



ЮЛИЯ ДУБАКИНА

**ВСТРЕЧИ
НА ВОЛЬФРАМОВОЙ НИТИ**

1974

Юлия Дубакина
Встречи на вольфрамовой нити

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21234001

ISBN 9785448322266

Аннотация

Сказочные герои и чудеса ждут вас. Открыв книгу, вы сможете прогуляться по скрытым вселенным и приоткрыть для себя то, что скрывается от человеческих глаз.

Содержание

Капелька и кран	5
Малая Медведица	12
Конверт	24
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Встречи
на вольфрамовой нити
Юлия Дубакина**

© Юлия Дубакина, 2016

ISBN 978-5-4483-2226-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Капелька и кран

Ранним утром на кухне было, как всегда спокойно. Время поигрывало стрелками часов, на карнизе расположились два жирных снегиря- все были на своих местах. Вдруг тишину нарушил какой-то неожиданный звук, напоминающий приближающееся землетрясение, но, впрочем, никто из обладателей кухни не знал, что такое землетрясение. Это грохотали трубы, посвистывая «вокализом» прокладки в кранах. Гордый кран стал всех успокаивать; он узнал, что происходит, ведь все краны соединяют трубы. Но наш кран был настолько одинок и стар, что уже давно ни с какими трубами не поддерживал отношения. Как только его опыт смог объяснить все происходящее в доме, он незамедлительно разорвал все отношения. Сегодня трубы были наиболее неразговорчивыми между собой, да и никто не хотел рассказывать о предстоящей опасности старому ворчливому крану. Соседи заменяли старые трубы снизу на более выгодные – высокоскоростные, пластиковые. Да и новый сосед, красавчик – кран, въезжал в квартиру этажом выше. Иногда красавчик так расходился, что пропускал через себя небывалое количество воды, из-за чего трубы были очень недовольны. Ведь не все трубы и краны могли выдержать такие нагрузки. Трубы были опытными и со знанием дела подходили к вопросу своего спокойствия: именно этот факт приводил к засорам снизу

и сверху. Красавчик уже работал не на полную мощь. Только наш кран ничего не знал, и от перепада давления захворал. Капли «малышки» выпрыгивали периодически из закрытого крана, чтобы догнать родителей. Кран не замечал этого, он приоткрывал глаза, когда звонко звеня капелька уже убежала по водостоку, и её не было видно. В день появления в доме нового жильца, Красавчика, из-за его невоспитанного поведения, наш кран начал чихать, и иногда с водой появлялся мелкий песочек. Кран старался не обращать на это никакого внимания и спокойно спал.

На утро следующего дня, вдруг раздался звонкий голосок :

– Здравствуйте почтенный кран.

Кран приоткрыл глаза, поморщился, но никого не увидел. Как только он попытался закрыть глаза, он опять услышал тот же голосок.

– Вы меня не слышите? Я же с вами поздоровалась.

Кран хотел сказать привет по привычке, но только сильно раскашлялся, хрипя-из него вытекло немного воды. Кран проснулся окончательно и посмотрел на кончик носа, а там сидела маленькая капелька. Капелька поняла, что ее обнаружили и она начала разговор вновь:

– Наконец-то вы меня заметили.

Кран пробурчал: «Привет, наверное. Ты там что делаешь, ведь твои братья и сестры никогда со мной не общались. Они только звонко прыгают и играют в догонялки, не обращая

никогда на меня никакого внимания». Капелька посмотрела на величавый старый кран и сказала: «Я давно за вами наблюдаю. Я о вас слышала. Мне стало очень грустно, ведь у вас нет друзей». Кран поморщился: «Мои друзья уже давно списаны, а новых завести мне ни к чему. Им будет плохо, когда меня спишут, а это будет уже очень скоро». Капелька задумалась и говорит: «Вам не обязательно уходить одному. Я могу пойти с вами, я уже здесь все знаю». Кран удивленно посмотрел на капельку и спокойно заговорил: «Ты первая, кто мне такое предложил, но я уже буду не рабочий, и ты умрёшь вместе со мной». Кран подумал ещё немного поморщился: «Нет я тебе не позволю, уходи». «Обещайте мне, что будете держаться, и старайтесь не болеть» – сказала Капелька и скрылось по трубам.

