

18+

Виолетта Лосева

Соломенное танго

или Лето в шерстяных
носках

Виолетта Лосева

**Соломенное танго. или
Лето в шерстяных носках**

«Издательские решения»

Лосева В.

Соломенное танго. или Лето в шерстяных носках / В. Лосева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836113-5

Пусть в меня бросит камень та, которая не надевала под брюки рваные колготки. Ах, какие забавные, театрально-экспериментальные столкновения случаются иногда во времени и пространстве! Все происходило ночью, и только иногда им мешала философия: ОН постоянно отвлекался на свои статьи... А ОНА в это время писала странные рассказы. Классический минус легко превращается в плюс, если за это превращение отвечает маг... Да и в самом деле: кого касались их гвозди?

ISBN 978-5-44-836113-5

© Лосева В.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
1-я бессонная ночь: ЗНАКОМСТВО	7
Пауза...	9
Пауза...	11
и его очаровательной подружке	12
2-я бессонная ночь: ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА	14
Пауза...	17
и его очаровательной подружке	18
3-я бессонная ночь	20
4-я бессонная ночь: КОНСТАНТА И ПЕРЕМЕННАЯ	23
Пауза...	27
и его очаровательной подружке	28
5-я бессонная ночь: ПИРАТЫ НЕ ВОЮЮТ С ЖЕНЩИНАМИ	30
Долгая пауза...	33
Еще одна долгая пауза...	34
Пауза...	38
и его очаровательной подружке	39
6-я бессонная ночь: ЖЕНЩИНА, ДОСТОЙНАЯ ПИРАТСКОЙ ЛЮБВИ	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

**Соломенное танго
или Лето в шерстяных носках
Виолетта Лосева**

© Виолетта Лосева, 2017

ISBN 978-5-4483-6113-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Для того чтобы заставить кого-то танцевать под свою дудку, нужно, как минимум, чтобы у тебя была дудка. Своя.

А получилось так, что ОНА еще сама не успела опомниться от собственной загадочности, как уже придумывала название для новой книги.

«Размеры и поклонники» или «Размер и поклонницы»?

Вот она, харизма грамматики!

Всего лишь... другой род, другое число...

Но это была бы уже совсем другая книжка.

Так что...

Пусть в меня бросит камень та, которая не надевала под брюки рваные колготки...

Почему «Соломенное танго»?

А «потому что»!

Выглядит уютно и изысканно, а спичку лучше не подносить...

...Ах, какие забавные, театрально-экспериментальные столкновения случаются иногда во времени и пространстве!

Эта история, вероятно, не совсем о том, как встретились в интернете маркетолог с философом, и что из этого вышло...

Но...

Поскольку у одной стороны в арсенале были технологии, средства, приемы и «фишки», а у другой – диалектика, онтология, натурфилософия и гносеология в одном флаконе, то встретились они не на форуме или конференции, а на сайте знакомств...

И было совершенно неважно, сколько им лет – в сумме, и каждому по отдельности...

И было совершенно неважно, кто «постучался» первым, и почему они не разбежались после обычного «привет-привет, давай познакомимся, давай обменяемся телефонами...», как это часто бывает...

И было совершенно неважно, почему в их переписке смайликов было чуть ли не больше, чем букв. Уж они-то хорошо знали не только все буквы, но даже знаки препинания). Одним словом...

Были только ОН и ОНА...

Все происходило ночью, и только иногда им мешала философия: ОН постоянно отвлекался на свои статьи...

А ОНА в это время писала странные «Рассказы о маге и его очаровательной подружке», и эти рассказы, как ей казалось, вроде бы никому и не мешали...

Кроме всего прочего, приближался Новый год...

1-я бессонная ночь: ЗНАКОМСТВО

- Привет! К тебе так и обращаться, как написано в профиле – «FURIOUS»? **ОНА:**
- Добрый вечер! Можно и просто – Алексей. **ОН:**
- А почему – «Неистовый»? **ОНА:**
- Ответ зависит от степени вашей заинтересованности... **ОН:**
- Предлагаю перейти на «ты», а потом я попробую определить степень своей заинтересованности. ОК? **ОНА:**
- Согласен. Это придаст легкости общению... **ОН:**
- Да-да, общение здесь должно быть легким и полезным. **ОНА:**
- Безусловно. **ОН:**
- Тогда скажи мне, пожалуйста, почему все, что вкусно и приятно, – вредно (например, конфеты, сигареты, майонез). А то, что полезно – практически, безвкусно? Это просто пример: я вообще не о продуктах питания, как ты понимаешь. **ОНА:**
- Это ты, как маркетолог, спрашиваешь? Выводишь новый продукт на рынок? Вторая волна опросов? Или – как красивая женщина? **ОН:**
- Если я скажу «как маркетолог», ты все равно не поверишь. **ОНА:**
- Почему? Очень даже поверю... Психологи и маркетологи даже во сне остаются профессионалами. **ОН:**
- Это не мешает им даже во сне оставаться красивыми женщинами. **ОНА:**
- Хорошая самооценка, Ди... Мне нравится... **ОН:**
- Ди? ОК... Я рада, что тебе нравится. Только это не самооценка. Ты задал альтернативный вопрос – или\или – я и выбрала ответ. **ОНА:**
- Ясно. Конечно, я вижу в тебе женщину, а не маркетолога... **ОН:**
- Отлично. Признание в качестве маркетолога я получаю в других местах. А ты чем занимаешься? **ОНА:**
- Трудно объяснить в двух словах. **ОН:**
- Давай не в двух... В профиле указано, что ты – журналист, писатель. И даже философ... Это специальность или черта характера? **ОНА:**
- И то, и другое, и третье... Кроме всего прочего, еще и мужчина, которому ты нравишься... **ОН:**
- Хороший ответ на вопрос «чем ты занимаешься»... **ОНА:**
- Хочешь определить, это состояние, процесс или действие? **ОН:**
- Конечно, хочу... Если бы не фраза «мужчина, которому ты нравишься», уже бы начала комплексовать. **ОНА:**
- Не нужно. Мужчине к лицу ум... Женщине – умение быть Женщиной... Расскажи о себе, если не против? **ОН:**
- Насчет ума, который мужчине «к лицу», – согласна. Насчет остального – можно поспорить... Но спорить не буду, побуду немножко «блондинкой» с глупыми голубыми глазами. В одном убеждена на 100%: умение женщины быть женщиной формируется мужчиной... **ОНА:**
- О себе... Да тоже куча страшных слов – маркетинг, пиар, копирайтинг и т. д. Сейчас «отдыхаю» поневоле. Уволилась с работы... Рынок труда «помалкивает». Думаю, до конца января можно сидеть спокойно.
- Люблю камерные театры, классическую музыку, хожу на фитнес...
- Ну теперь расскажи о себе!
- Придется по кусочкам... Нужно перевести дух... **ОН:**
- ОК, переведи дух... **ОНА:**

– Мерси, Ди... **ОН:**

Пауза...

