

18+ Владимир Иванов

*Прохиндиада SI
Ионов, или
Партия
Шпионов*

Политический фарс, или Пьеса для
домашнего театра



Владимир Иванов

**Прохиндиада SI Ионов,
или Партия Шпионов.
Политический фарс, или
Пьеса для домашнего театра**

«Издательские решения»

Иванов В. И.

Прохиндиада SI Ионов, или Партия Шпионов. Политический фарс, или Пьеса для домашнего театра / В. И. Иванов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831721-7

Хочу Сказку
А так, на фоне белого я кажусь черным, а на черном — совсем, как белый.
Душой — поэт, пишу про заек,
Вами не читанный прозаик,
Стихов унылых описатель,
Для тех, которым не приятель.
И будь я — дедушка Мазай,
Я б всех спасал прекрасных Зай.
А так — злой дед, обычный Изверг
Иль, Ташу в стихов своих кадрили,
Что неприятно для мадам,
С игрою вечной в дам — не дам.
Живу по правилу, что все живое, в отличие от дистиллятов, оставляет осадок на стенках или на дне, а отмершее уходит с пеной. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-831721-7

© Иванов В. И.

© Издательские решения

Содержание

Прохиндиада SI Ионов или партия Шпионов	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Прохиндиада SI Ионов,
или Партия Шпионов
Политический фарс, или
Пьеса для домашнего театра
Владимир Ильич Иванов**

© Владимир Ильич Иванов, 2016

ISBN 978-5-4483-1721-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прохиндиада СИ Ионов или партия Шпионов

Когда картавят, говоря про фрикции, Там нет движения, только фикция.

Наконец случилось, нам было объявлено о создании Кошерной партии России КШРФ. Вероятно, что и вегетарианцы создадут свою «Капустную Россию»?

А в противовес им, мясоеды организуются единую федеративную «Мясную Россию», тогда закитайцы объединятся в «Рисовую Россию».

Затем всё восторженно объединятся в новое единство под лозунгом «Вместе, мы – Голубцы России».

(Политический фарс или пьеса для домашнего театра.)

Действующие лица:

Шура Балаганов – партийная кличка Краснокомандантэ Ион Положительный

Господин Чипполиванов Владимир Ильич- партийная кличка Дедушка Изверг-Иль, сказочник и специалист по связям с тонкими мирами. Постоянно зримо и незримо присутствующие на очередных и внеочередных собраниях, как дети: Сэр Дюков – редактор, оператор, талант в создании образов, чтец. Товарищ Закитаев – талантище копипастинга, мастер на все руки, убежденный атеист. Тень Тени – Остап-Сулейман-Берта-Мария-Бендер-бей – партийная кличка Бендер-Задунайский, а в первом отделе именуют уважительно, Остап Ибрагимович. Ведьмы, черти, активисты, активистки, наши, не наши, Великие Чужие и ставшие ими.

Сцена первая. Зловеще-темнущая ночь в КапецКаком районе города М. Из темноты раздаются скрежещущие звуки с космической стройки Байкало-Академического тоннеля, производимого по секретным чертежам бассейна «Москва», добытым из его руин, прежним городской главой. Кругом зримо и не зримо мерещатся черти, черпая ведрами воду из Академического пруда и таская её в котлован тоннеля, весело носятся мелкие бесенята, засаливая илом дренажи, переставляя строительные ограждения, куроча лесенки и качели на детских площадках.

Обычный двор, каких полно в бывших коптевских садах и тимиразевских академических подлесках, превратившихся, неожиданно для их обитателей, в одну из великихстроек капитализма. Двое мерцают своими фонариками в темноте, возникшей в результате очередной перекопки трубопроводной трассы, посреди этого преддверия в преисподнюю. Первый, что помоложе и повыше, сопровождает своего кобеля, чуть картавя и приФЫпетывая, шугает мелких бесят. Другой, что постарше и пониже, шутя путающий падежи, гласные и ударения, почти по пояс скрылся под капотом своего железного «Патриота». Шура: Здравствуй, дедушка Изверг-Иль, какая напасть приключилась с тобой в этой ночи?

Дед: Да вот, УАЗик купил недавно, эту патриотическую авто, а она течет, как блудливая сука, из всех щелей. Шура: Да я смотрю, что ты порядочный озорник дедушка, почти как великий Ильич! Хочешь, я тебе тут подсоблю, про автомобили, нынче, все знаю, я военнотехническое училище недавно с отличием окончил. Дед: Ой, спасибо тебе, внучок, не вспомню никак, как тебе звать? Давай, помогай. Шура: Шура, Балаганов! Я сам прихожу, когда кому-то нужна помощь. Вместе починают авто...

