

18+

МАРИЯ СТАФЛЁР

Чем пахнет призрак?

ЭТОТ СТРАННЫЙ ПОДЛУННЫЙ МИР



Мария Стафлёр

**Чем пахнет призрак? Этот
странный подлунный мир**

«Издательские решения»

Стафлёр М.

Чем пахнет призрак? Этот странный подлунный мир /
М. Стафлёр — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837098-4

Случайность или закономерность связывает рождение со смертью? Давайте вместе найдём ответы на эти вопросы. Сборник рассказов, повествующий о грустных, странных и мистических моментах жизни разных людей.

ISBN 978-5-44-837098-4

© Стафлёр М.
© Издательские решения

Содержание

Сердце матери	6
Нераскрытая тайна. Из записок токсикомана	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Чем пахнет призрак? Этот странный подлунный мир Мария Стафлёр

Мария Стафлёр *Фотограф*

© Мария Стафлёр, 2019

© Мария Стафлёр, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4483-7098-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сердце матери

Загнутые линии одна за одной ложились на бумагу, образуя не замысловатый узор. От маленьких подковок к большим, размашистым и густо прорисованным синей гелевой ручкой, полудуг, орнамент приобретал образ розы. Широко распахнутый бутон занимал большую часть листа, ниже располагался колючий стебель с листьями. Голубая роза закончена.

– Совершенство...

Юля отвлеклась от рисунка и посмотрела на учительницу. Та оживленно пересказывала смысл известного произведения из школьной программы десятого класса. Хотя внимание Юлии на несколько минут приковал творческий процесс на последней странице её тетради, она прекрасно слышала всё о чем говорила преподаватель литературы. Юля поставила локти на парту, а голову положила на распахнутые ладони. Лицо учительницы расплывалось. Юля зажмурилась а потом открыла глаза и снова посмотрела на женщину, сначала она всё видела чётко, но секунды спустя увиденное снова поплыло.

Отменным здоровьем Юля с рождения не могла похвастаться, но на зрение она никогда не жаловалась. Девушка сидела на второй парте и должна была отлично видеть одухотворённое лицо учительницы, но глаза явно видели хуже. Врач тоже был удивлён:

– Полгода назад зрение было стопроцентным, – но выписал рецепт на очки.

Родители Юли приобрели очки, но девушка не торопилась их одевать, она стеснялась, думала, что очки негативно повлияют на её привлекательность. Очки были задвинуты куда-то, никто их больше не встречал.

Конечно, близорукая девушка испытывала некоторые неудобства в магазинах, при чтении отдаленных ценников, на автобусных остановках, при попытках издали разглядеть номер маршрута. Знакомые люди обижались, когда Юля проходила мимо с равнодушным видом, не узнав их. Бывало, увидев идущего ей на встречу своего возлюбленного Макса, она начинала приветливо ему улыбаться, но при приближении, обнаруживала, что это чужой мужчина, просто в похожей одежде. Мужчины тоже удивлялись такому вниманию со стороны незнакомки. Очки всё же категорически не принимались.

Только прошёл школьный выпускной, и уже последний курс института. Юля маялась от повседневной рутины. Со стороны казалось, что молодость кипит, но девушка чувствовала однотонность – учебная неделя в институте, пьяная суббота, отсыпное воскресенье, и по новой – учеба, пьянка, похмелье. Её, уже не возлюбленный, но муж Макс не особо стремился к карьерному росту, и его неделя проходила по стандартному графику – работа, пьянка, отдых перед рабочей неделей. Юле захотелось какого-то разнообразия и она решила кардинально изменить причёску, тем более что длинные волосы без челки девушка носила всю свою сознательную жизнь.

В салоне её коротко подстригли и покрасили в более тёмный цвет. Юля увидела другую девушку в зеркале, и первые несколько дней даже пугалась, мельком увидев себя. Она вздрагивала и, всмотревшись в отражение, облегченно выдыхала узнав в тёмноволосой женщине себя. И теперь появляются из загадочного тайника очки. Этот аксессуар, как нельзя кстати, пришелся к обновленному образу. В зеркале отражалась леди. Как говорили очкастые друзья:

– Одев однажды очки, ты их больше не снимешь, – они были правы.