- Занят? Я готова получить первый «кусочек» даже завтра. **ОНА:**
Это не намек, а просто предоставленная тебе возможность деликатно завершить разговор (если ты этого хочешь).
- Ди, я, все равно, работаю еще. **ОН:**
– Пишешь философский трактат? **ОНА:**
– Почти... Так что все ОК. Я рад тебе. Если буду падать с ног – честно напишу, что иду спать... **ОН:**
– Понятно. Мне даже нравится быть среди всей этой твоей философии и прочих новогодних фестивалей, и карнавалов... **ОНА:**
– А я не люблю такие фактоидные факторы. **ОН:**
– О, это выше моего «девичьего» понимания. **ОНА:**
– Фактоиды – это искусственно созданные события. Сорри. **ОН:**
– Правда? Никогда бы не подумала! **ОНА:**
– Не хотел казаться нескромным... **ОН:**
– А показался... **ОНА:**
– Каюсь, постараюсь оставаться в рамках легкой переписки в чате. **ОН:**
– Покаяние принимается. На этот раз. Давай оставаться в рамках. **ОНА:**
– Хорошо... Социологию отменяем. Включаем исключительно биологию... **ОН:**
– Биологию? Я опять чего-то не понимаю в твоих дефинициях? **ОНА:**
– Я имею в виду отсутствие в переписке профессиональной и социальной шелухи. У нас будет разговор... людей, а не специалистов. **ОН:**
– Если «людей», то от социальной шелухи не избавишься. **ОНА:**
Предлагаю отбросить профессиональную.
– Хорошо, Ди. Остановимся именно на таких правилах... **ОН:**
– Вот-вот... Мы не играем в игры, правила которых мы не знаем. **ОНА:**
– А зря. **ОН:**
– Может и зря... Я предлагаю на сегодня попрощаться – уже все-таки поздно... Мне было о-очень приятно болтать с тобой. Буду ждать тебя завтра – приходи! **ОНА:**
– Хорошо. Спокойной ночи. Очень рад, что ты есть. **ОН:**
– До завтра? **ОНА:**
До завтра... **ОН —**

Пауза...
А тем временем...
ЛЕТО В ШЕРСТЯНЫХ НОСКАХ

Рассказы о маге

и его очаровательной подружке

Маг не любил борщ. И то, что подружка мага не умела его готовить, было не минусом, а плюсом.

Оказывается, классический минус легко превращается в плюс, если за это превращение отвечает маг, который не любит борщ.

Они играли в такую игру: я не готовлю, потому что ты не любишь, а я не люблю, потому что ты не готовишь.

И оба любили салат оливье.

– Что ты видишь за этой дверью? – спросил он

– Пыль, паутину и много старых затхлых вещей... А ты?

– А я вижу тайну...

– Это потому, что ты – маг?

– Это потому, что я не вижу паутину...

– Слушай, наколдуй, чтобы все было хорошо? Помоги нам, а? – и она потерлась носом о его жесткие усы.

– Да не вопрос, – ответил он...

– Ты говоришь так, потому что ты маг и отличаешься от других? – серьезно спросила подружка.

– А кто не отличается от других? – рассмеялся он.

– Тогда я попрошу тебя зайти в комнату нежно, – сказала она.

Он зашел. Если бы кто-то чужой увидел, как он заходит, этот «кто-то» никогда не подумал бы, что человек вошел как-то по-особенному.

Но она была уверена, что он зашел «нежно», потому что просила его именно об этом.

– А разве муравьи похожи на людей? – спросила подружка мага.

– Ну разве ты похожа на муравья? Посмотри сама.

Она посмотрела в зеркало и нашла некоторое сходство.

– Ты замерзла?

– Ага... Странное какое-то лето...

– Ничего, и у этого лета «в шерстяных носках» будет своя история...

2-я бессонная ночь: ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

– Привет, Алекс! Как дела? Что новенького сегодня? **ОНА:**

– Привет, Ди. Да все та же работа... А ты как сегодня прожила свой день красивой женщины? **ОН:**

– У меня был день не столько красивой женщины, сколько женщины безработной. Поиск вакансий, визит к родителям, шоппинг... **ОНА:**

– А сейчас чем занимаешься? Чем занимается красивая женщина после того, как ей пришлось немного забыть о том, что она – красивая женщина? **ОН:**

– Ничего подобного!!! Я ни на минуту не забываю о том, что я – красивая женщина. Тебе же нравится моя самооценка? **ОНА:**

– Очень! **ОН:**

– Сейчас вожусь дома и проверяю почту – компьютер виснет каждые 10 минут. **ОНА:**

– Бывает... Видимо у тебя Windows... Я бы подумал об Apple – как максимальное соответствие красоты техники красоте владелицы. **ОН:**

О надежности не говорю: женская надежность все-таки не повод для оптимизма.

– Как пессимистично звучит. Красота плюс надежность – это только в женщине можно встретить. В технике – никогда. **ОНА:**

– Ди, ты будешь первая, кто, возможно, сможет это доказать. **ОН:**

– В плане техники – легко! В других планах... я вообще стараюсь никогда никому ничего не доказывать. **ОНА:**

– Никогда и никому? Не может быть. Ты же маркетолог... **ОН:**

– Да-да, особенно, если вопрос касается красоты и надежности. **ОНА:**

Может, поговорим о твоём незаурядном уме? Это будет более интересно, чем моя надежность.

– With pleasure. **ОН:**

– Как ты думаешь, могут ли сочетаться в мужчине ум и надежность? Равна ли надежность верности? Надежность в мужчине и надежность в женщине – это одно и то же? Умные мужчины – как и все остальные – любят глазами? Или все-таки мозгами? **ОНА:**

Я не слишком много вопросов задаю?

– Слишком... Но вопросы интересные... В ответах будет много субъективности, но... попробуем... **ОН:**

Ум и надежность сочетаться могут. И даже должны. Они не сочетаются, если мы путаем ум и хитрость.

Еще лучше, когда есть мудрость, которую ты обозначила как качество мужчины, которого ты хочешь встретить здесь.

Надежность и верность – это способность удерживать выбранное направление, не сбиваясь с пути. Так что это близкие понятия.

Надежность мужчины и надежность женщины – это проявление общечеловеческой надежности.

Мужчины любят глазами, но умные, при этом, еще и планируют последствия.

