18+

Александр Францевич Сардыко

Векторное кольцо в разных проявлениях жизни

Карма по восточному гороскопу

Александр Сардыко

Векторное кольцо в разных проявлениях жизни. Карма по восточному гороскопу

«Издательские решения»

Сардыко А. Ф.

Векторное кольцо в разных проявлениях жизни. Карма по восточному гороскопу / А. Ф. Сардыко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834921-8

Задача этой книги — научить пользоваться знанием восточного гороскопа в жизни. Знанием того, какие звери что из себя представляют, как они проживают каждый из 12 годов восточного гороскопа, какими характерными знаками кармы и судьбы они наделены. Я научу вас определять, какие звери в каких делах несут удачу, а в каких — проблемы, чем характерен проживаемый год, какие удачные достижения и подводные камни неудач он несет.

ISBN 978-5-44-834921-8

© Сардыко А. Ф.
© Издательские решения

Содержание

Введение 6
12 сфер жизни 8
Система домов в восточном гороскопе 11
Особенности рассмотрения кармы для каждого из животных 13
Крыса 16
Бык 25
Конец ознакомительного фрагмента. 31

Векторное кольцо в разных проявлениях жизни Карма по восточному гороскопу Александр Францевич Сардыко

© Александр Францевич Сардыко, 2016

ISBN 978-5-4483-4921-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Здравствуйте, дорогие читатели! Вы держите в своих руках книгу, задача которой научить вас пользоваться знанием восточного гороскопа в повседневной жизни. Знанием не только того, какие животные что из себя представляют, как они любят, дружат, вступают в деловые отношения и как они проживают каждый из 12 годов восточного гороскопа, но прежде всего того, какими характерными особенностями кармы и судьбы они наделены от рождения. Год рождения уже сам по себе расскажет о многом для того, кто посвящен в это знание. А для того, кто знает, как раскрыть кармические тайны гороскопа зодиакального, понимание проблем и путей их решения в жизни человека будет на два порядка выше.

В этой книге я должен научить вас тому, как определять карму человека по восточному гороскопу (прежде всего по году рождения), как определять, какие звери в каких делах жизни несут вам удачу, а в каких – проблемы, а также, что очень важно, чем характерен проживаемый вами год жизни, и какие удачные достижения и подводные камни неудач и проблем в нем содержатся. Сразу отмечу и то, что существует ещё день и час как важнейшие единицы времени восточного гороскопа. И эти величины в определении кармы, в прогнозе и в выборе близких и полезных в жизни людей не менее важны, чем год рождения. Эта книга не ставит основной акцент на годе рождения. Её задача – показать систему энергетических взаимовлияний тех животных, которые существуют в восточном гороскопе, а также те кармические особенности, которые приходят в нашу жизнь посредством этих взаимовлияний.

Животные восточного гороскопа являются, так сказать, сигнальными огнями на ленте времени, указывающими нам на важнейшие энергетические и смысловые изменения в текущей жизни, а также (что очень важно!) на то, когда именно они произойдут. И поэтому помимо года важны при любых рассмотрениях также день и час того времени, которое изучается. Они так же, как и год принадлежат 12 животным восточного гороскопа и могут о многом рассказать тому, кто освоил эту систему знания и умеет пользоваться ею на практике.

Я убежден, что в астрологии три цели должны быть преследуемы всегда как самые главные: 1) изучение кармы, накопленной душой в прошлых воплощениях (плюс, безусловно, кармы семьи, куда эта душа в настоящем воплощена) и определение кармических задач на эту жизнь (в том числе для каждой сферы жизни); 2) определение наиболее полезного для эволюции души окружения во всех жизненных делах (то есть резонанса с окружающими людьми, который, как показывает практика, решает если не все, то очень многое в жизни любого из нас); 3) планирование будущего, прежде всего ближнего, ну а уж если очень захочется, то и дальнего, хотя это занятие для многих будет пустой тратой драгоценного времени жизни. Эти три цели я и буду преследовать в этой книге, посвященной восточному гороскопу.

У этой книги, помимо целей практического использования знания восточного гороскопа, которые по возможности автор поможет вам достичь, есть цели научные, и если они достигаются, тогда и использование знания в практике жизни становится более эффективным. Основная цель – открыть астрологической общественности и самым простым людям (в хорошем смысле слова) неизвестные доселе структуры восточного гороскопа и взглянуть на них глазами человека, занимающегося кармической астрологией. Иначе говоря, найти общее и типичное для кармы представителей каждого из годов 12-летнего цикла животных. Другая цель – привести это знание в порядок, что позволит с большим эффектом вести дальнейшие наблюдения и поиски.

Акцент в изучении особенностей кармы каждого из животных восточного гороскопа будет стоять на том, что рокового, фатального для каждого зверя (конечно же, речь идет о человеке!) несет каждая из его 12 сфер жизни. Какие коллизии судьбы каждая из них претерпевает, и где примерные границы, разделяющие неизбежность страданий от свободы выбора. Свобода

выбора все-таки существует, но в этих самых границах, и их необходимо четко себе представлять для того, чтобы не пытаться через них перейти, слепо отрицая трудности и страдания, обусловленные прошлыми ошибками. Последствия таких переходов печальны для того, кто на это отваживается. Для ясности приведу пример. Если девушка не знает о том, что сфера брака для нее в этой жизни будет напряжена, то скорее всего (как это часто случается) она будет подсознательно избегать любых серьезных трудностей в партнёрских отношениях, которые будут у нее возникать из-за определенных кармических особенностей ее восточного года рождения. А они, эти особенности, даются на воплощение совершенно не случайно, а зарабатываются поступками прошлых жизней. И если она откажется от того, чтобы всю свою жизнь прикладывать духовные и душевные усилия в тех сложных условиях, которые ей достались, то тогда она либо находит иллюзорный мир брачных отношений без особых будто бы трудностей и страданий, который рано или поздно рушится, или же не находит ничего такого, что бы вписывалось в ее наивно-идеальный образ супруга, внедрённый в её сознание общественными штампами. И эта и без того проблемная сфера жизни тихо и бесславно умирает, отравляя своим гниением все остальные сферы, а точнее – всю ее оставшуюся жизнь. Конечно же, я не имею в виду того, что, к примеру, все Лошади (у которых очень проблемна как раз-таки сфера брака) будут абсолютно несчастны в партнерских отношениях. У каждого человека помимо года рождения существует еще зодиак с планетами, домами, жребиями, звездами, аспектами и другими показателями. Через благоприятное влияние этих показателей роковое влияние восточного года рождения может быть в определенной степени нивелировано. Хотя это отнюдь не означает того, что страданий не будет вовсе, а будет означать лишь то, что они будут существенно смягчены и позволят при правильном духовном отношении достичь определенной степени гармонии и счастья, к сожалению, вперемешку со все теми же трудностями и страданиями. Потому как восточный год и векторные структуры – не менее важная определяющая судьбы, чем зодиакальные показатели. Хотя эти показатели как правило подтверждают и наводят на резкость то, о чем расскажет восточный гороскоп, или наоборот, это уж как кому нравится. Астролог-профессионал не должен, конечно же, считать, что все Лошади абсолютно и безжалостно несчастны в браке, но он должен знать, что у них у всех (а еще у Петухов) брак подвержен большим опасностям и перипетиям, чем у других животных. И только зная эту особенность, астролог может приступать к анализу всего того, что несет человеку его личный (зодиакальный) гороскоп. Или же после изучения зодиакальных показателей необходимо обязательно изучить показатели восточного гороскопа. Пока же большинство даже высококвалифицированных астрологов не учитывает в своем анализе гороскопа тех кармических особенностей, информацию о которых можно прочитать, зная год (день, час) рождения человека, что во многих случаях ведет к ошибкам в оценке благополучия или проблемности тех или иных сфер жизни человека и в перспективах разрешения тех или иных его кармических проблем.

12 сфер жизни

Все, кто знает об астрологии не понаслышке, знают о том, что такое 12 домов гороскопа или 12 мировых домов (то есть знаков зодиака). В применении к повседневной жизни 12 домов – это 12 сфер жизни или же, проще говоря, 12 важных дел (ситуаций) в жизни человека, которыми он занят всю жизнь. Но также верно то, что в определенное время его жизни важнее одни дела, а в другое – другие, то есть все течет, все меняется. Человек же должен максимально соответствовать тому духу и смыслу ситуации, которая происходит с ним в данный момент. И мы соответствуем, кто как умеет, кто как понимает и кто кому служит. Наши мысли, слова и особенно поступки в каждой из этих ситуаций либо облегчают судьбу мира, либо ее отягощают. Это проблема духовная: кому служишь – Богу или дьяволу. Оставим пока ее в стороне и перейдём к решению задачи освоения системы практического знания о восточном гороскопе. Итак, вначале я должен повториться, перечислив значения 12 домов (сфер жизни), о чем написано во многих астрологических учебниках. Но некоторые из читателей их, может быть, еще не знают. К тому же, есть некоторые нюансы, которые появились из моего личного опыта наблюдений. Основные значения каждого дома выделены жирным шрифтом. Итак:

1дом (первый от первого, седьмой от седьмого) – **дом личности, дом «я», дом жизни.** Акцент стоит на самостоятельных действиях, к тому же увлекающих за собой других (которые по идее должны стать партнерами), а также акцент – на **борьбе за жизнь, на личных интересах, на инициативах,** на честолюбии, на амбициях. Также – начало чего-либо успешного и жизнеспособного – в 1 доме, поэтому, когда по ситуации жизни акцент стоит на 1 доме (хотя надо смотреть, какой именно), можно начинать какое-либо дело, реализовывать какую-либо программу действий. Фоном всех этих тем идет значение бесстрашия, импульсивных смелых действий, рассчитанных на быструю победу. По этому дому можно смотреть, какова жизнь в целом, без дополнения ее другими сферами (остальными 11 домами). Поскольку этот дом седьмой от седьмого, здесь также очень сильно проявлено значение брачных (и вообще партнерских) дел в жизни человека.

2 дом – **«дом денег и питания»**, как обычно его называют в учебниках по астрологии. Хотя деньги как таковые я отношу не только ко 2 дому, но и к 3 дому как второму от второго и восьмому от восьмого, то есть в 3 доме имеют выход энергии личные (2 дом, далее личные деньги) и энергии других людей (8 дом, далее чужие деньги), и в 3 доме они получают свой эквивалент – бумажные и металлические деньги, то есть деньги как таковые – это средства обмена энергиями между человеком и обществом, а 3 дом – это и есть дом-посредник, это дом обмена энергиями. Просто, когда говорят о 2 доме как о доме денег, имеют в виду какое-то количество энергии, накопленной человеком за предыдущий период жизни. То есть основное значение 2 дома – это **накопление энергии** в разных видах. Поэтому классическое значение – это **деньги, собственность, питание,** вообще **любые средства для жизни**, коими жизнь, собственно говоря, и питается, если они есть в активе и в накоплениях. И это классическое значение мы и будем считать главным во всех рассуждениях, касаемых 2 дома.

