

18+

Ольга Баталова



Сказки  
маленькому Я

Ольга Баталова

**Сказки маленькому Я**

«Издательские решения»

**Баталова О.**

Сказки маленькому Я / О. Баталова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836122-7

В каждом большом дяде и важной тете внутри живет маленький ребенок. Чувствует ли он, что его слышат, помнят о его желаниях, мечтах? Эта книга для тебя настоящего. Для того, кто может не скрываться за социальными масками и ролями, готов заглянуть внутрь и задать себе вопросы: кто я и чего хочу?

ISBN 978-5-44-836122-7

© Баталова О.  
© Издательские решения

## Содержание

Благодарности	6
Отзывы	7
Об авторе	9
Предисловие	10
Сказка на обложку	11
Дивный сон	11
Сквозь замочную скважину	13
Зебра без полос	13
Недовольный слон	15
Птица, которая боялась летать	18
Волшебное заклинание	21
Маленькое облако	23
Божья коровка	24
Тот, кто дарит свет	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Сказки маленькому Я

## Ольга Баталова

Людмила Крылова *Редактор*

Людмила Крылова *Корректор*

Елена Черненькая *Дизайнер обложки*

Ольга Баталова *Иллюстрации*

© Ольга Баталова, 2018

© Елена Черненькая, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4483-6122-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Благодарности

Родителям, мужу, учителям, большим и маленьким читателям, которые поддержали в создании книги.

Отдельное спасибо Мариам Головне за ежедневное вдохновение в проекте «Лето писателя».

Татьяне Спириной – за содействие в рождении книги.

Светлане Марченко – за помощь в создании арт-практик.

Светлане Омельницкой – за консультацию, на которой было решено: книге – быть.

Елене Коломиец – за практику сказкотерапии.

Светлане Рудиковой – за мастер-классы, на которых были созданы иллюстрации.

## ОТЗЫВЫ

«Дорогие читатели! Помните, как чудила Амели? Тайно делала добрые дела, помогала людям реализовывать их детские мечты.

В этом фильме звучит незабываемая музыка. Именно ее я услышала в своей голове, когда читала книгу Ольги Баталовой «Сказки маленькому Я».

Истории из книги – как картинки, бусинки, цветные стеклышки из далекого сказочного детства. Лежат в волшебном сундучке до поры до времени. И кто знает, что произойдет, когда у вас дома вдруг найдется витиеватый ключ, а на следующий день вы встретитесь с тем самым сундучком?

Волшебного пути к своему маленькому Я!»

*Татьяна Спирина, коуч, автор технологии Coach Stories, проекта #годписателя, основатель киевской школы сторителлинга Do Stories*

\* \* \*

«Сказки маленькому Я» Ольги Баталовой – это добрые, светлые, волшебные истории. Они пропитаны мудростью, нежностью и любовью. Читая книгу, погружаешься в свой внутренний мир и познаешь, что делает тебя сильнее и увереннее, смелее и радостнее, мудрее и счастливее.

Необычность образов и метафор увлекает, а неожиданные развязки историй стимулируют к размышлениям.

В конце каждой главы автор предлагает арт-практики, что делает путешествие к своему маленькому Я еще более увлекательным.

Распахните объятия самому себе, читая волшебные сказки Ольги Баталовой».

*Светлана Омельницкая, сказкотерапевт, арт-терапевт, автор книги «Время встречать рассвет»*

\* \* \*

«Как так происходит в жизни, что, вырастая, мы забываем себя маленьких? Рутинка и быт поглощают нас: стираются краски, радость, эмоции, впечатления, безграничное ощущение счастья, так присущие детству.

А ведь внутри нас все так же живет маленькая девочка или маленький мальчик, которые ждут и верят в сказку. «Сказки маленькому Я» – именно та книга историй, необыкновенных приключений, которые просто необходимы нашим внутренним детям. Как же здорово расправить крылья, поболтать со звездами, пронестись на воздушном шаре, найти сундук с сокровищами или пожить на огромной рыбе. Такое не забывается никогда, ни одним ребенком – ни в 5, ни даже в 55. Пусть ваши внутренние дети наслаждаются историями, а вы обязательно попрактикуйте предложенные автором упражнения, чтобы разукрасить привычную взрослую жизнь всеми цветами радуги, как это было в нашем детстве. Помните?

А от моего внутреннего ребенка отдельная благодарность Ольге за совместное творчество».

*Светлана Марченко, психолог, кандидат в транзактные аналитики, арт-терапевт, ведущая игр, автор тренинга и книги по фелт-терапии*

\*\*\*

«Каждая мысль – как глоток душевного нектара. Хочется смаковать неторопливо. Кутаться в мелодию смыслов и заботы».

