН ДЕКУРСЕЛЬ

Благодарность – чувство к покровителю в момент его содействия, которое затем быстро улетучивается.

Душевный импульс нежности за оказанное содействие относится к категории благодарности.

Чтобы возникло сияние доброты, благодарность должна тиражироваться во взаимоотношениях между людьми.

При погашении кредитов благодарность не является платежным средством.

Признательность

Признательность есть признак прекрасной души.
ПЬЕР БУАСТ

Не доводите себя до признательности.

Быть признательным легче, чем ответственным.

Признательность потомков становится их долгом.

Лишь человек низких нравов способен использовать признательность к нему в целях подчинения.

Напоминание своему ближнему об оказанной ему помощи может побудить его к аннулированию негласного договора о признательности.

Признательностью тоже можно оказать услугу, обозначив необходимость друга.

Единственной платой за бескорыстие служит признательность.

Моральный долг не имеет денежного эквивалента.

Для выражения признательности доброму человеку достаточно одного слова «спасибо», а для меркантильного требуется еще, кроме долга, плата за проценты.

За снисходительность мы платим признательностью.

Признательность колеблется между черствостью и лестью.

Неблагодарность

Бывают услуги настолько бесценные, что отплатить за них можно только неблагодарностью.
АЛЕКСАНДР ДЮМА-ОТЕЦ

Неблагодарные, прежде всего те, кто требует больше необходимого.

Иногда неблагодарность надуманное и необоснованное ощущение.

Блаженство

Блаженство тела состоит в здоровье, блаженство ума – в знании.
ФАЛЕС

Блаженство создает ситуацию опасной уязвимости

Сочетание физиологического и духовного удовлетворения есть повод для блаженства.

Блаженство может находиться в самых неожиданных местах.

Чем больше усилий затрачено на достижение цели, тем ощутимее блаженство от завершения труда.

Любимая работа – единственно достойный путь к источнику удовлетворенности и блаженства.

Самый сложный путь к ощущению блаженства у творческих личностей.

Координаты духовного блаженства у каждого человека индивидуальны.

Блаженство – цель даже у самого робкого желания.

Наивысшее блаженство – это способность переступать через него.

Благодать

Благодать – умиротворение души и сердца.
Чтобы благо дать, его где-то надо взять.
Новые слова: благодатка и благовзятка.
Благодать – это чувство полного удовлетворения.

Блажь

Блажь – особое душевное состояние неудовлетворенности, когда вроде бы уже все есть, но хочется еще чего-то.

Блажь – это необязательная жизненная программа.

Блажь – каприз неудовлетворенной души.

Боязнь

В боязни проявляется возможная опасность, в страхе – реальная.

Страх

Невежественный страх делает нас данниками всякого рода шарлатанов.
ПЬЕР БУАСТ

Страх, насыщаясь душевной энергией неприятия, может обернуться действием ненависти.

Воображение, покоренное страхом, способно очевидное трансформировать в нечто невероятное.

Страх возбуждается боязнью какого-либо ущерба.

Страх в сочетании с бессилием сменяется безразличием.

Интерес и страх идут в одной связке к вершинам неизведанного мира.

Уступать необходимости – не значит быть трусом.
ПЬЕР БУАСТ

Источником страха чаще всего является человеческое зло.

Страх основан на воспоминаниях о горьком опыте.

Храбрых страх мобилизует, трусов – парализует.

Страх – естественный механизм предупреждения об опасности.

Чтобы победить страх, нужно научиться управлять собой.

В горьком опыте дремлет страх его повторения.

Звери своим врагам показывают зубы, а люди – последнюю военную разработку.

Один из способов борьбы со страхом – это его переадресовка противнику.

Чтобы побороть страх, не обязательно звереть.

Трусость – победа страха, храбрость – победа над страхом.

Не внушайте страха, ибо от вас поспешат избавиться.

Источник страха для людей, если это не природная стихия, обречен на ликвидацию или нейтрализацию.

У ночных страхов больше возможностей.

Страх не дает заснуть, а страшный сон наоборот пробуждает.

Кошмарные сны связаны либо с неудобным положением тела на ложе, либо с первыми еще не ощутимыми признаками болезни.

Посыл страху дают воспоминания либо о боли, либо о материальном ущербе.

У людей с недостатком умственного развития восприятие чувства страха также недоразвито.

Глупцы беспечны и многострадальны, потому что страх, как знание, не успевает зачастую предупреждать их об опасности.

Для преодоления страха, нужно понизить себе цену.

Чтобы победить страх, нужно возненавидеть себя за его пробуждение в душе.

Полностью «убить» страх невозможно, так как это наше

естественное чувство, механизм предупреждения об опасности.

У страха в нашей душе множество тайных мест, где он хоронится до поры, до времени.

Вражда не всегда ограничивается взаимным внушением страха с последующим рукопожатием.

Горький опыт наклеивает на неизведанное явление ярлык боязни.

Прежде чем бороться со своим страхом, надо осмыслить, что он – союзник.

Режиссерами и авторами наших кошмарных снов являемся мы сами.

Внушать страх врагам лучше всего с помощью союза силы и искусства.

Страх – самый опытный сторож жизни.

Страх в сочетании с бессилием сменяется безразличием.

Малодушие

Самый презренный вид малодушия – это жалость к самому себе.
МАРК АВРЕЛИЙ

Малодушие обходится без вдохновения, творческих взлетов и падений.

Трудно винить в малодушии тех, кто ответственен не только за свою жизнь.

Приспособиться или приспособить – вечная дилемма человека-изыскателя.

Оппонент малодушия – сила воли.

Осторожность – тактика мудрых людей, боязливость – признак малодушия.

Испуг

Испуг – это мгновение страха.

Болезненный испуг внедряется в сознание, как кровососущий клещ в кожу.

Пуганные вооружены боязнью.

Испуг больше одного раза дружеским не бывает.

Испуг оставляет в душе ауру недоверчивости и подозрительности.

Пуганные склонны к преувеличению.

Тревога

Тревога – интуитивное предчувствие возможной опасности.

Те, кто живут сиюминутными проблемами, масштабной тревоги за будущее не испытывают.

Чувство опасности

За предчувствие опасности отвечает то место, которое чаще всего испытывало болезненные уроки.

Чувство опасности, в отличие от иммунитета, является только приобретенным.

Чувство опасности вызывается памятью о событиях-предвестниках трагедий.

Общая реальная опасность способна объединить даже врагов, придуманная – только поверивших в нее.

Паника

«Вирус» страха в среде боязливых вызывает эпидемию паники.

Во время паники необузданные инстинкты объединяются с толпой неорганизованных страстей.

Паникуя, одни впадают в стопор, другие бегут, а третьи умело этим пользуются.

Ужас

Если страх только предупреждает, то ужас уже «выкрикивает» угрозы.

Ужас – это ощущение страха за пределами его смыслового понимания.

Если страшилка нашего воображения совпадает с реальностью, мы приходим в ужас.

Ужас – это запредельное давление страха на сознание, приводящее к инстинктивному его неприятию, и душевному отторжению.

За выявление совпадения отпечатков пальчиков воображения с реальной опасностью страх-служака получает титул – барон «Ужас».

Выгода

Благородный человек знает только долг, низкий человек знает только выгоду.
КОНФУЦИЙ

То, что выгодно, то и необходимо.

Выгоднее – не всегда больше.

Выгода – несущая опора рынка.