3 дом (второй от второго, восьмой от восьмого) – **дом информации, общения, контактов, связей, посредничества, обмена энергиями,** а также **дом учебы и ученичества, дом коротких поездок, братьев и сестер,** соседей. Сюда относятся всевозможные средства коммуникации и информации. Так как этот дом 2 от 2 и 8 от 8, то к нему относятся **денежные дела** и тема **кризисов и крупных перемен** (например, смерть), магии, оккультизма, риска, мести, секса. Хотя это – дополнительные значения 3 дома.

4 дом – **дом семьи** родительской (прежде всего мать для мужчины и отец для женщины) и своей собственной, сюда же относятся все остальные **предки, родина и личное прошлое**

человека, а также его **душа** и его крыша над головой, то есть пресловутый **квартирный вопрос** (автомобиль отношу сюда же). Уход в прошлое, а именно уход из жизни также относится к 4 дому.

5 дом (третий от третьего, девятый от девятого) – **дом любви, детей (прежде всего 1 ребенок), творчества, отдыха,** развлечений, игр, праздников, подарков, театра (кино), а также спекуляций. Поскольку этот дом является 3 от 3 и 9 от 9, в нем сильно проявлены значения информации, контактов, связей, учебы и т.п., а также дел идеологических и религиозных (например, учителя смотрятся не только по 9 дому, но и по 5) и дел, связанных с дальними поездками, с иностранцами и эмиграцией. 5 дом – дом **силы жизни.** Также 5 дом является домом власти.

6 дом – **дом служения, исполнения жизненного долга,** а в практике жизни мы его исполняем в основном через **труд, работу,** а также через **заботу о здоровье** (своем и окружающих) и поддержание **порядка** (в широком смысле) и **гигиены.** Сюда относятся **болезни**, а также те, кто борется с ними, то есть врачи и официальная медицина. Денежный долг как один из долгов жизни также идет по 6 дому, хотя в более конкретном, ситуационном рассмотрении денежный долг относится к 7 дому как шестому от 2.

7 дом (четвертый от четвертого, десятый от десятого) – **дом брака, партнеров и явных врагов,** а также сюда относятся **юридические дела,** то есть суды, договоры, контракты и тому подобное. Сильно проявлены здесь **дела семьи** (4 от 4) и **дела карьеры** (10 от 10), а поскольку родители относятся к 4 дому (мать у мужчин и отец у женщин) и к 10 дому (отец у мужчин и мать у женщин), то акцент в 7 доме на родителях стоит неслабый: по 7 дому всегда можно посмотреть отношения с родителями, а также как они сами будут жить друг с другом. Рассмотрения только 4 дома тут будет недостаточно для полноценного анализа и точного взвешивания всех факторов, касающихся родителей обладателя гороскопа и их влияния на его судьбу. Также рассмотрения только лишь 10 дома будет недостаточно для всестороннего изучения призвания человека и его карьерных перспектив.

8 дом – дом очищения от уже умершей части жизни, которое происходит обычно через кризисы, поэтому его называют часто **домом кризисов и других крупных перемен** (например, женитьбы, рождения детей, перехода на другую работу, развода, смерти родителей, овдовения и собственной смерти, короче, всех тех событий, которые констатируют факт умирания одной жизненной программы и рождения другой), а также сюда относятся **чужие деньги** вообще (например, банки, налоги) и **деньги партнера (ов)** в частности, **дела наследства, секс** как инстинкт, **магия (оккультизм)**, катастрофы, несчастные случаи, травмы, онкозаболевания, а также жизнь преступного мира и его воздействие на человека (насилие).

9 дом (пятый от пятого, одиннадцатый от одиннадцатого) – **дом религии и философии, духовных идеалов личности и дальних поездок, отношений с иностранцами и эмиграция.** По этому дому смотрят также **отношения с учителями** и личные показания или противопоказания учить других. Сильно проявлены здесь значения 5 и 11 домов, то есть, к примеру, любви и дружбы, творчества и свободы, детей (если конкретная ситуация, то по 9 дому смотрят внуков, особенно первого) и планов на будущее, а также реформ жизни.

10 дом – **дом цели жизни, жизненного призвания, карьеры, профессиональных достижений, признания заслуг, успеха и славы.** Также это **дом отношений с властью, начальством,** то есть с теми, кто по иерархии стоит выше нас. Смотреть по этому дому также следует отношения с отцом у мужчин и с матерью у женщин.

11 дом (шестой от шестого, двенадцатый от двенадцатого) – **дом свободы, независимости, реформ жизни, планов и надежд на будущее, дом коллективной деятельности и друзей (духовных единомышленников),** нового знания и, конечно же, астрологии, которая и освобождает, и реформирует, и планирует. Здесь проявлены также значения долга,

работы, здоровья (11 дом – 6 от 6) и вселенской любви, самопожертвования, эволюционного скачка, тайн и тайных врагов, и всего того, что есть в значении 12 дома (11 дом – 12 от 12).

12 дом – **дом эволюционного скачка, вселенской любви, жертв добровольных или вынужденных, подведения итогов, одиночества, изоляции, ограничений жизни, тайн и тайных врагов, обманов и самообманов, предательства, фантазий и иллюзий** (в том числе алкоголь и наркотики, вообще любой дурман). Сюда также относятся такие вещи как **искусство** (особенно музыка и танцы), тюрьма, больница, медикаменты, отравления, нетрадиционная медицина и психосоматические (труднодиагностируемые) болезни.

Система домов в восточном гороскопе

Для начала, для тех из читателей, кто не знаком с тем, как определять дома в зодиаке по отношению к своему солнечному знаку, я постараюсь коротко рассказать об этом.

К примеру, человек родился Близнецами (то есть Солнце занимало в этот момент знак Близнецы). Его собственный знак будет знаком его личности, то есть 1 знаком, который мы, чтобы не путаться, назовем 1 домом. Второй по счету от Близнецов знак, то есть Рак, будет иметь для них значение 2 дома, то есть дома личных денег (смотрим 1 главу). 3 домом для Близнецов будет знак Льва, который идет третьим по счету от Близнецов. Он будет в жизни Близнецов отвечать за информацию и контакты. Дева будет четвертой и будет отвечать за дела семейные, Весы – пятыми, и будут владеть любовью и детьми Близнецов, Скорпион – шестым (работа, здоровье Близнецов), Стрелец – седьмым (брак, партнеры и явные враги Близнецов) и так далее, заканчивая 12 домом – для Близнецов это Телец. И так можно определять дома для каждого из знаков зодиака, которые будут для каждого знака уникальны. То есть, Весы являются 5 домом для Близнецов, для Рака 4 домом, для Льва – 3, для Девы – 2, для Скорпиона – 12 и т. д. Таким образом, каждый из знаков исполняет для остальных 11 разных ролей (смотрим значения домов), а для себя самого свою собственную (главную) роль, то есть роль 1 дома, дома личности и жизни.

В восточном гороскопе работает такая же система. Для человека, рожденного в год Змеи, его собственный год будет выступать в роли 1 дома, определяя особенности его личности и жизни в целом, год Лошади от Змеи второй по счету, поэтому Лошадь будет 2 домом для Змеи, отвечая за деньги Змеи, Коза (3) – за информацию, Обезьяна (4) – за семью, Петух (5) – за любовь, Собака (6) – за работу и здоровье, Кабан (7) – за брак и так далее.

Для того, чтобы мой дорогой читатель не запутался, я привожу на всякий случай таблицу, где для каждого зверя расписаны все его 12 домов.

Дома в восточном гороскопе (их порядок для каждого животного).

1) Крыса 2) Бык 3) Тигр 4) Кот 5) Дракон 6) Змея 7) Лошадь 8) Коза 9) Обезьяна 10) Петух 11) Собака 12) Кабан

1) Бык 2) Тигр 3) Кот 4) Дракон 5) Змея 6) Лошадь 7) Коза 8) Обезьяна 9) Петух 10) Собака 11) Кабан 12) Крыса

1) Тигр 2) Кот 3) Дракон 4) Змея 5) Лошадь 6) Коза 7) Обезьяна 8) Петух 9) Собака 10) Кабан 11) Крыса 12) Бык

1) Кот 2) Дракон 3) Змея 4) Лошадь 5) Коза 6) Обезьяна 7) Петух 8) Собака 9) Кабан 10) Крыса 11) Бык 12) Тигр

1) Дракон 2) Змея 3) Лошадь 4) Коза 5) Обезьяна 6) Петух 7) Собака 8) Кабан 9) Крыса 10) Бык 11) Тигр 12) Кот

1) Змея 2) Лошадь 3) Коза 4) Обезьяна 5) Петух 6) Собака 7) Кабан 8) Крыса 9) Бык 10) Тигр 11) Кот 12) Дракон

1) Лошадь 2) Коза 3) Обезьяна 4) Петух 5) Собака 6) Кабан 7) Крыса 8) Бык 9) Тигр 10) Кот 11) Дракон 12) Змея

1) Коза 2) Обезьяна 3) Петух 4) Собака 5) Кабан 6) Крыса 7) Бык 8) Тигр 9) Кот 10) Дракон 11) Змея 12) Лошадь

1) Обезьяна 2) Петух 3) Собака 4) Кабан 5) Крыса 6) Бык 7) Тигр 8) Кот 9) Дракон 10) Змея 11) Лошадь 12) Коза

1) Петух 2) Собака 3) Кабан 4) Крыса 5) Бык 6) Тигр 7) Кот 8) Дракон 9) Змея 10) Лошадь 11) Коза 12) Обезьяна

1) Собака 2) Кабан 3) Крыса 4) Бык 5) Тигр 6) Кот 7) Дракон 8) Змея 9) Лошадь 10) Коза 11) Обезьяна 12) Петух

1) Кабан 2) Крыса 3) Бык 4) Тигр 5) Кот 6) Дракон 7) Змея 8) Лошадь 9) Коза 10) Обезьяна 11) Петух 12) Собака

Особенности рассмотрения кармы для каждого из животных

Определяя особенности кармы для каждого из зверей, необходимо начать с утверждения, что карма – это то, что накоплено в предыдущих воплощениях. В прошлых жизнях были какие-то мысли, слова и поступки, которые записаны на магнитную ленту бессмертной души. Большинство из тех, кто сейчас занимается астрологией, знает, что это такое хотя бы в общих чертах. В этой жизни карма дает о себе знать фатальными (неизбежными) событиями. Темная карма, созданная путем греховных мыслей, слов и особенно поступков, дает неизбежное страдание и роковые неудачи и потери, а светлая сторона души, созданная в прошлом путем праведных мыслей, слов и поступков, дает неизбежную удачу, приобретения и благоприятные обстоятельства и ситуации, раскрывающие свои объятия навстречу реализации счастливой судьбы.

В восточном гороскопе можно определять темную и светлую карму, применив знание структуры векторного кольца. Напомню для тех, кто не знает, что векторное кольцо открыл и исследовал Григорий Кваша, о котором у него написаны книги и статьи. Я думаю, что в России и других странах бывшего СССР читатели в курсе того, что такое векторное кольцо. Но все же, для того, чтобы двигаться дальше, необходимо напомнить о главных особенностях векторного кольца.