*Юля Дикая, арт-терапевт, автор книг «Срочно требуется Муза», «Музы сказки», «Первая строчка»*

\*\*\*

«Сказки маленькому Я. После прочтения этой книги я поняла, что все мАгу. Именно так. От слова маг. Видимо, кто-то когда-то перепутал буквы. Ведь правда, совсем иной смысл и сила появляются у такого, измененного слова? Такое – оно несет в себе силу и мощь, уверенность и жажду действий, детскость и необыкновенную серьезность намерений, мечту и неотвратимость ее достижения.

То, что было смыслом и наполняло мое детство. То, что оказалось спрятанным глубоко внутри. Запертым в тяжелый сундук и опущенным на самое дно души. «Сказки...» помогли поднять это сокровище и отыскать к нему ключик. Не все кармашки еще осмотрены, не все ракушки прослушаны – много дивного хранит в себе сундук... И тем интереснее снова и снова возвращаться к его тайнам, самой или с попутчиками – маленькими и взрослыми – под смех и слезы, охи, ахи и радостные встречи с моей маленькой Я...»

*Ирина Дворская, друг*

\*\*\*

«Мы разыскиваем Музу, силы, идеи. Высматриваем ответы, пути и ресурсы. И пока мы без умолку ищем снаружи, то и дело забываем заглянуть внутрь.

Там, затерянное в шуме дней, нас ждет бесценное настоящее. Маленькие мы. Тихое море. И кладовые детских воспоминаний, готовые расцвести и согреть. А главное – напомнить нам, как здорово просто дышать, быть живым и знать, кто мы и куда идем.

Заглядывать внутрь – не страшно, когда рядом такая компания. Где сказки на ушко, радость в ладошках и даже Поющий Кит. Где есть Ольга Баталова, которой нет равных. В мягкости сердца, в плавности речи, в мудрости сказочных слов.

Ныряйте в спокойное море. К своим, бесценным сокровищам. Раскапывайте секретники под стеклышками, пробуйте дождь на вкус, вспоминайте, чем пахнет счастье. Возвращайтесь в свой Дом. Оживляйте мечты. Заглядывайте в собственные окна. В замочную скважину под самым сердцем...

Ныряйте навстречу себе. С радостью быть. С этой книгой – ключиком к колодезю жизни.»

*Мариям Головня, автор «Блога маленького моря» (mariam.fm), создатель группы «Домик писателя»*

## Об авторе

Здравствуй, дорогой читатель. Благодарю тебя за желание встретиться со своим маленьким Я – внутренним ребенком – через мою книгу.

Оглядываюсь на себя в детстве. Я рано научилась читать и, будучи единственным ребенком в семье, много времени проводила в компании книг. А в семь лет даже в шутку написала свою собственную – в тетрадке в косую линейку.

Став взрослой, я реализую себя через профессии инструктора йоги и здорового питания, косметолога и мастера по приготовлению натуральной косметики, ведущей творческих встреч для женщин. Весь опыт и знания, накопленные в сфере здорового образа жизни, я передала в своей первой книге «Путешествие к себе: здоровой, красивой, гармоничной». Я чувствовала, что это моя миссия – поделиться тем, к чему я пришла за годы преподавания.

А затем произошло волшебство. Если до этого я писала в основном статьи и очерки на тему моих профессиональных интересов, то после издания первой книги ощутила свободу и желание творить художественные тексты. Судьба привела меня в чудесный проект под названием «Лето писателя». Его ведущая Мариам Головня публиковала вдохновляющие задания, которые настолько увлекли меня, что я начала писать ежедневно и продолжила даже когда лето закончилось. Что интересно: многие тексты получились в виде сказок и философских рассказов. Это натолкнуло меня на мысль о создании «Сказок маленькому Я».

Прислушайся к себе. Как ты чувствуешь свой возраст? Проверяешь дату в паспорте, считаешь количество лет, прожитых отдельно от родителей, или всматриваешься в морщинки вокруг глаз? А может, рост, вес, фасон одежды или запись в трудовой книжке могут передать то, как ты себя ощущаешь?

Вспомни себя в детстве. Гордится ли тот маленький мальчик или девочка тем, в кого он или она превратились? Чувствует ли ребенок, что его слышат, помнят о его желаниях, мечтах? Взрослый может получить огромный ресурс в состоянии ребенка. Позволь себе это, подари немного волшебства. Попробуй погрузиться в сказочный мир и найти в нем себя – настоящего, живого, вне времени.

