

Алекс Комаров Поэзии



**МОИ
ВОСПОМИНАНИЯ**
проза

Алекс Комаров Поэзии
Мои воспоминания. Проза

«Издательские решения»

Алекс Комаров Поэзии

Мои воспоминания. Проза / Алекс Комаров Поэзии —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834088-8

В этой книге собраны прозаические миниатюры об отдельных эпизодах жизни автора, его воспоминания и размышления о жизни. Есть юмористические зарисовки, а также фантастические истории. Надеюсь, что читателям это будет интересно.

ISBN 978-5-44-834088-8

© Алекс Комаров Поэзии
© Издательские решения

Содержание

Ля-мур	6
Странная тема для крещения	7
Сначала пьют водку	8
Что такое успех каждого?	9
Я тоже хотел билет, но я был мал	10
Ночные бредни автора	11
Паша и Саша или последняя встреча друзей	12
Немного о жёнах-пилах. Рекомендации жёнам	13
Шуточные размышления о жёнах после брака оных	15
Вчера	16
Ну и ну, а говорил: «Не пью»	17
Забывтое интервью	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Мои воспоминания
Проза
Алекс Комаров Поэзии

© Алекс Комаров Поэзии, 2016

© Галина Николаевна Комарова, фотографии, 2016

ISBN 978-5-4483-4088-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ля-мур

С утра, встав рано, я начал свои размышления и конечно, размышлял только о любви. Для этого я снова улёгся на кровать, уставился в потолок и начал думать. Думал о цветах, которые я обязательно подарю, своей Наташке, о чувственных прогулках под дождём, о мокрых лавочках в парке, и о каплях дождя на веточках сирени. Как всё-таки замечательно, вот так лежать и думать.

Я вспомнил, как мы познакомились в парке. «Отстаньте», – сказала она. А я смотрел на неё, и внутри у меня всё переворачивалось. Я был в восхищении от этих глаз, фигуры, от того, как ты говорила. Ни с одной девчонкой у меня такого не было.

«Я прошу Вас уйти», – донеслось откуда-то. Солнечный луч скользнул по её лицу, и я увидел, что она лукавит. Наоборот, она хотела говорить со мной и, возможно, не прочь была пообщаться поближе. Это открытие придало мне сил. Я начал нести что-то такое, от чего она затихла и смотрела на меня уже с некоторым интересом.

В дальнейшем мы часто гуляли здесь. Она любила вспоминать и сумбур моих слов при первом знакомстве, и солнышко того дня, так ласково и тепло гладившее нас своими лучами, и мою растерянность первых минут.

Теперь мы молодые муж и жена. Работаем, учимся, ходим в театры и на различные выставки. Последнее лето стало для нас незабываемым. Мы были на юге. Вечернее море и шум от волны с галькой после ресторана, называемого почему-то всеми «Якорь любви», расслабило нас, и мы целовались до самозабвения всю ночь.

На следующий день мы опять были на берегу моря и летали над морем на парашюте. Вечером, когда мы пришли на танцы, я наконец-то подарил тебе букет роз. Ты была счастлива и порхала от счастья.

Танцы закончились, и мы пошли снова к морю.

Я встал со своей кровати дум и закурил. Вот чёрт, все мои размышления о любви кончались воспоминаниями о нас с Наташкой, о том, как нам было хорошо с ней на море в доме отдыха, где мы отдыхали прошлым летом. Мы жили уже третий год вместе, а мне всё снились её глаза с искоркой. Наверное, это и есть счастье.

Странная тема для крещения

Даже размышления на тему самоубийства мне кажутся кошунственными. Само появление человека на свет уже говорит за то, что надо жить дальше. Бывает, что жизнь преподносит нам свои сюрпризы, и вот тут-то возникает желание разом прекратить для себя всё это и навсегда юркнуть в норку, называемую смерть. Отомстить всему миру своей смертью, но уверяю вас – никто даже не заметит потери бойца. Иные люди просто позируют и жаждут славы хоть на этом. Да, трудно бывает выйти из этого состояния, найти свою соломинку, но поверьте – жить лучше, чем умереть. Остаться жить и найти себя, т. е. дело, которому ты будешь верен всю жизнь (или найти человека и посвятить ему жизнь). Нет такой причины, по которой человек с головой, руками и ногами решает покончить с собой.