Прошло уже два дня с момента разговора крана и капельки. Кран был очень удивлён, что ему удалось заработать, как и в молодости. Он так и не понимал, что же его так взбодрило- новая подружка или желание жить. Он стал добрым и приветливым. Даже перестал преграждать путь потоку воды, он был внимательным с капельками «малышками», когда его закрывали- он аккуратно пропускал их вперёд. Эти два дня были лучшими за последние пять лет. Капелька уже давно не навещала смеситель, он даже успел заскучать. Ему очень хотелось спросить у потоков воды про капельку- подружку, но им запрещено общаться по законам воды, они только работают вместе.

Поколения капель сменяли друг друга. Они начинали пренебрегать законами воды, а иногда в раковине устраивали даже свои вечеринки. Кран становился свидетелем интереснейших встреч, который соединяла судьба из разных потоков вод, стоило им не надолго задержаться. Кран никогда с ними не разговаривал, он хранил тишину, лишь бы наблюдать чудесные встречи и «подслушивать» интересные разговоры, только бы они приходили вновь. Иногда даже казалось, что ходит легенда о чудесной раковине, где стоит гордый и молчаливый кран, который связывает судьбы навек. Потянулись реки капель, чтобы только посмотреть на таинственный смеситель судеб. Это со временем утратило свою привлекательность, и кран остался совсем один. Капелька из нового поколения всколыхнула в памяти крана воспоминания, перебирая которые, он вдруг понял свое предназначение. Перебирая прошлое, вдруг кран услышал тот, уже знакомый голосок.

– Привет кран, как твои дела?

Кран вздрогнул и увидел на том же самом месте капельку. Ему стало спокойней на душе, ведь был повод воспользоваться трубой с горячей водой, чтобы отблагодарить и подогреть весь смеситель для новой гостьи и создать уют.

– Здравствуй, Капелька. Я думал, что ты не придёшь. Я очень рад тебе.

Капелька удивилась тёплой встречи: «Я признательна за тёплый прием, ты стал выглядеть намного гостеприим-

нее». Кран прокашлялся и сказал: «Это ненадолго, пока тебя не было, много воды утекло, но я тебя ждал, чтобы сказать, что меня завтра заменят. Мы больше не встретимся, но я благодарен за все воспоминания и радости, пережитые мной за всю жизнь». Капелька заулыбалась и сказала: «Очень рада за тебя, я была рядом и все воспоминания я прочувствовала. Мы помогали тебе сдерживать трещины в твоём корпусе, я просила друзей облегчит тебе боль, они помогают и сейчас». Кран чихнул и удивлённо спросил: «Зачем ты мне помогаешь?» Капелька пропустила двух подружек, и они звонко капнули и разлетелись по стенкам раковины.

– Когда подходило время моих родителей уходить, они рассказывали, как встретились в раковине. О вечеринках, которые были самыми волшебными и запоминающимися. А недавно тут была старая капля, она готовилась высохнуть на солнце и расположилась у вас. Ведь здесь прошли её лучшие минуты и часы, но увидев, что вам плохо и одиноко, она рассказала всем оставшимся в потоке о Вас. Никто уже не помнил те времена, кроме моих родителей, о музыке, которая играл в квартире, о волшебстве этого места. Я сразу вспомнила эти истории, ведь эти легенды очень схожи. и я решила встретиться с вами. Мне тоже хочется найти подходящую пару для себя именно тут. Именно здесь много добра и тёплого света. Кран был тронут, но было уже поздно. В кухне появился ящик с инструментами и мастер.