Лучшая выгода – обоюдная, худшая – основанная на жадности.

Меркантильный интерес может усиливаться до ажиотажа.

Выгода – коммерческий вариант безграничного человеческого интереса.

Руководствуясь только выгодой, легко можно сделать непригодными – воздух для дыхания, воду для питья, сушу для обитания.

Польза, полезность

Человек, который не принес никакой пользы, подобен слову, случайно произнесенному и ничего не значащему.
ИНДИЙСКОЕ ИЗРЕЧЕНИЕ

Мера пользы и вреда определяется сугубо индивидуально.
У полезности множество измерений.
Полезность – мера необходимости.
Будучи полезным, не становись использованным.

Гнев

Гнев везде неуместен, а больше всего в деле правом, потому что затемняет и мутит его.
НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ

Гнев – это разминка ненависти перед марафоном вражды.

Не жадничай, меняя гнев на милость.

На гнев у бессильных людей нет жизненного пространства.

Бессильные люди способны только на имитацию гнева.

Лучше стравить пар гнева пробежкой, или в худшем случае словами, чем копить его для разрыва отношений.

Гнев – это злоба с чувством благородного превосходства.

Гнев резво начинает, но быстро выдыхается.

Недовольство, словно пороховой заряд, а гнев – его эмоциональная взрывная вспышка.

Гордость

Гордость, иногда заслуживая порицания, в то же время является зародышем многих добродетелей и талантов.
КЛОД ГЕЛЬВЕЦИЙ

Гордость – не только самоощущение успеха, но и его самооценка.

Победители дают возможность гордиться своими достижениями всем своим почитателям.

Гордость не должна стать непреодолимой преградой для новых начинаний.

Победитель – гордость болельщиков, болельщики – вдохновение победителя.

Для гордости требуется все больше и больше усилий.

Можно гордиться собой, но так, чтобы этого никто не замечал.

Гордыня

Не считай себя великим человеком по величине твоей тени при заходящем солнце.
ПИФАГОР

Не ограждайте себя «каменным» забором гордыни.

Непреходящая гордость, именуемая гордыней, продвигаясь по служебной лестнице, получает должности самолюбия и тщеславия.

Грусть

Чем дальше скорбь, тем отчетливее грусть.

Осознание безвозвратности – душевный инструмент, на котором чаще всего звучат грустные мотивы воспоминаний.

Грусть – душевная мелодия близких сердцу воспоминаний.

Грусть – реликтовый фон минувших радостей.

Печаль

Мудрец не печалится, потому что печаль есть неразумное сжатие души.
АПОЛЛОДОР АФИНСКИЙ

Время не излечивает печаль только у тех, кто ею наслаждается.

Печаль – чаще всего сожаление о необратимости счастливого времени любви.

Со словом медоносным жаль легко рифмуется печаль.

Скорбь, тоска

Невыносимое страдание души, пораженной скорбью, изгоняй разумом.
ДЕМОКРИТ

Жизнь без скорби, как день без тени.
Скорбь – это острая душевная боль утраты.
Тоска – затяжная скорбь.

Ностальгия

Ностальгия – душевная мелодия давно покинутых мест.

Ностальгия – чувство родины на отдалении.

Ностальгия, возможно, доказывает наличие непостижимого взаимодействия с местом рождения не только в духовном аспекте, но и в физическом.

Ностальгические облатки детства – плацебо воскрешения.

Меланхолия, ипохондрия

Меланхолия родится от укрощенных страстей.
ПЬЕР БУАСТ

Если грусть не проходит без врачебного участия, это ее Величество меланхолия.

Уйти в себя – окуклиться.

Осенне-затяжной характер грусти образно относят к погодной меланхолии неудовлетворенного лирика.

Ипохондрик – человек, который воображаемые неприятности пытается имплантировать в ощущения.

Чувство горя

Все изнашивается, даже горе.
ГЮСТАВ ФЛОБЕР

В горе есть место и скорби, и грусти, и печали.

Горе, в отличие от скорби, грусти, печали более масштабное ощущение.

Горя нет – вот и радость.

Трудись во благо, друг, и вскоре ты навсегда забудешь горе.

Слезы

Кубок жизни был бы сладок до приторности, если бы не падало в него несколько горьких слез.
ПИФАГОР

Слезы не от избытка жидкости, а от избытка чувств.
После града слов обычно проливается дождь слез.
Слезами заклеивают конверты с письмами обид.
Слезы не адресуются безжалостным людям.
Слезы – это обида любви, ее крайнее огорчение.

Доверие

Умные люди знают, что можно верить лишь части того, что нам говорят. Но только очень умные знают, какой именно части.
ЯНИНА ИПОХОРСКАЯ

Доверять без оглядки людям нельзя, особенно честным, так как они еще не использовали свой шанс.

Доверяйте! Пусть вас обманывают! Это стоит знания истинного положения вещей.

Духовное доверие окрыляет, материальное – висит гирями.

Доверие нельзя застраховать, но можно очертить его безопасные пределы.

Доверие вынуждает подтверждать его делами.

Доверие – это риск на двоих.

Принимая доверие, оцени того, кто его предлагает.

Если вам оказывают доверие, значит, от вас хотят что-то получить взамен.

Для приобретения доверия нужна определенная сумма конкретных дел.

Любое доверие – это бартер.

Доверие – жизненный экстрим с непредсказуемыми последствиями.

Хищникам не доверяют, особенно, если они из вида лю-

дей.

Долг (нравственный)

Долг – это уважение к праву другого.
ИММАНУИЛ КАНТ

Долг – это должность, плюс должностные обязанности, плюс моральные принципы.

Самоограничение свободы называется долгом.

Он всегда был при средствах, поэтому чувства долга у него не было.

Долг – это эстетически и нравственно обоснованное устремление.

Долг – посол, честь – его представительский костюм.

Осознание необходимости обретения знаний – первое проявление долга.

Личное понимание долга не должно противоречить общественным принципам морали.

Следовать долгу возможно только осмысленно.

Следуя долгу, мы должны поступать справедливо, честно, уважительно и тому подобно, в противном случае наше продвижение к цели будет не принято другими людьми, заторможено и, возможно, сорвано.

Без любимой профессии – воплощение долга проблематично.

Долг есть практический алгоритм поведения в семье,

на работе, на отдыхе, ориентированный во благо себе и другим.

Моральные устремления богатого и бедного на разных жизненных орбитах.

Достоинство

О достоинствах человека нужно судить не по его хорошим качествам, а потому, как он ими пользуется.
ФРАНСУА де ЛАРОШФУКО

Достоинство формируется на пути самореализации, опирается на мораль и общественно приемлемую долю собственности, позволяющую чувствовать себя уверенно и независимо.

Достоинство неразличимо без света общения.

Достоинства и недостатки высвечиваются в способности учиться, в практической работе и творческих пробах.

Учеба, навыки, труд и творчество для судьбы, как неотъемлемые элементы в структуре наследственного аппарата.

Для когорты достойных существует своя вершина, как Олимп для богов.

Чувство достоинства должно быть неразрывно связано с понятием необходимости.

Одни достоинства – пьедестал одиночества.

Достойный человек не нарушает общие принципы гуманизма и следует им всю свою жизнь.

Достойный человек тот, кто:

– осознает необходимость подчинения, но против зависи-

мости,

– отстаивает свою честь без оскорблений и подлости,

– учитывает мнение, интересы и чувства других, защищая свои.

Достойные – это призеры жизненных удач.