Тебя устроило интервью?

– Интервью – супер! Спорить ПОКА не буду, коль скоро вопросы сегодня задаю я. Ответы, как мне показалось, слишком лишены субъективности. **ОНА:**

Поэтому не могу не попросить привести примеры из жизни или что-нибудь из классиков для иллюстрации всего вышесказанного.

Слишком лишены субъективности – значит правдивы? **ОН: —**

– Слишком лишены субъективности – значит слишком абстрактны... В ответах – мало ТЕБЯ. **ОНА:**

– Мы пока что «постигали истину», а она лишена персональности... К тому же... Ты не забыла, что я – философ? **ОН:**

– Как можно об этом забыть!? Я это чувствую в каждой строчке! И даже между строк! **ОНА:**

– Мне нравится, когда ты выпускаешь наружу свою эмоциональность. **ОН:**

– Я ее выпускаю дозированно. Ты можешь оценить управляемую эмоциональность? Или это слишком далеко от философии? **ОНА:**

– Конечно. Если только она управляется логикой, а не другой, более сильной, эмоцией. Например, мы склонны впадать в иллюзию контроля, когда боимся чувств. Но это будет уже не контроль. **ОН:**

Впрочем, сорри – я становлюсь слишком логичным).

– Только логикой! Чем же еще? Давай поговорим о женской логике? Она вообще бывает или это тоже только иллюзия (как в случае с контролем)? **ОНА:**

Как ты думаешь, в каких случаях мы начинаем бояться чувств?

Мне нравится твоя гипер-мега-логичность.

– Назовем ее «неистойой». И кстати, в этом есть резон: «гипер-мега» – это просто соответствие логики тому, что она оценивает. **ОН:**

Впрочем, не хватало еще тут выпендриваться своим знанием Канта и Шопенгауэра. Насчет же вопросов – попробуем...

– Сгораю от нетерпения. Вся – в эмоциях. **ОНА:**

– Женская и мужская логика – это просто смысловой прием, придуманный теми, кто не смог применить законы формальной логики к оценке поведения мужчины и женщины. **ОН:**

Логика выше гендерных различий.

А там, где они есть, начинается психология...

Я закончил...

– Я должна обдумать. Хочется ответить достойно. **ОНА:**

– Хорошо, моя леди... Обдумывай... Но не слишком... **ОН:**

Мы ведь не соревнуемся... Мы танцуем вместе...

– Под дождем? **ОНА:**

– Не знаю... Я сосредоточен на тебе... Мир вокруг я не замечаю. **ОН:**

Моя партнерша слишком хороша, чтобы делить ее с объективной реальностью.

– Конечно, мы не соревнуемся, мой джентльмен. Зачем? **ОНА:**

– Женщина нуждается в нескольких вещах, которые мужчина должен ей дать, чтобы отношения были гармоничными... **ОН:**

– Это рекомендация психолога или философа? **ОНА:**

– Обоих. Предлагаю продолжить тему в другой раз... **ОН:**

– Я сегодня очень сговорчивая (см. мюзикл «Чикаго»). Пусть будет в другой раз. Насчет всего нескольких вещей... ты, я думаю, заблуждаешься). Мы меняем тему или у тебя уже глазки закрываются? **ОНА:**

: – Глазкам еще смотреть и смотреть... Как минимум, до пяти утра. **ОН**

– Береги себя! В перерывах не пей много кофе. Будет возможность – приходи, я буду рада. **ОНА:**

– Спасибо, Ди. Это взаимное чувство. **ОН:**

– Вот опять ты о чувствах. Переключись на работу, пожалуйста. **ОНА:**

– Как можно?. **ОН:**

– Я серьезно: (без шуток) не хочу отвлекать. **ОНА:**

– И я без шуток... Тебе – разрешается... Спокойной ночи, Ди. **ОН:**

Пауза...
А тем временем...
ПРАКТИЧЕСКИ, ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Рассказы о маге

и его очаровательной подружке

Подружка мага не давала ему дома работать.

Она все-время приходила к нему обниматься...

Нужно признать, что ему это очень нравилось.

– Жизнь бывает очень разной, – говорил он, – именно поэтому обниматься нужно при каждой возможности как можно чаще...

– И как можно крепче, – добавляла она обычно.

– Пока ты думаешь, что скоро начнется жизнь, она уже закончится...

Счастье – в секундах...

– Перфекционизм – это не всегда хорошо... – задумчиво произнесла подружка мага.

– Согласен, – ответил он, – Стремиться к совершенству можно, если знаешь, что такое совершенство.

– Говорят, что это просто болезнь такая... Люди не могут иначе...

– Бывают болезни и похуже... Вот тогда люди, действительно, не могут иначе...

– Какие-то у нас непонятные иллюзии.

– Иллюзии всегда акварельного цвета.

– А разве есть акварельный цвет?

– Да, это цвет иллюзий!

– Я хочу быть французской женщиной, – сказала подружка мага, глядя в зеркало.

– Что это значит? – улыбнулся он.

– Буду говорить «о-ля-ля» и улыбаться всем мужчинам без разбору.

– О, да, в этом как раз и есть вся разница!

– Как ты думаешь, почему Жаклин плакала сегодня? И почему Поль ее не утешал?

– Потому что она пишет сказки, а он работает механиком.

– И из-за этого нужно плакать?

– Не нужно, но... иногда приходится...

– Ты никогда не узнаешь точно, что именно думает и особенно, чувствует, другой человек. Приходится домысливать, – задумчиво сказал маг, – Так что ты обижаешься не на него, а на свои домыслы. Что бы он ни говорил.

– Очень жаль, – вздохнула подружка, – Слишком часто приходится обижаться на собственные домыслы...

3-я бессонная ночь «ДАВАЙ О ЗЕМНОМ?»

