

18+

Василий Виталиус



**ВАСЬКА-УДАЧНИК,
ИЛИ АСТРОЛОГИЯ
ФИНАНСОВОГО
БЛАГОПОЛУЧИЯ**

Астрологическая сказка

**Василий Виталиус
Васька-удачник,
или Астрология
финансового благополучия.
Астрологическая сказка**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22074579
ISBN 9785448341939*

Аннотация

Вы держите в руках книгу известного российского астролога Василия Виталиуса. Автор потратил много времени, изучая пыльные рукописи, чтобы подтвердить и доработать древнюю технику по финансовому благополучию, которая вскользь описана в книге Джона Миддлтона «Практическая астрология». Книга будет полезна как новичкам: первая часть подробно описывает азы астрологии, так и профессионалам: вторая часть раскрывает метод финансового благополучия.

Содержание

Обращение	6
Предисловие	8
Основы основ	14
Описание планет	18
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Васька-удачник, или Астрология финансового благополучия Астрологическая сказка Василий Виталиус

© Василий Виталиус, 2017

ISBN 978-5-4483-4193-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вы держите в руках книгу известного российского астролога Виталиуса Василия Фариштовича, который много раз подтверждал свою квалификацию точными прогнозами на разных телеканалах и радиостанциях. Автор потратил много времени, изучая пыльные рукописи по астрологии, забытые временем. Бессонные ночи, просмотр тысячи карт, чтобы подтвердить и доработать древнюю технику по финансовому благополучию, которая вскользь описана в книге выдающего английского астролога XVII века Джона Миддлтона «Практическая астрология».

Книга будет полезна как тем, кто только вступил на путь

изучения астрологии – первая часть подробно описывает азы астрологии, – так и тем, кто давно занимается нашей наукой – вторая часть раскрывает метод финансового благополучия.

Обращение Уважаемый читатель!

Наша жизнь сродни зебре. Правда, черные полосы кажутся длиннее, чем белые.

Книгу по финансовому успеху, раскрывающую древний астрологический метод, я написал давно.

Перечитывая ее холодными зимними вечерами, я все-таки пришел к тому, что бросил ее в камин. Нет. У меня не было желания проверить, горят ли рукописи. Просто академический стиль письма навевал скуку и отбивал даже у меня желание дочитать до конца. Мои же знакомые начинали похрапывать после третьей страницы.

В один из дней, когда все мои мысли были сфокусированы на том, как донести информацию доступно и легко, я вспомнил прочитанную в детстве книгу английского писателя Марриета, в которой, как мне припоминается, автор указывал, что знания есть горькая пилюля и оболакивать ее нужно в сладкую оболочку, – или это сказано было не у него, но мысль что надо. Идея пришла неожиданно – сказка. Да, написать доступно и понятно можно в форме сказки.

Приглашаю Вас окунуться вместе со мной в удивительный мир одной деревни, где все происходило, и, дочитав до конца, Вы поймете, как можно добиться финансового благопо-

лучия и как Вам в этом поможет астрология.

Эта книга будет интересна как профессионалам, так и новичкам. Первая часть подробно поясняет азы астрологии, а вторая саму методику.

Предисловие

В стародавние времена в одной губернии было село известное. Называли его в честь царицы, или просто в голову кому так обозвать взбрело. В общем, старожилы не помнили, а молодежь не интересовалась.

Славилось оно не ремесленниками, которые делали удивительные и точеные фигурки из подручных вещей, хотя и такие были, и не обильными урожаями экзотических овощей и фруктов, хотя чего только там не выращивали, а знали это место по одному мужику, которому всегда в деньгах везло. Молва о нем за пределы края разлилась. За что ни возьмется, каким ремеслом ни займется, или продажей там чего, так больше всех зарабатывал. Сельчане недолюбливали его: чужой успех всегда глаза застит, но в душе каждый мечтал свою кровинушку в жены за него отдать да породниться с ним. Между собой именовали его Васькой-удачником, хотя себя он называл Феликсом, но не прижилась эта кличка: слово заморское, непонятное, да и кошатиной отдает.