Первое и самое главное, из чего вырастает вся система взаимодействий между животными, это тот мистический факт, что между животными существует энергетическая связь хозяин-слуга. Каждый зверь для кого-то из остальных зверей хозяин, а для кого-то – слуга. Слуга служит, а хозяин принимает это служение как само собой разумеющееся, хотя со стороны явно заметен дисбаланс в обмене энергиями между хозяином и слугой. Проще говоря, хозяин получает от слуги **просто так,** то есть **даром** энергию в разных видах, отчего жизнь хозяина получает новые благоприятные импульсы, обстоятельства и ситуации, а жизнь слуги через некоторое время (у всех оно – разное) приходит к некоему весьма плачевному итогу в виде систематических потерь, неудач и разрушений на всех планах, начиная с физического. То есть, налицо явный факт вампиризма безо всяких дракул и прочей нечисти.

Вторая немаловажная черта векторных связей – это то обстоятельство, что эту связь очень трудно разорвать обоим ее участникам, здесь притяжение огромной силы, хотя, если хозяин это очень захочет сделать, то это у него получится, а вот у слуги вряд ли (хотя нет правил без исключений).

Также важно то, что слуга дает хозяину импульс к самосовершенствованию, и не только импульс, но очень часто знания и материальные средства, нужный круг общения и ценных для его эволюции людей. И вообще, слуга в этой паре часто (хотя и не всегда) оказывается выше хозяина и духовно и интеллектуально, поэтому хозяин смотрит на слугу как на откровение, посланное ему свыше. В иных случаях слуга хозяина просто раздражает, они рано или поздно вступают в непреодолимый антагонизм и становятся врагами.

В браке векторные связи пагубны, так как любое партнерство – это союз равных для плодотворного, равноценного обмена и дополнения. А здесь явное неравенство, так как нет ни равноценного обмена, ни гармоничного дополнения. Векторный брак – кармический. Один из партнёров должен другому. И как только долги отданы, лучше разойтись. **О векторной любви** и вовсе, на мой взгляд, нет смысла говорить как о любви, так как то, что называется в векторной паре любовью – это одни лишь роковые страсти. А они, по законам любой религии, любовью не являются, а являются лишь дьявольскими соблазнами и блудом. Хотя любовь – это очень личное, и каждый человек встречает и выбирает не столько ту любовь, которую он

встречает и выбирает, сколько ту любовь, которую он заслужил. «Любовь зла – полюбишь и козла». Козел в данном случае – это та планка, прыгнуть выше которой полюбившая этого козла на данном витке своего развития просто не может. Особенно это справедливо в отношении векторной любви. После отдачи кармического долга векторным любовникам лучше разойтись. Иначе одному из них не поздоровится, в буквальном смысле. Ну да Бог с ней, с любовью, это тема большая и для этой книги одна из многих. Пришло время напомнить вам схему векторного кольца. Оно начинается с хозяина, следующий зверь – его слуга, а следующий за ним в свою очередь слуга для предыдущего: **Крыса – Лошадь – Кабан – Дракон – Кот – Петух – Собака – Бык – Тигр – Коза – Змея – Обезьяна – Крыса.** Кольцо замкнулось.

Далее, зная векторные связи между годами, мы будем **определять темную и светлую карму для каждого из животных,** а также **будем изучать взаимодействие животных между собой в разных сферах жизни,** а также **прогнозировать,** а потом и **планировать,** исходя из знания кармических особенностей каждого из годов 12-летнего цикла.

Основой во всех рассуждениях будет то утверждение, что раз хозяин забирает энергию, то это не случайно, а является ответом на те грехи, которые были совершены слугой в этой или прошлых жизнях. Раз слуга дает, то это – воздаяние хозяину за какие-то его прошлые заслуги, то есть вследствие накопленной ранее светлой кармы. Хотя **в феномене векторности заложено очень много соблазнов,** и прежде всего тем, что **хозяину нелегко отказаться от своей власти и от помощи слуги добровольно** в тот момент, когда это уже необходимо сделать. Все должно быть в меру, и поэтому даром, даже по причине светлой кармы, получать энергию в разных видах до бесконечности непозволительно никому. Как только граница этой меры пройдена, далее начинается чистой воды вампиризм, в который нас очень старается ввергнуть князь мира сего. Так как после того, как человек садится на иглу векторной энергетики (слуга тоже имеет в этих отношениях свои «сладкие» мазохистические куски), разрушения в окружающем мире многочисленны, и их последствия как правило бывают очень трудно преодолимы. Вы спросите: а где же эта мера? Где та черта, за которой – грехопадение и накопление новой темной кармы? Отвечу так: поверьте мне, если бы эту черту можно было бы просчитать или взвесить на каких-то волшебных весах, то проблема векторных соблазнов была бы в-основном решена в достаточно короткие сроки. Но в том-то и дело, что каждый из людей имеет свои внутренние, не менее волшебные (в потенциале) весы, и взвесить меру, а потом определить границу, за которую переходить уже не следует, каждый обязан сам. Но у каждого эти весы работают по-разному. У кого-то они настолько разбалансированы, что само по себе понятие меры не включается в духовные идеалы такого человека, и потому он не ведает, что творит. И таких людей немало, поэтому-то на практике, как правило, векторные отношения очень часто заканчиваются плачевно – для тех, кто в них участвует. Но мы сейчас не будем подробно анализировать отношения между животными, хотя если написано, к примеру, что «хозяином для денег Змеи является Крыса (8 дом)», то, конечно же, я имею в виду то, что Змее никоим образом не следует доверять важных для себя материальных дел Крысе, напрямую связанных с деньгами. И наоборот, если написано, что «слугой для денег Змеи является Кабан», это значит, что Змея на какое-то время может свои денежные дела связать с Кабаном (хотя в этом примере еще рано делать окончательные выводы, надо знать еще кое-что, о чем я расскажу далее). И все-таки первый этап нашего изучения – это **понять карму и частично судьбу каждого зверя во всех его жизненных делах (12 сферах).** Во многих законах приведены примеры из жизни прославившихся людей, известных большинству читателей. К сожалению, на все законы найти примеры не удалось, так как некоторые законы касаются в большей степени тех сторон жизни человека, которые не всегда известны биографам даже самых знаменитых людей. Но и те примеры, которые приведены здесь, ярко показывают истинность описанных в книге законов кармы.

По поводу понимания читателем того, что в текущей жизни год хозяина обязательно несёт неудачу и разрушения, следует разъяснить один очень важный нюанс, без знания которого читатель может всё понять неверно и придти в итоге к крайнему фатализму в своих взглядах на жизнь. Всеми нашими домами (сферами жизни) мы как-то владеем, то есть умеем жить по законам этих домов. **Для нашей жизни каждый из домов – это некий инструмент**, на котором каждый из нас играет в меру того, как хорошо он умеет на нём играть. Поэтому тогда, когда наступает год хозяина для какой-либо сферы жизни, один человек, живущий под этим знаком, получает удары по этой сфере жизни, а другой (этого же знака) являет миру своими оригинальными, нестандартными (а иногда и гениальными) действиями в этой сфере жизни такие откровения, что год-хозяин иногда начинает довольно благосклонно посматривать на ту сферу жизни, которую он изготовился угнетать и разрушать, а иногда даже и награждает за усердие своего слугу (то есть ту сферу жизни, которой мы так великолепно владеем). А происходит это потому, что через новаторство слуги любой год жизни не только эволюционирует, но и просто энергетически подпитывается от слуги. В данном контексте я имею в виду то обстоятельство, что у каждого из 12 животных по отношению к текущему году (и любому другому) есть одна сфера жизни, которая служит этому году (который в свою очередь является для этой сферы хозяином). **И этот текущий год-хозяин так или иначе пытается подпитаться от слуги**. Он это делает в любом случае, но для каждого из нас важно то, какими результатами и какими последствиями это заканчивается. Это заканчивается плохо для того, кто к текущему году-хозяину подошёл не подготовленным, у кого есть проблемы по той сфере жизни, которая будет под прессом года-хозяина. Здесь вспоминается басня Крылова о стрекозе и муравье: «…лето красное пропела, оглянуться не успела, как зима катит в глаза…» Ну и, конечно, если человек просто бездействует в делах той сферы жизни, которая угнетена годом-хозяином, это также имеет свои роковые последствия, ведь ему необходимо что-то от слуги получить. **И если не удаётся получить от слуги откровения в действии** (очень точный термин!), **год-хозяин забирает (разрушает) бездействующее тело этой сферы жизни**. Но это может закончиться очень даже неплохо для того, у кого, во-первых, жизненная сфера-слуга находится в порядке или хотя бы кармически не запущена, а во-вторых, если этот человек старается действовать в делах сферы-слуги творчески и нестандартно. Тогда иногда хозяин снисходит до сферы-слуги и даже по-своему оценивает её достижения. Хотя это не так уж и редко случается. Но чаще хозяин всё-таки наносит удары. Исходя из моего опыта наблюдений за живой жизнью и фактами биографий известных и даже гениальных людей, год хозяина проживается всё-таки с потерями и огорчениями. Поэтому и среди примеров, приведённых ниже, мало таких, в которых человек в год хозяина для какой-то из его сфер жизни что-то приобретает и показывает хорошие результаты. Хозяин очень хорош тем, что не даёт никому безнаказанно творить зло. Рано или поздно, но злодей оказывается в западне хозяина по 11 или по 12 дому, и лишается свободы. Надеюсь, читатель будет наблюдать и анализировать представленную в этой книге информацию, и сам поймёт то, о чём автор по тем или иным причинам не написал.

Крыса

1дом: личность и жизнь Крысы находятся в векторной связи со сферой брака, партнеров и явных врагов (7дом, Лошадь). Крыса должна по идее получить от всех этих вещей нечто, так как **слугой для личности, жизни, инициатив и борьбы Крысы является личность и жизнь ее партнера.** Это может быть неплохо в деловом партнерстве и в борьбе с врагами, а вот в браке, я считаю, не совсем хорошо. Как правило, несмотря на свой хозяйский статус, Крысы в браке претерпевают много всяческих катаклизмов по причине того, что втягиваются в хозяйские соблазны. Хотя, в любом случае, Крысы получают через брак много и в материальном и в социальном аспекте, то есть от мужа или жены. Харатьян (Крыса) сыграл это в фильме «Мордашка» соответствующе. И если Крыса начинает вампирить энергию в разных видах, то частенько партнер рядом с ней или существенно понижает уровень своего развития, сбивается с пути, или вовсе умирает. Пусть мой дорогой читатель не пугается, так как умирают рано или поздно все, ну а если вам в партнеры попалась Крыса, вспомните известную поговорку, а потом поднимите руку – и резко опустите. Что поделать, значит, такова ваша планида. В жизни год Лошади несёт Крысе удачу в жизни (в целом), в делах, касающихся личного «я», в личных инициативах и в борьбе.