Кран собрал всю волю и сказал: " Я запрещаю тебе ид-

ти со мной, ты должна жить и рассказывать обо этом месте всем, кто решит искать себя или же кому будет очень одиноко. Тут опять будет кипеть жизнь. Новые краны очень невоспитанные, но сила воды укротит новичка, только расскажи ему мою историю». Капелька неожиданно сорвалась и скрылось по трубам. Рассказ уже пересказывали друг другу сотни капель. История крана сделала воду мягче, и сотни капель устремились прощаться с краном и аккуратно выбежали посмотреть на легендарный смеситель судеб. Поток был очень большим. Крану было очень приятно, но сдерживался он с трудом, ему было очень больно. Поток воды нарастал, его уже ничто не могло сдержать. Вода свободно вытекала, прощаясь и восхищаясь одновременно, как вдруг весь поток воды перекрыли вентилем. Все стихло, крану стало неуютно и одиноко. Пришел его час, и от мыслей он становился очень печальным. Но вдруг тишину нарушил звонкий голос:

– Я вернулась, не грусти так.

Кран уже еле дышал, но собрав волю в кулак, он сказал:

– Спрыгивай в раковину, или я тебя скину. Провожай меня от туда. Спасибо тебе Капелька за то, что ты вернула мне смысл жизни. и я достойно её завершил. Капля спрыгнула и снизу смотрела на одинокий старый смеситель. Смеситель долго молчал, доделывая свои внутренние дела, он посматривал на Капельку время от времени. Как вдруг он засиял, внутри его происходили странные вещи, казалось, он хочет что-то сказать, но он молчал.

В кухне уже трудился мастер. Когда он начал снимать смеситель, кран издал последний вздох и стих. Мастер перевернул его, чтобы посмотреть износ, а из крана выпрыгнула озорная капля – мальчуган. Он, пробегая, задел капельку, будто раздраживая, и вместе они устремились в слив. На кухне уже стоял новый кран. Солнце скрыли тучи, и в кухне стало совсем темно.

Малая Медведица

Жил-был маленький волшебник. Он был настолько мал, что как только родился, сразу же воспарил над землёй и скрылся в облаках.

Мать с отцом тяжело переживали утрату сына, и сразу же объявили на весь мир вознаграждение в 10.000 золотых для того, кто приведёт их сына домой, когда он упадёт на землю.

А чтоб ни шел люд обманывать и без того осиротевших родителей, они дополнительно указали особенность мальчика. При рождении на теле ребенка красовалось созвездие родинок, в виде Малой Медведицы, но промолчали родители о второй особенности. Отличался их сын от обычных людей, а заключалось это в том, что воспарив в небо, он запел так, что птицы слетались на его голос, бурные реки становились спокойными, журчащими ручейками, а услышав его, распускались розы.

Города «закипали», прослышав о таком вознаграждении, но тут же всё стихало... Где мальчика такого отыскать, разве что создать родителям сына – двойника, нарисовав фальшивое созвездие.

Именно так и поступила одна семья, которой понадобились деньги. Семья была бедной: отец – Серафим, мать – Агата и восемь детишек, самый младший был рождён в один год с пропавшим мальчиком. Как только отец поведал о сво-

ём плане, мать сразу в слёзы, отец успокаивал: «Отдай сына, мать, других детей накормим, дадим образование...»

Мать: Как же, Серафим..., он наша кровинушка...

Наступила ночь, отец отмыл сына, а на указанном месте, родинки оказались подлинными, отсутствовала только одна – «Полярная звезда» на конце ковша. Обрадовался отец и дорисовал точку. Посадил перед собой сына и стал рассказывать о деле важном.

Серафим: Давай сыграем в игру – тебе нужно будет притвориться другим мальчиком, пропавшим. Жить будешь в новой семье, это редкий шанс!

Сын молчит, слушает внимательно.

Серафим: Воспитание получишь отменное, образование и блага всяческие... Мы прожить сможем, а иначе, все с голода помрем...

Сын без возражений кивнул головой, приняв за долг, – так их воспитал отец Серафим. Наказал сыну всё, что говорить надо о жизни прошлой, и повёл в город.

Подошли они к дому, где живёт семья пропавшего мальчика, постояли, по-мужски – помолчали. Отец постучал в дверь. Открыл мужчина и жена в дверях показалась.