Васька был нездешним – родом из соседнего села, но обжился, корнями оброс, так что все за своего считали. Иногда в споре могли вспомнить его нездешние корни, но редко такое бывало. Никто особо с ним не ссорился, просто завидовали его успеху и... Удачник странный мужик был, гулял по ночам с палкой, все в небо всматривался да в блок-

нот что-то записывал. А что там смотреть-то? Голову подними – темным-темно, только точки светлы, словно через сито на свет божий смотришь. Рассказывают, что отчий дом он в юности покинул и по заморским землям странствовал, с народом разным балакал да знаний у них набирался. Потом в родные края вернулся. Правду говорят, что земля кругла: в одну сторону пошел, а потом через другую все равно веротишься.

Поселок был небольшой, но и маленьким его не назовешь: изб 700 точно было, хотя кто их там считал?.. Жили автономно, все здесь имелось – и лекарь свой, он же и зубодер. Угрюмый мужик, с лицом, покрытым морщинами, с бровями, закрывающими глаза, худой, нервный, и холодом от него отдавало, так в народе и Кощею прозвали. Больше напоминал шестигранник. Правда, в глаза ему такое никто не говорил – злопамятный был сильно. Вот поссорится кто сгоряча с Давыд Давыдычем, а потом приключится зубная золь, на полморды раздует, и бежит такой мужик к Кощею. Тот вид занятой делает, дескать, нет у меня на тебя времени, а мужик от боли корчится, в ногах ползает.

Посадит его мощь загробная на стул и клещами своими не спеша работает, что мужик жизнь свою от рождения вспоминает. Так что хоть и не любили Кощею в селе, но в глаза все улыбались, помнили, что во рту зубы имеются. Правда, мужик он был не злой, просто не любил много болтать и тратить почем зря эмоциональную силу, хотя страсть од-

ну имел – любовь к расчетам. Вел перепись населения, общую бухгалтерию, был местным счетоводом. В общем, ему все нравилось, что в основе своей имело монотонную работу и стремление к порядку.

Не забыть еще и про полубабу-полумужика. Точнее, он с пестиком родился, но вел себя... весь напомаженный всегда, во всем чистом. Трудной работы избегал, но имел ремесло важное. Особенно бабы за это его любили – рисовал портреты, правда, сам он это дело называл «писать портреты», так Писуном его и прозвали. Нарисует тебя. Дает тебе карточку. Смотришь, а там красавец писанный, и лицом красив, и телом пригож, в общем, совсем на оригинал не походит.

В селе девок на выданье было много, что в какую избу ни зайди, так жениха ждут или ищут. Вот девки наши и любили портреты у него свои заказывать. Отсылали свои карточки принцам заморским – женихов так искали. Те на всех порах в село бежали за Василисами своими прекрасными. Как увидят... Кто в ногах был крепок, так убегал из села, что пятки сверкали, хотя девки наловчились – догонять женихов. Ну а кто послабее, пока опомнится, а там уже и детки пошли, и хозяйством обзавелся. Вот и дом родной. Своими становились, правда, говор был – понять трудно.

Галина Малхионовна из города приехала, детей уму-разуму учила. Пришлось не только школу сделать, но и по ее инициативе избу-читальню, чтобы каждый мог просвещаться. Селяне из города вместе с припасами книги тащили: чи-

тать их никто не собирался, так в сервант ставили для красоты и признака богатства. Вот наказ староста всем сделал, вернее, предложил – да кто с ним спорить будет? – собрать все книги в одной избе, чтобы каждый мог прийти и почитать, – и зорко следил, кто приходит, а кто мимо пройдет. Так что все читали.¹

А город был неподалеку. Мужики с утра до восхода солнца вставали, загружали повозки тем, что земля родила, и на рынок везли, а к вечеру, когда солнце начинало таять на горизонте, уже с тугими кошельками возвращались.

В селе производства отродясь не было, если мельницу не считать, которую в складчину построили: одному двору не одолеть, а с миру по нитке – и мельница для всех.

Так что жили в основном за счет сельского хозяйства. Сажали здесь ягоду разную: крыжовник, клубнику, ежевику и малину. Труд был нелегкий, хоть и плоды вкусные. Земля требовала к себе уважения, вот так с утра начинаешь ей кланяться и до вечера – то сорняки повыдергиваешь, то вокруг куста подрыхлишь. Вечером упадешь на землю и катаешься: кряхтишь от боли, сил нет разогнуться.