## Предисловие

В каждом большом дяде и важной тете внутри живет маленький ребенок. Кто-то из нас совсем забыл о его присутствии и лишь изредка чувствует тоску по чему-то несбывшемуся, а кто-то время от времени вспоминает, чего же ему на самом деле хочется.

Эта книга для тебя, дорогой читатель, для тебя настоящего. Для того, кто может не скрываться за социальными масками и ролями, готов заглянуть внутрь и задать себе вопросы: кто я и чего хочу?

Истории в книге разнообразны по своей задумке и стилю написания. Какие-то из сказок ты захочешь прочесть в одиночестве, подумать и осознать что-то важное. Другие можно листать вместе с детьми и находить в них новые смыслы для всей семьи. Есть рассказы, после которых возникнет желание взять в руки краски и кисть, блокнот и карандаш, а может, сесть за давно забытый инструмент, – это сказки, вдохновляющие творить и радоваться жизни.

Читай истории не умом, а сердцем. Пиши и рисуй прямо в книге, я оставила для тебя свободное пространство после каждой сказки. Выполняй творческие практики в конце разделов. Наблюдай, что происходит у тебя внутри, и позволь чудесам случаться!

Для детей все ново и интересно: звуки, вкусы, ощущения. Они познают, как идет дождь, светит солнце, растет цветок. У малышей нет сожалений о прошлом, переживаний о будущем, боязни неудач. Они всецело пребывают в настоящем моменте, полностью отдаются тому, чем занимаются.

Читая книгу, побудь ребенком – открытым, веселым и беззаботным. И пусть мои сказки помогут тебе погрузиться в это ресурсное состояние!

## Сказка на обложку

### Дивный сон

Мне часто снится один и тот же сон: я бегу по улице с закрытыми глазами и в какой-то момент чувствую, что почва становится зыбкой. Сбрасываю обувь, стопы вязнут в песке, дышащем жаром после летнего дня...

Бежать больше не хочется, я открываю глаза и вижу перед собой бескрайнее синее море. Вдыхаю его соленый запах, слушаю шум прибоя и медленно захожу в теплую воду...

Время замирает, я качаюсь на волнах, забыв обо всем, а затем стремительно ныряю вглубь и попадаю в подводный мир...

Тело в воде легкое, как пушинка, маленькие ракушки сверкают в моих рыжих волосах, которые развеваются вслед за потоком пузырьков...

Замки из песка, пещеры, скрытые за ветвистыми водорослями, диковинные рыбы и Он, загадочный друг – Поющий Кит...

Я проворно взбираюсь ему на спину, обнимаю, прижимаясь к гладкому телу, и что-то шепчу на ухо...

Кит радостно выпускает фонтан брызг и заводит мою любимую песню. Песнь моря... Звуки переплетаются с шумом волн, вдали, кажется, поют флейта и фортепиано... Я мурлычу в такт и чувствую себя маленькой беззаботной девочкой, мне уютно и весело...

Глубоко на дне я вижу старинный сундук с большим сияющим камнем на крышке. Я прошу Кита подарить его мне – и уже в следующий миг держу сокровище в руках... Огромный сундук историй, рассказанных Морем...

Поющий Кит то выныривает на поверхность, то опускается на глубину, а затем зависает в плотной толще морской воды – и все вокруг погружается в тишину... Мы пребываем там целую вечность: Море, я – девочка в бирюзовом платье – и Кит... А затем из тишины рождаются первые ноты моей песни. Вначале робкие, как шаги ребенка, потом взбалмошные, словно выходки подростка, и наконец льется глубокая мелодия – мелодия моей жизни...

Кит бережно возвращает меня на берег и шепчет, что сундучок по моему желанию может становиться маленьким, как шкатулка для драгоценностей, или огромным, как Пещера Чудес... И я просыпаюсь у себя дома...

Тело еще помнит запах моря, в голове звучит музыка, я открываю сундук, беру блокнот и ручку и начинаю писать песни, которые превращаются в сказки – сказки маленькому Я...

Часть рассказов я записываю, подсматривая в замочную скважину. Другие рождаются из ракушек, застрявших под крышечкой сундучка. Еще часть соткана из морских звезд, дремавших в потайном кармашке. Особые истории льются из вдохов-выдохов, когда я нахожу ключ к сундуку и ключ к себе... Пойдем, расскажу тебе...



**Сквозь замочную скважину**  
*Доводилось ли тебе подсматривать в сказочный  
мир сквозь маленькое отверстие в крышке  
сундука? Там живут необычные люди,  
животные, происходят чудеса и перевоплощения...  
Зажмурь один глаз и внимательно смотри...*

### **Зебра без полос**

Маленькая Зебра проснулась без черных полосок. Оглянулась, поискала вокруг, заглянула под кровать – нигде их не было. Отправилась на поиски, предварительно написав записку маме: «Ушла искать черные полосы».