Поначалу Юля стеснялась выходить на улицу в очках. Ей казалось, что все на неё пялятся, но глазам было так хорошо, не надо напрягаться и щуриться, поэтому девушка начхала на других и примкнула к очкарикам. Она прикупила ещё пару другого цвета, формы и в оправе другого типа. Девушка наслаждалась новым образом, она будто повзрослела и расцвела.

Юлия действительно стала видеть лучше, но иногда всё же неловкие моменты были. Она по прежнему путала лица людей. В сумерках или при свете уличных фонарей девушка чув-

ствовала себя слепым котенком. Она нечётко видела дорогу и предметы, поэтому от вечернего вождения автомобиля пришлось отказаться. В лица людей приходилось вглядываться даже в светлое время суток. Иногда, проходя возле человека, ей казалось, что он ей знаком, и она терялась, не зная, поприветствовать его или пройти мимо. Бывали случаи, когда девушка здоровалась с незнакомыми людьми на улице, приняв их за знакомых или друзей.

– Привет! – и уже подойдя вплотную она видела удивленные взгляды встречных, бывало что ей отвечали приветствием, но скорее из вежливости или растерянности. Юля уже боялась лишний раз открыть рот, заметив знакомое лицо. Человек не здоровается – значит мы не знаем друг друга, он просто внешне очень похож на знакомого. А вдруг он обижается и поэтому не здоровается первый, и тоже думает, что я просто зазналась. Врач сказал, что проблема не в глазах, а в голове, перенесённая травма мозга. Девушка была очень удивлена, ведь травм мозга у неё точно не было. Она росла болезненным ребенком, и физические нагрузки, занятия спортом ей были запрещены. Родители всячески оберегали дочку от напряжений и травм. Так и осталось её состояние загадкой.

А в общем жизнь протекала без особых изменений. Правда Юля стала больше заботиться о своём здоровье, стала реже употреблять алкоголь, тем более, что ей вообще было противопоказано из-за проблем с сердцем. Макс употреблял много, чем очень расстраивал жену, он всё время обещал завязать. Отношения в их семье сходили на нет. Между ними уже не было страсти и влюблённости, хотя им было интересно друг с другом, у них было много общего. Любовные объятия случались крайне редко. Если в начале их романа влюбленные были вместе каждый день, то став молодоженами стали встречаться редко на поле любви. Юлю раздражало нетрезвое состояние мужа и она избегала его. Отношения были прохладными и ускоренными. Юля переживала, что Макс может найти ей замену, и зачастую просто позволяла нетрезвому мужу прийти к ней в постель. Её лучшая подруга однажды сказала ей:

– Сегодня любишь, завтра не любишь. Почему тебе всегда должно быть хорошо? Он твой муж – терпи.

Юля терпела. Да, Макс был пьяницей, но он был работящий, заботливый, умный, интересный. На целую кучу плюсов у него был один жирный минус. Ну а кто без недостатков? Макс любил её, а Юля любила его и это было главное.

Но в один день что-то перевернулось в её душе. Она потеряла покой, будто какой-то переключатель щелкнул в её голове. Юля влюбилась. Она не знала его имени, но очень хорошо знала его лицо. Он был известным актером, но Юля никогда не обращала на него внимания и поэтому даже имени его не знала. Однажды она проснулась и просто поняла что любит его. Имя его она нашла в интернете очень быстро, вспомним один из фильмов где тот снимался. Просмотрев фильмографию, девушка тоже была удивлена:

– Я практически все эти фильмы смотрела, как же я могла не знать его имя. Он очень много снимается.

Юля прочитала краткую биографию, где родился, где учился, узнала, что он давно женат и очень преданный и верный муж и хороший отец, в общем весь такой положительный. Юля смотрела фильмы с его участием и вздыхала, в груди и горле всё сжималось от избытка чувств. Ей хотелось его обнять, поцеловать, и всё время хотелось плакать. Девушка не могла налюбоваться на своего возлюбленного:

– Какой же он красивый. Такой высокий. Какие у него прекрасные, очень выразительные глаза. С такой внешностью даже не надо быть хорошим актером, достаточно просто смотреть с выражением и всё становится понятным. И как раньше она его не замечала.