Серафим: Поглядите-ка, кого нашел – предъявляя парня, – я сразу и не понял.., он к нам жить попросился, принять пришлось лишний рот, но от рабочих рук, как отказаться.

Муж с женой переглянулись, но говорить ничего не стали.

Серафим: Мать накормила, напоила и спать уложила. Че-

рез неделю в бане отмыли, смотрю, а там родинки какие есть, так сразу к Вам. Родители смотрят, диву даются, вроде похож на отца и родинки на месте, что же делать, проверять или одним в ожидании жить, а прошло уже восемь целых лет. Подумали они, да забрали парня к себе.

Идёт Серафим домой с деньгами, не обманули его, все до копейки, ещё и сына пристроил, – «ух, молодец я», – а на встречу ему мальчик идёт, песенку поет, всё вокруг оживает, звонко так поет.

Серафим: Ты чей?

Мальчик: Я папин и мамин!

Серафим: А куда путь держишь?

Мальчик: По свету гуляю, людям помогаю.

Серафим: Ладно ступай куда шел, пойду я к жене, домой.

Мальчик: А можно с тобой?

Задумался Серафим, настроение хорошее: «Ну, пойдём!»
-долго ли, коротко ли, шли они домой...

– «Пришли» – сказал Серафим. Заходит в хату, на жене лица нет, но по хозяйству хлопочет, сыновья в поле. Жена пристально начала всматриваться, кого привил муж, но не её это сын, а что делать, парня принять надо, как родного. Так и стали они жить, только нужда ушла – денежная.

Серафим с парнем проводил много времени, обучал его всему, что знал и работали они рука об руку. Подходил уж годовалый срок, дела в гору пошли, сыновья сыты, одеты, только радуясь, а мать с тоски помирает, всё больше по но-

чам плачет. Идут они с мальчиком по полю.

Мальчик: А что такое с маменькой, она сама не своя, всё вроде есть: достаток, братья сыты, жениться некоторые собираются, да внуки скоро рождаться начнут, а мать плачет и ты горюешь?

Шли они молча, Серафим думал, как рассказать, что сына выдал за чужого, чтоб благосостояние семьи поправить... Что делать? Присели они наземь и поведал Серафим всё мальчику.

Мальчик посмотрел на Серафима и говорит: Мы на том же месте, где встретились год назад, ты меня приютил обогрел, накормил. Я же был сыном тебе, как родным, но не твой я сын, а тех, кого обмануть захотел ты.

Серафим молча смотрел в землю, глаз не поднимая.

Мальчик: В твоём поступке, как плохое, так и хорошее есть. Сына продал, плохо, меня приютил – хорошо, как родного приняли.

Серафиму стыдно, ведь родной стал мальчонка.

Мальчик: Ступай домой, да не оглядывайся, на этом наши пути расходятся.

Развернулся Серафим, побрёл домой, ещё более одинокий, чем год назад. Ощущение потери второго сына, он чувствовал острее. Что же делать, думал – думал, но оборачиваться не стал. Пришел домой, а там, сын родной вернулся, сидит, про жизнь свою рассказывает. Прошла неделя, а Серафим ходит, покоя не находит.

Вышел Серафим в поле работать с сыновьями, отошел подальше, видит, а мальчик на том же месте сидит, ждёт его.

Серафим посмотрел на него: – Поговорить хочешь? Что же... Мой сын дома, говори, что дальше?

Мальчик: Серафим, мужик ты чести и слова. На деле, воля твоя крепче стали. Судьба тяжёлая привела тебя на распути, продал сына, но знал, что в хорошие руки... Обманул, чистых душой людей, как простить, ведь двойную плату взял ты?

Серафим в небо смотрит, а на глазах слёзы наварачиваются.

Мальчик: Думать тут нечего, знаешь ты, что такое сыновей воспитывать, но не знаешь, что такое дочь! Вскоре у твоей жены дочь родится, воспитай мне жену хорошую, хозяйку добрую, береги её. Придёт время, я жениться приду, тогда в рассчитаемя. Серафим посморел по-отцовски, почесал затылок: Я не против дочери, да и ты мне, как сын родной... Если так, я с радостью приму тебя! Пришел домой Серафим, как обычно; жизнь пошла своим чередом.