В саду полос не было. И возле реки. И в лесу. Маленькая Зебра не отчаивалась и отправилась к мудрой Сова. Идти пришлось долго: Сова жила на окраине леса, замаскировав свое жилище. Но маленькая Зебра была настойчивой, и наконец Сова приняла ее.

– Что случилось? – смотрела круглыми глазами птица.

– У меня исчезли черные полосы, – ответила Зебра. – Наверное, я превращаюсь в пони?

– Глупенькая, – рассмеялась Сова. – Если ты родилась Зеброй, ты не можешь стать пони.

Пойдем к ручью, покажу тебе кое-что.

Сова отвела маленькую Зебру к кристально чистому ручью и предложила заглянуть в отражение. Маленькая Зебра вскрикнула:

– Ой! У меня появились красные полосы! И оранжевые, и желтые! Оооо, и зеленые, и голубые, и синие, и даже фиолетовые! Я переливаюсь, как радуга!

– Да, дорогая! – ответила Сова. – Не нужно делить все на черное и белое, пугаться, когда чего-то нет... Жизнь намного разнообразнее, и полосы могут быть всех возможных цветов!

Маленькая Зебра поблагодарила Сову и помчалась рассказывать маме о том, какая она необычная.

Сова улыбнулась, еще раз полюбовалась радугой, которая раскинулась по всему небу – своду и отражалась в ручье, и произнесла:

– Эти маленькие Зебры... У них ведь нет полос, пока не вырастут, а они спешат, мечтают повзрослеть. Хоть одну удалось убедить, что жизнь прекрасна и без черных полос.



## Недовольный слон

Жил-был Слон. Характер у него был сложный, и с годами он накопил огромный багаж недовольства, претензий, обид и разочарований.

Он часто ходил унылый, тяжело дыша, жалуясь на несправедливость судьбы. И даже когда случалось что-то хорошее, Слон находил повод для огорчения и ждал от будущего только худшего.

Казалось, вся его жизнь так и пройдет... Если бы не одна встреча.

Наш герой уныло шел с нелюбимой работы в конторе по продаже посуды и попал под сильный дождь. Громко возмущаясь, что прогноз погоды опять подвел, Слон забрел в кафе, которое находилось на полпути к его дому.

Тяжело отдуваясь, он взобрался на второй этаж и уселся на большой топчан в углу комнаты. Попросив горячего чаю, Слон заметил, что он не один: напротив в уютном кресле сидела маленькая, как Дюймовочка, девочка и корчила ему рожицы.

Слон надулся и развернулся к ней боком. Девочка заливисто рассмеялась и перепрыгнула на топчан.

– Привет, прекрасный Слон! Славная погода, правда? Пойдем побегаем по лужам?

Слон попытался игнорировать ее, но малышка продолжала щебетать.

– А хочешь, я научу тебя своей веселой песенке? Парам-пам-пам... – запела она.

– Ох, замолчи, – протянул нудным голосом Слон. – Голова болит от твоего пения, чего пристала...

Ничуть не обидевшись, девочка болтала дальше, рассказывая новому знакомому о своем хобби – собирать цветы и травы и заваривать ароматные чаи.

– А приходи ко мне в гости! – вдруг выпалила маленькая непоседа. – Я угощу тебя пирогом со сливами и вкусным волшебным чаем. Все, кто его пробовал, говорят, что в их жизни происходило что-то новое.

– Кто тебе сказал, что мне нужно это «новое»? Меня все и так устраивает, – пробурчал Слон. – И вообще, я не хожу в гости, это утомляет.

– Это ты стесняешься, я знаю! Пойдем, дождь надолго, а я живу прямо напротив кафе, – девочка вскочила и потянула Слона за собой.

К собственному удивлению, он поддался и понуро потопал за ней.

Малышка напевала песенку и перепрыгивала через лужи, приближаясь к уютному домику, покрытому вьющимся плющом. Страхнув капли воды с волос и одежды, она открыла дверь и пригласила гостя войти.

Внутри пахло выпечкой с корицей, с потолка свисали букеты трав, на полках стояли всевозможные баночки, пузырьки, бутылочки.

Гостеприимная хозяйка усадила ошарашенного гостя на диван и принялась хлопотать у плиты.

На самом деле Слона еще никто не приглашал в гости. Он был одинок и смирился с таким положением вещей, прикрываясь маской нелюдимого существа.