Правда, самое тяжелое – разбивать новый малинник. Земля в округе один суглинок, и приходится сначала траншеи копать вглубь на иванский локоть, и не забыть от дьявольского растения избавляться – камыша – сущий сорняк, рви

¹ Персонаж романа Петрония «Сатирикон», тщеславный и необразованный богач-вольноотпущенник. Аналогичный персонаж Марциала носит имя Малхион.

не рви, а отростки дает даже на сгнивших и сорванных стеблях. Потом завозишь чернозем, берешь в лопату больше и кидаешь дальше, пока руки до земли не отвиснут.²

В округе жирнозема своего нет, приходится закупать у соседей, а там сущие торгаши – цена растет как грибы после дождя. Вот так, пока посадишь ягоду, и потратишься, и изнеможешь. Зато при хорошем урожае в накладе никогда не будешь: сначала ягоду втридорога гонишь, а что не продал и что товарный вид стало терять, так на варенье и его на прилавок.

Для себя и картофель выращивали и капусту, а ягоду на продажу, еще земляничную кукурузу – любили ее сильно горожане, попкорн из нее вкусный и красивый получается.

В общем, народ был здесь работающий, ну, встречались некоторые, ходили от избы к избе христарадничали. Кто им каши даст, кто стакан молока, а они за это муть наводили – сплетнями делились. В общем, ссорили всех. Вот так мужики соберутся, отловят и в кровь поясняют, но надолго ли хватало – пар всем нужно выпустить, только повода искали. Народ их богемой называл. Видимо, от слов «бог» и «ем»: кто что подаст, день прошел – и слава богу.

Частенько селяне праздники устраивали, точнее, как хорошо поторгуют, так собираются всем селом и радуются до утра. Хоть и осень в ту пору была, да ночи еще жаркие, все ж на дворе бабье лето хозяйничало. Мужики из города

² Иванский локоть – мера длины в Великом Новгороде, равная 54,7 см.

припасы и восточные сладости везли. Бабы заранее столы накрывали: кто кулебяк напечет, кто каши сварит, кто соленья принесет – ели, ни в чем себе не отказывали.

Мужики же, переодевшись по-утиному, с пузатыми медовухами к столу ползли, ну, кто и покрепче нес.

Так в один из вечеров особенно Васька-удачник в хорошем расположении духа был – поторговал от души, не только свое продал, но еще и соседям помог, правда, не за просто так.

Выпили. Закусили. И народ к Ваське пристал, дескать, расскажи да покажи, в чем твой секрет и кому ты душу продал. Долго или нет так бы селяне его уламывали, да, видно, зеленый змей свое дело сделал – язык Ваське развязал.



ОСНОВЫ ОСНОВ

Для нас, землян, – начал Васька, – если посмотреть на небо, все находится в движении, где мы в центре, но есть важные небесные тела, которые мы называем планетами, как говорили на земле Эллады, или странниками по-нашему, небесные странники. Видимы человеческому глазу всего семь таких скитальцев, и имена им: Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн.³

Символы знаков и планет

Неожиданно для всех речь Васьки прервалась гомерическим хохотом Галины Малхионовны. После того как она отсмеялась и вытерла сопли платком, писклявый голос учительницы ядовито бил сарказмом:

– Голубчик, что за мракобесие! Сейчас передовой век. Да, а вы в курсе, что ни Солнце, ни Луна планетами вообще никогда не были? Вообще-то Солнце – звезда, между прочим... А Луна – спутник Земли.

Сельчане уставились на удачника и ждали, чем он будет парировать, или все, что он говорил, чушь и насмешка над их чаяниями.

– Относительно светил. Поясняю, – начал Васька, – был один такой мужик в далекой стране Сезанна и пармезана,

³ Эллада – самоназвание Греции. Термин часто применяется в отношении Древней Греции. *Эллада*

и родилась у него идея, что нужно одно от другого отсчитывать. Например, вот едет мужик в телеге, а вы стоите на дороге, значит, для вас он перемещается, а если вы в телеге, а кто-то хоть и стоит у дороги, то для вас он все равно в движении (относительно вас). Значит, нужно найти, от чего отталкиваться, а там и все посчитать можно. Для нас главное – видимое движение небесных тел вокруг нашей Земли, а не реальное. Понятно ли вам? ^{4 5}

Галина Малхионовна фыркнула. Она не любила все, что не поддерживает ученый мир, и считала это пережитками, и неважно, на чем они основывались.