Хозяином для 1 дома Крысы является Обезьяна (9 дом), то есть **разрушительны для личности, жизни, инициатив и борьбы Крысы (или как минимум есть роковое течение) ее духовные идеалы (вообще любая идеология, ее учителя, дела религии и философии, дальние поездки, заграница и иностранцы,** а также братья и сестры супруга, супруги братьев и сестер, второй ребенок, друзья друзей. Есть еще дополнительные значения у 9 дома, но мне кажется, что этого вполне достаточно. Крысе надо постараться не ввязываться в идеологию (или делать это очень вдумчиво и осторожно), а также постараться не искать свою судьбу за границей (если только по 9 дому в зодиакальном гороскопе не проявлена удача, то есть Юпитер, Белая Луна, Восходящий узел Луны или жребий Колесо Фортуны находятся в 9 доме). Если же и в зодиакальном гороскопе по 9 дому все плохо – тем более не стоит никуда эмигрировать, да и просто разъезжать по заграницам следует предельно осторожно и минимально). Отношения Крысы с религией хорошо иллюстрирует пример с отлучением от церкви Льва Толстого (Крыса). Конечно, отлучались от церкви и некоторые другие, но такой человек как Лев Толстой! Это примечательно. Для жизни Крысы, для её личности год Обезьяны часто несёт тяжёлые и во многом разрушительные события, а инициативы и борьба Крысы оказываются ошибочными. К примеру, японский писатель и режиссёр Кобо Абэ (Крыса) именно в год Обезьяны (1944) бросает университет (хотя ещё только в предыдущем году (1943, Коза) – слуге по учёбе Крысы он поступил в университет) и возвращается в Мукден. Тут его застаёт весть о поражении Японии в войне. Умирает отец – кормилец семьи.

2 дом: слугой для денег Крысы является Тигр (3 дом). То есть **доходам Крысы служат ее многочисленные связи и контакты, информация, средства коммуникации, короткие поездки, братья и сестры, а также умение работать языком и, конечно, уровень образования и знаний.** Последнее не помешает многим, но у Крысы, как только этот уровень повышается, так сразу это отражается на толщине кошелька. В жизни год Тигра несёт Крысе удачу в денежных делах, в вопросах собственности, приобретения и накопления.

Хозяином для 2 дома Крысы является Собака (11 дом), то есть **разрушить благосостояние Крысы могут друзья, срыв планов, неожиданности и революции (перевороты, не только государственные) и ситуации, когда Крыса стремится к свободе и независимости,** как это ни странно на первый взгляд. Но это не странно при ближайшем рассмотрении, так как если служат деньгам Крысы ее хорошие связи, то отказавшись от них (то есть встав в позу независимого и свободного зверя), она, конечно же, теряет в доходах даже только

потому, что слуга для её денег Тигр (3 дом – контакты, связи) перестает им служить. Реформы также не несут деньгам Крысы ничего хорошего. По крайней мере на первом этапе реформа жизни Крысы способна забрать у нее довольно много из того, что она имеет. В жизни год Собаки несёт Крысе проблемы в денежных делах, в вопросах собственности и приобретений. Может быть потеряна большая сумма денег или собственность.

3 дом: слугой для 3 дома Крысы является Коза (8 дом), то есть **информации, связям и контактам Крысы служат чужие финансовые интересы, а также кризисы и крупные перемены в ее жизни, риск и чья-то смерть** (после которой Крысе становятся известны такие факты, которые оказываются ей в дальнейшем очень полезны). Кто-то оказывается финансово заинтересованным в Крысе и сообщает ей нечто важное (или знакомит ее с кем-то полезным). Когда Крыса идет навстречу риску и критическим ситуациям – тогда информация, а также новые полезные контакты и связи в изобилии приходят к ней. В жизни год Козы несёт Крысе удачу в информации, в учёбе, в налаживании связей и осуществлении контактов. К примеру, японский писатель и режиссёр Кобо Абэ (Крыса) именно в год Козы (1943) в самый разгар войны по настоянию отца едет в Токио и поступает на медицинский факультет тамошнего университета. Ещё пример: французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери (Крыса) именно в год Козы (1919) становится одержим идеей писательства, сочиняет стихи и пьесы. Поступает учиться на архитектурное отделение Парижской академии искусств. А в 1943 г. (тоже Козы) Экзюпери написал два из своих шести произведений: «Письмо заложнику» и знаменитый на весь мир «Маленький принц». Ещё пример: великий русский писатель Лев Николаевич Толстой (Крыса) именно в год Козы (1859) открывает сельскую школу (3 дом) и начинает заниматься с крестьянскими детьми. Ещё пример: русский поэт Алексей Апухтин (Крыса) именно в год Козы (1859) в возрасте 19 лет был впервые опубликован. В журнале «Современник» был напечатан его цикл лирических стихов «Деревенские очерки», отразивших гражданское настроение Апухтина.

Хозяином для 3 дома Крысы является Бык (2 дом), то есть **собственные деньги и финансовые интересы, если их ценность, как иной раз начинает казаться Крысе, выше, чем ценность информации и связей, могут перекрыть 3 дому кислород, и тогда Крыса лишается ценных связей и информации. Она всегда должна помнить: за информацию и связи надо платить, и тогда вернуть потраченное удастся достаточно легко.** Ну и, конечно, если Крыса бедна, то это оказывается губительно для ее 3 дома. Надо привлекать Козу, то есть чужие финансовые интересы (к каким-то делам или идеям), и когда в результате этих действий появится необходимая информация (связи) – тогда она в свою очередь послужит обогащению Крысы. В жизни год Быка несёт Крысе проблемы по информации, учёбе, связям и контактам, братьям и сёстрам. К примеру, английский писатель Джек Лондон (Крыса) именно в год Быка (1913) неудачно издал (3 дом) роман «Лунная долина», а точнее – это было фиаско.

4 дом: слугой для семьи и жилья Крысы является Петух (10 дом). Это значит, что **семье и жилью Крысы служит ее профессия, карьера, успех, достижения, то, насколько Крыса продвинута во власти, а также ее начальство.** Если Крыса-мужчина, то для его семьи слугой является его отец, а если Крыса-женщина, слугой является ее мать. Также и в отношении родителей Крысы есть своя особенность: для Крысы-мужчины мать является хозяйкой для отца, а для Крысы-женщины отец является хозяином для ее матери. В жизни год Петуха несёт Крысе удачу по семье, родителям и родине, в решении квартирного вопроса, а также в вопросах, касающихся прошлого. К примеру, семья французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери (Крыса) именно в год Петуха (1909) перебирается в город Ле-Ман, а Антуан становится учащимся колледжа.

Хозяином для 4 дома Крысы является Дракон (5 дом), то есть **для семьи (жилья) Крысы, а также для отношений с ее родителями (особенно с матерью для мужчины**

и с отцом для женщины) разрушителями (как это ни странно) являются любовь, дети (особенно 1 ребенок), творчество, игры и развлечения, а также связи, контакты, учеба, дальние поездки, заграница и религия (дополнительные значения 5 дома как 3 от 3 и 9 от 9). Опасность для недвижимости Крысы может исходить от ее любовников (ниц) и от детей. Осторожнее Крысе следует развлекаться, играть дома – могут быть нехорошие последствия для семьи. К примеру, великий русский писатель Лев Николаевич Толстой (Крыса) в возрасте 27 лет за двое суток проиграл в карты родной яснополянский дом. В жизни год Дракона несёт Крысе проблемы по семье, родителям, квартирному вопросу, существует также опасность ухода из жизни. К примеру, американский драматург Юджин О'Нил (Крыса) именно в год Дракона (1928) разводится со своей второй женой (с первой он развёлся в год Кабана, слуги по 7 дому и хозяину по 5 дому Крысы). Ещё пример: Антуан де Сент-Экзюпери (Крыса) именно в год Дракона (1940) вынужден оставить родину (4 дом) и эмигрировать в США. Ещё пример: В 1892 году (Дракон) Лев Толстой подписал раздельный акт и передал своей жене и детям всю недвижимость, не желая быть собственником. Ещё пример (ухода из жизни): Джек Лондон (Крыса) скончался 22 ноября 1916 г. (Дракон). Последние годы он страдал от почечного заболевания и умер от отравления прописанным ему морфием. Самой известной является версия самоубийства. Так или иначе, но год хозяина по 4 дому очень опасен для жизни. Не менее опасен, нежели год хозяина по 8. Ещё пример: русский литературный критик Дмитрий Писарев (Крыса) погиб в полном расцвете лет (на 48 году жизни), он утонул в море, в Дубельне 16 июля 1868 г. (Дракон).

5 дом: слугой для 5 дома Крысы является Кот (4 дом). А это значит, например, то, что **жилье Крысы может послужить тому, чтобы ее любовь состоялась.** Любимый человек Крысы приходит в ее дом (если у него нет по каким-то причинам своего жилья, как это произошло, к примеру, в фильме «Одинокая женщина желает познакомиться», в котором женщину с квартирой сыграла как раз Крыса – И. Купченко), и эта любовь получает шанс продолжиться. Однако, если любовь иллюзорна, и любовник (ца) оказывается корыстным (ой), Крыса может потерять свою недвижимость. В развитых странах этот вариант особенно опасен для Крыс-мужчин.

Также любви, творчеству, детям (особенно 1 ребенку) и праздникам Крысы служат ее родители, особенно мать мужчины-Крысы и отец женщины-Крысы. В жизни год Кота несёт Крысе удачу в любви и в творчестве, в вопросах, связанных с детьми, в отдыхе и развлечениях. Пример, касающийся творчества Крысы в год Кота: Лев Толстой (Крыса) именно в год Кота (1867) публикует свой главный творческий труд – роман-эпопею «Война и мир». Ещё о Толстом: в марте 1879 (Кот), в Москве, он познакомился с В. П. Щеголёнком, и в том же году по его приглашению тот приехал в Ясную Поляну, где пробыл около месяца-полутора. Щеголёнок поведал Толстому множество народных сказаний, былин и легенд, из которых более двадцати были записаны Толстым, а сюжеты некоторых Толстой, если и не записал на бумагу, то запомнил, а после всё это потом использовал в своём творчестве. Ещё пример: японский писатель и режиссёр Кобо Абэ (Крыса) именно в год Кота (1951) получает высшую литературную премию Японии имени Акутагавы за творческое достижение – повесть «Стена. Преступление господина С. Карума». В следующий год Кота (1963) публикуется первый роман Кобо Абэ «Женщина в песках». Ещё пример: творчество норвежского драматурга Генрика Ибсена (Крыса) именно в год Кота (1879) получает мировую известность. Им была создана драма «Кукольный дом», чем был обозначен переход Ибсена от романтизма к психологическому реализму. Ещё пример: Антуан де Сент-Экзюпери (Крыса) именно в год Кота (1939) имел творческий успех. Выходит из печати его роман «Планета людей». Писателю присуждается за него Большая премия Французской академии. Ещё пример: французский актёр Жерар Депардье (Крыса) именно в год Кота (1963) поступает на курсы Дюллена при Национальном народном театре. Так начинается его творческий путь. Ещё пример: индий-

ский актёр Радж Капур (Крыса) именно в год Кота (1951) закончил вместе со своим компаньоном Наргисом фильм «Бродяга». В этом же году он вышел на экраны и имел большой успех в Индии, а затем и во всём мире.

Хозяином для 5 дома Крысы является Кабан (12 дом), а это значит, что **тайны (и их раскрытие), обманы и предательства, иллюзии, тайные враги, ложные жертвы, одиночество, изоляция (тюрьма, больница), алкоголь (и другой дурман) разрушают любовь Крысы, ее отношения с детьми (или даже самих детей) и ее творчество.** Предательство Крысы, совершенное по отношению к своему любимому человеку, наиболее разрушительно для ее последующих отношений с этим человеком, если сравнивать Крысу с остальными зверями. Так же еще только у Кота и Козы. Причем, разрушения, как правило, дают о себе знать незамедлительно. Фактически часто это выглядит так: изменил (а) любимой (ому) – и тут же потерял (а) его. В жизни год Кабана несёт Крысе проблемы по любви и творчеству, детям, через отдых и развлечения. К примеру, американский актёр Марлон Брандо (Крыса) именно в год Кабана (1995) встретился лицом к лицу с трагедией. Его дочь Шинни покончила с собой.