Где-то в глубине души Слон очень хотел иметь друга, с которым можно гулять, петь песни, уплетать пышные пончики и сладкую вату в парке, хохотать над шутками и мечтать. И каким бы скептиком он ни был, внутри слабенькой надеждой шевельнулась мысль: «А вдруг мы сможем подружиться с этой непоседой? Она совсем другая – легкая, заводная, веселая... Может, и я научился бы радоваться и бегать по лужам?..»

Привычным усилием он попробовал отогнать эту мысль, как назойливую муху, и вернуться в обычное замкнутое состояние. Но то ли приятная атмосфера в доме девочки так дей-

ствовала, то ли душистый чай в глиняной кружке, но Слон впервые за долгое время почувствовал себя спокойно и радостно.

Шел второй час их непринужденной беседы, и гость поймал себя на том, что ему очень хорошо в компании новой знакомой. Она рассказывала ему о городах и странах, в которых побывала, показывала сувениры и фотографии из далеких путешествий, подливала в кружку чай, который действительно влиял на Слона особым образом: он чувствовал себя умиротворенным и даже начал задумываться о том, чтобы выехать куда-то из города на пару дней, чего раньше никогда за ним не замечалось.

В какой-то момент девочка выглянула в окно и захлопала в ладоши:

– Смотри, смотри: там радуга!

Слон, как пушинка, вспорхнул с дивана, подбежал к окну и расплылся в счастливой улыбке.

– Какая красота, – прошептал он. – Я еще никогда не видел такого яркого солнца... Кажется, что я превратился в птицу и лечу, лечу!..

С того времени их часто видели вместе: маленькую, словно Дюймовочку, девочку и большого веселого Слона в разноцветных одеждах и смешной панамке.

А однажды, говорят, над городом летал огромный воздушный шар и кто-то длинным хоботом бросал с него на землю цветы и конфеты. Но это уже совсем другое приключение...



## Птица, которая боялась летать

В теплой южной стране жила стая птиц. Пестрые, шустрые, певучие, они так любили порхать между пальмами, взлетать высоко над морем, парить в теплых потоках воздуха!

Но была среди них молодая птичка Майя, которая очень боялась высоты. Сначала все думали, что она просто юная, затем оправдывали ее малым опытом полетов, но время шло, а птичка отказывалась от высотных прогулок, ожидая свою стаю внизу.

Малышка часто грустила и волновалась. То переживала, что крылья у нее не той формы, то нервничала, что тельце толстовато, а иногда и вовсе считала, что родилась не такой, как все, и будет выглядеть в небе смешно.

Птичка с завистью смотрела на своих летающих подруг, но боялась даже думать о том, чтобы взмыть с ними ввысь.

Была у Майи мечта. Однажды она услышала о том, что на другом краю острова есть Волшебное Дерево. Сев на его ветки, можно загадать желание – и оно обязательно сбудется. Птичка точно знала, чего бы она попросила: летать без страха...

Рассказала она о своей мечте лучшей подруге Лане. Та была взрослой красивой птицей, к тому же чемпионкой стаи по высоким полетам. Лана пообещала, что поможет трусишке и они обязательно побывают у заветного дерева.

Начались ежедневные занятия. Майя училась перелетать через ручейки, лавировать между кустами, тренировала выносливость, наматывая круги вокруг пригорка, но как только дело касалось высоты, она снова обреченно пикировала вниз и долго приходила в себя, тяжело дыша.

Лана была терпеливой учительницей, изобретала все новые и новые упражнения, но тщетно: Майя не верила в свои крылья и боялась даже немного полетать высоко в небе...

Однажды рано утром подруга таинственно махнула крылом и велела маленькой птичке лететь за ней. Она привела ее в уединенную рощу, предложила занять уютное гнездышко, закрыть глаза и следовать воображением за ее голосом.

– Сделай глубокий вдох и выдох. Почувствуй, как расслабляются твои лапки, животик, спина, расслабь крылышки, голову, клювик...

Майя послушно выдохнула и ощутила, как ее птичье тельце становится мягким и невесомым.

– Теперь представь, как твои крылья становятся большими и сильными. Осознай их мощь и выносливость. Ощути непреодолимое желание почувствовать поток воздуха под ними, желание лететь высоко-высоко, парить в небе... Вообрази, что ты видишь саму себя со стороны, летящую между облаками...

Майя улыбалась, наслаждаясь воображаемым полетом.

Подруга неслышно подлетела ближе к ней, осторожно коснулась крылом и продолжила:

– А теперь, чувствуя накопленную силу и уверенность, взлетай, но не открывай глаз, доверься мне!

Неожиданно для себя Майя взмыла ввысь, дыхание перехватило от потока воздуха, но она не ощущала высоты с закрытыми глазами и поэтому продолжала следовать за наставницей.