– Знаем мы этого мужика, – начала говорить Фурфур (так в шутку и за глаза кликали Малхионовну), – и звали его Рене Декарт. Не поверите, но даже в тех школах, в которых я училась, мы до полного помутнения рассудка чертили чертежи на декартовой системе координат. Я не раз изучила вдоль и поперек аналитическую геометрию. Про точки отсчета мне не сложно, и не надо со мной разговаривать как с неучем, не смущайтесь и называйте как положено: инерциальные системы отсчета. Общая и специальная теория относительности. Могу вам лекцию прямо здесь и сейчас прочесть, разъяснить вам темные и спорные места ОТО и выступить в защиту Эйнштейна. А то ведь общая теория относительности ныне ох как дебатруется, а меня, между прочим, пригла-

⁴ Франция.

⁵ Автор описывает декартову систему координат.

шали еще только в прошлом году в «белокаменную» читать научные семинары, вести свой курс лекций по философии физики, но стены Кремля далеко... Хотя предложение еще в силе, и не по блату и знакомству. А просто по сумме впечатлений от бесед. ⁶

Чего там намурмурила Малхионовна не к месту будет сказано, да что только ночью на пьянь не приснится. Вот так всегда она: терминами разговаривала, то ли чтобы всем подчеркнуть, с каких интеллектуальных вершин она на них смотрит, то ли чтобы скрыть за непонятными словами непроходимую чащу ошибок. Плюнули все и стали ждать, когда Васька секретами успеха поделится. Уж больно хотелось поскорее схватить удачу за одно место. ⁷

– Ну вот, – начал Васька, – и, слава богу, сошлись на этом. Значит, для простоты называем все планетами, ибо для нас они небесные путники, и давайте немного расскажу про каждую.

⁶ Furfur – шелуха (лат.).

⁷ Murmur – бормотание (лат.).

Знак Зодиака	Планета	Символ созвездия	Знак планеты
Овен	Марс	♈	♂
Телец	Венера	♉	♀
Близнецы	Меркурий	♊	♁
Рак	Луна	♋	♄
Лев	Солнце	♌	♅
Дева	Меркурий	♍	♁
Весы	Венера	♎	♀
Скорпион	Марс	♏	♂
Стрелец	Юпитер	♐	♃
Козерог	Сатурн	♑	♄
Водолей	Сатурн	♒	♄
Рыбы	Юпитер	♓	♃

Описание планет

– Самая далекая из них, – продолжил Васька, – видимая нашему глазу без приспособлений, есть Сатурн. В земле Эллады его именовали Хроносом, который в одной руке держал круг вечности, а в другой саму Смерть, видимо, так они хотели пояснить, что все меняется, и форма, и действие. Носители же Звезды Давида, величавого отца Времени, именовали Шебой, что значит семь на их языке и восходит от Ашеб – светила древних времен. А их толкователи изображали этого странника в виде посланника Кассиэля – гения мышления в астральном мире, т.е. уединенного отшельника. Древние индусы каждой планете приписывали набор чисел, и получался магический квадрат, который может активизировать путника, но как это сделать, я расскажу позже.⁸

– Хотите добиться благосклонности Хроноса, – как бы вопрошал Васька, – то помните, что он любит среди драгоценных камней сапфир, циркон, дымчатый кварц, тигровый глаз, ястребиный глаз, сугилит, крокидолит, церуссит, иолит, окаменелое дерево, а цвета предпочитает только темных оттенков.

– Если рассматривать Сатурн в подзорную трубу, – загадочно продолжил удачник, – то он предстанет перед вами в виде маленького круга, который излучает тусклый свет

⁸ Евреи.

сродни пламени гаснущей свечи во мраке. Это может навеять уныние, но широкое кольцо, которое обхватывает эту далекую планету, напоминает натянутую на голову шляпу. Эта удивительная форма поражает воображение и заставляет восхищаться.