Сцена вторая. День в КапецКаком районе города М. Из туч пыли раздаются скрежещущие звуки со стройки Байкало-Академического тоннеля. Кругом незримо продолжают мерещиться черти и мелкие бесенята. Шура: Как хорошо, что мы опять повстречались, дедушка! Я вижу, что ты нынешним земным раем тоже не шибко восхищен, айда к нам в партию!

Дед: Это ж какую такую партию?

Шура: Мы же молодое ядро прогрессивных колуммунистов, чуть-чуть откатившихся, как колобок, от партии дедушки Гены Андреевича и его дряхлеющей старушки Капы Эрефовны.
Дед: А что делать нужно?

Шура: Пока, ни черта! Я все сам могу! Только меня шибко черти в башке тревожат по ночам. Дед: Подсоблю я тебе, Шура, у меня одна бабка знаковая есть. То ли ведьма по-старинке, или по-модному – ведунья. Давай-ка я сфоткаю тебя на свою сказочную карточку, покажу её ведьме, а потом тебе все расскажу или позвоню по тому телефону, что я тебе сейчас дам. Береги его, как зеницу ока, на него самые важные сообщения приходят будут.

Неспешно фотографируются, обмениваются телефонами и мирно расстаются.

Сцена третья. Тайная квартира ведьмы. На стенах иконы, пучки трав, вязанки чеснока и загадочные рунические записи, на кухне булькает электрический чайник, а на столе лежат колоды карт Таро и протертые, для пасьянсов, начатая коробка конфет и чипсы из лягушек. Ведьма завидев деда радостно расплылась в улыбке и предвкушении очередной сказки, чуть-что не приплясывает, таща в его в комнату. Ведьма: Позолоти, сказочник, мою ручку и давай уже свой альбом карточный, будем раскладывать магический гербарий на твоего выюношу.
Дед: Так сразу и позолоти?

Ведьма: Нечиста сила в ипотеку не работает и жадных сильно не любит. Дед: Знаю, пошутил, я всю денежку, как обычно всю позолоту, уже в тумбочку тебе положил, тариф обычный, сказочный, лимитированный. Вот та оцифренная карточка, гляди внимательно на все его портреты, ничего не упусти. Ведьма: Ох ты какой красавчик, жаль, что картавый.

Дед: Так, ты и цели портрет, как умеешь!

Ведьма: Я пытаюсь устранить причину разрухи, а за последствия самой разрухи я на себя обязательств не беру. Ты погляди, как только черти в его башке не гарцуют! Зри, дед, как от тех плясок выюноше даже зубы во рту в разные стороны раскорёжило! Скажи ему, что пушай потом к кузнецу бежит, железякой накладной их ему выправить можно без всяких чудес.

А я, покамест, подумаю чуток, книжек чудесных почитаю, травок подсоберу, может с чертями и выгорит чего, а то, что он разговаривает манерным Кирпичом, про кофелёк, я не выправлю, признаюсь сразу. Если так – согласные, приезжайте через пару дней, будем чертей гонять.

Отпив чаю, прощаются... Темнеет...

Светает... Время сместилось вперед на двое суток, та же квартира, конфеты и чипсы исчезли со стола.

Дед: Вот и мы. Привез бабуса я тебе красного партизана, давай гони уже ему чертей на всю ручную позолоту. Да пошустрей, нас великие дела впереди ждут.

Шура и Ведьма оценивают друг дружку пристальными взглядами и молча проходят в комнату для магических чудес, скрытых от человеческих глаз и спустя какое-то время, возвращаются обратно.

Ведьма: Все забирай его, если кто из чертей вернется обратно, ты дед, не затягивай со звонком, пока железка не остыла. А Шура пусть фокус с яйцом, что я ему дала, до конца доведет, ритуал – такой надобно соблюсти до конца. Все, ступайте, устала я.

Сцена четвертая. День в КапецКаком районе города М. Из туч пыли раздаются скрежещущие звуки со стройки Байкало-Академического тоннеля...

Шура: Спасибо, дедушка! Первую ночь спал без шабаша чертей в голове, один только маленький бесенок забегал, да и то, ненадолго. Дед: Не переживай за мелкого, сейчас к ведьме перезвоню, пусть устраняет брак в работе. Дед звонит по телефону ведьме: Тут у нас один дефект в твоём чудедействе наметился, один мелкий обратно приходил, ненадолго. Ведьма по телефону отвечает: Те черти больно лютые оказались, они вечером на кухне у меня такой переворот в отместку затеяли, всю посуду переколотили и шкафчик уронили, а тот шустрый,

видно, за вещичками смотался и всей компанией они умыкнули к себе в преисподнюю. Так, что наш молодец почти чист без всякого кипячения, пусть плитуса на всякий случай просыплет семью щепотками соли и будя с него. А ты, дед, давай подкатывай, шкафчик сваленный на место пристроить и компенсировать бабушке за все перебитые к счастью выюноши черепки. Дед: Лады. Шура: Ну, что?