- Пожелание «спокойной ночи» я прочитала уже утром. **ОНА:**
Сегодня ты опять ты опять всю ночь будешь заниматься своими статьями?
- Да как получится, Ди... Возможно, удастся закончить пораньше. **ОН:**
- Воспользуюсь полученным вчера разрешением отвлекать тебя от работы – и предлагаю поболтать. **ОНА:**
- С радостью совмещу приятное с полезным. Что ты хочешь узнать сегодня, моя Ди? **ОН:**
- Ммм... Работа – приятна, а общение со мной – полезно... **ОНА:**
- Я правильно понимаю? Я все еще размышляю над тем, что узнала вчера. Давай, теперь ты захочешь что-нибудь узнать?
- Твое понимание оставим на твоей совести. А что тебе пока не удалось осознать во вчерашнем? **ОН:**
- Со своей совестью я, как правило, легко договариваюсь. **ОНА:**
- Что касается вчерашнего... мне так и не удалось разглядеть ТЕБЯ во всех этих умных (но безликих) рассуждениях...
- У тебя сегодня этап критической оценки вчерашней беседы? **ОН:**
- Так это была не беседа, а сплошная философия. **ОНА:**
- Это было общение, прежде всего. **ОН:**
- У меня сегодня этап продолжения знакомства с человеком, который мне интересен...
- ОНА:**
- Поверь, я это ценю. **ОН:**
- Философ-ценитель... **ОНА:** —
- Мир пока еще далеко не идеален... **ОН:**
- О, теперь я поняла, как ты выбирал себе поприще. Кстати, у тебя в дипломе прямо так и написано – «специальность – философ»? **ОНА:**
- Я бы предпочел применить Бритву Оккама. Думаю, что есть более простые объяснения... Но если мой рейтинг от этого вырастет в твоих глазах, то можно применить и твою трактовку. **ОН:**
- Признаюсь, погуглила что такое «Бритва Оккама»... Я думаю, если ты назовешь себя в профиле «Бритва Оккама» это придаст тебе еще больше загадочности. Что касается моей трактовки, то твой рейтинг и так зашкаливает в моих глазах. **ОНА:**
- Рейтинги – это ваше, маркетинговое... Рейтинг – это статус. А я – философ-импровизатор. **ОН:**
- Рейтинг – это самое зыбкое, что может быть... Особенно в чьих-то глазах. **ОНА:**
- Ты очень вовремя сообщил о том, что ты – импровизатор). Философия и импровизация как-то не очень вяжутся...
- Вовремя для чего? Для твоих прекрасных глаз? **ОН:**
- Рейтинг пополз вниз чуть-чуть). А как про импровизатора написал – опять на высоте! Может, поговорим про мои прекрасные глаза? **ОНА:**
- А что о них говорить? Они чудесны. Зачем много слов? **ОН:**
- Философ, который говорит «зачем много слов...», вызывает восхищение! Опять вынуждена восхититься тобой! **ОНА:**
- Мне не нравится слово «вынуждена». Ты что – сопротивляешься? **ОН:**
- Прости! А то хуже будет. **ОНА:**
- Не согрешил – не наказан. **ОН:**

- Покаялся – значит прощен. **ОНА:**
- Тут сложнее... Можно непрерывно каяться и получать прощение. В этом слабость исповеди. Человек продолжает грешить. **ОН:**
- Тебе виднее... Человека наказывают, даже если он не согрешил. **ОНА:**
- Это – тоже крайность. **ОН:**
- Сорри, тщательно задумалась над «крайностями»... перезагрузила компьютер параллельно с этим. Напиши лучше, как ты провел сегодня день... Давай о земном. **ОНА:**
- Это была просто работа. Хочешь, чтобы я поговорил об этом? **ОН:**
- О работе? Нет, не хочу. Хочу, чтобы ты поговорил о том, какие люди (не клиенты\заказчики\пациенты, а люди) – ТЕБЕ интересны... Что ТЫ ценишь в отношениях с людьми, что (или кого) ТЫ хочешь встретить на этом сайте, как ТЫ вообще относишься к этому каналу) поиска новых знакомств... **ОНА:**
- Ух! Опять в двух словах не ответишь... Хорошо, но только давай завтра. Хотя пристрастия и предпочтения – это очень широкий вопрос. **ОН:**
- Далекий от философии? **ОНА:**
- Человек может нравиться в одной ситуации и не нравиться в другой. **ОН:**
- Например, красотки с рыжими шевелюрами до недавнего времени были вне моих сексуальных и человеческих пристрастий.
- ОК, давай завтра... «До недавнего времени» звучит утешительно. Замечу только, что цвет волос – это самое простое, что можно изменить – особенно в плане чисто человеческих пристрастий. **ОНА:**
- Вот перестать быть «красоткой» – это сложнее, но тоже исправимо.
- Ну не буду заставлять тебя стучать по буковкам слишком много. Пожелаю спокойной ночи и успешной работы.
- Приходи завтра вечером – раз уж в последнее время ЭТО изменилось.
- Конечно. Общение с тобой становится приятной константой моей жизни... И твоя красота – этому не помеха. Спокойной ночи, Ди... Удачного тебе завтра... **ОН:**
- До завтра. **ОНА:**

4-я бессонная ночь: КОНСТАНТА И ПЕРЕМЕННАЯ

– Добрый вечер, Алекс! Я, как приятная константа твоей жизни, не хочу быть навязчивой, но... слишком много вопросов осталось без ответа... **ОНА:**

Как ты поживаешь? Воскресенье философа как-то отличается от буднего дня?

– Привет, о, константа души моей. Сейчас опомнюсь по поводу твоего появления, слегка повоюю с делами и готов ответить на твои вопросы. **ОН:**

– Привет, сердца моего «переменная»... Вопросы смотри выше. **ОНА:**

Ну и... если ты меня о чем-нибудь спросишь – я тоже могу ответить.

– ОК. Переменная – так переменная... Кстати, хорошая моя, а как ты отличаешь мужчину умного от мужчины мудрого? Судя по твоему профилю, ты именно это ценишь в людях... **ОН:**

– Мне по душе высказывание о том, что «умный найдет выход из той ситуации, в которую мудрый не попадет»... Что касается меня лично, то я (в свое время) о себе услышала такую фразу: «слабого ты загоняешь в угол, и сама же начинаешь его за это презирать. С сильным – это «скандал на скандале и схватка за схваткой»... **ОНА:**

Нужен сильный, но настолько мудрый, чтобы он доминировал, а я об этом и не догадывалась...

Вот ищу...

Пока что, даже в кино не встречала...

– Понятно... А ты правда загоняешь слабых в угол? Или как любая красивая женщина ты ставишь барьеры между собой и теми, кто все равно не мог бы доминировать в отношениях? **ОН:**

– Я считаю, что я никого никуда не загоняю. Это был взгляд со стороны. Я – за равноправие... «Все звери в зоопарке равны, только одни равны больше, чем другие». Барьеров тоже сама нигде не ставлю. **ОНА:**

Мне не нравится слово «любая» перед «красивая».

У меня сегодня еще больше настроение – поболтать... Поэтому приведу четверостишие Наума Коржавина, написанное лет 40 назад, но сейчас периодически цитируемое:

«Ей жить бы хотелось иначе...

Носить драгоценный наряд...

Но кони все скачут и скачут...

А избы горят и горят...»

– Я так и подумал, что слово «любая» тебе не понравится. **ОН:**

– Поэтому и написал? **ОНА:**

– Рискнул... Насчет равноправия... Никто не рожден равным и никогда не будет равным кому-то еще. **ОН:**

Я достаточно прямолинеен. Иногда по этой причине бываю в синяках.