– Айсоры, которых и след уже давно простыл, называли Сатурн Нисрохом, богом Времени, и рисовали, точнее, писали, – Васька подмигнул писуну и продолжил, – в виде орла в круге, а повелители слонов – изображали в виде двух змей в кольце, которые соединялись друг с другом посредством голов и хвостов, и называли это чудище Сани.⁹

– Также величают его Фальсифером, Файноном, Фоцифером или Фэноном, – вполголоса продолжил Васька. По своей природе он сухой и холодный, т.е. земной, или меланхолический, и, как уже поняли, мужского рода и дневная планета. Некоторые вообще говорят, что Сатурн подобен Луне, над которой господствуют стихии, ибо изображением своим это показывает, и, словно ночная царица, может принимать и отображать свет Солнца. Знаки, в которых он владычествует – Козерог и Водолей, экзальтирует в Весах, а уж сильно зол в Овне, где в падении, да в Раке и Льве, где в изгнании. В мире считают его большим злом, потому что связан он с ограничениями, а в древних книгах сказано, что его обители бросают плохой взгляд на небесные дома светил, о которых речь пойдет позже. Хронос самый медленный из всех

⁹ То же, что ассириец (устар.).

видимых небесных странников и полный оборот по небу он проходит за 29,5 лет (или около того) нашей жизни. Он одинок и очень серьезен, словами не любит разбрасываться, судачить – не его конек. Он аскетический, расчетливый и подозрительный, кислый и горький. Свободно чувствует себя в лесах да черных пещерах, среди развалин и кладбищ, правда, особую любовь питает и к официальным зданиям, где могут главы селений заседать да судьбу нашу с вами решать. Погода для него приятна облачная да мрачная, чтобы тучи темные да страшные низко сгущались на небе. Правит он субботой – это его день, особенно с первого по восьмой час. Помощник ему Марс, а Луна да Солнце от него нос свой воротят. Одиночество его стихия, а монотонная работа его страсть. Видимо, из-за его холодной и сухой природы, которая отвечает стихии земли.^{10 11}

– Пряма Кощея Васька описал, – прилетела из толпы фраза от неизвестного отправителя.

Давид Давыдыч только фыркнул. Обвел всех взглядом, как будто запоминая выражения лиц. От этого действия у каждого в душе что-то съежилось, потому что обрывки прошлого о совместном труде с Кошеем были неприятные и отдающие болью во рту.

– Этот небесный странник, соединяясь с другим небес-

¹⁰ Доктор Папос. «Оккультизм, магия и гипноз».

¹¹ Автор имеет в виду, что знаки Сатурна – Водолей и Козерог – находятся в оппозиции к знакам светил – Льву и Раку.

ным телом, – Васька сделал вид, что не услышал насмешек из толпы в сторону сухофрукта, и продолжил, – создает великие события в нашем подлунном мире.

– Обнимаются, что ли, так друг к другу подбежали и за ручки взялись, – смех с приступом кашля не давал возможности Галине Малхионовне выдавить из себя очередную порцию сарказма.

– Каждая планета, – словно и не услышав слов этой ехидны, продолжил Феликс, он же в народе именовался Васькой, – в нашем объемном мире имеет свои координаты, и если смотреть на небесных странников с Земли, то они могут соединяться в одной точке или смотреть друг на друга под разными углами, о которых я расскажу позже. Если Сатурн есть большое зло по природе своей, то ему в противовес дается большое добро, которое называется Юпитером. Древние говорят, что так к нему относятся потому, что он кидает хороший взор на обитатели светил. В телескопе Юпитер предстает в своей великолепии, и кажется, занимает все в округе, но вид его немного смешной, словно жирный кот, которого сжимают с головы до ног, и из-за этого он расходится вширь.¹²

– И правы были потомки Каина, называя его Кечуа, – Васька смотрел с воодушевлением сквозь толпу, – что на их языке обозначает амбар, куда убирали все припасы и где

¹² Автор имеет в виду, что обитатели Юпитера (Стрелец и Рыбы) делают тринк обителям светил, т. е. Раку и Льву.