Через девять месяцев рождается дочь, Серафим принял её с душой, сам взялся за воспитание. Мать удивляется, радуется. Отец вязать учит, и стирать, сам мастерство постигает, все по дому переделал.

Дочь растёт красавицей, уже восемнадцатый годок пошёл. Стали мальчишки увиваться за ней, свататься спешат, а отец о долге помнит, только, как ему быть...

Думал он три дня и три ночи, пришел к выводу, что если объяснять начнёт, признают его невменяемым, а если задания давать будет, всё справедливо, выбрать-то ему.

Испытания будут те, которым приемного сына обучить успел. Если не явится, то за хозяйством следить некому, взрослого обучать долго. Отдам за того, кто со всем справится, а приданое все за дочерью оставлю.

Шло время... Отец все медлил с испытаниями, ждал. Уж больно много женихов собралось, объявил им, что предвкушение, тоже часть испытания. Кто справится, тот проходит к основным. Дочь вырастет, хорошеет, уже 21-й годок пошёл, только не приходит долгожданный жених. Делать нечего, собралось порядка 10 ребят, все в ожидании заданий.

Серафим собрал всех юношей у себя во дворе, собрался с духом: Год был хороший – урожайный, сил на всё у меня не хватает, нужен помощник, и дочке муж хороший... Если готовы бороться за мою дочь, милости прошу на сбор урожая.

К середине Августа, пришло время сбора. Пустил Серафим клич, чтобы женихи съезжались, и к испытаниям готовились. Разошелся слух по всем уездам и усадьбам, от самых любопытных к самым безразличным людям.

Уже начали желтеть первые листочки, первый вестники осени.

Собрал отец юношей, двоих недосчитался, осталось восемь, не выдержали проверку, делать нечего, работа не ждёт.

Серафим: Я имею 8 га, благодаря моей жене, родила она мне восемь крепких сыновей и одну дочку. Сыновья уже образовали свои семьи и разъехались, а поля засеяны пшеницей, картошкой, капустой, морковкой. Слива в этом году принесла небывалый урожай и остальное радуется, остается всё собрать.

Предлагаю разделить все поровну, на восемь человек. Кто работает на славу, сделает вовремя, да так как надо, тому, я отдам дочь в жены. Услыхали хлопцы задания, трое пали духом и сразу отказались.

Сжалился отец, задания менять не стал и говорит: Делайте, каждый за себя, а там посмотрим с кем я остальное зарабатывать буду, у вас месяц, а тем, кого не выберу, за труд заплачу.

Позаботился Серафим об участках. Всё поровну, инструмент нужный под рукой. Вышли с утра хлопцы, каждый на свой гектар и пошёл процесс.

Договорились двое друзей, за самое трудное дело вместе взяться, так управиться можно быстрее и урожай сберечь, а остальное – порознь. Скрепили рукопожатием, но в секрете решили оставить договор, ведь, каждый сам решает трудности. На границе их участков пшеница высажена близко, вдоль реки, а через реку, другие 3 гектара – Серафима, по ним можно смерить сделанный труд.

Шло время, каждый делал свою работу, как хотелось. Один из соперников, Арсений, торопился, глядя на соседний

гектар, а кто-то просто делал свое дело, как считал нужным.

Самое сложное было сохранить и вовремя собрать весь урожай: пшеницу и рожь – обработать, сложить в стога сено, да так, чтобы дождь мелкий внутрь не просачивался, да ветер не трепал. В каждом деле свои хитрости...

Прошла неделя, решил Серафим оценить проделанную работу и способности юношей. Обход с ближнего гектара начал, а там трудится Арсений. Первый гектар расстроил хозяйина, поле с картофелем уже обработано. Картофель в мешки упакован, довольно мелкий, – середина августа, рано ещё. Слива желтеет, опадать скоро начнёт. Серафим к Арсению подходит, по-отцовски советов надавал, чтобы не терять урожай, а в случае поражения, заплатить за достойный труд.