Настроение – вот что здесь важно, надо учиться гасить все проявления возникающих мыслей о смерти. В этом моральном мазохизме, никому ты не нужен и себе в первую очередь. Даже если ты считаешь себя много выше других, не уважаешь то общество, в котором ты вынужден жить, это не повод для самоубийства. Я не говорю о таких ложных понятиях о смерти, как смерть за компанию.

Грусть, тоска, потеря близких – родных, друзей, постоянно преследуют нас в этом мире и тоже толкают на необдуманные поступки. Не надо поддаваться сиюминутности, для этого надо знать, что такие моменты у тебя в жизни будут, и заранее готовится к ним. Так это уже другая песня, но быть готовым ты обязан, на то тебе и голова дана. Помни – кому-то ты необходим сегодня, ищи и помогай. Только в этом прекрасен человек, а трусливо юркнуть в свою мышиную норку всегда успеется и не надо для этого прилагать лишних усилий. Надо быть разумно ленивым и думать о других людях близких тебе.

Многое не срастается в этой жизни. Что же, каждый раз надо лезть на крышу высотки, чтобы броситься вниз. Да мне просто лень. И другим советую лениться. Ленись и созерцай, возможно, что-нибудь путное придумаешь. А вообще – работа является лучшим лекарем человека, но для этого надо прилагать усилия, плохо что не каждому это по плечу. Вот, например, взять мою жену и дочку. Знают обе десятилетия, что холодная вода помогает от гриппа, любых других простудных заболеваний, но из-за своей лени, каждый год болеют и бегут к докторам за таблетками, которыми и сердце своё губят, и организм засоряют, и времени кучу теряют в очередях с инфекционными больными. Эта лень не нужна, это вредная лень. Поэтому – думает пускай голова, что тебе надо сейчас и в перспективе.

Мы смотрим на этих чудаков в проруби, и все задают себе вопрос, а зачем это делается? Человек, ныряющий в прорубь, и сам вам не скажет – зачем он делает это. А это просто проверка себя, своего здоровья, укрепление его и задел на будущее и по части простуды и по части нервной системы. После таких процедур реальной смотришь и на себя и на окружающий мир. Так что начинайте думать только о хорошем.

Сначала пьют водку

Сначала пьют водку, потом что-нибудь от давления.

Что такое успех каждого?

Не спится. Стараюсь заснуть, не получается. Про себя думаю: начну о чём-нибудь думать и засну. В голову лезет не пойми что. Наконец сосредотачиваюсь на успехе. Успех – что же это такое, пытаюсь дать ему формулировку. Все говорят: успех, успех, а что такое успех, мало кто знает. А, по-моему, успех – это комфорт, торжество повседневности, которое зиждется на двух китах: внутреннем и внешнем. Внутренний кит создаёт правильный баланс удовольствия внутри человека добившегося успеха, а внешний кит старается создать впечатление у других людей, что данный человек успешен, выделяет его из других. При этом предполагается гармония внутренних и внешних интересов данного человека. Дальше много можно говорить о таких людях – это и то, что они должны обладать иммунитетом к звёздной болезни, и быть адекватными к происходящему и прочее, и прочее. Но нас это не касается, мы говорим, успех – это сочетание внутреннего и внешнего, а не, как и что. Успехов вам.

Я тоже хотел билет, но я был мал

Прочитал, как красиво описал свои маленькие, далёкие и красивые молодые годы Лев Добра в своём произведении «Морс» и вспомнил свои 9—10-летние годы. Я тогда жил в небольшой деревне, недалеко от Москвы. За пять копеек мы ходили в кино смотреть фильмы «Тарзан» и «Козлёнок за два гроша». Нравы публики, правда, были те ещё. После сеанса между стульями всегда оставалась гора семечек, перед началом кино в кассу лезла в буквальном смысле толпа, человек в пятьдесят, восемьдесят. Все лезли в заветную кассу со своим пятаком в кулаке. Все напористо работали локтями и ногами, двигаясь к заветной цели.