они были в сохранности. Эта планета, которая дает изобилие и влечет постоянное расширение. Его природа теплая и влажная, как глоток воды для путника в пустыне. Она дневная, мужская и принадлежит Воздуху, или, как некоторые говорят, сангвиническая. Юпитер словно стихия, над которой господствует Луна. Другие древние народы называли этот небесный странник Мардуком, который был мудр, искусен во врачевании и заклинательной силе, восседал среди других богов на пьедестале и был «судьей богов», «владыкой богов» и даже «отцом богов». Еще они его называли Мулу-бавбар, что на их языке обозначает «белая звезда». Народы, где холод и ветер хозяйничают, именовали его Тором (а по-нашему Громом), который защищал богов и людей от великанов и чудовищ. Эллы же называли Юпитер в честь бога Зевса или Фаэтоном, именем небесного отца всех вещей. Он отвечает за основы правопорядка, ибо закон и суд вершит через совесть – никак иначе, как блюститель законности. Маги же именовали его небесным Захариэлем – духом бескорыстия и беспристрастия. У Юпитера тоже есть свой ключ из цифр, и, зная его, можно небесного странника сделать помощником в нужных делах. Юпитер любит драгоценные камни, как аметист, сапфир, изумруд, мрамор, топаз, ларимар, молдавит, дюмортьерит, касситерит – цвета сплошь пурпурные и синие. Снадобья, отваренные из его любимых трав, также помогают человеку. Для каждой планеты они свои, для Кечуа – это гвоздика, клубника, лен, фиалка, кры-

жовник. Полный оборот он проходит за 12 лет, и знаки его – Рыбы и Стрелец, а в Раке он счастлив. Близнецы же, Дева и Козерог его сильно огорчают. День недели ему отдан четверг, помощником ему может быть сильная Венера в карте, а врагом – Меркурий. Говорят даже, что все, к чему Юпитер притронется или на что бросит добрый взгляд, расти начинает, так цены ползут вверх на специальных ярмарках, где все продают и покупают товары, не видя: сначала платят, а потом они к ним приходят и называют это место биржей.^{13 14 15}

– Пора двигаться дальше относительно звезды магов, – продолжил Васька после выпитого стакана морса, уж больно в горле пересохло от монотонного рассказа.

– Еще и магию сюда приплели, – задыхаясь от смеха, корчилась Галина Малхионовна, – теперь понятно, что за чушь вы несете, сударь, а я-то по глупости уши развесила.

– Звезда магов, или еще ее называют халдейской, не есть какой-либо магический артефакт, – Васька говорил спокойно, словно и не видел, что Фурфур над ним подтрунивает и корчит дурацкие гримасы, – а простое расположение планет в порядке возрастания их скоростей в одном направлении и уменьшения их в противоположном: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн и т. д.

¹³ Автор имеет в виду индейцев. По утверждению Захара Ситчина, именно их, как потомков Каина, отметил Бог отсутствием растительности на лице.

¹⁴ Скандинавы.

¹⁵ Рэймонд Мэррим. «Основы Астрологии для биржевых решений».

по кругу. Великий Низами красиво описал в поэме звезду магов: ¹⁶

Писун с воодушевлением чертил какие-то линии, планеты и дни недели, никак саму звезду магов, о которой Васька ему образно рассказал.

Звезда магов

– Планета Марс, – продолжил Васька, – о которой спорят ученые мужи, была ли там жизнь или нет. А называем мы ее в честь бога людей, город которых находился на семи холмах, а именовали их латинянами, или римлянами. В городе же великого шума, где все языки смешались, эту планету называли Нергал – именем бога подземного царства. В красноватом цвете планеты люди видели кровь, которую они проливали в многочисленных военных походах. К тому же, как и у мифологического бога, у планеты имеются два спутника, сопровождающие его в битвах – Фобос и Деймос, Страх и Ужас. О них древние астрономы летающего острова Лапуты рассказывали, потому что первые их и увидели. В индустских сказаниях планета называлась в честь бога Мангала, который родился от капель пота Шивы. Еще ему есть имена Градивус, Арес, Маворс и Пироис. Марс по своей природе горяч и сух (что отвечает за стихию огня), и поэтому холерик. Это планета мужская и ночная. Полный оборот делает за 23 месяца. Везде, где ржут, жгут, рубят да струга-

¹⁶ Автор упоминает поэму «Семь куполов» из сборника «Хамсе» персидского классика Низами Гянджеви.