– Отлично, дыши глубоко и осознавай все, что чувствуешь. Наблюдай, как ветер помогает тебе двигаться вперед, выбирай комфортную скорость, не маши часто крыльями, просто пари... – поддерживала ее Лана.

Маленькой птичке показалось, что время перестало существовать, она забыла о своем страхе и почувствовала что-то новое: внутреннюю уверенность, что она знает, как лететь

и куда. Она доверилась ему, расслабленно наблюдала свои вдохи и выдохи, как рекомендовала Лана, интуитивно подстраивалась под потоки ветра и даже радовалась лучам солнца...

– Умница, потихоньку снижай высоту... Так... И садись на эту ветку... Отлично! Поморгай несколько раз и открывай глаза.

Майя оглянулась и вскрикнула. Она сидела на том самом Волшебном Дереве, на самой высокой ветке, а рядом довольно улыбалась Лана.

– Ты это сделала! Загадывай свое желание! Чего ты хочешь?

– Не бояться высоких полетов, – растерянно произнесла Майя заученную фразу.

Дерево зашелестело листьями:

– Ты уже прекрасно летаешь, смелая птичка, иначе не смогла бы попасть ко мне. Подумай, чего ты хочешь на самом деле?

Майя прислушалась к стуку сердца, взмахнула крыльями и прошептала:

– Я хочу верить в себя.

Дерево снова зашумело:

– Прекрасное желание! Выполняю...

Птички еще некоторое время посидели рядышком на Волшебном Дереве. Лана чувствовала огромную радость за подругу и гордость за себя. У нее даже появилась идея открыть летный центр и помогать другим побороть свой страх. А Майя наслаждалась чувством свободы и благодарно смотрела на свою наставницу.

Вскоре подул южный ветер и подруги, не сговариваясь, взмыли ввысь и полетели наперегонки домой, к стае...



## Волшебное заклинание

– Мама, ну давай скорее, пойдем, а то опоздаем в школу, – тянул Юлли за юбку младший сын Ян.

– Не переживай, дорогой, сядь спокойно, выпей какао, мы идем по графику.

Юлли продолжала наводить порядок на кухне, направляя волшебную палочку то вправо, то влево, пользуясь известной лишь ей системой уборки.

– Ну мама, – не унимался маленький егоза, – если я сегодня опоздаю, я не смогу занять первую парту и все лучшие заклинания разберут!

– Послушай, дорогой, – мама усадила его на диван. – Я знаю, что сегодня очень важный для тебя день. Вы получите свои личные заклинания, которыми сможете пользоваться всю жизнь. Но тебе не стоит переживать и торопиться. Никто не сможет получить твоё заклинание, ведь оно создавалось в магическом пространстве только для тебя.

На кухню вошел старший сын Тан.

– Кофус Морфус! – деловито произнес он, направляя палочку на свою тарелку. Там появились его любимые оладьи с медом и свежая малина. Тан получил личное заклинание еще два года назад и любил подтрунивать над младшеньким, пользуясь временным возрастным превосходством.

Ян приосанился и важно сказал:

– Подумаешь! Сегодня и я получу личное заклинание и смогу наколдовать себе хоть ананасов.

– Сынок, а ты вообще понимаешь, зачем волшебнику личное заклинание? – в комнату вошел папа. – Помнишь, я рассказывал тебе? Его основной смысл не в том, чтобы заполучить какие-то предметы. Оно определяет то, как ты можешь быть полезным миру.

– Папа, а что значит твоё заклинание? – спросил Ян.

– Танус Вангус, что означает: верю и делаю. Мое личное заклинание помогает мне не сворачивать со своего пути, который я выбрал в твоём возрасте. Я помогаю найти свой путь и другим людям.

– А твоё, мам? – спросил Тан, заинтересовавшись разговором.

– Комус Красус. Красота внутри – красота снаружи. Мое призвание – делать этот мир уютным. Этому я учу и девочек, которые приходят на мои занятия.

– Мой Кофус Морфус тоже имеет смысл, – серьезно вставил старший брат. – Право на счастье есть у каждого. Когда я вырасту, я буду помогать людям быть счастливыми.

Ян завороченно слушал семью и взволнованно размышлял, каким же будет его личное заклинание.

После завтрака они поехали в школу, и родители пообещали, что вечером все вместе пойдут в их любимое кафе – праздновать новый этап в жизни Яна.

Уроки пролетели, как одно мгновение, ученики восторженно делились друг с другом своими заклинаниями, пробовали их на вкус, смаковали звучание, обещали учителям, друг другу и себе, что будут использовать их только на благо.

Вечером, встретившись с семьей, Ян взволнованно поднял волшебную палочку и произнес:

– Зорус Радус!