Но целостность важнее синяков и шишек.

– «Равноправие» в отношениях и «быть равным кому-то еще», наверное – разные вещи...

ОК, я – за иллюзию равноправия... **ОНА:**

Всю жизнь мечтала быть ласковым домашним котенком).

Но «избы горят и горят»...

Целостность, безусловно, важнее синяков, но и синяки бывают разными...

– Именно целостность ведет мир вверх. И, кстати, умный мужчина принимает правильные решения, а мудрый умеет делать их приемлемыми для других. **ОН:**

А на ласкового котенка ты не очень похожа, Ди.

Ты женщина с шармом...

Мы сегодня общаемся живее – тебе не кажется?

– Если за целостность «получаешь синяки и шишки», то на... (удалено цензурой) такая целостность... **ОНА:**

Мудрость (в том числе) заключается и в том, чтобы быть целостным и, при этом, «быть в живых»...

Теперь о моем шарме...

В некоторых источниках считается, что ипостась котенка – это флирт. А флирт – это вещь, противоположная шарму. Под «некоторыми источниками» я подразумеваю классиков марксизма, конечно...

Но, в любом случае, за шарм – спасибо!

Мне тоже больше нравится такое общение.

Может это потому, что ты тоже начал о чем-то спрашивать?

– Давай сначала разберемся с целостностью. Целостность – это роскошь, которую могут позволить себе немногие. Целостность, по определению, – это когда ты видишь что-то и имеешь мужество говорить об этом и действовать, исходя из этого. Не будь целостных людей – весь мир погряз бы во лжи и преступлениях. **ОН:**

Нельзя быть счастливым, делая несчастным кого-то еще.

И нельзя быть счастливым, если твое счастье зависит от кого-то еще.

– Философия жизни? **ОНА:**

– С шармом и флиртом тоже не все так просто. Например, женщина обладает шармом, когда ее внешнее поведение соответствует ее внутреннему образу. **ОН:**

Если женщина-вамп «играет» в девочку-подростка, то это флирт.

А это – притворство, игра, ложь, манипуляция.

Ну и кроме всего прочего, флирт – это беседа со скрытым сексуальным подтекстом.

У нас его нет, поэтому мы не флиртуем.

Как минимум пока.

– Знаешь, может быть потому, что я женщина, я учитываю еще категорию «гибкость»...

ОНА:

Роскошь – это не испытывать необходимости проявлять эту самую гибкость...

Целостность и самодостаточность хороши, пока это не задевает других людей... Особенно самых близких людей...

Я думаю, матери героя, который пожертвовал собой, было бы лучше, если бы он принял другое решение...

– Не стоит путать самодостаточность и разумность. Это совершенно разные вещи. **ОН:**

– У тебя дети есть? **ОНА:**

– Да. Взрослые. Живут далеко. Своей жизнью. **ОН:**

– Ты знаешь, во мне живет два страха постоянно – это страх за своих близких, и страх кого-то подвести... **ОНА:**

И для того, чтобы эти страхи не оправдались – мне не нужна никакая целостность...

– Это твой выбор, Ди. Ты – женщина, и у тебя своя точка зрения. Ты от этого не становишься менее привлекательной. **ОН:**

Это – просто вопрос опыта и той мудрости, которую ты так ценишь в людях.

Самое бесперспективное, что стоит делать – это спорить о точках зрения, не так ли? К чему это приводит – ты знаешь не хуже меня.

Я за честность – а там – хоть трава не расти.

– Может, поэтому у людей и не складываются отношения, что обе стороны говорят «я такой (такая) и принимайте меня таким (такой) «... Или «Я спасаю мир, и мне нет дела до того, что посуда грязная»? **ОНА:**

– Все может быть Ди... Люди сходятся на основе осознанных или неосознанных соглашений. И становятся близкими... А когда кто-то из них эти соглашения нарушает и начинает по этому поводу изворачиваться, тут и конец всему наступает. **ОН:**

Ты еще не передумала быть ласковым и нежным котенком?

Поверь, иногда убрать мусор – не меньшее геройство, чем спасти мир...

Речь о том, как на это готовы смотреть оба.

– Ты знаешь, я все еще считаю, что люди должны сходиться, когда «бабочки в животе» или, на худой случай, когда «тараканы в одну сторону побежали»... **ОНА:**

Мусор и суп не имеют никакого значения в итоге... Если это портит жизнь, то это не жизнь...

– Дорогая, я не буду спорить с женщиной Бабочки так бабочки... Тараканы так тараканы... Поверь, 99% тех, кто сошелся на основе «бабочек», разбежались по причине грязных рубашек, хронически неприготовленного ужина и прочих бытовых мелочей. **ОН:**

– Мы так мило с тобой сегодня беседуем, что не хочется ерничать, но не могу не сказать – философствовать гораздо проще, чем следовать самому... И наша с тобой переписка (наличие ее!) – этому подтверждение... **ОНА:**

– Представь, что мы женаты. Тебе понравилось бы, если бы я вместо того, чтобы заботиться о зарботке, доме, тебе, ребенке – все время мы твердил тебе о бабочках и целовал в ушко, не слезая с кровати? **ОН:**

Ди, я – нормальный мужик. Понимающий свою ответственность за те отношения, в которых он находится. И желающий видеть то же в партнере.

Но ОК. Поскольку речь идет об основах самооценки, я отдаю тебе пальму первенства и предлагаю пожать друг другу руки после веселого боя.

Ты – молодец. Победила...

– Ты хочешь закончить разговор? **ОНА:**

А я только начала представлять, что мы женаты... Вот незадача...

Пальму первенства я не беру в таких случаях.

Я привыкла побеждать в честном бою.

Хотя твоя снисходительность по отношению ко мне – очень импонирует... Я, пожалуй, опять захочу быть нежным глупым котенком.

– Захоти... Я бы с радостью увидел такое чудо. **ОН:**

– Тебе пора переключаться на свои трактаты? **ОНА:**

Я тебя великодушно отпускаю.

Обнимаю и трусь носом об усы...

Я тебя вдохновила? Спокойной ночи! До завтра!

– Даже смутила. Спасибо, я ценю твой поцелуй моих усов, моя хорошая... **ОН:**

– Спокойной ночи... **ОНА:**

Пауза...
А тем временем...
ВРЕМЯ И СТЕКЛО

Рассказы о маге

и его очаровательной подружке

– Ой, прямо не знаю, что делать, – вздохнула подружка мага, – нужно что-то менять, а я не знаю, что...