Достоинства не экспонаты, чтобы выставлять их напоказ.

Человек с достоинством доказывает свое превосходство делом.

Жалость

Жалость ко всему живому нужнее всего для продвижения к добродетели.
АРТУР ШОПЕНГАУЭР

Если душа «ужалена» чужой болью, это «болезненное» состояние мы называем жалостью.

Нельзя, даже в недуге, опускаться до чувства жалости к нам окружающих.

В жалости нуждаются не столько просящие, сколько неспособные попросить.

Жалость – эмоциональная составляющая нежности.

Жалость – это нежность с чувством вины в ситуациях безысходности.

Зависть

Зависть – сестра соревнования, следовательно, из хорошего роду.
АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Завистливым людям вид чужого счастья ненавистен.

Если зависть не побуждает к соперничеству, – это бесплодная черта характера.

Взведенная, как курок, зависть может воспламенить порох недоброжелательства.

Зависть может протекать в хронической трудноизлечимой форме.

Зависть лучше безразличия, но хуже плодотворной конкуренции.

Завидовать умному, талантливому, гениальному человеку, – то же, что признаваться ему в любви.

Если вы кому-то завидуете, – представьте себя на его месте. Это помогает.

В результате самораспада зависти образуется «свинец» безразличия.

Ступор безразличия лучше всего прерывается толчком зависти.

В сложной моральной структуре зависти корыстный интерес – один из ее компонентов.

Интерес в своем развитии проходит стадию зависти.

Эхо зависти и ненависти можно улавливать и даже усиливать.

Осторожно с завистью – она может поранить.

Зависть концентрируется в желчи.

Самая безопасная зависть у ленивых.

Со своей завистью справиться легче, чем с чужой.

Мудрые люди вместо зависти употребляют уважение.

Положительная сторона зависти в том, что она является соперницей лени.

Человеку, достигшему успехов, глупцы завидуют, умные – оказывают уважение.

Утаивают и копят зависть с целью внезапного реванша.

Открыто позавидовать может друг, а тайно – враг.

Когда проигрываешь, то ощущаешь досаду, чувство зависти появляется в момент награждения победителя.

Человечество пронизано завистью. Бедные завидуют богатым, больные – здоровым, старики – молодым, глупые – всем, с кем им не под силу тягаться.

Только спорт способен объединить зависть с благородством.

Досада

Досада вначале побуждает к самокритике, а затем к сметливости.

В досаде объединены обида, самолюбие, зависть и желание реванша.

Досада – эгоистическая жалость, побуждающая зависть заняться посевом неприязни.

Досада – зависть без перспектив на текущий момент времени.

Злоба

Начало злобы – безумие, конец – раскаяние.
АЗЕРБ. ИЗРЕЧЕНИЕ

Злоба для доброты души, как короткое замыкания для аккумулятора.

Злоба – топливо вражды.

Злоба внутри, злобность – ее проявление.

Злобность

Даже преходящая злоба может сформировать в характере постоянно действующие шипы злобности.

Злость, злопыхательство

Погрелись немножко злостью – и довольно. Не закипайте!
Можно ли считать злость запалом вдохновения?
Злопыхатель подобен поджигателю.
Злопыхатель – это горящий фитиль недоброжелательства.

Злорадство

Люди, которые радуются злу, выглядят уродливо. Радость на основе зла – моральное извращение.

ярость

Ярость мне представляется воздушным смерчем, который наполнен энергией разрушения.

Если у злобы черно-белое восприятие, то ярости полное ослепление.

Ярость – злоба с постоянной энергетической подпиткой.

Интерес

Больше всего люди интересуются тем, что их совершенно не касается.
ДЖОРДЖ ШОУ

Истинного ученого больше всего привлекает то, что проявляется наименьшим образом.

Из маленьких детсадовских любопытств вырастают большие взрослые… увлечения.

За любым интересом всегда просматривается деловая расчетливость.

Чтобы возбудить интерес у своего слушателя, надо говорить шепотом и с таинственным придыханием.

При движении интересов людей навстречу друг другу возникают опасные круговороты событий.

От столкновения интересов чаще вспыхивают «фонари» под глазами, чем свет истины в голове.

Интерес человека неодолим, но его вполне можно отвлечь.

Когда наши интересы становятся прихотями, они из друзей превращаются во врагов.

Творческий и потребительский интересы способны объединяться в едином жизненном порыве.

Интересность

Интересные женщины, прежде всего те, которые пробуждают в мужчинах любопытство.

Дамы, будьте интересны как непознанное природное явление!

Интересность – наживка для людей любознательных, ищущих, увлекающихся.

Интуиция

Интуиция – это уступка, которую логика дает нетерпению.
РИТА МЭЙ БРАУН

Интуиция дана женщине для того, чтобы угадывать у мужчины намерения, о которых он не догадывается.
ЖАН ДЕЛАКУР

Интуиция основана на мгновенных умозаключениях.

Интуиция в трудовой деятельности проявляется профессионализмом, доведенным до совершенства.

Интуиция – знание наперед, неосознанное предвидение будущего.

В интуиции чувство со знанием объединены непостижимым образом.

Интуиция срабатывает в момент насыщения фактами.

Предвидение, озарение

С годами недостаток зрения компенсируется предвидением.

Предвидение не столько дар, сколько жизненная мудрость.

Чаще всего в трех соснах блуждают тогда, когда нет шестого чувства.

Озарение – это превращение миража в творческое сияние.

Телепатия

Телепат никогда не согласится с тем, что он мыслит чужими категориями.

Свидетельство о телепатических способностях гарантирует от обвинений в плагиате.

Лень

Лень – дочь богатства и мать бедности.
АДРИАН ДЕКУРСЕЛЬ

Покорить лень может только прекрасная мысль.

С ленью можно бороться без правил.

Лень – неподъемное ощущение собственного веса.

Чтобы предаваться лени, надо работать, не покладая рук.

Лень оправдывает нежелание, ссылаясь на бессилие.

Лень, в отличие от усталости, утром не проходит, а усиливается.

Лодырей объединяет сонное состояние и лежачее положение.

С годами силы теряются, а лень умнеет.

Леность

Жизненные инстинкты расправляются с леностью, как хищные звери со своей добычей.

Не позволяйте двум вражеским армиям объединиться против вас – лености физической с леностью духовной.

Ленивому человеку любая работа по плечу, так как масштаб его участия неизменен.

Борьба с тунеядством породила искусство изображения труда.

Любопытство

Любопытство – одно из самых непреложных и очевидных свойств мощного интеллекта.
СЭМЮЭЛ ДЖОНСОН

Мы интересуемся только тем, чего мы не знаем.

Все наши восприятия объединяются с помощью любопытства.

Тайное минувшее нас интересует не меньше, чем неизвестное будущее.

Мы интересуемся всем, чего не знаем, но в наивысшей степени тем, что от нас скрывают.

Любопытство – любовь к поиску; одно из его проявлений – любознательность.

Если бы Ева не проявила любопытства, нас бы не было и в помине.

Любопытство запрягает вола лени, а погоняют его соблазны.

Назидание неприятно тем, что умаляет любопытство.

Надежда

Надежда видит невидимое, чувствует неосязаемое и совершает невозможное.
НЕИЗВ. АВТОР

Надежда – заначка души на черный день.

«Надежда» – кораблик-призрак, который никогда не тонет.

Иногда единственным средством оправдания ожиданий является надежда.

Надежда – адвокат всех наших ожиданий.