Но Юля была уже умудрённой и понимала, что если она будет на нём заморачиваться, то глубоко увязнет. Кто она и кто он. Им никогда не суждено быть вместе, да и не надо. У него своя жизнь, а у неё своя – любимый муж. У неё другое будущее, где нет места знаменитому актеру. Юля делала значительные перерывы в просмотрах фильмов с его участием, чтоб не забивать

себе голову, чтоб не сойти с ума от любви, хотя было тяжело. При взгляде на него или даже при мысли о нём, внутри девушки что-то происходило, протекало тепло, возбуждение и спокойствие одновременно, и вообще думать о нём ей доставляло удовольствие. Потихоньку, раз или два в неделю, она смотрела фильм с его участием, у неё уже были любимые фильмы, которые она смотрела не однократно. Иногда она что-нибудь читала о нём в интернете. И один из последних, прочитанных фактов, оставил её в шоке.

Юля узнала, что он очень любил свою мать, которая погибла в автокатастрофе десять лет назад. Мать души не чаяла в сыне и посвящала много сил помогая ему при жизни.

Юля вспомнила себя десять лет назад. Она, с врождённым пороком сердца, ждала очереди на пересадку органа, когда её родителям позвонили и сообщили, что донор найден. В срочном порядке девушку привезли в отделение трансплантологии, взяли анализы, подготовили и быстро увезли оперировать.

Когда девушка очнулась от наркоза, ей сказали, что пересадка прошла хорошо, и теперь остаётся ждать, не случится ли какое осложнение, как приживется донорский орган. Новое сердце билось отлично и организм его принял как родное. Несколько месяцев реабилитации и первого сентября Юля вернулась в свой класс.

О доноре ей ничего не рассказывали, только, что это была женщина, попавшая в автомобильную катастрофу. У неё был сильно поврежден мозг и она умерла в больнице. Родственники были против изъятия органов у умершей, но она при жизни заключила договор на донорство, и это стало решающим фактором. У неё взяли сердце, почки. Её смерть спасла несколько жизней.

Теперь всё стало на свои места. Погибшая женщина была близорукой, поэтому так резко ухудшилось зрение у Юли. Девушка также смогла объяснить путаницу лиц. Черепно-мозговая травма в автокатастрофе у донора повлияла на видение мира Юлии. Вот почему она здоровалась с незнакомыми, погибшая знала их при жизни, а возможно, что они напоминали ей тех кого она знала раньше. Юля вспомнила и перемену во вкусе. С детства не переносившая мёд и изюм, после операции она стала знатоком и ценителем разных сортов мёда, и научилась стряпать вкуснейшие рулетики с изюмом. Даже некоторые черты характера у неё изменились. До операции она была стеснительной, зажатой, а потом стала проявлять себя более открыто, смело, иногда грубо. Сама девушка списывала это на действие алкоголя, но теперь у неё было другое мнение. Если раньше она была флегматиком, то теперь в ней явно доминировал холерик. Чужое сердце повлияло на девушку как на генетическом, так и ментальном уровне.

И теперь уже Юля смогла объяснить свою внезапно возникшую любовь к тому актеру. Мать, любившая всем сердцем своего сыночка, и после смерти продолжала его любить. Он был её гордостью, её счастьем. Сердце матери много лет билось для него, он был смыслом её жизни.

Сейчас Юля будет любить его всем сердцем, сердцем матери.

Нераскрытая тайна. Из записок токсикомана

Сергея разбудил звонок в дверь. Он нехотя поднялся. На пороге стоял Валя.

– Сколько времени?

– Уже десять. Я достал...

– Ну заходи, мешки в ванной.

Валя с довольной улыбкой на лице зашёл в комнату с двумя полиэтиленовыми мешками.

Они сели друг против друга. В голове зашумело, и мурашки побежали по телу Сергея. Он снова услышал знакомую щелкающую и цокающую мелодию. Валя слегка пританцовывал на кровати, иногда поднимал лицо и смотрел на товарища, на губах его играла безумная, глупая улыбка.