ют – его место, ибо огонь он очень любит, а агрессивная его природа всегда готова что-то помять. Так что во всех драчунов вселяется Марс и правит там. Уж если села ссорятся или, не дай бог, народы, это проказник Марс старается. Красная планета – огненная часть зодиакального знака Овна, действующего на Солнце, и, видимо, потом древние мудрецы видели в нем ангела Самаэля. Цвета ему нравятся красные и желтые, иногда шафранового оттенка. А травы предпочитает определенные: боярышник, каштан, крапива, чеснок – в общем, все травы и растения, имеющие холерическое начало. Камни любит такие, как свинец красный, ямша, кровавник, аметист разноцветный да магнетик.^{17 18}

– Сухость не умеет образовывать связи, – пояснял удачник, – и делает все сама. Это борец, воин, он немного агрессивен, напорист, бросается в омут с головой. Это автор ссор, борьбы и спора, вечный затейник. Из-за своей горячности неподвластен рассудку: легче ему начать действовать кулаками, чем головой. Все, кто раньше шли на вы или стенка на стенку, ему кланялись и просили и силы, и смелости. Видимо, потому он такой неутомимый драчун и гроза села, какие и у нас есть, что обитатели его домов смотрят косо на обитатели светил, но позже поясню, – махнул рукой Васька, услы-

¹⁷ Вавилон.

¹⁸ Наличие двух спутников у Марса более чем за 150 лет до их официального открытия «предсказал» Дж. Свифт – в третьей главе третьей части «Путешествий Гулливера».

шав ропот в толпе сидящих теней.¹⁹

– Теперь пора пришла поговорить о Солнце, правильно ли я указываю от средней скорости планет, – то ли с насмешкой, то ли серьезно говорила учительница. Да кто там разберет, но всем был Васькин рассказ интересен.

– Не поспоришь, – начал Васька, – Фичино как-то сказал, что ничто более, чем свет, не напоминает природу Блага, а свет исходит от Солнца, и потому оно описывает Бога.²⁰

Тени от костра явно зевали, и им было скучно узнавать, что там говорил какой-то макаронник.

– Древние эллины, – вздохнув, продолжил Васька, – даже воспели его в виде колесницы Гелиоса, которая каждое утро устремляется в небо, чтобы на Землю проливались лучи света, и даже великий Зевс ему не указ. Правда, имен у Солнца много: сколько народов, столько и кличек. Вспомним некоторые из них: в Египте звали Осирис, в Индии – Кришна, в Персии – Ормузд, а народ Соломона – Ашагед, что переводится как «огонь очень благодетельный», а еще его называли Солом, Илиосом, Пеаном, Фебом, Титаном, Диспитером – в общем, имен у него... всех и не упомнишь. Полный цикл дневного светила один наш год. Конечно, это не оно танцует вокруг нас, но, как я уже говорил, для нас главное – видимое движение, где наша планета центр, и Декарт нам

¹⁹ Т.е. на войну.

²⁰ Автор упоминает трактат «О звезде волхвов. О Солнце» итальянского мыслителя Марсилио Фичино.

в помощь. Как вы понимаете, Солнце состоит из тепла и сухости, что делает его мужской планетой и дневной, отвечающей за все важное, царственное, великое, как лев в джунглях или орел в небе. Маги в Солнце видели образ великого Архангела Михаила – победителя Сатаны. Солнце есть источник всего, но попасть в его немилость сродни смерти. Управляет оно воскресеньем, и красят его желтые и золотые цвета, правда, и от красных он не откажется или от пурпурных. Из трав не прочь отведать мелиссу, ячмень, алоэ, шафран или уж корицу, мускус и имбирь. К камням относится бережно, если это янтарь, карбункул, адамант и гиацинт. Говорят даже, что наши торговые дела подчинены движению этого светила.^{21 22 23 24}

– Вы хотите, видимо, рассказать о влиянии циклов активности Солнца на все живое, в том числе на социально-исторические процессы – теорию Чижевского, – решила уточнить учительница. Удачник в этот раз как-то по мягкому посмотрел на нее, любил он людей умных, хоть и некоторые

²¹ Гелиос (Гелий, Элиос) – в древнегреческой мифологии солнечное божество, сын титана Гипериона (откуда пошло его прозвище «Гиперионид»).