– Заменой окон не поменяешь вид из окна, – глубокомысленно заметил маг.

– А как можно поменять вид?

– Подойти к другому окну...

– Чтобы не брать взятки, нужно, чтобы их кто-то давал...

– А чтобы выиграть в конкурсе – нужно в нем участвовать.

– Какие же мы с тобой проницательные...

– Знаешь, когда у тебя что-то воруют, тебе должно быть все равно – делают это с наглой мордой или с милым выражением лица.

Причем, неважно, идет речь о вещах, иллюзиях или решениях...

– О чем этот фильм? – спросил маг, подсаживаясь к своей подружке, которая пила чай у телевизора.

– Если в двух словах, – улыбнулась она, – Девушка думает, как спрятаться таким образом, чтобы ее нашли.

– Вся суть отношений с девушками, – заметил маг...

– Как дела? Чем ты занималась с утра? О чем думала?

– Все утро говорила с собой. Пару раз чуть не расплакалась от непонимания...

– Опять не договорились?

– Выходит так... А ведь у меня были железные аргументы!!

– Скучно бывает только глупым людям, – сказал маг, – умные всегда найдут, чем себя повеселить.

– А я скучала по тебе, – прошептала подружка мага, – я – глупая?

– Ну что ты?... Это совсем другое...

– Казалось бы, нет ничего более странного, чем летучая мышь... А ведь она есть!

– Представляешь, как обидно, – сказала подружка, – я нашла такую замечательную фразу – послушай: «Время и стекло». Скажи быстро...

– Здорово, – отозвался маг, который в силу своего технического образования не очень тонко чувствовал красоту слов, – Я понял... Так, а что тебе обидно?

– Кто-то уже нашел это созвучие до меня, – вздохнула подружка.

– Бывает, – успокоил ее маг, – Хорошо, когда речь идет о нескольких словах... Такое бывало и с большими открытиями.

– Да, остается только порадоваться, что это не открытие, – согласилась она, но как-то нерадостно.

– А разве у миллионеров может быть время и желание проводить мастер-классы? – спросила подружка мага.

– Ответ уже заложен в твоём вопросе... – улыбнулся он.

5-я бессонная ночь: ПИРАТЫ НЕ ВОЮЮТ С ЖЕНЩИНАМИ

- Приветик! Мне что, каждый вечер начинать разговор самой? **ОНА:**
Может быть, ты когда-нибудь соизволишь сказать «привет» первым?
Это я представила, что мы женаты (как ты советовал) и решила выяснить отношения...
А пока ты отвечаешь – я думаю, не стать ли мне блондинкой.
- Я привезу тебе чугунную сковородку. Добрый вечер, милая... Я еще не спал со вчерашнего дня – поэтому слегка рассеян. **ОН:**
– Сковородка – это не наш метод. Я знаю много других способов. **ОНА:**
Хорошего тебе вечера – отдохни хоть немного (это я серьезно).
Никакая целостность не стоит здоровья...
– Отдохну, девочка моя... Вот о тебе подумаю еще часок и отдохну... **ОН:**
А какие способы уничтожить мужчину ты знаешь?
– А что, сковородка – это способ уничтожить? Так думают только глупые блондинки.
- ОНА:**
Если мужчина влюблен, то объект его влюбленности (при желании) может настроить программу на «самоуничтожение»... и никакие сковородки не понадобятся...
Сразу уточню: это я говорю, как теоретик. Еще не применяла.
Давай я не буду отвлекать тебя? Выходи на связь, когда будет желание, силы и возможность!
- Да я на связи. Просто ты меня слегка испугала такими методами. **ОН:**
– Это сутки без сна дают о себе знать. Ты не похож на того, кто так легко пугается. **ОНА:**
– А это было нелегко. Я старался... **ОН:**
Старания не прошли даром. **ОНА: —**
– Ты сегодня особенно хорошенькая... **ОН:**
– Спасибо. Ты знаешь, бессонные ночи идут тебе на пользу. **ОНА:**
Вернее, твои бессонные ночи идут МНЕ на пользу.
Твои реплики стали такими милыми, какими-то человеческими, мужскими, наконец.
А то одна философия была... Коктейль из Канта с Шопенгауэром.
– Отвлекусь на кофе-брейк, солнце мое... **ОН:**
– Когда-то давно, какой-то тест показал, что мне нужен мужчина-пират, а мне все время попадают мужчины – художники... **ОНА:**
Я чувствую аромат твоего кофе... здесь... это что-то типа Жокей Италияно?
– Банальный эспрессо, милая. Я прост в обращении. Хочешь, чтобы я был пиратом? **ОН:**
Слишком велико расстояние между нами, милый, чтобы различить сорт кофе. **ОНА: —**
ДА, ХОЧУ!!!!
Вернее, нет, не хочу. Сто раз давала себе зарок – не пытаться что-то в ком-то переделать.
Тем более, подбивать кого-то играть роль...
– Нет уж, сказала – так сказала. Желание женщины – закон. Раньше надо было думать.
- ОН:**
– Опять в теорию уходишь? Это я о законах... Мокрое высыхает, высокое опускается?
- ОНА:**
Думать – это не моя задача. Думать будешь ты! Ты это умеешь! А я – буду чувствовать!
– Опять что ли сдать? **ОН:**
– Не сдавайся, ну пожалуйста!!! Я не хочу, чтобы ты так легко сдавался!!! Даже, если ты хочешь уже пойти спать – иди непобежденным!!! **ОНА:**

- Пираты не воюют с женщинами. **ОН:**
Они сразу сдаются.
Иначе останутся без супа...
- Милый, что ты знаешь о женщинах? **ОНА:**
– Что они могут все. **ОН:**
– В таком случае – сдавайся. Ты ж понимаешь, что лишиться можно не только супа. **ОНА:**
– А что может быть страшнее? **ОН:**
– Как-то ты резко от Шопенгауэра к супу... **ОНА:**
Ну ладно... Все равно ты мне таким больше нравишься.
– Я тоже собой не нарадуюсь. Мне даже хочется по-пиратски провести с тобой ночь. **ОН:**
– Ах, что вы себе позволяете... **ОНА:**
– Пока ничего. Вы пока готовьтесь к неизбежному. **ОН:**
– Грубовато звучит, но «в тему»: вы меня так хотите, как я вас боюсь... **ОНА:**
– Я, действительно, вас хочу. Даже рискуя получить за это в единственный оставшийся пиратский глаз. **ОН:**
– Страшно представить, малыш, с кем тебе приходилось иметь дело раньше. То ты про сковородку, то «получить в глаз»... **ОНА:**
– Мне и самому порой страшно. Но я горжусь собой. **ОН:**
Мне продолжать быть пиратом? Или вести себя притворно целомудренно и по-философски?
– Нет-нет, только не притворно. Лучше уж цинично-иронично-саркастично-откровенно, по-пиратски. **ОНА:**
– Это закончится сексом и любовью. **ОН:**
– Именно в такой последовательности? **ОНА:**
– Нам пиратам это выше сил понять. **ОН:**
– Ну, в таком случае, раз уж «пацан сказал» ... И где секс? И где любовь? **ОНА:**
– Ди, я пошел спать и видеть тебя в эротическом сне. Ноги не держат. Целую! До завтра...
ОН:
– До завтра. **ОНА:**

Долгая пауза...