Я тоже хотел билет, но я был мал, и меня бы смяли в этой так называемой «очереди». Тогда старшие ребята ссыпали мне в кулачок свои пятаки, и раскачав за руки и за ноги, забрасывали меня на головы всем тем, кто в данный момент стоял впереди. Люди из толпы и руки поднять не могли, когда я шустро лез по головам к кассе. Сунув кулак в кассу, я брал билеты на все деньги и лез назад. Там меня уже ждали, и опустив вниз, получали свои билеты.

Там же в клубе проходили и все празднества, причём в маленьком помещении в клубе всегда работал приезжавший в этот день буфет. Ситро в бутылках я помню до сих пор, это был волшебный напиток без всякой химии, а запах яблок, груш, икры и всевозможных булочек сводил с ума. Я по нескольку раз в день бегал в этот буфет и был счастлив. Три рубля, подаренные мне тётёй Полей в очередной её приезд, исчезали быстро и незаметно, но до вечера обычно хватало.

Ночные бредни автора

Если человечество выживет в дальнейшем и избежит всех неожиданностей Космоса, то вполне вероятно изобретение некоего реверса времени. Это будет прорывом в науке, так как появится возможность для добровольцев входить и в будущее, и в прошлое, изменять его по своему усмотрению.

Итак – вообразим себе, что скорость течения времени сразу увеличена до бесконечного максимума. Тогда мы должны сразу войти в самое, самое будущее, которое будет возможно на день реверсирования времени и, ставя реверс в обратное положение, мы попадаем в некое время зарождения – образования Земли или Вселенной.

Вот тут-то и начнётся истинное развитие человечества без всяких гадалок от науки. Опирайтесь будут только на факты.

Но однажды мы подойдём к возможности искривления вектора времени. и тогда образуются другие отрезки времени, в каждой точке которого есть своя и только своя жизнь со своим течением времени. А что это значит? Это значит – мы найдём способ познания Мироздания. При этом появится возможность более правильного анализа хода будущего, и если мы будем идти по времени любой из окружностей верхнего шара времени – назовём его земным (тогда нижний шар будет давать изменения вектора времени космоса) – и всё это в координатах относительно оси икс. Таким образом, растягивая время по двум координатам (Оси икс и игрек) мы входим в любое время настоящего, прошлого и будущего. Можно уже не фантазировать, а просто очутиться в нужной точке пространства и времени.

Это странное видение пришло мне в голову в одну из ночей, проведённой в бессоннице. Так, что принять это всё всерьёз нельзя, а значит, с улыбкой отнеситесь ко всему здесь написанному...

А теперь представим картины будущего или прошлого, ориентируясь на прошлое. Мы можем ожидать, что попадаем в некоторую нереальность. А именно этого и хотят люди, попавшие в прошлое.

Паша и Саша или последняя встреча друзей

Паша и Саша. Познакомились они ещё до отсидки Паши. Время было лихое, послевоенное, и однажды ночью к Паше в дом залезли воры. Ну, а Паша был старый охотник, к тому же только что вернулся с фронта. В общем церемониться он с жульём не стал. Тогда шкафов для оружия не было, оно всегда по ночам было под рукой. Вот Паша и жажнул в одного из двух жуликов. Второй убежал, но для Паши всё кончилось плохо. Он уехал на воронке и ему пришили пятнадцать лет тюрьмы.

Отсидел он и пришёл домой. Ему уже было за шестьдесят лет, устроился на работу, и с тех пор часто захаживал к Саше, своему однокласснику где они долго сидели и пили. Саша пил водку, а Паша пил только сухое, предпочитая «Ркацители» и коньяку, и водке. Красное вино он вообще не признавал. В каждой из встреч, он Сашу долго уговаривали встать на лыжи, хотя бы из соображений здоровья. Сам Паша был холост и никогда ранее не был женат, поэтому часто ходил на лыжах и в молодости, и сегодня – каждое воскресенье уходил он в лес на лыжах. Саша слушал охотно, но на лыжи так и не встал.

Прошло ещё некоторое количество лет. Паша по-прежнему все зимы посвящал лесу и лыжам, а Саша однажды перебрал со спиртным и так грохнулся спяну головой о батарею внутреннего отопления, что сразу и умер. Отвезли его в морг и стали вскрывать. Дело было утром. В воскресенье. Никого из трезвых врачей не нашли – у всех них дрожали руки, пригласили санитаров вскрыть труп. Тот долго упирался, но пришёл. Потом он долго стоял у стола с трупом и молча отошёл. Это был Паша.