6 дом: слугой для 6 дома Крысы является Обезьяна (9 дом), то есть **Крыса может неплохо устраиваться на работу и лечиться заграницей,** хотя в целом для личности и жизни Крысы 9 дом (Обезьяна) является негативным. Также **Крысе везет с устройством на работу по рекомендации своего учителя. Работа над собственными духовными идеалами (лучше – в русле религии) позволяет Крысе до глубокой старости успешно бороться с физическими болезнями.** В жизни год Обезьяны несёт Крысе удачу в вопросах работы, здоровья, порядка и долгов. К примеру, французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери (Крыса) именно в год Обезьяны (1944) после кошмара года Козы (1943), хозяина для 6 дома (авария, проблемы по здоровью и отставка) вылечивается и возвращается в строй. Работает над незавершённой философской книгой «Цитадель». Правда, его жизнь в этом же году и прервалась (немцы сбили над морем его самолёт), но не надо забывать, что Обезьяна – хозяин для жизни Крысы. Также необходимо отметить то, что годы слуги по 6 и 8 домам (в вопросах здоровья и смерти) далеко не всегда способствуют выздоровлению или выходу из кризиса жизни. Несмотря на то, что слуга приносит удачу, надо помнить, что его векторная природа – это всегда вихревое влияние, а для здоровья такое влияние является противоречащим самой природе здоровья, которая содержит в себе принцип стабильности и гармонии. Поэтому иногда человек заболевает в год слуги по 6 дому или попадает в кризисную ситуацию в год слуги по 8 дому (здесь накладывается вихревая природа векторности на взрывную природу 8 дома).

Хозяином для работы и здоровья Крысы является Коза (8 дом), то есть **личные кризисы, чужие деньги, крупные перемены в жизни Крысы, ее риски, чья-то смерть, а также несчастные случаи (например, профессиональные травмы) – все это накладывает негативный отпечаток на дела работы и здоровье Крысы.** Рисковать чужими деньгами не стоит – можно залезть в долги, потерять работу, а если совсем не повезет, то и здоровье. Этот аспект также говорит о том, что Крысы часто умирают не своей смертью, а по причине насилия (8 дом) или несчастного случая, которые наносят здоровью Крысы непоправимый вред. В жизни год Козы несёт Крысе проблемы по здоровью, по долгам и по работе. К примеру, русский учёный и путешественник В.В.Юнкер (Крыса) именно в год Козы (май 1883), измученный тропическими болезнями, решил вернуться из путешествия по Центральной Африке в Европу, но внезапно начавшееся среди местного населения восстание отрезало путь в Хартум. С большими трудностями (6 дом!) за 11 месяцев он достиг Занзибара. Ещё пример: американский драматург Юджин О'Нил (Крыса) именно в год Козы (1943) из-за тяжёлой нервной болезни почти полностью утрачивает работоспособность. Ещё пример: Антуан де Сент-Экзюпери (Крыса) именно в год Козы (1943) совершает несколько боевых вылетов, терпит аварию и увольняется в запас (из-за здоровья). Ещё пример: президент США Джимми Картер (Крыса) именно в год Козы (1979) имел проблемы в своей работе. «Нефтяной шок»

с недостатком бензина и резкими подорожаниями вызвал внутриполитическое недовольство, которое и ввергло Картера летом 1979 г. в глубочайший кризис (8 дом) его президентства. Ещё пример: польская певица Анна Герман (Крыса) именно в год Козы (1967) попадает в автокатастрофу, повреждён позвоночник, сломаны ноги, несколько рёбер. После операции она провела долгие месяцы в гипсовом корсете. Ещё пример: в 1919 г. (Коза) Н. Бухарин (Крыса) стал жертвой теракта: он был ранен бомбой, брошенной террористами-анархистами в помещение Московского комитета РКП (б).

7 дом: слугой для 7 дома Крысы является Кабан (12 дом), то есть **служат браку Крысы и ее борьбе с врагами тайны (их раскрытие и сокрытие), самопожертвование и жертвы партнеров, понимание и прощение, изоляция, музыка, искусство, алкоголь…** Вообще же алкоголь и другой дурман для всех Крыс является в целом роковым разрушителем любви и брака, так как их 12 дом является векторным для любви (хозяином) и брака (слугой). Правда, в некоторых случаях алкоголь (в меру), музыка и другие расслабляющие моменты могут послужить решению некоторых проблем в отношениях с партнером. И вообще, партнеры склонны прощать Крысам многие их грехи в большей степени, чем многим другим. В жизни год Кабана несёт Крысе удачу по браку, в отношениях с партнёрами и явными врагами, в публичных и юридических делах.

Хозяином для 7 дома Крысы является сама Крыса (1 дом), то есть **личные интересы Крысы, ее эгоистические устремления, весь строй ее жизни, ее импульсы и самостоятельные действия, а также ее агрессивность и грубость, ее воля и ее амбиции – способны разрушить ее партнерство и гармонию в ее жизни.** В жизни год Крысы несёт Крысе проблемы в браке, в отношениях с партнёрами и явными врагами, в публичных и юридических (судебных) делах. К примеру, Н. Г. Чернышевского (Крыса) в 1864 г. (Крыса) приговорили к каторге сроком на 14 лет (потом Александр 2 уменьшил срок до 7) и к поселению в Сибири пожизненно. В целом Чернышевский пробыл в тюрьме, на каторге и в ссылке свыше двадцати лет. В этом же году он подвергся публичной обструкции (что относится как раз к хозяину по 7 дому). 19 (31) мая 1864 года в Петербурге на Мытнинской площади состоялась гражданская казнь революционера. И суд и общественное осуждение было жёстким.

8 дом: слугой для кризисов и чужих финансов Крысы является Змея (6 дом), а это значит, что **в кризисах Крысе надо с головой уходить в работу и обращать внимание на здоровье, а также поискать спасительный кредит, который поможет преодолеть кризис. Чтобы обратить к себе чужие финансовые интересы, Крысе придется лично поработать и обратить внимание партнеров на то, как хорошо она работает и исполняет свой долг,** а также – какое у нее крепкое здоровье. В жизни год Змеи несёт Крысе удачу в преодолении кризисов и экстремальных ситуаций, в привлечении чужих денег (например, может быть взят выгодный кредит).

Хозяином для 8 дома Крысы является Тигр (3 дом), то есть **информация (искаженная или неполная), неправильный разговор Крысы (знаменитая склонность Крысы к скандалам), отсутствие связи (нужных связей) с внешним миром – все это приводит Крысу к тому, что она может попасть в кризис, в разрушительную ситуацию (например, может быть потеря денег из-за того, что партнеры откажутся их давать или заберут деньги Крысы – часто из-за неосторожных слов Крысы).** Также опасны для жизни Крысы короткие поездки (Крысы часто заканчивают свою жизнь, попадая в аварии), братья и сестры, соседи. В жизни год Тигра несёт Крысе кризисы (в том числе финансовые), опасности для жизни (своей и близких), экстремальные ситуации, возможно – посягательства преступного мира. К примеру, французский писатель Эмиль Золя (Крыса) именно в год Тигра (1902) умирает в возрасте шестидесяти двух лет на своей парижской квартире от отравления угарным газом (газ в астрологии относится к 3 дому). Обстоятельства смерти остаются до конца не выясненными; не исключена и версия убийства. Ещё пример: Антуан де Сент-

Экзюпери (Крыса) именно в год Тигра (1938) попал в катастрофу. Перелёт Нью-Йорк – Огненная Земля закончился для него печально. Его самолёт разбился в Гватемале, Сент-Экзюпери неделю не приходил в сознание, получил сотрясение мозга и множественные переломы костей. Ещё пример: великий русский писатель Лев Николаевич Толстой (Крыса) именно в год Тигра (1830) в возрасте двух лет впервые встретился со смертью: умерла его мать Мария Николаевна. Ещё пример: французский актёр Жерар Депардье (Крыса) именно в год Тигра (1998) попал в аварию. В его крови было обнаружено превышение нормы алкоголя в пять раз. Торопившись на съёмки нового фильма в Рамбуйе под Парижем, он не вписался в поворот и упал с мотоцикла на скорости двести километров в час. Это падение завершилось ушибами и переломами, но артисту повезло – в год хозяина по 8 дому он остался в живых. В этом году Крысе лучше не рисковать.

9 дом: слугой для 9 дома Крысы является сама Крыса (1 дом), то есть **Крыса сама должна искать себе идеологию, учителей и дальние страны (и брать инициативу в свои руки в отношениях с иностранцами).** Вдали от родины Крыса только своей предельной активностью, энтузиазмом, самостоятельностью и бесстрашием может сделать свою жизнь более или менее сносной (так как в целом для жизни Крысы заграница разрушительна, если нет удачных показателей по 9 дому зодиакального гороскопа). Ярким примером того, как Крыса служит иностранцам своими инициативами (и всей своей жизнью) является шведский дипломат Рауль Валленберг, который, работая с 1944 г. в шведском посольстве в Будапеште, спас жизни не менее 20 тысяч евреев (он скупал дома, объявляя их собственностью Швеции, и укрывал в них евреев, предоставляя им шведское гражданство). И делал он это вплоть до прихода Красной Армии в Венгрию, после чего был арестован советскими чекистами и исчез навсегда (все-таки для жизни Крысы 9 дом является хозяином!). Можно вспомнить и русского царя-реформатора Петра1 (Крыса), и как он прорубил окно в Европу. В жизни год Крысы несёт Крысе удачу в вопросах познания мира, идеологии (религии), в путешествиях, в отношениях с иностранцами и учителями. К примеру, русский учёный и путешественник Вильгельм Вильгельмович Юнкер (Крыса) именно в год Крысы (1876) успешно путешествовал и изучал нравы и обычаи других народов. Небольшой караван Юнкера прибыл в Хартум в мае 1876 г. Там Юнкер провёл четыре месяца. Всё это время он улучшал знание арабского языка, изучал обычаи, обряды, политическую обстановку страны, собирал коллекции. Тогда же им были совершены две пароходные поездки по Голубому Нилу до Сеннара и по Собату, где Юнкер первым сделал точную съёмку реки до станции Насир. А затем пароход Юнкера покинул Хартум и отправился в Ладо, где Юнкер надеялся получить у тогдашнего губернатора официальное разрешение для экспедиции. Однако их встреча произошла немного раньше, на пароходе, на котором Гордон плыл в Хартум. Губернатор детально расспросил обо всём Юнкера и выдал ему официальное письмо, в котором просил служащих экваториальной провинции представлять путешественнику бесплатный провиант, носильщиков и проводников. В ноябре Юнкер прибыл в Ладо, который являлся центральным пунктом административного управления окружающими областями. Здесь он дожидался отправления каравана в область Макарака. За это время Юнкер довольно много узнал о народе барии, живущем вокруг Ладо, о представителях Макарака и других народов; Юнкер сделал описание их внешнего вида, одежды, украшений, жилищ и т. п. И всё это произошло в год слуги для 9 дома, дома путешествий и познания мира! Ещё пример: израильский писатель Шмуэль Йосеф Агнон (Крыса) именно в годы Крысы осуществляет полезные для своей судьбы перемены места жительства. В 1912 г. (Крыса) он возвращается из Иерусалима в Европу (в Берлин), читает лекции по еврейской литературе, занимается активной литературной деятельностью. В 1924 г. (Крыса) он (уже с женой) возвращается в Иерусалим. Ещё пример: норвежский драматург Генрик Ибсен (Крыса) именно в год Крысы (1864) покидает Норвегию. Начинается долгий период его добровольного изгнания. Толчком к эмиграции послужили противоречия в борьбе норвежского народа за независимость.