Автором всех добрых сказок мира является Надежда.

Несбывшиеся планы в архивах надежды.

Надежде, чтобы витать в просторах будущего, нужно постоянно сбрасывать балласт разочарований настоящего.

Надежда – футуристическая картина жизни, и ее можно передать по наследству.

Надежда в душе, как магнетизм в природе.

Проекция нашего желания в будущее и есть надежда.

Надежда – допинг на марафонской дистанции жизни.

В медицине Вера, Надежда и Любовь работают сестрами милосердия.

Надежда заблестела осколками.

Надежда – самый жизнестойкий духовный материал ми-

роздания.

Надежда – художница, рисующая картины жизни по заказам желаний.

Настроение

Управляй своим настроением, ибо оно, если не повинуется, то повелевает.
ГОРАЦИЙ

Аккумулятор хорошего настроения заряжается солнечным светом.

У жизненного звучания множество тональностей, настраивайтесь на творческую волну.

Солнечный свет нам нужен для настроения так же, как растениям для фотосинтеза.

Воодушевление

Воодушевление – бывает только оптимистической направленности.

Воодушевление доступно каждому, вдохновение лишь людям творческим.

Воодушевление – наполнение себя подъемной силой веры в удачу.

Уровень результатов прямо пропорционален силе воодушевления.

Вдохновение

Вдохновение самовозгорается подобно Благодатному огню.

Паря душой, становишься мишенью.

Ничто так не вдохновляет, как поддакивание.

Вдохновение влечет в небеса, а ремесло в запасники памяти.

Есть окрыленные, но не летающие.

Пропало вдохновение… Конфуз!
Джинн мозга отключил блютуз.

Творческий человек без вдохновения даже глупости не делает.

Божья искра – не зажигалка для сигар, от нее вспыхивает только творческий огонь.

Задор, энтузиазм

Задор – мирное состязательное воодушевление.

Задор предусматривает открытую честную готовность к демонстрации своих качеств перед соперниками.

Энтузиазм на одного не делится.

Энтузиазм – воодушевление, облагороженное высокой жизненной целью.

Оптимизм

Мир принадлежит оптимистам, пессимисты – всего лишь зрители.
ФРАНСУА ГИЗО

Пессимист, оказавшись перед выбором из двух зол, выбирает оба.
ОСКАР УАЙЛЬД

У оптимистов сбываются мечты, у пессимистов – кошмары.
ДЖОРДЖ БЕРНАРД ШОУ

Величайшие из оптимистов – это верующие.

Оптимизм подобен божественному свету среди темной материи пессимизма.

У оптимистов все только начинается.

Оптимизм подразумевает возможность выхода из любого лабиринта.

Для оптимистов неразрешимых обстоятельств не существует.

Оптимисты жизненным трудностям всегда рады, если же их нет, они их изобретут и будут боевито преодолевать.

Оптимистическое восприятие трудностей – дорога к успеху.

Оптимизм – надежда навеселе.

Оптимизм – жизнеутверждающая форма презрения к угрозам неизбежности.

На татами жизни юмор – сногсшибательный прием оптимиста.

Пессимизм

Пессимизм – это настроение, оптимизм – воля.
АЛЕН

Истинного пессимиста можно заставить оскалить зубы, но не улыбнуться.

Пессимиста интересуют только плохие прогнозы. И в этом его мудрость.

Пессимист своим сбывшимся предсказаниям может только «радоваться»: он же прав.

Пессимист воображает худшее и не готовится к нему.

Пессимист надеждой не пользуется.

Оптимист и пессимист – верующие: первый в то, что все будет хорошо, а второй в то, что все закончится как обычно.

Пессимист распинает оптимиста на кресте сомнений, но тот постоянно воскресает.

Там, где пессимист зрит конец, оптимист подразумевает начало.

Вид оптимиста для пессимиста невыносим.

Трудолюбивый пессимист вызывает подозрение: «А вдруг он готовит худшее!»

Трудолюбие пессимиста нелогично по существу.

Оптимист и пессимист имеют врожденный иммунитет друг против друга.

Два пессимиста – трагедия, два оптимиста – праздник юмора.

Смеющийся человек для пессимиста представляется ядовитым мухомором, которым можно отравиться.

Улыбающийся пессимист – это предатель.

Лучше быть трудолюбивым пессимистом, чем ленивым оптимистом.

Оптимизм и пессимизм могут быть выражены – в годах, в литрах, в рублях… и даже в длине струи.

У предусмотрительного пессимиста больше шансов на успех, чем у безответственного оптимиста.

Мы были и всегда будем. *(Удручающий вывод оптимистов)* Нас не было и никогда больше не будет. *(Обнадеживающий прогноз пессимистов)*

Нежность

Нежность – лучшее доказательство любви, чем самые страстные клятвы.
МАРЛЕН ДИТРИХ

Нежность – стелющаяся дорожка чувств перед поступью любви.

Нежность – букет чувств, состоящий из соцветий любви, ласки и заботы.

Если бы нашим чувствам соответствовали определенные ноты, то нежность звучала бы удивительной мелодией.

Чтобы саженцы любви не завяли, их следует регулярно поливать жизненной влагой из родника нежности.

Когда нежность овладевает душой, она звучит песней.

То нежность, то укоризна – волны любви.

Ласковость

Ласковость – порыв признательных прикосновений, порожденный любовью.

Неприязнь

Ненавистен тот, кто всегда говорит о себе.
СОЛОМОН

Неприязнь может возникать от недопонимания.

Неприязнь – первичный торопливый и необдуманный посыл инстинкта соперничества.

Неприятие, презрение, отвращение

Неприятие – признак того, что вы столкнулись с новизной.

Герб презрения – это кукиш, все остальное – жесты.

Чувство отвращения выражает абсолютное неприятие.

Отвращение – осознанный отторгающий рефлекс на источник раздражения, один из чувственных защитных механизмов организма.

Ненависть

Ненависть на первых порах – безотчетное возбуждение неприязни.

Если ненависть составляет вредоносный план, она из внутреннего побуждения переходит в открытую вражду.

Даже кратковременная ненависть нравственно опасная зона для любви и дружбы.

Длительная ненависть либо угнетает добрые чувства, либо вовсе избавляется от них.

Острое нежелание чего-либо, обретшее силу действия, сопровождается аурой ненависти.

Некоторые люди умудряются ненавидеть до степени любви к своей ненависти.

На ненависть можно растратить всю наличную любовь, – даже к самому себе.

Тот, кто возбуждает в нас ненависть, многое у нас отнимает.

Источник ненависти в нас и к нам – часто один и тот же. Этим источником может быть наше пристрастие: мы – ненавидим тех, кто нам мешает, нас ненавидят те, кому мы мешаем.

От любви до ненависти один шаг… над пропастью.

Неприятности

Неприятности делятся на крупные, то есть наши собственные, и мелкие, то есть чужие.
ЮЗЕФ БУЛАТОВИЧ

Неприятности – это комплексное чувственное ощущение, состоящие из тревог, обид и разочарований.

Если неприятности не зависят от нас, то нам следует относиться к ним, как к погоде.

Неприятности своей горечью портят сладостное ощущение жизни.

Неприятности не корни женьшеня, чтобы их настаивать на спирту.

Есть неприятности, которые мы конструируем, и неприятности, которые задевают нас, как проходящий рядом грозовой фронт.

Ассортимент неприятностей невообразимо разнообразен, тем не менее общество постоянно работает над новыми образцами.