Немного о жёнах-пилах. Рекомендации жёнам

Рекомендации жёнам по распиловке мужей от конкретного пацана...

Известно, что жена – это пила. Я, допустим, хочу у вас уточнить – какая.

Ведь некоторые жёны не знают, как лучше распилить мужа и какой пилой, поэтому не могут дать вразумительного ответа. Так вот таким я и хочу дать подсказку-выбор, какую пилу выбрать для этого мероприятия... Специально для вас придумано самими мужиками такое многообразие пил, что можно запутаться. Прочтите мой опус, и не запутаетесь никогда.

1. Ножовка – ручная, это одноручная пила для одного человека. Эта пила подойдёт, когда надо отпилить руку, ногу, голову. Продаётся в любом хозяйственном магазине, и там при покупке пилы, даже разрешение на оружие не требуют. Но учтите – очень утомительное это занятие – пилить ножовкой... Лучше купить импортную.

2. А ещё лучше взять дисковую механическую, или ленточную механическую пилу (которая работает вверх-вниз, вверх-вниз). Только за ними надо тащиться больно далеко, так как они бывают преимущественно на далёких лесопилках – в Мурманске, Карелии, далёкой Сибири, или на мебельных производствах... но, эта отрежет, так отрежет (и на пополам, и на кусочки, а главное быстро) ... надо иметь в виду, что вам подойдёт любой зуб, а лучше всего волчий.

3. Пила с двумя ручками вам не подойдёт – опустим сразу. Тут нужны два человека, козлы, верёвки и прочее... нет, не годится этот способ для столь деликатного дела.

4. Ещё есть пила ленточная, которая бежит по кругу. Эта разрежет быстро и без проблем, но её поиски тяжелы опять, вам лучше от неё отказаться.

5. Пилы дисковые, склеенные из чего-то наждачного тоже очень редки, а "болгарки.. те имеют небольшой выход над защитным кожухом – такая пила вам не сгодится... да она и тяжела для ваших нежных ручек.

6. Между продольной пилой и поперечной, я для нашего случая особой разницы не вижу – действуйте любой...

7. И напоследок: сухой и твёрдый муж распиливается в сухом виде, а выпивший в мокром виде. Как, я не знаю, лучше мы опустим этот случай, и просто распилим мужа механической ножовкой для пилки металлического кругляка. Таких пил довольно много на наших механических заводах и в различных мастерских.

8. Часто применяется и пила «Дружба», работающая на бензине, это та, которой валят деревья. Вспомните фильм «Девчата». У этой пилы есть один недостаток – тяжела, но если с этим проблем нет, то эта пила является лучшим изобретением для нашего случая. Пила свободно продаётся в магазинах, разных модификаций, по невысокой цене – от двух тысяч рублей до восьми тысяч. Счастливого вам времяпрепровождения.

Кстати – эта пила есть и в электрическом исполнении. Она значительно легче и дешевле. Это самая подходящая пила жёнам – причём подойдёт и для резки замороженного мяса

из магазина. Только надо дополнительно обзавестись хорошей, удобной струбиной для фиксации покупки на столе, где вы собираетесь резать.

Теперь после этой лекции по пилке мужей вы можете смело браться за дело. Удачи вам, милые.

Шуточные размышления о жёнах после брака оных

Раньше я думал – женюсь, будут у нас общие взгляды и желания, всё будет хорошо. Женился и понял – не всё так радужно. Оказывается, все мужики сволочи, сексуальные биороботы и деспоты, а все женские сущности направлены только на правое дело. Какое, хочу я спросить. Они, оказывается, деньги экономят, заботятся о благе семьи, продолжают род. А я здесь совсем не при чём что ли?

Женщины говорят мужикам: «От вас тошнит». А от вас нет? В интиме слышишь: «Я устала», или «Ты мне опротивел». Вот и идёшь к любовнице. И, вообще, надоели мне все эти духи, бусы, серёжки, кольца, пудра. Сборы по два часа, эта вечная многозначительность, натирания кремом, страшные маски на ночь.

Вообще жене не нравится всё, что ты скажешь, как ты говоришь, о чём ты говоришь. Она считает тебя грубым животным и только. Ей хочется, чтобы ты тащился от неё, был хорош в кровати, неприятелен в еде и вообще во всём. Целовался бы так, чтобы затронуть в ней всё эrogenное.