Хозяином для 9 дома Крысы является Змея (6 дом), то есть **работа, жизненные долги и болезни не позволяют Крысе серьезно заняться познанием в области религии (и других духовных практик) или уехать в то место на земле, где Крысе хотелось бы жить (или просто побывать).** Например, есть у Крысы какая-то болезнь, с которой не дают иммигрировать туда, куда Крыса хочет, поэтому она начинает искать окольный путь, чтобы все-таки туда попасть, и уезжает в другую страну, в которой живет какое-то время и чувствует себя плохо, а окольный путь в страну своей мечты перекрывают, или по каким-то причинам уже туда не уехать. Или же Крыса не решается расстаться с той своей работой, которая любима и которая дает Крысе нормальный доход. И тогда эта работа, как истинный хозяин, цепко держит Крысу и не выпускает ее заграницу. В жизни год Змеи несёт Крысе проблемы по идеологии (религии), путешествиям и заграница, по отношениям с иностранцами и учителями. К примеру, израильский писатель Шмуэль Йосеф Агнон (Крыса) именно в год Змеи (1929) пострадал во время мятежа арабов (иностранцы!), которые разгромили его дом. Ещё пример: у великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (Крыса) именно в год Змеи (1881) произошёл перелом в религиозном, философском, моральном мировоззрении. Он переписывает Святое Писание, по существу – создаёт новое Евангелие, Евангелие «без чудес». Писатель сомневается в двойственной природе Христа – богочеловека. Ещё более непримиримо он относится к религиозным обрядам и к институту церкви. Его конфликт с церковью вызвал с её стороны крайнюю меру – отлучение. Идеологический перелом Крысы в год Змеи – это очень опасный и рискованный её шаг, поскольку Крыса в год Змеи с большой вероятностью может встать на путь, ведущий в никуда. На мой взгляд, церковь правильно оценила идеологические экзерсисы великого писателя.

10 дом: слугой для 10 дома Крысы является Собака (11 дом), а это значит, что **друзья (коллектив), планы и реформы, стремление к свободе и независимости, неожиданности и перевороты – все это служит карьере и профессиональным успехам Крысы.** Для денег все это плохо (например, неудачна связь друзья – деньги), а для карьеры – наоборот. В жизни год Собаки несёт Крысе удачу в профессиональных делах, в вопросах карьеры и власти. К примеру, будущий руководитель социалистической Венгрии Янош Кадар (Крыса) именно в год Собаки (1946) был избран заместителем генсека ЦК КПВ. Ещё пример: среднеазиатский полководец, эмир Тимур (Крыса) именно в год Собаки (1370) сверг владельца Балха и Самарканда эмира Хусейна и завладел Мавераннахром – обширной территорией между Амударьёй и Сырдарьёй. Он принял титул эмира и стал единолично управлять страной от имени потомков Чингисхана, хотя и не происходил из его рода. Ещё пример: генеральный секретарь ЦК СЕПГ Эрих Хонеккер (Крыса) именно в год Собаки (1946) вошёл в состав ЦК СЕПГ и до 1949 г. был членом её правления. В следующий год Собаки (1958) Хонеккер стал членом Политбюро и секретарём ЦК СЕПГ. Ещё пример: французский писатель Эмиль Золя (Крыса) именно в год Собаки (1862) начинает работу в одном из крупнейших издательств Парижа, что было для 22-летнего молодого писателя большой удачей в его карьере. Ещё пример: норвежский драматург Генрик Ибсен (Крыса) именно в год Собаки (1850) в возрасте 22 лет переезжает в столицу Норвегии Христианию (Осло) и становится профессиональным литератором.

Хозяином для 10 дома Крысы является Кот (4 дом), а это значит, что **разрушителем для карьеры и профессиональных дел Крысы может стать ее семья (которая будет отвлекать ее от достижения цели жизни), ее квартирный вопрос, а также для мужчины-Крысы – мать, а для женщины-Крысы – отец (чьим советам в карьерных вопросах лучше не следовать).** Если у Крысы возникают какие-либо семейные проблемы, то это сразу же плохо влияет на ее карьеру и любые ее успехи во внешнем мире. Вопросы аренды (недвижимости вообще) могут отодвинуть достижение профессиональных и любых реальных целей Крысы. Вообще, **если у Крысы стоит дилемма, куда потратить имеющи-**

еся деньги – на свое дело или решить наконец квартирный вопрос – мой совет: вкладывать деньги Крысе лучше в свое дело, а жилье пусть пока арендует, и через какое-то время Крыса сможет купить себе квартиру. А деньги, потраченные на приобретение жилья, не смогут быть использованы для достижения профессиональных целей, то есть хозяин для карьеры Крысы 4 дом наложит свое вето на все ее продвижения к цели жизни. В жизни год Кота несёт Крысе проблемы в профессиональных делах, в вопросах карьеры и власти, в отношениях с вышестоящими. К примеру, именно в год Кота (1951) будущий руководитель социалистической Венгрии Янош Кадар (Крыса) за несогласие с политикой лидера ВПТ М. Ракоши был арестован и приговорён к пожизненному заключению. Ещё пример: великий кубинский шахматист Хосе Рауль Капабланка (Крыса) именно в год Кота (1927) вынужден был расстаться с титулом чемпиона мира, уступив в матче Александру Алёхину. Ещё пример: Лев Толстой написал в 1855 г. (Кот) песню, которая была посвящена неудаче во время сражения у речки Чёрной (крымская война), когда генерал Реад, неправильно поняв приказание главнокомандующего, атаковал Федюхины высоты. Песня под названием «Как четвёртого числа нас нелёгкая несла горы отбирать…", задевавшая целый ряд важных генералов, имела свои последствия для писателя. За неё Льву Николаевичу пришлось держать ответ перед начальством – помощником начальника штаба. Вскорости Толстой был послан курьером в Петербург.

11 дом: слугой для 11 дома Крысы является Бык (2 дом), то есть здесь все очень просто: **свободе и независимости Крысы, ее реформам, планам и надеждам, а также ее дружбе и отношениям в коллективе служат ее деньги и собственность** (а в каких-то ситуациях и вопросы питания). В жизни год Быка несёт Крысе удачу в вопросах свободы и независимости, в жизненных реформах, в реализации планов и надежд, в отношениях с друзьями и коллективом.

Хозяином для 11 дома Крысы является Петух (10 дом), то есть **для свободы и независимости Крысы, для ее реформ, планов и надежд, а также для ее отношений с друзьями и коллективом разрушителями могут стать ее карьерные устремления, профессиональные дела и ее отношения с начальством и властью вообще, а также отец для мужчины- Крысы и мать для женщины-Крысы.** Когда Крыса оказывается в потоке на пути к цели, это часто может создать пропасть между ней и ее друзьями, сделать ее несвободной, отнять независимость, во многом перечеркнуть личные планы и надежды, не позволить реформировать свою жизнь, дать войти в нее тому новому, что уже просится войти. Хотя деньги Крысы служат ее 11 дому, но вопрос, хватит ли их у нее, чтобы спасти 11 дом от разрушений, нанесенных ему его хозяином – 10 домом. В жизни год Петуха несёт Крысе несёт проблемы в вопросах свободы и независимости, в реализации планов и надежд, в отношениях с друзьями и коллективом. Пример: ссора Льва Толстого с Тургеневым, которая произошла в то время, когда оба прозаика находились в гостях у Фета в имении Степановка в мае 1861 года (Петух). Ссора едва не закончилась дуэлью и испортила отношения между писателями на долгие 17 лет.

12 дом: слугой для 12 дома Крысы является Дракон (5 дом), то есть **любимый человек (ситуации любви) и дети Крысы, которые жертвуют собой ради Крысы, также открывают ей глаза на то, чего она не увидела, разоблачают ее тайных врагов, снимают с нее ее розовые и черные очки, помогают подвести итоги, избежать тюрьмы или, например, лечь в хорошую больницу, а также избавиться от алкогольной (и другой) зависимости.** Для примера того, как любовь Крысы помогает ей в ее тайных делах, приведу известную всему миру разведчицу Мата Хари (Крыса). В жизни год Дракона несёт Крысе удачу в тайных делах, в разоблачении тайных врагов, в ликвидации иллюзий, в подведении итогов, в вопросах изоляции и самопожертвования (жертвы будут не напрасны).

Хозяином для 12 дома Крысы является Лошадь (7 дом), то есть **тайные дела, тайные враги, обманы, иллюзии, всевозможные ограничения и жертвы становятся особенно**

роковыми и разрушительными через брак, через партнеров и явных врагов, которые могут, к примеру, засадить Крысу в тюрьму. Партнер может вводить в заблуждение, обманывать Крысу долгое время, или же может легко обнаруживать всю ее ложь во спасение или те тайны, которые для Крысы лучше бы было хранить в секрете. Также брак, если он неудачен, затягивает Крысу в алкогольную (или иную) зависимость или же делает ее такой изолированной и одинокой, что часто после развода Крыса, вроде бы по факту оставшись одна, вздыхает с облегчением: ее изоляция от мира закончилась вместе с завершением брачных отношений. Лев Толстой (Крыса) перед смертью пытался уйти от партнера, пытался освободиться из той тюрьмы, которую ему выстроила жена. В жизни год Лошади несёт Крысе проблемы в её тайных делах (или через тайные дела) и через тайных врагов, она может быть жестоко обманута, ею могут овладеть иллюзии и химеры, она может быть вынуждена принести жертвы (которые скорее всего будут напрасны), её саму могут принести в жертву, она может попасть в изоляцию (тюрьма, больница). Опасны отравления и любые интоксикации. К примеру, серийный маньяк Чикатило (Крыса) именно в год Лошади (1990) был наконец-то пойман и заключён под стражу. Ещё пример: В 1894 г. (Лошадь) Джек Лондон (Крыса) принимал участие в походе безработных на Вашингтон, был арестован за бродяжничество, после чего месяц просидел в тюрьме.

Яркий пример Лошади – тайного врага для Крысы: сын Петра 1 Алексей (Лошадь). Он осуждал преобразования своего отца, а в конце концов бежал в Вену под покровительство родственника своей жены императора Карла VI, где искал поддержки в низвержении своего отца. По сути он предал отца (хозяин по 12 дому Петра).

Бык

1 дом: слугой для 1 дома Быка является Тигр (2 дом), а это значит, что **для жизни и личности Быка, а также для его инициатив и борьбы первым слугой являются его личные деньги (особенно заработанные), собственность, накопления, а также все, что касается питания.** В жизни год Тигра несёт Быку удачу в жизни (в целом), в делах, касающихся личного «я», в личных инициативах и в борьбе за свои права и интересы.