- Не спится, котенок? Или уже уснула? **ОН:**
- Уже проснулась, о мой пират. Доброе утро. **ОНА:**

Еще одна долгая пауза...

– А теперь добрый вечер... Ты сегодня не балуешь своего пирата, Рыжик. У тебя, наверное, появился другой пират? **ОН:**

Привет-привет! Как дела и настроение? Выспался, наконец, обаятельное пиратище?

ОНА: —

Я сегодня целый день моталась по городу, устала, думаю, может тебе не корабли грабить, а вертолеты, чтобы мне легче жилось...

И думала о тебе, о мой пират и философ в одном симпатичном лице.

– Сколько похвал... **ОН:**

– Это неспроста. Я не применяю «лезвие Оккама», когда говорю с пиратами. **ОНА:**

– А что ты применяешь? Длинные ноги и красивые глаза? **ОН:**

– Я бы, может, и рада была применить и то, и другое, но настоящие пираты даже не делают попыток меня увидеть или мне позвонить. **ОНА:**

Приходится развивать эпистолярный жанр.

– Хорошее дело, раз уж ничего другого все равно нам не развить. **ОН:**

А заочное общение с прекрасной дамой даже старых пиратов делает сладкими и нежными.

– Ой, пожалуйста, только не сладкими и нежными... **ОНА:**

– Хотите брутальности? **ОН:**

– Нет-нет, вы свою философию бросьте. Брутальность пусть будет. **ОНА:**

– Брутальный философ-пират? Это слишком... **ОН:**

– Однозначно, когда ты выспавшийся и отдохнувший, ты меня хуже понимаешь. Придется над этим поработать! **ОНА:**

– Ты хочешь не дать мне выспаться? **ОН:**

Разумеется. Я, конечно, не могу конкурировать с трактатами – «и вообще, у меня мозги, а не перфокарты» (цитата)... **ОНА:** —

Уточни только: это будет флирт или шарм?

– Это мы выясним наутро, когда будем пить кофе. **ОН:**

– На всякий случай, я пью «Черную карту», молотый, без сахара и сливок, можно чуть-чуть корицы... Я думаю, это добавит в пользу «шарма». А если с сахаром – тогда это уже будет «флирт». Я правильно понимаю? **ОНА:**

– Флирт – это если мы будем этим заниматься на заднем сидении авто. **ОН:**

– Ох, как все запущено. На заднем сидении авто – это не флирт, а легкий экстрим (зависит от марки авто, естественно). **ОНА:**

В отличие от «нелегкого» экстрима (где это – придумай сам).

– Да где уж мне... **ОН:**

– Ну не наговаривай на себя. Я не сержусь. Ну ты немного некстати вспомнил про «заднее сиденье»... Ерунда... Просто для информации: на заднем сидении теряют девственность, в основном, американские подростки... Ты, если что, спрашивай, не стесняйся. **ОНА:**

Ну, я так себе это и представлял. **ОН:** —

– А кофе будет из термоса? (в ужасе). **ОНА:**

– Ага, и с гамбургерами... Зато потеря будет с взаимными полноценными оргазмами в качестве компенсации за пережитые неудобства. **ОН:**

Вы меня смущаете, мадам.

Давайте лучше о работе

– Ох, занесло тебя куда-то... Далеко от философии. Ладно... живи... Хотела написать «кричи – сопротивляйся, мне так больше нравится», но решила больше не смущать. **ОНА:**

О работе: завтра еду на собеседование, уже сейчас понимаю, что бестолку, но звонков так мало, что съезжу все-таки – чтобы хоть «форму поддержать»

– Ну потом расскажешь, как и что... Ты – женщина эффектная, так что форму поддержишь одной левой... **ОН:**

– Моя «эффектность» не всегда бывает кстати. Особенно, если собеседование проводит эйчар (а среди них больше девочек). **ОНА:**

– Да... Маркетинг – это проблема... мало кто понимает вообще, что это такое. **ОН:**

– Золотые слова! **ОНА:**

– Я тебя тоже люблю... **ОН:**

– Ты, кажется, хотел о работе поговорить? **ОНА:**

– Так я и работу люблю. А еще я люблю животных и попадать в цель... **ОН:**

– Вот видишь, какие мы разные: я к животным равнодушна... А цели у всех разные...

Ты что имеешь в виду? **ОНА:**

– Не любишь? Да, это большой минус... Тут мы точно разные... **ОН:**

– Я и людей-то – не очень. **ОНА:**

– Ну тогда будем общаться онлайн... **ОН:**

– А ты всегда попадаешь в цель на любое расстояние? **ОНА:**

– Не всегда... Но, куда надо – попаду... Был бы человек хороший. **ОН:**

– Онлайн, конечно, попадешь... Ты попробуй в реале! **ОНА:**

– А куда целиться-то? **ОН:**

– Ну я-то – здесь. **ОНА:**

– Что-то мне подсказывает, что вам, мадам, нужен другой пират, с Елисейских полей...

ОН:

– Так вы от меня отказываетесь? (со слезами в голосе). **ОНА:**

– А выглядят ваши слезы как восторг. **ОН:**

– Так вы же не верите мне, что мне по нраву как раз вот такие пираты-философы...

А у вас (как у всех моряков) в каждом порту по невесте? **ОНА:**

Да что я, впрочем, вас уговариваю? Я не буду бежать за вами три дня и три ночи, чтобы сказать, как вы мне безразличны.

Если даже слезы мои на вас не действуют!!!

Первый случай в моей практике!

– Так мы, пираты, о девушках и не думаем. **ОН:**

– И тогда... Вода нам – как земля... И тогда... Нам экипаж – семья... И тогда... Любой из нас не против... **ОНА:**

А я все думала, о чем эта песенка...

– Ну некоторые конечно «против», но мы их в пиратскую команду не берем... **ОН:**

Оказывается, у вас с этим строго. **ОНА: —**

– О, мой пират! Я вынуждена оставить вас ненадолго! Вернусь поздно, не знаю, застану ли вас тут... **ОНА:**

Что-то сегодня не так в наших отношениях, не правда ли? И это мучает меня...