Пошёл на второй гектар, там Михаил трудится. Капусту обрабатывает частично, часть чеснока, зато все помидоры были собраны. Схватился Серафим за голову, смотрит на все, понимает, тут, так же советы нужны не меньше.

На третьем вся слива собрана, слегка недоспелая, – вовремя, только виноград начат, вперемешку с вишней. Этот участок, так же следует для себя отметить – на контроль; везде очень важны советы и рекомендации, любой урок в хозяйстве пригодится...

На четвёртом, всё как-то странно, собрана часть сливы и винограда, да только нет никого, а вдалеке стога сена огромные, круглые и несколько рядов стогов пшеницы в снопа сложенные.

Делать нечего, пошёл на пятый гектар, а там двое, стог сена укладывают. Хорошо у них работа идёт, но как-то странно, как они невесту делить будут? Серафим засомневался, но делать нечего. Ребята завидели из далека Серафима, сразу звать стали, руками махать. Подъехал он на коне, а они обед уже разложили: молоко и хлеб. Угощать стали и рассказывать обо всём, про самое сложное, что делать вдвоём сподручней, а в остальном, они конкуренты.

Успокоился Серафим, принял и их работу. Отобедали, стали прощаться.

Захар долго сдерживался, но не выдержал и спросил: – Отец Серафим, мы всё трудимся уже неделю, каждый сделал столько, на насколько хватило сил и сноровки.

Серафим: Да, я у всех побывал, всё увидел...

Илья: Что там... мы про Вас...

Захар: Вроде, вы тоже один, а на том берегу сделано уже так много...

Илья: Вы, не подумайте, мы все сами, сделаем, только научите нас.

Серафим: Чему вас учить, хлопцы, как я погляжу, у вас всё очень хорошо! Вам, даже меня учить, есть чему!

Захар: Мы понимаем, у вас свои секреты.

Илья: Опыт... Всё же, как Вы всё сделали хорошо и быстро так!?

Серафим: Где я, что сделал, объясните?

Илья: На том берегу, по всем 3 гектарам стога вряд стоят,

плотные такие.

Захар: Весь вид изменился..., только песню и слышно, звук с ветром долетает.

Серафим: Я... – задумался Серафим – петь-то...

Илья: Я же говорил, померещилось...

Захар: Ещё, над полем птицы слетались, казалось будто они сено формировали... Чудеса природные, пшеница сама с полей убиралась, как созрела, а из стогов в сноп формировалась...

Илья: Весь урожай соки земли в себя вобрал, наполнив дары природы, встал в раз, да пошёл в мешки. Виноградная лоза сама в корзину запрыгивала. Кажется, снилось нам это с Захаром...

Илья: Мы глаза открыли, а там стога стоят и боле, ничего не видать... Серафим стал на самую высокую точку и увидел всё, о чем говорили ребята, постоял задумчиво, оседлал коня, в путь собрался.

Серафим: Песня, говорите долетала... Очень интересно... – и поехал домой.

Долго не решался Серафим на поле ехать, посмотреть, кто там орудует, что за гость такой стеснительный. Делать нечего, взял еду и поскакал.

Подъезжает, а там и вправду стога все уложены, да так, как сам укладывает, слива собрана, виноград в корзинах, рожь, пшеница, чеснок в косах, только картошка и капуста в земле,

ждут своего часа...

Серафим поставил коня, осмотрелся, только никого не увидел, что делать. Чудеса здесь происходят и ни души... Огляделся ещё разок и поехал в ближайший посёлок, машины заказывать, увезти собранное. Да, не успел отъехать, как по дороге к нему на встречу, три грузовика едут. Преградил он путь машинам, подъехал к водителю.

Серафим: Здорова Мужики, куда это вы едете?

Водитель: Вот, за этим урожаем... – указывая в сторону даров природы.

Серафим: А чей он, знаете?

Водитель: К Серафиму, на хутор повезём!