Кафе наполнилось воздушными шарами, родители и брат радостно захлопали в ладоши.

– Мое личное заклинание означает: следуй за мечтой! Я буду помогать другим верить в себя и слушать сердце, я научу их не предавать свои желания, идти вперед и создавать то будущее, о котором они мечтали!

Юлли смахнула слезу и обняла сына.

– Это прекрасно, дружок. Тебе предначертан хороший путь. Нужно будет много трудиться, но оно того стоит.

– Поздравляю, сынок, – пожал ему руку отец. – Ты справишься, ведь твои помыслы чисты. А мы с мамой всегда тебе поможем.

– Здорово, брат, – на полном серьезе сказал Тан. – Вместе мы – сила!

Ян счастливо улыбался и представлял себя взрослым волшебником, который делает свой вклад в устройство мира...



## Маленькое облако

Маленькое Облако задумчиво висело в небе. Его друзья – перьевые облака и взрослые грозовые тучи – уплыли по своим делам, а ему, круглому зефирному облачку, поручили сегодня патрулировать эту коротенькую улицу из 20 домов в пригороде.

Но прежде чем продолжить его историю, давайте ознакомимся с обязанностями тучек. Рано утром каждая из них получает распределение в тот или иной регион и список задач.

Например, Большая Грозовая Туча сегодня поплыла в столицу – там непременно пройдет дождь, возможно, с градом.

Пушистое Облако уже подбирается к побережью с задачей создать тень для тех, кто хочет спрятаться от знойного солнца.

Снежная Туча еще три дня назад обосновалась на севере соседней страны, и сегодня там выпадет первый мокрый снег, что станет большой неожиданностью.

Маленькое Облако еще не так долго работало самостоятельно и очень старалось выполнить все идеально.

В 7.30 показаться напротив дома №8 и вдохновить художницу на новый шедевр.

В 8.00 заглянуть в сад дома №12 и пощекотать непослушные детские пятки, выглядывающие из коляски.

В 12.00 укрыть тенью уставшую хозяйку дома №16, свернувшуюся клубочком в гамаке.

Облако повторяло все свои обязанности, стараясь ничего не пропустить, и уже готовилось плыть по направлению к первому заданию, как вдруг кто-то позвал его:

– Облачко, подари мне немного дождя, я так хочу пить...

Маленькое Облако растерялось, ведь этого не было в планах и оно еще никогда не создавало дождь без больших туч.

– Пожалуйста, я совсем засыхаю без воды уже неделю, – взмолился розовый куст прямо под ним.

Маленькое Облако засуетилось, раздумывая, как же поступить, попробовало позвать все знакомые дождевые тучи, но те были заняты и не отвечали. Ему в первый раз пришлось принимать решение самостоятельно. В погодной школе их учили, что все следует делать по плану, но есть обстоятельства, когда нужно самому внести коррективы, если от этого зависит что-то важное.

Маленькое Облако зажмурилось, сосредоточило все свое внимание на капельках внутри себя, создало намерение во что бы то ни стало помочь прекрасному цветку и... пролилось на землю теплым летним дождем!

Роза засияла, заискрилась, отражая в каплях красоту неба... Художница написала свою лучшую картину с радугой и облаками, малыш в коляске весело смеялся, когда мама прыгала по лужам, а хозяйка дома №16 взбодрилась и наварила целый таз абрикосового джема.

Маленькое Зефирное Облако радостно улыбалось и думало: «Какой сегодня прекрасный день, чтобы стать большим взрослым облаком!»

## Божья коровка

Красный жук полз по длинному стебельку полевой ромашки. Это была молодая божья коровка по имени Торопыжка, которая вчера в большой дождевой капельке впервые увидела ровно семь черных точек на своих крылышках.

Мама рассказала ей, что эти пятнышки непростые: они дарят удачу каждому, кто с добрыми намерениями подержит ее на ладони, загадает желание и отпустит в небо. И вот она спешила увидиться с людьми и помочь им исполнить свои мечты.

Первым Торопыжке встретился маленький кудрявый мальчик в полосатой майке.

– Мама, смотри, божья коровка! Можно я загадаю, чтобы мы пошли в магазин и купили куклу для Даши, ведь ее родители далеко, а у бабушки мало денег. Так хочется порадовать ее в день рождения...

– Мой милый, конечно! Какой ты у меня славный! – растроганно обняла его мама, и божья коровка взлетела высоко в небо.

Затем Торопыжка заползла на плечо белокурой девочки. Она, смеясь от щекотки, пересядила ее на руку, зажмурилась и, став очень серьезной, пожелала:

– Пусть Алеша поступит в университет и станет лучшим в мире доктором! Тогда он сможет вылечить нашу бабушку, когда она состарится и заболит!