У всякой неприятности есть физиологическая и духовная составляющие, первую мы ощущаем, вторую – воображаем.

Неудовлетворенность

Так уж устроен человек: вечно стремится к тому, чего у него нет.
ЖОРЖ САНД

Человек, как дитя переменчивого мира, и сам переменчив, хотя мечтает о великом постоянстве.

Неудовлетворенность – конструктор нашего будущего.

Зачастую те, кто злится на себя, заставляет терпеть других.

Неудовлетворенность – это чувственное воплощение в человеке вечной вселенской энергии движения.

Мы в мире, мир в нас, а душа мечется…

Неугомонная душа – источник творческих порывов.

У авторской неудовлетворенности два основных маршрута: либо вовнутрь, либо вовне, а иногда – хоть разорвись.

Несправедливость (как чувственное проявление)

Люди не потому порицают несправедливость, что питают к ней отвращение, а потому, что она наносит ущерб их выгоде.
ФРАНСУА ЛАРОШФУКО

Несправедливостью руководят, если не заблуждение, то выгода.

Чем труднее, тем несправедливее, как нам представляется.

Если больно, – значит несправедливо. Боль – индикатор несправедливости.

Обида

Следует предохранять душу от засорения уродством маленьких обид и печалей.
МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Обида – не только ощущение незаслуженной недоброжелательности, но и разочарование, осознание самообмана.

Чем быстрее забываются обиды, тем меньше поводов у мести.

Потребность в жизни зачеркивает все обиды.

Непреходящая обида ждет часа своего проявления.

Обидчивый человек, как заряженное ружье.

Обида исходит из точки уязвимости.

Для того чтобы выветрить обиды, нужно открыть душу нараспашку.

Женщина всегда найдет причину выгодно обидеться.

Лучше всего обиды отдавать свежему воздуху.

Не накапливайте обиды, как конденсатор электричество.

Обиды способны рассеиваться как утренние туманы.

Обида – это следствие несовпадения самооценки с чужим мнением.

На глупых и нетрезвых не обижаются. Что может быть оскорбительного у того, кто не имеет касательства к разуму.

Досада

Досада – это обида на самого себя, результат промаха.

Когда проигрываешь, то ощущаешь досаду, чувство зависти появляется в момент награждения победителя.

Досада – осадок, остающийся после испарения зависти.

Если долго держать камень за пазухой, он может стать частью тела.

Огорчение

Не придавай важности сегодняшним огорчениям. Завтра у тебя будут новые.
АРНОЛЬД ШЕНБЕРГ

Огорчение, как тень. Когда светит солнце радости, появляются и тени огорчений.

Равнодушие

Худшее преступление, которое мы можем совершить по отношению к людям, – это не ненавидеть их, а относиться к ним равнодушно; в этом – суть бесчеловечности.
БЕРНАРД ШОУ

Каменные лица чаще всего бывают у забронзовевших.

Равнодушные не способны влюбляться до высоты творчества.

Равнодушие – это форма жестокости.

Полное равнодушие может быть только под наркозом.

Чтобы быть равнодушным, нужно иметь ничтожные претензии на блага жизни.

Черствость

Очень счастливые люди, равно и как очень несчастные, одинаково склонны к черствости.
В. И. ЛЕНИН

Удивительно, но человек тоже умеет черстветь и становиться твердокаменным.

Радость

Дух силен радостью.
ЛУКРЕЦИЙ

Больше всего радостных оттенков в наше бытие вносят солнечный свет и чувство счастья.

Радость исполненного желания опустошает.

Свет миру – душе радость.

Радость – фон жизненного успеха.

Радость должна быть в каждом мгновении дела, а не только в последнем.

Радость – это внешнее проявление внутреннего свечения.

Прекрасной спутницей жизненного счастья является радость.

Чтобы жить радостно, иногда приходится обманывать себя.

Маленькая радость дороже большого призрака счастья.

Чтобы радость не переполняла, ею надо делиться.

Настоящая радость стоит больших трудов.

Истинная радость находится в конце трудного пути.

Последние лучи радости высвечивают печаль.

Какая радость, что у вас не получилась гадость!

За чувство предвкушения ответственна надежда, за радость свершения – организаторы торжества.

Веселье

Все так любят веселиться, но никто не хочет выглядеть смешно.

За групповое воплощение счастья ответственно веселье.

Веселье – это счастье в действии.

Веселье требует находчивости, сил, выносливости и, кроме того, оно огнеопасно.

Счастье

Каждый кузнец своего счастья.
САЛЛЮСТИЙ

Как ни парадоксально, но человек, творящий зло, тоже хочет ощущать счастье.

Вместо трудоустройства можно ввести определение – счастьеустройство.

Главное в счастье – это его ощутить, хотя бы единожды, а потом в трудные часы можно жить воспоминаниями о нем.

Тот, кто познал настоящее счастье, с подделками его не спутает.

Счастье – блаженство души и тела.

Счастье – надуманный образ, люди всегда хотят чего-то конкретного.

Блаженные о счастье не мечтают.

Дурак категории счастья не знает; он просто доволен.

Счастье, как нейтрино, пронзает насквозь и улетает, не задерживаясь.

Счастье ощутимо, но неуловимо.

Одним для счастья достаточно удовлетворения потребностей, другим мало даже воплощения фантазий.

К состоянию счастья можно привыкнуть до бесчувствия к нему.

В раю счастья нет, там это образ жизни.

Человек не догадывается о своем счастье до тех пор, пока не почувствует, что ему завидуют.

О счастье лучше вспоминать, чем надеяться на него.

Счастье мудреца за семью печатями.

Счастье мудрого человека внешне не заметно, оно скрыто в душе, поэтому не вызывает зависти.

Человек, не изведавший счастья, не знает, что такое надежда.

Праздник счастья не должен быть разорительным.

Счастье – иллюстрации в книге жизни, а не мелкий шрифт сноски.

Гонялся человек за счастьем, а оно все ускользало. Тогда он остановился и говорит: «Все! Проживу без тебя!» Тут счастье подошло к нему и сказало устами любимой: « А я без тебя не могу жить…»

Для действа под названием «счастье» необходимо, чтобы каждый исполнял роль полезности.

На балы счастья привидения обид не приглашают.

В поисках счастья все сподвижники.

Счастье может минуть, но не обмануть.

Просто жить – уже счастье, надо только уметь радоваться жизни.

Тот, кто умеет ощущать полноту жизни, в подарках счастья не нуждается.

Человек с умом не должен быть несчастным; все в его си-

лах.

Для реального счастья, порой, надо удивительно мало, а для счастья воображаемого всегда требуется невозможно много.

Хорошие люди каким-то образом умудряются уступать свое счастье другим.

Настоящее счастье не замешано на чьей-то беде.

У одних счастье приравнено к труду, а у других к должности.

Здоровье – база личного счастья, мир без войн – основа счастья всеобщего.

Только отрешившись от прошлого и будущего, можно ощутить счастье по-настоящему.

Если не можешь сиять счастьем сам, помогай светиться другим.

Чувство счастья настолько эксклюзивно, насколько оригинален человек.

Разочарование

Разочарование бывает иногда полезным лекарством, и мы в его уединении, как Тициан в его любимых сумерках, лучше и более глубоко понимаем цвета предметов, чем при ослепляющем солнечном свете.
ДЖОН РЕСКИН

Чаще всего разбиваются сердца, которые издают «хрустальный звон» любви.

