



Диана Боцман

В поисках Гордерики

Смерть — это куда более
страшная участь, чем время

Диана Боцман

**В поисках Гордерики.
Смерть – это куда более
страшная участь, чем время**

«Издательские решения»

Боцман Д.

В поисках Гордерики. Смерть – это куда более страшная участь,
чем время / Д. Боцман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834337-7

Главная героиня с космическим именем Венера переживает в свои 17 лет то, что не каждый взрослый сумел бы пережить: развод родителей, нахождение брата и самое главное, она узнаёт, что родители ей не родные. Вот тогда-то она и решается найти свою настоящую мать, Гордерику. Вот только удастся ли ей сделать это?

ISBN 978-5-44-834337-7

© Боцман Д.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**В поисках Гордерики
Смерть – это куда более
страшная участь, чем время
Диана Боцман**

© Диана Боцман, 2016

ISBN 978-5-4483-4337-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Время летит – это плохая новость
Хорошая новость – вы пилот своего времени».

Майкл Альтшулер.

Глава 1

Суббота, 17 апреля.

«Дорогой дневник. Вчера я узнала, что мои родители решили развестись, окончательно и бесповоротно. Это неувидительно. Маме всего 38, выглядит она для своих лет шикарно, и, конечно, мужчины не оставляют это без внимания. Папа старше мамы на 10 лет, работает правой рукой какого-то молодого бизнесмена, и у него нет времени выводить такую женщину, как моя мать, в свет. Учителя заваливают домашкой, но это понятно, через 2 месяца начнутся экзамены

Других новостей пока нет, доскорого.»

– Венера, дорогая, завтрак уже на столе!

– Иду, мам.

Спустившись вниз, Венера увидела свою мать. Светлые волосы были, как всегда уложены в аккуратный пучок, чёрные лаковые лодочки идеально подходили к светлому платью из шифона, а дополняли образ жемчужные серьги, которые Эдвард (так зовут отца Венеры) привёз своей жене из Эстонии. И тут же Венера посмотрела на себя: худоба компенсируется маленьким ростом, длинные русые волосы небрежно лежат на плечах, под глазами следы вчерашней не смытой туши... М-да, до Лили ей далеко.

– Венера, солнышко, почему ты до сих пор в пижаме?!

– Я тоже тебя люблю, мам, – Венера подходит к маме и нежно целует её в щёку, – папа ушёл?

– Да, часа 2 назад.

– А когда у вас развод?

– Милая, давай не будем о грустном?

– Грустном? Я думала, ты рада

– Венера

– Нет, ну правда. Папа совершенно не заметит тебя, он всё время в работе, а ты сидишь целыми днями в четырёх стенах и стараешься делать вид, что ничего не происходит, пока...

– Венера, хватит!

– Нет, не хватит, мама! Он же просто использует тебя, поддерживает статус, неужели ты этого не замечаешь?! Я вообще удивляюсь, как вы жили 17 лет?

– Венера, ты была очень впечатлительным ребёнком, и неполноценная семья могла бы плохо сказаться на твоей психике.

– Ах, да, как же я забыла! Сначала вы родили ребёнка-психа, а затем растили его в недосемье, где отец думает только о том, как бы выглядеть лучше перед друзьями-высшего-общества, а мать ходит с натянутой улыбкой, будто всё прекрасно. Да, идеальная семейка!

– Венера, замолчи! – Лили не выдержала такой жестокой правды от дочери и, замахнувшись, ударила её.

Глава 2

Идя по улице, Венера старалась смотреть вниз, дабы не замечать на себе удивлённые взгляды прохожих.

- Ну что вам, никогда людей в пижаме не видели?! – крикнула она одной женщине.
- Ну, знаешь, не часто в апреле встретишь таких красивых девушек в ночнушке и куртке. Венера обернулась и увидела парня, примерно её возраста.
- Ты вообще кто?
- Наверное, ты хотела спросить, как меня зовут?
- Да, прости... Так как тебя зовут?
- Я Алекс. А ты?
- Венера.
- Очень красиво имя.
- Спасибо.
- Слушай, может не будем мёрзнуть на улице, а пойдём в дом? Я живу не далеко от сюда.
- Было бы здорово. Я ужасно замёрзла и хочу есть.

Алекс отдал Венере свой горячий кофе, и они пошли дальше.

Через 15 минут Венера увидела перед собой небольшой дом на идеально выстриженном газоне. За домом были видны цветущие яблони и ещё несколько деревьев.

Зайдя внутрь, Алекс повёл девушку по небольшому узкому коридору. Венера успела заметить, что хоть дом и маленький, но очень уютный.

– Ты иди в душ – это первая дверь налево – а я пока приготовлю что-нибудь. Там в шкафу есть одежда, бери, что понравится.

– Спасибо.

Венера зашла в ванную комнату и сразу увидела нужный ей шкаф. Белый, с зелёным узором, он идеально сочетался с чёрно-белой ванной. Девушка открыла его и увидела полку с небольшим количеством женской одежды. Она взяла красную клетчатую рубашку, светлые потёртые джинсы, положила на тумбочку и пошла в душ. Под тёплой водой она забыла обо всём: об утренней ссоре с матерью, как она сбежала из дома в одной пижаме и тонкой курточке и о том, как она так легко согласилась пойти в дом к незнакомцу.

Через 20 минут Венера оделась и вышла на кухню. На столе уже лежали жареный бекон, сосиски, нарезанный хлеб и салат.

– Давно я так не завтракала. Точнее никогда.

– А чем же ты завтракаешь?

– Нуу... Знаешь, моя мама за здоровую пищу, так что всё жареное и жирное я могу есть только в школе, и то, если повезёт.

– Тогда наслаждайся. Приятного тебе аппетита.

Когда с завтраком было покончено, Венера наконец разглядела внешность Алекса: на вытянутом, слегка бледном лице было 2 родинки; чёлка закрывала правый глаз, который был... Нет, не голубым, как левый, а карем.

– У тебя разные глаза?!

– Ну да.

– Классно. А у твоей девушки хороший вкус.

– Ты о чём?

– Об одежде, конечно.

– Ах, это... У меня нет девушки, это вещи моей сестры.

– А где она?

– В Германии. Она работает адвокатом.

- А где твои родители?
- Мама на работе, а отец ушёл из семьи, когда мне было 3 месяца, так мама сказала. Я даже не помню его.
- Как он мог бросить двух детей???

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.