Хозяином для 1 дома Быка является Собака (10 дом), то есть **разрушить жизнь, личность и удачу в инициативах и в борьбе Быка могут его неверные профессиональные выборы в жизни, его карьера и вопросы власти, его начальство, а также отец (для мужчины) и мать (для женщины).** Быку лучше свою жизнь разворачивать в сторону ценностей 2 дома, а не в сторону достижения власти над миром и фанатичного достижения карьерных высот (во что Бык так склонен втягиваться), так как через стремление ко все более высокой степени власти над миром (даже и через мирную карьеру) личность и жизнь Быка способны деградировать и разрушиться. Быку лучше быть тружеником и накопителем, нежели карьеристом. В жизни год Собаки несёт Быку проблемы по его личному «я», по жизни в целом, неудачу в его личных инициативах и в его борьбе за собственные интересы.

2 дом: слугой для 2 дома Быка является Коза (7 дом), то есть **служат материальному благосостоянию Быка брак, партнеры, а также явные враги** (и ещё процесс, называемый войной, вспомним из Быков хотя бы Наполеона и Гитлера, и какие богатства в результате войн они стяжали, хотя, безусловно, такие несправедливые войны, какие они разожгли, являются абсолютным злом) **и юридические дела** (например, суды склонны решать финансовые споры в пользу Быков). Быкам для обогащения необходимо иметь как можно больше хороших партнерских связей. В жизни год Козы несёт удачу Быку по деньгам, собственности, приобретениям и накоплениям. К примеру, английский писатель Редьярд Киплинг (Бык) именно в год Козы (1907) первым из английских писателей получает Нобелевскую премию.

Хозяином для 2 дома Быка является сам Бык (1 дом), **который своими эгоистическими и импульсивными поступками, а также проявлением гнева, амбиций, нетерпением и несправедливой войной способен разрушить собственное материальное благополучие.** Все Быки-диктаторы прокалывались на том, что их аппетиты и амбиции были непомерны. В жизни год Быка несёт Быку проблемы по деньгам, собственности, приобретениям и накоплениям. Могут быть потеряны большие деньги и собственность.

3 дом: слугой для 3 дома Быка является Петух (9 дом), то есть **дальние поездки, заграница, иностранцы, учителя и идеология служат нужным связям и контактам Быка, его учебе и образованию, его отношениям с братьями и сестрами.** Например, образование растущему Быку полезно будет получить заграницей (или в другом населённом пункте у себя на родине), а на родине (прежде всего в том месте, где он проживает от рождения), наоборот, учеба может быть или неудачной или неперспективной. В жизни год Петуха несёт Быку удачу по информации, учёбе, нужным связям и контактам, братьям и сёстрам. К примеру, немецкий писатель Герман Гессе (Бык) именно в год Петуха (1921) знакомится с психологом и философом Карлом Юнгом, и это знакомство явилось для Гессе очень важным как для писателя и как для человека (в смысле получения ценной информации и плодотворного общения). Ещё пример: французский писатель Клод Симон (Бык) именно в год Петуха (1945) публикует свой первый роман «Плут». В астрологии публикации произведений авторов идут под 3 домом.

Хозяином для 3 дома Быка является Дракон (4 дом), то есть **собственная семья, родители (особенно мать для мужчины и отец для женщины),родина и нерешенный квартирный вопрос – могут воспрепятствовать получению хорошего образования и зна-**

ний, а также связям и контактам Быка – все они способны их значительно сократить и урезать. Общение в семье для Быка является труднейшей жизненной вещью, которой надо уделить максимальное внимание. В жизни год Дракона несёт Быку проблемы по информации, учёбе, связям и контактам, братьям и сёстрам. К примеру, немецкий писатель Герман Гессе (Бык) именно в год Дракона (1892) бежал из духовной семинарии (не понравилась ему эта учёба). Ещё пример: французский писатель Альбер Камю (Бык) именно в год Дракона (1940) за одну из своих острокритических статей (3 дом) был выслан из Алжира. Ещё пример: английский писатель Джек Лондон (Крыса) именно в год Быка (1913) неудачно издал (3 дом) роман «Лунная долина», а точнее – это было фиаско.

4 дом: слугой для 4 дома Быка является Кот (3 дом), то есть **информация, контакты и связи, учеба Быка, а также его братья и сестры способствуют процветанию его семьи и решению квартирного вопроса, хотя сама семья (а также мать для мужчины и отец для женщины) может этого не ценить и ограничивать Быка в его коммуникациях с внешним миром.** В жизни год Кота несёт Быку удачу в семейных делах, в отношениях с родителями, в вопросах недвижимости, родины и прошлого.

Хозяином для 4 дома Быка является Кабан (11 дом), то есть **разрушить семью Быка и создать проблемы в его отношениях с матерью (у мужчин) и с отцом (у женщин), а также с его недвижимостью могут друзья Быка, его стремление к свободе и независимости, его реформы и какие-нибудь неожиданности, его ориентация на личные планы и его устремленность в будущее** (например, изобретательство). Быку не надо доверять друзьям в решении квартирного вопроса, а также вообще отдавать им время, предназначенное для семьи, или же, к примеру, оставлять их жить в своем доме на время своего отъезда… В жизни год Кабана несёт Быку проблемы по делам семьи, по родителям, в вопросах недвижимости, родины и прошлого, существует также опасность ухода из жизни.

5 дом: слугой для 5 дома Быка является Обезьяна (8 дом), то есть **кризисы в жизни Быка служат его любви, они ее проявляют и проверяют на истинность, дают ей импульсы к развитию. Деньги партнеров служат творчеству Быка и развитию его детей (и их жизни в целом).** Быки способны оставить своим детям и любимому человеку такое наследство после своей смерти, которое реально может им послужить (и не обязательно материальные богатства). В жизни год Обезьяны несёт Быку удачу в любви, в творчестве, по детям, играм и развлечениям. К примеру, английский писатель Редьярд Киплинг (Бык) именно в год Обезьяны (1896) публикует сборник «Семь морей», который считается его лучшим поэтическим сборником. В нём Киплинг воспевает романтику морей и прославляет их покорителей. Ещё пример: польская писательница Элиза Олешко (Бык) именно в год Обезьяны (1872) публикует «Пан Граба» – первое произведение, которое заслужило положительные отзывы критики, в том числе и Г. Сенкевича. В этом же году начинается зрелый период творчества писательницы. Отсчёт ему кладёт повесть «Меер Езефович», отображающая жизнь провинциального белорусского еврейства. Ещё пример: американский актёр Кларк Гейбл (Бык) в год Обезьяны (1932) снялся в комедии «Не её мужчина» на студии «Парамаунт» вместе с актрисой Кэрол Ломбард. У актёра обострились отношения с «Метро Голдвин Майер», которая решила наказать актёра, уступив его другой, считавшейся тогда второсортной киностудии «Коламбия». Гейбл был в ярости. Однако вскоре за одну из самых своих замечательных ролей – предприимчивого журналиста, в которого влюбляется дочь миллионера, – в комедии Фрэнка Копры «Это случилось однажды ночью» он был удостоен «Оскара». А накануне его агент уже успела расторгнуть с ним контракт, решив, что Кларк Гейбл уже ни на что не годен. «Метро Голдвин Майер» заключила с актёром новый контракт на семь лет с хорошим гонораром. Ещё пример: американский художник-мультипликатор Уолт Дисней (Бык) именно в год Обезьяны (1932) за создание персонажа Микки Мауса удостоился «Оскара». В том же 1932 г. Дисней снял фильм «Цветы и деревья», в котором выбрал сюжет пробуждения природы.

К этому времени в кино уже пользовались системой «Техниколор», но первые пробы с цветом были не совсем удачными. Публика возмущалась неестественностью красок. К тому же цвет стоил безумно дорого, поэтому кинопромышленники не торопились использовать нововведение. А Уолт Дисней решил сделать это первым. Краски были невероятными – зелень молодой травы и листвы, голубизна неба, серые струи дождя и красный огонь пожара. Попытка увенчалась успехом, фильм получил «Оскара». Это был невероятный творческий успех. Ещё пример: немецкая актриса Марлен Дитрих (Бык) именно в год Обезьяны (1932) снялась в двух фильмах – «Шанхайский экспресс» и «Белокурая Венера». Они имели огромный успех. С этого времени Марлен стала символом раскрепощённой женщины, которая свободно выражает свои чувства (то есть 5 дом!). Ещё пример: американский актёр Роберт Рэдфорд (Бык) именно в год Обезьяны (1980) дебютировал как режиссёр лентой «Обыкновенные люди». Она – о разрушении обычной американской семьи. За эту великолепную творческую работу Рэдфорд был удостоен двух главных «Оскаров». Ещё пример: великий Чарли Чаплин (Бык) именно в год Обезьяны (1932) после шести лет холостой жизни встречает наконец любовь – Полетт Годар. Она была красива и жизнерадостна, к тому же она подружилась с сыновьями Чаплина, которые часто гостили в доме отца. Чарли-младший вспоминает: «Полетт развеяла мрачную задумчивость отца и превратила особняк на холме в уютный дом. Она казалась нам милейшим созданием на всём белом свете». Вскоре они поженились. И хотя они прожили не всю жизнь вместе (развелись в 1940), но для Чаплина Полетт была долгое время любимой женщиной, а в 1932 г. (Обезьяны) вообще возродила его способность любить и жить в гармонии не только со своим творчеством, но и с любимой женщиной.

Хозяином для 5 дома Быка является Коза (7 дом), то есть **сам по себе брак, а может быть конкретно – супруг (а), а также партнеры и явные враги могут разрушить любовь Быка, его отношения с детьми и жизнь этих детей (особенно первого), а также его творчество.** Линия любовь – брак у Быка дисгармонична и кармически напряжена. В браке любовь и творчество Быка могут зачахнуть, а на ситуации отдыха, развлечений и праздников Быка может дурно повлиять его брачный партнер, а также в таких ситуациях могут возникать споры и затем явная вражда Быка с оппонентом. В жизни год Козы несёт Быку проблемы в любви, в творчестве, по детям, через отдых, игры и развлечения. К примеру, советский кинорежиссёр Иван Пырьев (Бык) именно в год Козы (1931) снял социальную сатиру «Государственный чиновник», и эта картина навлекла на Пырьева неприятности. Картина высмеивала мещанство, казнокрадство и холуйство, поэтому её запретили. Плод творчества оказался несвоевременным. Ещё пример: великий Чарли Чаплин (Бык) именно в год Козы (1919) столкнулся с кармическими проблемами по 5 дому: его жена родила сына, который умер через три дня, а спустя некоторое время супруги развелись. Можно вспомнить и 2003 г. (Козы), когда американцы напали на Ирак, и в результате этого нападения у Хусейна (Бык) погибли все (!) сыновья, а также он потерял власть, которая, как мы знаем, относится не только к 10 дому, но и к 5.