Разочарование – это осознание собственного бессилия в способности добиться намеченного.

Равнодушным людям разочарование не грозит.

У научных разочарований есть детская прелесть утраты веры в сказки.

Скука, хандра

Скука – это энергия, не находящая выхода.
ТОРНТОН УАЙЛДЕР

Скучен не тот, кто мудр, а тот, кто мудрствует.
Скуке подвержены те, у кого мало воображения.
Скука – непозволительная роскошь.
Хандра – скука в тупике бездеятельности.
Хандра – это скука, выпустившая коготки.

Слава

Слава подобна эфиру: сперва усыпляет, а затем улетучивается.
ЦАЛЬ МЕЛАМЕД

Слава дедов не наследуется, но потомками ощущается.
Его имя было Слава.
В лучах чужой славы не согреешься.

Тщеславие

Тщеславие – порок самый отвратительный, самый неприятный для всех, ибо им страдает каждый без исключения человек, а два тщеславия никогда не любят друг друга.
ЧЕСТЕРФИЛЬД

Тщеславие – желание получить заслуги за видимость участия.

Как приятно тщеславному человеку видеть свое отражение в зеркале успеха, даже если оно в чужих руках.

Тщеславие является непродуктивным самолюбием.

Тщеславный человек желает вкушать плоды, но не способен залезть на дерево.

Тщеславный человек – специалист по рэкету чужих заслуг.

У тщеславных людей совесть служит разменной монетой.

Обходные пути – любимые маршруты у тщеславия.

Тщеславие является самолюбием с самым низким коэффициентом полезного действия.

Тщеславные люди жаждут почестей кумиров, будучи в подмастерьях.

Тщеславные – наездники чужих успехов.

Честолюбивый добивается, а тщеславный воображает.

Тщеславный человек не только «кормится» со стола при-

знанного авторитета, но и готов расхаживать в его лавровом венке.

Люди тщеславные – всего лишь шуты по сравнению с завистниками.

У тщеславных строительство воздушных замков отнимает столько сил, что на таскание кирпичей их уже не остается.

Сбылась мечта анекдота – он стал притчей.

Кредо тщеславия – быть на виду, а не при деле.

Творческое тщеславие не менее агрессивно, чем карьерное.

Смех

Юмор – это спасательный круг на волнах жизни.
ВИЛЬГЕЛЬМ РААБЕ

Умирать со смеху… Это такое удовольствие!

Смех – души цветущий сад,
Он здоровью друг и брат.
Средства нет его полезней
От общественных болезней…
Но в устах людей коварных,
Злых, завистливых, вульгарных
Смех бывает ядовит
И не лечит, а разит.

Смех – физиологический механизм очистки организма.

Смех вызывает судорожные движения, которые исторгают неудобоваримые обиды из организма.

Посмеяться над собой равнозначно прощению себе своих промахов.

Смех над собой – самый безобидный вид юмора.

Смеяться до слез приятно над кем-то, а над собой только для отвода глаз.

Смех от щекотки жизнь не удлиняет.

Улыбка

День без улыбки – потерянный день.
ЧАРЛИ ЧАПЛИН

Улыбка – знак доверия.

Подарок без улыбки обесценивается.

С мира по улыбке – дружбе фестиваль.

Улыбка – выражение душевности, подарок без ее присутствия неодушевлен.

Однажды вымученная улыбка имеет все шансы повысить статус до дежурной.

Только сияющий мыльный пузырь способен разорваться от улыбки!

Юмор, чувство юмора

Юмор – это спасательный круг на волнах жизни.
ВИЛЬГЕЛЬМ РААБЕ

Юмор – противоядие от ненависти и страха.
ЧАРЛИ ЧАПЛИН

В юмористической ситуации приятнее всего быть зрителем.

Юмор – целительное средство широкого спектра действия.

Юмор – основной компонент в рецептах радости.

Юмор смягчает жизненные столкновения.

Юмор может играть роль подушки безопасности.

Юморист оживает, когда зрители умирают… со смеху.

Юмор можно копить на черный день.

Банкомат – нецензурная брань в финансовом учреждении.

Кровоподтек под глазом – это информационный след-матрица в пространственно-временном континууме, возбуждающая мстительный ход новых событий в голове философа, столкнувшейся с реальностью.

(Сюрреалистическое предположение)

Если вы дошли до ручки, значит это выход.

Если дятел стучит по дереву азбукой Морзе, значит, он подружился с чайкой.

Объявления от пернатых:

«Устанавливаю смотровые глазки. Недорого. Дятел»

«Украду все, что блестит. Сорока»

«Приглашаем на лебединое озеро. Гуси»

«Заменяю приборы ночного видения. Сова»

«Пока токую, тоскую. Тетерев»

«Приношу детей. Аист»

«Каркаю по заказу. Ворона»

«Вынашиваю и высиживаю. Курица»

«Ищу папу. Цыпленок»

«Могу быть веером. Павлин»

«Вы звоните не к той утке. Утка»

«Пародирую. Скворец»

«Приглашаю на майский концерт. Соловей»

«Струюсь звуком с неба. Жаворонок»

«Студия звукозаписи к вашим услугам. Попугай»

«Приглашаем на морской круиз. Чайки»

«Беспилотные летающие аппараты на мускульной тяге. Альбатрос»

«Предсказываю будущее. Кукушка»

«Украшаем фасады лепниной. Ласточки»

«Доставляем почту по любому адресу. Голуби»
«Провожу через болота. Цапля»
«Буду голодать сам, но накормлю друга. Пеликан»
«Играю в прятки. Рябчик»
«Демонстрирую стойкость. Пингвин»
«Составлю компанию. Воробей»
«Организую побудки. Петух»

Муха денежку нашла и купила свой любимый десерт.
«Сезам, откройся! Смена пароля».
Дорога ведет себя развязно… Шагу ступить не дает.
Первоапрельское утро – это улыбка… натянутая на зубную щетку.
Позолотите ручку… по локоть!
Рельс – колея на изнанку.
Горгонизм – мифическое камнеобразование.
Крадезь мудрости.
Натенатика – параматематическая доказательная система.
Дурак для юмориста – источник вдохновения.
Гвоздь без шляпки – «всадник» без головы.

Апрельский ходовой ассортимент: очки Всевидова, ходунки Безногова, мочалки Безрукова, расчески Лысова, сандалии Лаптева, песенный диск квартета Ы-Ы-У-Я…

ПЕРВОАПРЕЛЬСКОЕ

1. Тарарамваи – общественный транспорт города Ухабинска.

2. Мэром поселка Вольноборска единогласно был избран Поддыходаватель Нокаутирующий.

3. Прохрустово ложе.

4. Серость глянцевая.

5. Завсегдататаями ночного клуба «Мотылек» были бюст-гангстеры хулиганистые.

6. После неожиданного наступления ледникового периода города Европы стали называть снегаполисами. 7. Козлы опущения успешно прошли кастинг унижения.

8. Ремесленники глуподелы.

9. В местечке Похмельск открылся новый винный магазин «Идол бокаловидный».

10.Летаргический запой.

11.Мечталка качановидная с проплешиной от граблей.

12.Соображалка на троих.

13.Лупоглазка человекообразная восхищенная – туристка из Европы в Питере.

14.Без торчка, без задиринки.

15.Не думайте, здесь все свои.

Из объявлений: «Сапожнику требуется напарник… глухонемой».