Еще Торопыжке встретилась грустная женщина. Она долго не замечала жучка, ползающего по ноге, задумавшись о чем-то своем. А когда увидела, лицо ее просветлело и она прошептала:

– Пусть он вернется целым и невредимым, – и отпустила лететь ввысь.

Божья коровка ползла дальше, радовала встречных, позволяла им мечтать и удивлялась тому, что все загаданные желания были добрыми и бескорыстными. Когда она спросила об этом маму, та объяснила, что сама Торопыжка такая, поэтому ей и встречаются хорошие люди.

Вечером малышка легла спать под большим листиком лопуха на камушке, покрытом мягким мхом. Приснилась ей счастливая Даша с большой куклой в руках и ее родители, которые приехали на праздник и пообещали забрать их с бабушкой в далекую страну, где они смогут жить все вместе.

Снился Торопыжке всемирно известный доктор Алексей, разработавший вакцину от смертельной болезни.

Снилась та женщина, которая дождалась сына со страшной войны. Измученным, уставшим, но живым. А через год дождалась она и внука...

Цветным калейдоскопом мелькали во сне Торопыжки все, кого она встретила сегодня. Малютка улыбалась, веря в то, что ее черные точки позволяют мечтам сбываться и делают мир чуточку добрее...



## Тот, кто дарит свет

- Вставай, малыш. Нам пора встречать новый день...
- Еще пять минут, пап, пожалуйста, – сладко сопел маленький Смумрик.
- Нет, дорогой. Помнишь, ты сам захотел пойти со мной собирать звезды? Уже пора...
- Точно, – мгновенно проснулся ребенок. – Я готов!

Семья Смумриков жила на самом краю земли. Много поколений мужчин их рода рано утром снимали с неба звезды, чтобы освободить место солнцу. Они собирали их в большие плетеные корзины и относили в звездное хранилище – отдыхать до вечера. С наступлением темноты Смумрики зажигали фонари на своей улице и возвращали звезды на небо. Отцы обучали этому своих сыновей, и весь процесс повторялся изо дня в день веками.

Маленький Смумрик впервые готовился помогать папе. Мама выдала ему небольшую корзинку и длинный плащ Собирателя Звезд – такой же, как у папы, только размером поменьше.

Малыш был очень горд. Он важно шагал рядом с отцом и расспрашивал его о правилах их работы.

- Папа, а как ты знаешь, что звездочку уже пора снимать?
- Она начинает подмигивать тебе, сынок, ты протягиваешь к ней звездный сачок – и она сама прыгает внутрь.
- А бывает, что они вредничают и не хотят идти в корзину?
- Конечно, звезды ведь тоже бывают маленькими и непослушными. В таком случае им нужно рассказать сказку, и они улягутся спать.
- Папа, а кто же помогает Солнышку? Кто укладывает его спать и будит утром?
- О, малыш... Этим занимается Тот, Кто Дарит Свет. Если нам повезет, мы встретим его сегодня. Иногда, в тот момент, когда Смумрики прячут в корзину последнюю звезду, на горизонте появляется Он, несущий солнце на блюде.
- А как он выглядит? И почему на блюде, пап? – засыпал отца вопросами ребенок.
- Ты все увидишь сам, сынок, когда придет время...

Смумрики принялись за работу. Младший Собиратель Звезд был как никогда серьезен и аккуратен, и уже скоро его корзинка наполнилась мурчащими от удовольствия звездочками.

Стало совсем темно, когда спрыгнула с неба последняя искорка. Малыш прижался к отцу всем телом и испуганно спросил:

- А если Тот, Кто Дарит Свет, не придет?.. Мир навсегда останется в темноте?
- Не бойся, родной, – улыбнулся отец. – На земле так много их – людей, которые освещают планету. Помнишь добрую женщину, угостившую тебя мороженым в парке? Она несет свет. А бабушку, которая подбирает и пристраивает щенков? Как у нее светятся глаза? Или вспомни милого парня в булочной: он всегда говорит добрые слова каждому посетителю. Все они дарят свет, и ты можешь.
- И я могу, но как, папа? – вскрикнул маленький Смумрик.
- Будь добрым, сынок. Умей выслушать другого, поддержать, люби саму жизнь – и свет всегда будет у тебя внутри.

В этот момент на горизонте появилась полоска ярко-красного рассветного солнца. Малыш восторженно наблюдал ежедневное чудо рождения нового дня и совсем забыл о том, что хотел увидеть того, кто несет солнце на блюде. Он сам решил быть Тем, Кто Дарит Свет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.