Но все равно буду ждать вас завтра – сурового, обветренного... с алыми парусами...

Спокойной ночи, Алекс.

– Спокойной ночи, Диана. **ОН:**

– Я могу надеяться? **ОНА:**

– Несомненно... Алые паруса уже окрашены пиратской кровью. **ОН:**

Ваш мобильный прошу...

– Yes!!! Это относилось к алым парусам. **ОНА:**

– Я понял, что не ко мне лично. Спокойной ночи. **ОН:**

– Я не хотела, чтобы ты подумал, что я так рада, что ты попросил мой телефон. Я – девушка застенчивая. **ОНА:**

Но, поскольку, я-таки рада, то вот мой телефон. Welcome!

– ОК, любимая... Жди меня во сне... **ОН:**

– Спокойной ночи. **ОНА:**

Пауза...
А тем временем...
ШАРМАН ЮЗАБИЛИТИ

Рассказы о маге

и его очаровательной подружке

– Если человек пишет в анкете «занимаюсь инфобизнесом», как это сказать по-другому? – спросила подружка.

– Пиши «пудрю мозги» – не ошибешься, – ответил маг.

– Забавно получается, – сказала подружка мага, пролистав модный журнал, – Сначала ОНА говорит: «Я отдала ему все – красоту, юность и лучшие годы». А потом требует у НЕГО – «Отдай мне меня!». Отдавала-то сама?

– Мягко говоря, да, забавно, – согласился маг, – Очень мягко говоря...

– Мне не нравится, когда говорят, что все мужчины – это дети...

– Ну... У каждого свои кубики: у одного – с картинками, у другого – на животе...

– А как, по-твоему, можно создать что-то необычное? Когда все уже создано?

– Есть много приемов... Например, соединить несоединимое... А потом развить тему)))

– Например?

– Например, возьми сочетание слов «шарман юзабилити». Тут тебе и обаяние, и иностранность, и модность, и технический бэкграунд...))).

Правда, этот прием сейчас пользуется популярностью и у других...

– Вот именно... Все хотят необычного.

– Значит, не гонись за оригинальностью. Пиши просто. Это и будет необычным по нынешним временам)))

– А у тебя есть люди-ориентиры?

– Не знаю. Не задумывался.

– А у меня есть. Рассказать, что это такое?

– Конечно, расскажи...

– Ты – мой главный ориентир.

Я если иду на встречу с кем-то, представляю, что это свидание с тобой и только тогда знаю, как одеться, как накраситься... А если я пишу текст – я читаю его твоими глазами. А если я шучу – то думаю – будет ли тебе смешно...

– Знаешь, у меня – также.

– Мне кажется, что люди разделились на тех, кто носит рваные джинсы и тех, кто не носит.

– С таким же успехом можно делить на тех, кому идет шляпка и кому не идет.

Это такая очень принципиальная классификация...

– Послушай, сегодня утром выезжаю со двора. Как обычно, элегантно так выезжаю. Под колеса бежит собака – замурзанная, с репейником на хвосте – несимпатичная, никакая. Останавливаюсь, не сигналию, жду, когда это существо, необремененное даже собачьим умом, сообразит, что нужно отчалить в сторону.

Метров за шесть от нас с собакой старичок со старушкой и с палочкой – то ли они выгуливают пса, то ли он – их. Однозначно, подбежать к собаке у них не получится, кричат ей, машут руками.

Существо лениво отходит в сторону, я медленно трогаюсь, проезжаю мимо старичков, они суют физиономии в открытое окно и говорят: «Спасибо вам! Спасибо вам больше, что вы его не задавили! Спасибо!»

И чуть ли не кланяются.

Мир, действительно, сходит с ума, если тебя благодарят за то, что ты просто кого-то не убил?

– Похоже, что так...

6-я бессонная ночь: ЖЕНЩИНА, ДОСТОЙНАЯ ПИРАТСКОЙ ЛЮБВИ

- Вставай, солнышко. Уже рассвело. Кофе готов. Пират бреется в ванной... **ОН:**
- Обижаешь, моя ранняя пташка. Я сегодня встала с зарей. И уже смоталась на собеседование... Практически, впустую. Спасибо за кофе. Он был просто волшебным... **ОНА:**
- Кстати, у пиратов, мне нравится такая легкая небритость, им это идет.
- Хорошего дня! До встречи после заката.
- А какую работу ты ищешь? **ОН:**
- Хочу сидеть на берегу океана и писать сказки... **ОНА:**
- Есть, конечно, большая разница между тем, что я хочу, тем, что я ищу и тем, на что, в итоге, придется соглашаться.
- Во всех отношениях...
- Да уж... Ты – женщина, достойная пиратской любви... **ОН:**
- Скучно мне без дела... **ОНА:**
- О, как я тебя понимаю... **ОН:**
- Никто меня не понимает... **ОНА:**
- Не плачь, красавица... Будет и на твоей улице маркетинг... **ОН:**
- А сказки? **ОНА:**
- Это уже в другом месте... **ОН:**
- А расскажи о своей личной жизни – почему ты одна?
- Наверное, в личной (как и в профессиональной) жизни планка высоко поднята.
- Не знаю... **ОНА:**
- Только в профессиональном могу себе сказать «ничего, соглашусь, это временно, потерплю...», а в личном – не могу. И не вижу смысла так себе говорить...
- Пиратов мало вокруг.
- А как ты вообще критерии выставляешь кандидатам? **ОН:**
- А я – эгоистка! Для меня главное не «какой он», а как Я себя чувствую рядом с ним...
- ОНА:**
- Все, что мне нужно – у меня есть, а чего нет – то, значит и не нужно.
- А от кандидата мне нужно, чтобы я не должна была прикидываться блондинкой (я пробовала, надолго меня не хватает, всю жизнь притворяться не будешь), чтобы у меня было чувство защищенности, ощущение присутствия родного человека, желания идти за ним...
- Чтобы когда я (в плохом настроении) скажу «уходи» – он обнял бы меня со словами «что ты творишь, опомнись, приди в себя, это пройдет...»
- А когда мужчина после слов «уходи» – уходит, а потом возвращается со словами «ну ты же сама так сказала..», то это не мужчина, а недоразумение...
- Я не слишком серьезно отвечаю на твои вопросы?)
- Да нет – не слишком. **ОН:**
- Ну тогда давай, рассказывай, почему ты, такой классный пират-философ, и один! Если один, конечно... **ОНА:**
- А у меня тоже критерии... **ОН:**
- Выкладывай! **ОНА:**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.