Соблазн

Чем значительнее человек, тем больше его Дьявол.
ТАЛМУД

Соблазн прослеживается во всяком жизненном движении человека.

Соблазны чаще всего предлагают экстремальные жизненные маршруты.

Мы и соблазн – то кошка и мышка, то мышка и кошка.

Бороться с одним соблазном лучше всего с помощью другого на стадии замысла.

Возбужденный богатым воображением соблазн пробуждает в человеке желание с неограниченными полномочиями.

Соблазн снаружи, желание внутри.

Соблазн доводит желание до состояния кипения.

Прежде чем довериться соблазну убедитесь, что это не наживка.

Соблазн всегда много обещает.

Любопытство путешествует на упряжках соблазнов.

Искушение

Желание можно усилить воображением до искушения.

Искушение – это чувство на пределе.

Искушение есть потворство опасному намерению.

Искушение вроде чувства жажды, но не к родниковой воде.

Неуемное желание, становясь искушением, вовлекает жизнь в раскованную рискованную игру.

Желание – цветок, искушение – его ягодка.

Искушение вездесуще, но чаще всего оно заметно на вечеринках плоти.

Вожделение

Вожделение – это, когда желание – царь и вождь рассудка.

Вожделение способно возвеличивать желание до размеров миража.

Совесть

Совесть – есть судилище, в котором человек становится в одно и то же время своим обвинителем, своим свидетелем, своим судьей, адвокатом и палачом.
ЛА ЛЮЦЕРН

Большинству людей совесть не мешает.

Внутренний аналитический механизм поведения мы называем совестью.

В Европе – европейский стандарт совести, в Америке – американский, а у нас по госту.

Совесть всегда на стороне добра.

Совесть, даже подчинившись нашей лжи, остается советчиком правды.

Совесть расставляет красные флажки стыда на границах дозволенного.

Совесть предупреждает, что долг требует повиновения делу.

Совесть оправдывает трусость на пути к неблаговидному поступку.

Совесть работает регулировщиком на перекрестке устремлений.

Совесть – это, прежде всего знание того, что нельзя делать, а затем уже чувство.

Для ориентировки между двумя нравственными полюсами, именуемыми добром и злом, совесть используется в качестве компаса.

Если у человека нет моральных ориентиров, значит, нет и совести.

Иногда совесть – это стоп-кран.

К чужой совести взывают вовсе не из-за того, что нет своей.

Можно ли назвать Совестью собачку, которая преданно смотрит в глаза, виляет хвостиком и готова выполнить любую команду хозяина?

Совесть вздремнула, а потом встала не с той ноги.

С точки зрения программиста – совесть не что иное, как особая «антивирусная» программа.

Совесть изгнанница пошла по миру как странница.

Сочувствие

Сочувствие выражается в том, что становишься несчастным из-за страданий других.
БЕРТРАН РАССЕЛ

Сочувствие и соучастие, словно спицы в руках вязальщицы, сплетают нити жизней разных людей.

Сочувствие должно иметь духовную и материальную составляющие.

Сочувствие объединяет на общее действие.

В сочувствии духовное проявление должно иметь материальное воплощение, чтобы не стать подобием двуличия.

Сочувствие – производное человеческой доброты.

Сострадание, сопереживание

Сострадание – основа всей морали.
АРТУР ШОПЕНГАУЭР

Сострадание это искусство уменьшения чужой боли.

Сострадание – благо, но, если к нему добавить содействие, – это уже высшее благо.

Осторожно с состраданием – им тоже можно причинить боль.

Чувство бессилия в желании помочь переходит в сострадание.

Сострадание – ключ, открывающий вход в храм гуманизма.

Сопереживание для близких людей естественно, а для милосердных характерно.

Стыд

Стыд – страх бесчестия.
ЗЕНОН КИТАЙСКИЙ

Стыд формирует эстетическую честь.

«Забывают» стыд не из-за плохой памяти, а по необходимости.

Когда-то стыд прикрывали фиговым листком, а теперь маской на лицо.

Стыд – это боязнь насмешки.

Стыдливость больше обнажает, чем скрывает.

Чтобы меньше стыдиться, надо быть не актером в жизни, а зрителем.

Стыдясь за себя, не питайте неприязни к другим.

Если пристыдили, значит посоветовали.

Смех над собой хорошо стирает краску стыда.

Иногда профессиональное отсутствие стыда является деловой репутацией.

Изображать стыдливость могут только высоко безнравственные особы.

Стыд – вазомоторная реакция на оглашение проступка.

Стыд – своего рода «лакмусовая бумажка» безнравственного поступка.

Проявление стыда говорит о наличии совести.

Стыдливость определяется воображением.

Отсутствие стыда не означает, что его никогда не было.

На первых ступенях жизни чувство стыда формируется и осознается, а с возрастом осознанно маскируется.

Если существует эстетическая честь, как проявление душевной красоты и любви к прекрасному, то чувство стыда, один из ее компонентов.

Наличие чувства стыда говорит о том, что человек получал уроки нравственности.

Чувство стыда – это испуг за оглашение компрометирующей информации.

Стыд воздействует изнутри, банный жар обжигает снаружи, но эффект от воздействия оказывается одинаковым: румянец, испарина и… очищение.

У красивых женщин стыд потрясающе эстетичен!

Удовольствие

Удовольствие есть предмет, долг и цель всех разумных существ.
ФРАНСУА ВОЛЬТЕР

Если на поле жизни не падают семена удовольствий, оно зарастает сорняками соблазнов.

Когда кончается удовольствие, начинается терпение.

Удовлетворенность

Человечество похоже на больного, который страдает во всяком положении, и, однако, постоянно обнадеживает, что было бы лучше, если бы повернуться на другой бок.
ЭРНЕСТ РЕНАН

Удовлетворенность – чувство приятное, но чрезвычайно обманчивое.

Удовлетворенность – этап жизнедеятельности, момент отдыха, точка ориентирования.

Удовлетворенность можно квалифицировать как самопоощрение.

Удовлетворенность – это то, что ты можешь внушить себе и то, что никогда тебе не позволит сделать жизнь.

Услада

Услада – последний аккорд удовольствия.
Услада – любимое блюдо удовольствия.

Лакомство (как чувственное проявление)

Лакомство зрения – красота, лакомство слуха – музыка, если обед по расписанию.

Пресыщение

Стремиться к чему-нибудь – значит обладать, обладать – значит пресытиться.
ДЖЕК ЛОНДОН

Пресыщение – это вершина чувственного удовлетворения.

Пресыщение извращает чувствительность.

Умеренность

Умеренность умножает радости жизни и делает удовольствие еще большим.
ДЕМОКРИТ

Для обретения большего, нужно уметь обходиться меньшим.

Умеренность – выстраданное жизненным опытом чувство меры, сопряженное с силой воли.

Умеренность предполагает точное знание пределов своих возможностей.

Умеренность противостоит страстям, как волнолом штормовым волнам.

В мире безграничного потребления умеренность является зоной безопасности.

Умеренность – это результат способности предвидеть.

Умеренность с течением времени может стать обыденностью жизни.

Рациональное самоограничение – синоним умеренности.

Чувство

Можно сильно, живо и пламенно чувствовать и вместе с тем не уметь выражать своих чувств.
В. Г. БЕЛИНСКИЙ

Чувства – наши гиды, а разум их контролер.

Чувства планетарного масштаба у тех, кто любимых называет солнышком.

Возвышенные чувства те, что выше личных интересов.