Сергей тоже улыбался, глядя на Валу. У него были галлюцинации. Он видел странные вещи, происходящие вокруг, в том числе и метаморфозы в облике друга. Сергей сделал передышку. Шум постепенно рассеялся, и мелодия звучала уже откуда-то издалека. Он никогда не заходил слишком далеко, ему было страшно. Он достал сигарету и затянулся. Во рту у него было вязко и противно, губы слипались, и мысли ещё не совсем подчинялись ему. Валя говорил что-то, но Сергей его уже не понимал и поэтому снова вернулся в странную реальность. В том мире он снова понимал его речь. Они снова были на одной волне.

На следующий день Сергей достал бутылек с остатками жидкости и снова погрузился в другой мир, и снова послышалась мелодия и назойливое эхо. Эхо возникало в изменённом состоянии разума, и бороться с ним было просто не реально, но Сергею пришла странная мысль. Подняв голову, он громко сказал: «Эха вовсе нет!» – и услышал отголоски своего голоса: «Эха вовсе нет... вовсе нет... нет... эт...»

Стало легче. Эхо исчезло, он его уничтожил.

Сергей позвонил Вале и сообщил о своём открытии. Валя очень обрадовался, ведь эхо давно преследовало и его.

Вечером кто-то из друзей позвонил Сергею и сообщил, что Валя в коме от передозировки токсическими веществами. В больнице Сергей увидел лицо закадычного друга. Оно было бледное и безжизненное. Сергею было очень жаль Валу, ведь это он научил его употреблять вещества, а о безопасности не предупредил.

На следующий день Сергей снова погрузился в другую реальность. Ему казалось, что он упускает что-то важное и разгадка мешка где-то очень близко. И там, в мешке, он снова сделал открытие. Их трое в этой реальности: сам Сергей и ещё другие. Он не знал, кто эти двое, но он понял, на подсознательном уровне что там происходит какая-то игра или ритуал. Первый, находящийся в другой реальности зовет кого-то, нужного ему, и тот приходит. Затем второй зовет кого-то своего, и тот тоже приходит. Этот процесс связан с вдохами и выдохами. И теперь черед последнего. Сам Сергей зовет кого-то, но кто-то нарушил правила и уже позвал заранее, и вызываемый оказывается уже совсем близко к Сергею. Это что-то страшное, потустороннее. Оно открывает дверь в другой мир... Сергею так захотелось туда, его даже физически будто засасывало, но он смог оторваться от мешка.

А вечером он пришел к Вале.

– Ничего, я избавился от эха, я узнал тайный вход в тот мир. Я приду за тобой, ты не сдавайся.

Утром Сергей опять вернулся в мешок. Страшные мысли тревожили его: что там – по ту сторону сознания, кто там существует, и почему его так тянет в этот мешок.

Пригласительный ритуал совершен. Вот он – страшный момент. Вход в другой мир открыт, обратного пути нет.

Сергей оказался в узком темном коридоре, рядом стоял какой-то человек, лица его не было видно. Сергей напряг глаза, но рассмотреть ничего не получилось. Человек обратился к нему первый:

– Тебе дается три дня, чтобы найти выход из катакомб. Вас тут много, но у каждого выход свой и он только один. Мы не можем забрать тебя, не дав последнего шанса на искупление.

– Я должен найти своего друга, он здесь?

– Да, но его шансы не велики, скоро он будет наш.

– А что случится, если за три дня я не найду выход?

– Ты исчезнешь без следа. Твоё тело умрет, а твой дух распадется.

Человек пропал и всё вокруг преобразилось. Сергей оказался в центре лабиринта и у него был день на поиски Вали и ещё два дня, чтобы спасти себя. Сергей побежал по коридорам, представляя себя в компьютерной игре. «Да, уж лучше бы на компе играл...». Время шло, но результатов оно не приносило. Лабиринт окончательно втянул его в свои пустые закоулки. Сергей наткнулся то и дело на двери, но при попытке в них войти они исчезали, или он наткнулся на невидимое препятствие. И первая находка – паренек, совсем зеленый, отчаявшийся, брёл навстречу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.