Половой акт, дети – для неё главное. Позвольте, а где же я, от которого так многого хотят и требуют? Да под её рукой и без команды никуда, тут же окрик.

И кончаешь ты рано, и поговори со мной не молчи, и говоришь ты громко, и свет ты в туалете не выключаешь, и тюбик с пастой ты не заворачиваешь, и засыпаешь ты не вовремя. Её мучает твоя щетина, твои шутки, твоя некоторая инертность и безынициативность жизненная. А как бы ей хотелось – ты поступаешь не так часто, и денег ты приносишь мало.

Вот – они деньгами всё дома и меряют. И за стариков идут за этим, и жена тогда становится сразу хорошей. Вот суть этих баб. А что если я не новый русский, не олигарх и не родился подпольным миллионером. Приходится снова идти есть свою рыбу с кашей, терпеть и говорить жене обязательное спасибо.

Дорогая, я уже иду...

Вчера

Вчера целых полдня весь автобус искал молоток, которым надо выбивать стекло. Не нашли, и, оттолкнув свой автобус из-под трактора, пассажиры с облегчением двинулись дальше. Их грело в дороге то, что хоть это-то, а удалось.

Вот целые статьи, книги, передачи по ТВ посвящены тому, как люди всегда были, а сегодня особенно, почему-то – особенно, равнодушны к материальному. Наша страна во времена КПСС очень гордилась своими людьми, не желающими ничего материального, кроме грамот и звёзд. Сегодня наша страна опять впереди всех оказалась – только теперь по числу людей, желающих только материальных благ, причём заслуженных и не заслуженных...

Ну и ну, а говорил: «Не пью»

Напряжение у меня высокое, вольт 300 никак не меньше, а когда выпью... Сегодня отстой, напряжение пониженное. Сажусь писать. Не пИсать, а писАть, и вот прямо сейчас что-нибудь скажу умное. Вот, например: «Пора идти за бутылкой, опять тянет». Вообще жизнь – штука сложная и странная.

Вот, иду я по улице и вспоминаю, что дома забыл кран в ванной закрутить. Ну конечно, какое нафиг воскресенье дальше. Вот и лежу в этой палате третий месяц. Больно непонятливыми в нашем доме люди оказались. А соседи по палате спрашивают: «Сачкуешь? Скажи от чего?» – им интересно, понимаешь.

Ну вот – сел я, наконец, опохмелиться и написать что-нибудь умненькое. Руки трясутся, напрягаюсь и снимаю напряжение, напрягаюсь и снимаю... И когда же это кончится, вторую бутылку кончаю ведь. Пора бы и трясушке, и напряжению кончатся. Так, пью последний стакан и завязываю на сегодня.

Забывтое интервью

«Когда-то состоялся мой первый концерт на фортепиано», – вспоминал маэстро. «Это был яркий, запомнившийся на всю жизнь день. Мама – хормейстер и дирижер Н-ской филармонии крутилась вокруг меня, поправляя, то фрак, то бабочку, то стирала замшей что-то несуществующее с моих ботинок. Отец – представительный, красивый мужчина около сорока лет тоже был где-то рядом, явно волнуясь и то и дело беспричинно улыбаясь. Наконец подошло время, и вошёл шофёр папы, напомнив, что надо ехать. Папа был солистом той же филармонии, где работала мама, и уже тогда много гастролировал по стране, имел свою машину, прикрепленного шофёра и всеобщее признание. Его голос довольно часто можно было услышать из модных тогда радиоточек – а все праздничные демонстрации не обходились без его приятного баритона. В 50 годы (в день моего рождения) всего этого естественно не было... но была бесконечная работа двух молодых, талантливых людей (папы и мамы), которых захватила и музыка, и та аура, которую она несла.

Родители тогда жили в маленькой однушке, и по рождении сына некуда было поставить кроватку ребёнка. Поэтому спать мне сразу же пришлось в большой плетёной корзинке, которую папа торжественно водрузил на стоящий в комнатке огромный рояль. Я тогда спал и слышал, разливающуюся музыку, и просыпался, естественно. Так музыка навсегда становилась частью моей жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.