Серафим: Ко мне значит, а кто заказал?

Водитель: Парень какой-то, музыкальный очень, оплатил заказ, сказал к Серафиму и испарился... Кто работу принимать-то будет...?

Серафим: Я, кто же ещё, моё всё это! Серафим – Я!

Водитель: А парень этот, кто?

Серафим: Сын он мне, приемный, жду его давно...

Остался Серафим с мужиками, все по машинам распределили и доставили к дому.

Месяц подходил к концу. Нужно уже решение принимать.

Первые трое загубили часть урожая, но Серафим заплатил за работу, как обещал. Что касательно Ильи и Захара, тут сложная задача предстоит. Закончили они одновременно, подвёл их совместный труд, но друзья прошли испыта-

ния, а там они и сами между собой всё уже решили, кого невеста выберет, тот жених. Только не знает никто, что есть ещё один претендент.

Собрались все во дворе, ждут Серафима, а он молчит, ждёт шестого, как тут быть... В назначенный день, даже самые любопытные заглянули, так уж дочь берег, что легенды, шутки сложились, споры велись, за кого замуж выдаст. Съехалась вся семья свадьбу подготавливать, так уже и свадьба готова... Время к обеду, а Серафим ждёт, волнуется, объявить пора, кто с заданием справился, а нет его...

Гости пригорюнились, а вдалеке, песня еле-еле послышалась, с каждой минутой всё громче становится. В гости кто-то едет, по-хозяйски, не торопится. Переглянулись Илья с Захаром, узнали голос и мотив. Всё стало понятно без слов. Победителем въезжает на белом коне, красивый молодой юноша, родители въезжают следом.

Серафим парня сразу признал. Подходит, обнимает, радуется... Дочь смотрит на юношу, красивого, тут же, настроение отца и передалось...

Захар с Ильёй подошли, пожали руки сопернику. Пожелали счастья, да и удалились молча, не потребовав объяснений.

Мать плачет, сына приёмного признала, братья обнимаются, радуются. Теперь, точно вся семья собралась. Тотчас благословили родители детей, счастья пожелали. Свадьбу играли три дня и три ночи. И я там была, всё видела, ела, только пить не хотела...

Конверт

Ясный солнечный день. В саду большого, загородного дома, одинокий мальчишка играет в камешки, от радости иногда слышны его неразборчивые возгласы, будто, он общается с невидимым другом. Находя новые камни, он тщательно раскладывает их возле себя. Разбросанные игрушки уже не касаются его воображения, лишь ненавязчиво напоминают о вчерашнем дне.

Из дома вышла мама и позвала его по имени, мальчик обернулся со счастливым лицом, он с утра ожидал этого момента. Мама обняла сына и тихо, на ушко, прошептала: «Веди себя хорошо, пожалуйста, не прыгай, будь спокоен. Тебя зовёт дедушка, он хочет с тобой поговорить, слушай его внимательно. Сегодня вечером, он уедет, не забудь попрощаться и сказать, как ты его любишь, а после, поцеловать.»

Мальчик еле сдерживался, чтобы не побежать наверх, по изрядно истрёпанной временем центральной лестнице, но чувствуя за спиной пристальный взгляд мамы, не торопился. Добравшись до кабинета, закрыл за собой тихо-тихо дверь, он увидел лежащего на диване дедушку. От едва слышного скрипа, дедушка приоткрыл глаза и сказал: «Сядь на стульчик рядом со мной». Следом, поинтересовался, как дела и чем он занимался весь день; дедушка всегда спрашивал об этом внука, а внук ожидая вопросов, основательно

готовился, придумывая разные игры-события, и, с удовольствием об этом рассказывал.

Выслушав все фантазии, дедушка сообщил, что доволен Малышом, а способность открывать новые возможности, столь тщательно спрятанные от глаз и преобразовывать их в игры, очень пригодится, когда он станет чуточку старше.