Сложность чувств исключает простые решения.

Если чувства не могут достучаться до рассудка, они обращаются к сердцу.

Наши чувства, карабкаясь к вершинам наслаждения, иногда срываются в пропасть страданий.

Когда на душе пусто, хочется думать о бесконечном. В душе и бесконечности есть нечто родственное.

Чтобы оценить совершенство простоты, нужно разобраться в неимоверной сложности чувств.

Бесстрастный не должен опускаться до бесчувственности.

Душевные бури не прогнозируются.

Внутреннее согласие постоянно нарушается внешней дисгармонией.

Каждое наше чувство колеблется подобно маятнику, имея крайние точки проявления.

Амплитуда наших чувств между наслаждением и страданием.

Душевная опустошенность – это запредельная усталость восприятия.

Приятность

Болезнь делает приятным здоровье, зло – добро, голод – насыщение, усталость – отдых.
ГЕРАКЛИТ

Приятность в физиологическом понимании – пределы полезности, очерченные чувством.

На непредсказуемых поворотах жизни приятное ощущение – не всегда критерий абсолютно безопасного и полезного действа.

Наслаждение

Спокойно наслаждаться можно лишь тем, чего можно лишиться без огорчения.
ЖАН ЖАК РУССО

Наслаждение – первая фаза увлечения, а отвращение – последняя.

Перепрыгивать с одного наслаждения на другое – то же, что по валунам, округлым и скользким, переходить бурную горную реку.

Наслаждение удерживает, а страдание торопит.

Карабкаясь к вершине наслаждения, можно сорваться в пропасть страдания.

Самое благородное из наслаждений – это радость свершения.

Страдание

К величию есть только один путь, и этот путь проходит через страдание.
АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

То, что вызывает страдание, если не опасно, то не безвредно.

Жизнь мечется между страданием и удовольствием.

Пострадали, утешились и пошли дальше по кругу.

Страдания – это тесты естественного отбора на способность к выживанию.

Страдание, как жестокий тиран, требует жертв души.

Злодейство стремится к апофеозу страданий.

Самые болезненные страдания причиняют раны самолюбия.

Не превращайте страдания в «черную дыру» жизни, куда могут кануть все силы и способности.

Страсть

Жить страстями может только тот, кто подчинил их себе.
АЛЬБЕР КАМЮ

Страсти отличаются от естественных желаний своей бесконтрольностью.

Страсть – вершина чувственного проявления.

Душевные бури не прогнозируются.

Страсти, как шаловливые дети, пока не напроказничают, не утихомирятся.

Жизненные ощущения зависят от накала страсти.

У каждой страсти-императора свои рабы-гладиаторы.

Страсть уравнивает своих подданных – одних приподнимает, других опускает.

Страсть и душевное спокойствие не совместимы, но взаимозаменяемы.

Не забывайте, что подавляя страсти, можно лишиться чувств.

Страсть – это захватчик территорий нашего спокойствия.

Страсть – вес, который в молодости подъемен, а в старости губителен.

Молодых страсть проверяет на прочность, а стариков на присутствие ума.

Страсть, словно стилет, способна поражать, сквозь доспе-

хи нравственности.

Надо быть укротителем, а не жертвой страсти-хищника.

Пагубная страсть подобна гильотине.

Человек без страстей подобен планеру без двигателей.

Страсти в душе человека, словно стихийные бедствия в природе.

Страсть с некоторыми людьми расправляется быстрее, чем они с ней.

Не подчиняйтесь слепо страсти, границ не знающей во власти!

Страсть напоминает экспресс, у которого заблокирован стоп-кран.

Страсть – наслаждение до умопомрачения.

Порок

Всякое излишество – порок.
СЕНЕКА МЛАДШИЙ

Пороки отличаются необыкновенной живучестью.

Пороки на клич глумливой свободы не опаздывают.

Сокрытые пороки только и ждут горна побудки.

Ветер свободы наполняет чувства вдохновением, словно паруса бригантин, а пороки пробуждает, как инфекцию из вечной мерзлоты.

Разум и сила воли управляют чувствами, пороками и страстями в нашей душе, и не стоит перекладывать эту работу на Бога с дьяволом.

Порочные помыслы компенсируют безделье.

Сладкоголосые зазывалы порочных наслаждений подобны мифическим сиренам, главное – не внимать им.

Если общество не заботится о посевах нравственности, то вскоре их вытесняют сорняки порочных побуждений.

Вдохновители пороков – идеологи зла.

Инстинкт

Главное для людей – это инстинкты самосохранения и продолжения рода. И только тогда, когда эти инстинкты удовлетворены, человек разрешает себе развлекаться с помощью писателей, художников и поэтов.
УИЛЬЯМ СОМЕРСЕТ МОЭМ

Инстинкты служат сведущему человеку и вредят недальновидному.

Инстинкты повелевают жить, а разум требует жить хорошо.

Инстинкты – указатели на дороге жизни, а разум – опытный проводник.

Жизненные инстинкты опасно отвлекать иллюзиями.

Разум изыскивает все более действенные и совершенные способы удовлетворения безусловных устремлений, освобождая пространство и время для творческого полета.

Общество способно не только регулировать проявления жизненных инстинктивных устремлений, но также извращать их.

Инстинкт можно отвлечь, но не сбить его с пути.

Инстинкты – это обязательная жизненная программа, желания – произвольная.

Жизнь тончайший механизм, управляемый железными

рычагами инстинктов.

Желание

Все, в чем мы действительно нуждаемся, или стоит дешево, или ничего не стоит.
СЕНЕКА

Пока в душе есть жар желаний, костер не гаснет упований.

Плата за удовлетворенное желание разная – от радости до раскаяния.

У воплощенных желаний есть как сладостные ощущения, так и нотки разочарований.

Желания нужно удовлетворять так, чтобы они приносили радость, а не раскаяние.

Желание – физиологическое ощущение дефицита, если не солей в организме, то материальных благ в воображении.

Желание подобно охотнику в засаде, и, как только появляется возможность, оно выстреливает.

Мы проецируем картинки наших желаний в будущее, надеясь на их воплощение.

Естественные желания необходимы для того, чтобы жить, а суетные – чтобы блаженствовать.

Чувства пробуждают желания, а разум составляет им инструкции.

Вместо того чтобы мериться силой с желанием, лучше попробовать его понять.

Если желание сильнее тебя, то надо уступить ему.

Наши чувства расцветают желаниями.
Желания – это лепестки наших чувств.
Желания определяют ритм времени.

Эмоция

Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности.
В. А. СУХОМЛИНСКИЙ

Душевная эмоция напоминает возмущение на глади озера, волны от которого расходятся во все стороны.

Эмоция – это неопределенная чувственная реакция.

И в отрицательных эмоциях надо уметь находить нечто положительное.

Эмоция – это чувственный всплеск от волны известий.

На каждой эмоции есть зашифрованный обратный адрес.

Человеческий организм – фабрика эмоций.

Эмоции – преимущественно экспортный товар.

Раздел четвертый: характер человека

Истинный характер человека сказывается именно в мелочах, когда он перестает следить за собою.
АРТУР ШОПЕНГАУЭР

Характер – это способ проявления своих возможностей.

Нужно иметь твердый характер, чтобы вести себя гибко.

Глазами сверкают, но света не прибавляется.

Бесхарактерных людей нет, есть бесхребетные личности.

Иногда разумнее приспособиться самому, чем приспособить к себе других.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.