6 дом: слугой для 6 дома Быка является Кабан (11 дом), то есть **работе, долгам и здоровью Быка служат его друзья (коллектив), его планы и реформы, его свобода и независимость.** Линия друзья – работа в астрологии традиционно считается напряженной, а вот Быку друзья помогают в работе (хотя для дружбы, все-таки, это может быть разрушительно), а также в делах, касающихся его здоровья, исполнения жизненного долга и наведения порядка где-либо. Лучшая для Быка работа – это свободная деятельность, независимая от начальственных указаний. Реформы, проведенные Быком в своей жизни своевременно, способствуют его работе и здоровью. Также Бык может брать в долг у друзей (в крайнем случае), так как кармические разрешения на это у него есть.

Хозяином для 6 дома Быка является Крыса (12 дом), то есть **губительно повлиять на работу, долги и здоровье Быка способны его тайные враги** (как это было

с мэром Санкт-Петербурга А. Собчаком), **тайны и обманы (например, воровство), ложные жертвы, иллюзии, психические потрясения, одиночество, больница, тюрьма, алкоголь (и другой дурман).** Алкоголь (а также медикаменты) в большей степени, чем у других, способен навредить здоровью Быка (так же еще только у Дракона). Госпитализацию, как это ни парадоксально, Быку (как и Дракону) лучше допускать в своей жизни только в самом крайнем случае – там его здоровью могут навредить (случайно, по причине халатности, врачебной ошибки и т.д.). В жизни год Крысы несёт Быку проблемы по работе, долгам и здоровью. К примеру, советский скульптор Вера Мухина (Бык) именно в год Крысы (1912) во время весёлых рождественских каникул, катаясь на санях, серьёзно поранила лицо. Девять пластических операций перенесла она, а когда через полгода увидела себя в зеркале, пришла в отчаяние. Ещё пример: русский актёр Игорь Ильинский (Бык) именно в год Крысы (1936) снялся в звуковой комедии о нэпе «Однажды летом», которую сам и срежиссировал. Авторами сценария были Ильф и Петров, но они сочинили его ещё в 1928 году. Таким образом, к началу съёмок сценарий идеологически уже безнадёжно устарел. Ильинский не смог спасти заведомо обречённый фильм (тем более в год хозяина по работе), и вскоре последовала разгромная статья в газете «Правда». Это были неприятности по работе в год хозяина по 6 дому.

7 дом: слугой для 7 дома Быка является Змея (5 дом), то есть **браку, отношениям с партнерами и явными врагами Быка служит его любовь, творчество и дети (особенно первый ребенок)**, а также игры и развлечения, праздники и подарки. Если Бык любит партнера, то это само по себе служит гармонизации партнерских отношений, даже если партнёр не любит Быка, а тоько позволяет себя любить, как это иногда случается в жизни не только у Быков, но и у других зверей. Дети также укрепляют брак Быка. В жизни год Змеи несёт Быку удачу по браку, партнёрству, юридическим делам, общественному мнению. К примеру, польская писательница Элиза Олешко (Бык) именно в год Змеи (1869) получила официальный развод с мужем. Иногда и развод является удачей, так как освобождает человека от состояния больной сферы брака и даёт ему шанс в будущем найти своего истинного партнёра.

Хозяином для брака, отношений с партнерами и врагами Быка является Тигр (2 дом), то есть деньги, вопросы накопления, собственности и питания. **Если у Быка финансовые проблемы или неправильное отношение к деньгам – это мигом отражается на его отношениях с партнером – они начинают разрушаться.** Что такое неправильное отношение к деньгам? Это жадность, мелочность и инстинкт собственника в материальных отношениях с партнером. Это – мое, а это – твое. Если так начинает рассуждать Бык – он в итоге приходит к разрыву с партнером. Да и критическое отношение Быка к тому, как готовит партнер, приводит к ненужным (и очень опасным) трениям с ним. В жизни год Тигра несёт Быку проблемы в браке, в отношениях с партнёрами и явными врагами, в публичных и юридических делах.

8 дом: слугой для 8 дома Быка является Крыса (12 дом), то есть **тайные дела, а конкретно – знание чужих тайн или раскрытие козней тайных врагов и обманов, умение действовать скрытно (не рассказывая никому о своих планах) или даже временно уйти на дно (то есть в изоляцию, в одиночество), поставить точку, завершить дела, подвести необходимые итоги, а также вовремя и добровольно пожертвовать своими интересами – все это способствует и преодолению кризисов, и притяжению чужих финансовых интересов, и помогает без больших потерь пережить крупные перемены.** В жизни год Крысы несёт Быку удачу в преодолении кризисов, в осуществлении крупных перемен, в притяжении чужих финансовых интересов и денег партнёров.

Хозяином для 8 дома Быка является Змея (5 дом), то есть **любовные ситуации, дети (особенно первый ребёнок), творчество, праздники и развлечения (и игры, конечно же) могут не позволить Быку правильно и без больших потерь преодолеть личный кризис, а также эти вещи способны сами по себе ввергнуть Быка в кризисы и экстремальные ситуации.** Кстати говоря, взаимоотношение любви и секса для Быка часто

является роковым, тяжёлым и дисгармоничным. Если есть любовь, может не совсем устраивать секс, а если есть хороший секс – то нет любви. Здесь, как и везде, есть исключения, но тенденция такова. Ребёнок (или любимый человек) может стать причиной смерти Быка. Много Быков умирает при родах (во всяком случае больше, чем у других, так ещё только у Лошади). Также ребёнок и любимый человек способны ввергнуть Быка в большие финансовые проблемы. В жизни год Змеи несёт Быку опасности для жизни (своей и близких), велика вероятность жизненного кризиса (в том числе финансового), разрушения жизни, столкновения с экстремальными ситуациями, возможно – с преступным миром. К примеру, русская актриса Варвара Асенкова (Бык) через 100 лет после смерти «испытала» на себе действие этого закона. Именно в год Змеи (1941) немецкий снаряд попал точно в могилу Асенковой, оставив после себя осколки памятника и глубокую яму. В этом году лучше не рисковать.

9 дом: слугой для 9 дома Быка является Собака (10 дом), то есть **карьера Быка, его профессиональные дела, реализация цели его жизни, в некоторых случаях начальники, а также отец (для мужчин-Быков) и мать (для женщин-Быков) служат духовным открытиям и духовным идеалам Быка, его деятельности в области идеологии (религии), его дальним поездкам (эмиграции), его контактам с заграницей, иностранцами и учителями.** Столько, сколько путешествуют Быки по профессиональной линии (или эмигрируют по профессиональным программам), столько, пожалуй, никто не путешествует. В жизни год Собаки несёт Быку удачу в вопросах познания, идеологии (религии), в дальних путешествиях, в отношениях с учителями и иностранцами. К примеру, чилийская поэтэсса Габриэла Мистраль (Бык) именно в годы Собаки совершала важные для своей жизни дальние путешествия. В 1922 г. она отправляется с культуртрегерской миссией в Мексику, США, Испанию, Швейцарию, Италию. А в 1946 г. она занимает должность чилийского консула в Лос-Анжелесе.

Хозяином для 9 дома Быка является Кот (3 дом), то есть **информация (ее отсутствие, искажение или неполнота), недостаток связей и контактов, а также ошибки при оформлении каких-либо бумаг или мошенники – делают дальние путешествия невозможными или сопряженными со многими потерями и препятствиями. А общение с учителями оставляет желать лучшего. Учеба заграницей сопряжена для Быка с трудностями, связанными с иностранным языком и контактами с иностранцами.** В жизни год Кота несёт Быку проблемы по идеологии (религии), путешествиям и заграница, в отношениях с иностранцами и учителями.

10 дом: слугой для карьеры и профессии Быка является сам Бык (1 дом), то есть **Бык сам слуга своей карьере, и все целиком зависит от него, от его активности, борьбы и личных инициатив – все его достижения и успехи.** Вспомним Наполеона и Гитлера – как они буквально **сами** пришли к власти, хотя власть их и разрушила (10 дом – хозяин для жизни и личности Быка). В отношениях с начальством Бык тоже все отношения может выстроить сам, причем, с последующим успехом. Хотя начальство склонно ценить достижения Быка не по заслугам. В жизни год Быка несёт Быку удачу в делах профессии, карьеры, власти. К примеру, государственный деятель Польши Эдвард Герек (Бык) именно в год Быка (1937), преследуемый польской полицией, переехал в Бельгию и… стал секретарём окружной организации польской секции компартии. Ещё пример: русский учёный и путешественник Юрий Александрович Сенкевич (Бык) именно в год Быка (1973) был приглашён на Центральное телевидение в качестве ведущего передачи «Клуб путешественников». Он быстро добился того, что передачу полюбили и с удовольствием смотрят миллионы зрителей. А его слава как ведущего этой передачи затмила все его достижения как учёного и путешественника. Ещё пример: русский исследователь Арктики Георгий Яковлевич Седов (Бык) именно в год Быка (1901) после окончания учёбы производится в поручики запаса флота по морской части, а затем прикомандировывается к Главному гидрографическому управлению. Здесь и началась деятельность Седова

как полярного исследователя. Ещё пример: у русской поэтэссы Анны Ахматовой (Бык) именно в год Быка (1961) случилось весьма примечательное событие для её 10 дома (признание, слава). В этот год после почти сорокалетнего перерыва (из-за советской цензуры) вышла книга её стихов. Ещё пример: английский писатель Редьярд Киплинг (Бык) именно в год Быка (1889), совершив кругосветное путешествие через Дальний Восток и США, прибывает в Англию, где его встречают как знаменитость. Он издаёт дневник «От моря до моря». Ещё пример: польская писательница Элиза Олешко (Бык) именно в год Быка (1889) пишет повесть «Хам» – едва ли не самое популярное до сегодняшнего дня своё произведение. Ещё пример: французский писатель Клод Симон (Бык) именно в год Быка (1985) получает Нобелевскую премию «за сочетание в его творчестве поэтического и живописного начала, …глубокое понимание роли времени в изображении человека». Ещё пример: русский актёр Игорь Ильинский (Бык) именно в год Быка (1925) сыграл главную роль в комедии «Закройщик из Торжка» – в одной из лучших советских немых комедий. Эта комедия была заказана Наркомфином для пропаганды выигрышного государственного займа. Но остроумный сценарий Туркина, талантливая режиссура Протазанова и яркий комедийный талант Ильинского вывели картину за рамки простой агитационной ленты. Также в год Быка (1937) Ильинский снялся в картине «Волга-Волга». По сценарию характер его героя был бледным и неопределённым, но режиссёр пообещал дать актёру творческую свободу в процессе съёмок и сдержал своё слово. Ильинский великолепно исполнил роль чиновника-бюрократа. Картина имела огромный успех, а имя Бывалова стало нарицательным на долгие годы. В следующем году Быка (1949) Ильинский стал народным артистом СССР. Ещё пример: великий Чарли Чаплин (Бык) именно в год Быка (1913) впервые в своей актёрской карьере получил приглашение сниматься в кино (кинофирма «Кинстоун»). Ему пообещали хороший гонорар; немного поколебавшись, Чаплин согласился. Начинающему актёру было 24 года. Именно с этого начался его феерический взлёт к вершинам славы в кино. А в следующем году Быка (1925) Чаплин снял свою знаменитую на весь мир «Золотую лихорадку» – блестящую комедию о золотоискателях Клондайка. В этом фильме было много изобретательности и безудержной фантазии. Разве можно забыть чудесные, ставшие классическими кадры чаплиновской пантомимы – неподражаемый танец – булочек!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.