²² Евреи.

²³ Имеются в виду сожжения: любая планета, находящаяся на расстоянии от Солнца в 7,5 градусов в том же знаке, сожжена, и это для нее наихудшее положение.

²⁴ Рэймонд Мэрриман. «Основы астрологии для биржевых решений», стр. 30, курсы акций (Сигер, 1962).

из них вредные чересчур.²⁵

– Пришла пора поговорить о нижних планетах, – плавным голосом начал Феликс, – ибо до этого мы рассуждали только о верхних. И первая из них красавица Венера, древняя богиня любви, плодородия и вечной весны, которая Люцифером видна задолго до восхода Солнца, или Гесперусом, когда она появляется после захода светила. Древние эллины изображали ее в виде Афродиты с рогами на голове.^{26 27}

– «Баба с рогами», – гомерический хохот от фразы пронесся над толпой.

– На «бабу с рогами» похожа другая планета, самое удивительное, – продолжил Васька, – что Венера состоит из таких первоэлементов, как холод и влага, и по природе своей является женской планетой, принадлежит к водной стихии, или, как говорят некоторые, флегматична. Она нежная, плодородная, чувствительная, способна к сотрудничеству, и раньше люди просили у нее любви, брака и детей. Имен у нее предостаточно, и вот только некоторые из них: Эрицина, Цицера, Фосфорос. Маги в ней видели Анаэля – князя невидимого света. В одном знаке она может задерживаться

²⁵ Александр Леонидович Чижевский – основоположник космической биологии и множества других наук.

²⁶ Имеются в виду планеты, орбиты которых (в гелиоцентрической системе мира) расположены внутри орбиты Земли. Это – Меркурий, Венера (а также некоторые гипотетические планеты) и Луна.

²⁷ В римской мифологии образ «утренней звезды»; в христианстве с XVII века синоним павшего ангела, отождествляемого с сатаной и дьяволом.

до 26 дней. Говорят про нее много, как и про любую красавицу, а Уолтер Брессерт с пеной у рта когда-то доказывал, что с Венерой связан трехнедельный торговый цикл драгоценными металлами от его минимума до максимума. Вот и думай что хочешь, а связь есть, да еще какая. Ей приятны цвета: белый, зеленый, розовый – самое главное, чтобы они были мягкими. А из камней предпочитает хризоколлу, диоптаз, малахит, азурит, нефрит, жадеит, небесно-голубой сапфир, розовый кварц, авантюрин, актинолит, тулит, алебастр, празем, коралл, амазонит, изумруд, александрит и многие другие. Ее день недели пятница. Приятны ей напитки из сладких яблок и апельсинов, инжира, мяты и миндаля, изюма, абрикосов, ладана и слив.²⁸

– А зачем нам все это знать? – холодным кинжалом фразы разрешила речь Васьки.

– Не зная планеты, их свойства и влияния... вы не сможете узнать, как улучшить ваше благосостояние, – холодно и спокойно на одном дыхании ответил Васька, – великий Аристотель считал, что все в мире состоит из четырех первоэлементов: влаги и сухости, тепла и холода. Тепло давало движение, холод сдерживал, и потому они мужской природы, ибо прикладывают силу с разными знаками, а влага склеивала все, связывала, как общение людей; сухость же, наоборот, никого рядом не хотела видеть, и сил тут прикла-

²⁸ Автор имеет в виду качества Аристотеля: холод, тепло, влага и сухость, которые, попарно объединяясь, создают стихии.

дывать не нужно, и поэтому они женские. Вот эти первоэлементы, объединяясь попарно, и создают известные нам стихии: огонь из тепла и сухости, и потому ему никто не нужен – все сам. Вода, наоборот, на себя не любит брать ответственности, и любой шаг делает только совместно с кем-то, потому что состоит из влаги и холода. Воздух состоит из влаги и тепла и умеет он рождать идеи и зажигать людей на подвиги. Земля же предпочитает быть в тени и состоит из сухости и холода. Эти стихии – все равно что четыре реки, которые в начале объединения орошали рай: Фисон, который кормил землю Хавила, Геон обтекал землю Куш, Тигр, который протекал перед Ассирией, и Ефрат.²⁹

²⁹ Быт. II, 8—14.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.