Сегодня, всё было как-то по-другому, не как обычно. Дедушка попросил заглянуть для него в тумбочку старинного письменного стола, к которому категорически запрещено приближаться, а приоткрыть ящичек, об этом и речи быть не могло, там, дедушка хранил свои поделки, которые были интересны юному уму, вместе с этим, там были документы, и какие-то рукописи.

Мальчик несмело шагнул к письменному столу, будто его сейчас застанут на месте преступления, но с каждым шагом, он становился смелее. Дедушка указал на нижний ящик, открыв, на лице его промелькнула тень печали, ящик был пуст.

Дедушка хихикнул и сказал: " Ты, ещё многого не знаешь о жизни! »

Малыш обиженно посмотрел в сторону дедушки и собрался задвинуть ящик, подумав, что дедушка разыгрывает его.

Дедушка: " Выдвигай его, полностью ».

Мальчик выдвинул ящик полностью и не заметив ничего необычного, вопросительно посмотрел на дедушку вновь, с добрейшей улыбкой на лице, дедушка подозвал его указа-

тельным пальцем, вместе с ящиком: " Неси его сюда!»

Дедушка так ловко взял ящик, внуку показалось, что этот ритуал он проделывал каждый день, что-то скрипнуло и в руках деда оказался конверт. Он не торопился отдавать его внуку, держа крепко: «Видишь этот конверт, когда тебе станет плохо, скучно или поймёшь, что настал день, в который стоит его открыть, сделай это, но только, когда придет время... Ты, всё поймешь!»

Дедушку, с чемоданами, провожали всей семьёй. Его посадили в кресло с колёсиками и вывозили по отдельному спуску. Отец, прощаясь, сжимал в своих мягких ладонях, большие, крепкие руки отца. Мама, просто обнимала и ласково целовала в маковку, а Малыша посадили на колени, там, он чувствовал себя самым важным членом семьи. Дедушка целовал его самого последнего, потрепал нежно по головке и уехал.

Через неделю его не стало. Малышу сообщили, что дедушка, теперь, очень далеко и решил там остаться.

Семья вскоре переехала в другой город, а огромный дом оставался закрытым с отъезда дедушки. Родителям было тяжело вспоминать об утрате; о доме, родители говорили мало и только между собой, а со временем, вовсе забыли.

В один из летних дней, Малыш, успевший и сам уже стать отцом, получил печальные известия, а с ними, странное завещание. Юрист сообщил о фамильной, загородной недвижимости.

Подготовленный, он отправился с сыном в путь. Они приехали в городок, отыскиали дом. Прошло больше 35 лет. Малыш не признавал свои детские качели и песочницы во дворе, а сын успел оценить их, опробовав на себе.

Любопытный сынишка, был в точности как в детстве отец, бегая по старому дому с невероятной скоростью, он изучал все его потайные места. Заблудившись, случайно, он забрел в закуток с необычной лестницей, она блестела и напоминала слиток из чистого золота. Лестница вела в кабинет, с красивой дубовой дверью. Тёмная комната стала уютней, когда мальчишка раздвинул шторы и впустил свет. Стены, книжные полки и старинные картины были укутаны плотной паутиной. Мальчишка смахнул пыль и уселся в большое кожаное кресло, так он ощутил себя важным и взрослым.

Взяв в руку перо, он демонстративно вывел в воздухе латинские буквы, откупорив чернильницу и макнув, он обнаружил, что чернила сохранили свои свойства, но отсутствие листов озадачило. В поисках, он открывал ящики, но они были пусты. Закрывая последний, он случайно заметил выпавший на пол конверт. Отложив все, он поднялся, взял письмо, перевернул, красивые буквы указали адресата – «Женечке». Малыш положил письмо на стол и побежал вниз.

Папа занимался важными делами, мешать ему нельзя, но письмо... Желание узнать подробности конверта привело его к отцу. Мальчик взял папину руку, обхватив её двумя горячими ладошками и прижал её к своему лицу, поцеловал

и отпустил.

Отец посмотрел на сына, опустился на колени и спросил:

" Тебе нравится дом? »

Сын: " Очень! »

Отец удивился: «Ты пробыл там 10 минут и полюбил его, так, сразу?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.