Дед: Ты, Шура, ступай домой соль по плитусам посыпать щепотками, семь мер отмерь. И помолись, как следует.

Прощаются.

Сцена пятая. День в КапецКаком районе города М. Из туч пыли раздаются скрежещущие звуки со стройки Байкало-Академического тоннеля...

Шура: Отлично, что мы встретились снова, я полностью освободился от бывлой чертовщины и за вашу доброту, я у дедушки Гены попросил награду Вам, медаль от самой Капы Эрефовны за то, что Вы расчудесный Ильич, почти как тот, что вечно живой в наших мыслях.

Дед: За медальку большое спасибо. Шура: А завтра мы все дружно встаем на защиту Ливийской народной Джамахирии, от рук наглых натовцев, Вы – с нами? Будет вся городская парторганизация, мы уговорим их, чтобы и вас причислили к борцам с капитализмом без очереди. Дед: Конечно, приду.

Прощаются.

Сцена шестая. Митинг у начала Олимпийского проспекта, рамки, полиция, толпа с флагами и транспарантами. Наши и не наши, активисты и активистки смело орудуют транспарантами, раздают первый номер нашей газеты и агитки не наших. В стороне Тень Великого, рядом с нею, сам великий Егор Кузьмич Лигачев: – Хорошо, что пришли! Молодцы! Недоброжелатели говорят, что мы вымирающие динозавры! Мамонты? А вы не задумывались над тем, что после эпохи динозавров начинается эпоха крыс? Чтобы не было беды, смелей ребята, не дайте крысам захватить весь мир! И держитесь нашей партии, и своей отважной ячейки.

Сцена седьмая. Заседание партячейки в Институте агромеханики. Шура: Мы, молодая группа активистов решили немного отколоться от деда Гены, не понимают они ничего в подборе молодых кадров.

Наши: Мы – такие. Шура: Я придумал великую агротехнологию в подборе новых кадров, так сказать технологию ВеДра. Мы находим все, что положится в проруби в всплывшем положении и черпаем ведром, далее все разделяем на фракции по методике инженера-агротехника Гладышева.

Наши: Мы пойдем единым ВеДром?

Шура: Не перебивайте меня! Мы черпаем! Затем, тем что пожирнее умасливаем будущих друзей, а остальное разбавляем и поносим субстанцией всех врагов. Нам повезло, что список посольств друзей и врагов предоставлен безвозмездно нашим соратником и вдохновителем из первого отдела, товарищем О. Бендером. Мы начинаем действовать! Мы – дети шпионов, наш символический металл – Ртуть! Мы тверды и блестим, как сталь, когда холодно, и текучи как масло, можем липнуть ко всему хорошему по краям проруби... Но, именно, свойства ртути без всяких особых хитростей помогают измерить градус температуры общества ректальным и оральным путями для дальнейшего анализинга! Все согласны с этим утверждением?

Наши: Да, мы научимся ходить нога в ногу, как ходишь ты. Шура: Сэр Дюков и господин Чипполиванов, предупреждаю вас, прекратите уже дразнить товарища Закитаева, прямо как дети какие-то. Прощаются.

Сцена восьмая. Внеочередное заседание партячейки в Институте агромеханики. Сэр Дюков и господин Чипполиванов продолжают дразнить товарища Закитаева.

Шура: Тихо уже! Мы полгода болтались зря, нам ничего и никого не налипло, а Остап Ибрагимович, сказал, что необходима полная смена концепции и идеологии.

С сегодняшнего дня мы сместимся с красного и белого чуть в центр. Мы не смогли по техническим причинам дорасти до партии Шпионов и исходя из этого мы организуем движение Голубых Пионов. Наша наиглавнейшая цель остается прежняя, бороться за все хорошее во всем мире и против всего плохого, и чтобы больше никакого красного без меня. К чертям свергнем новый мировой порядок, а к тем РайСоветам нам уже не надо, мы создадим лучше – всеземной АДэ России. Мне удалось совершить величайшее политическое открытие, что Барак Обмана – голубь, совсем не мира, а его дружба, в которую мы верили, оказалась полнейшим ГМО. Теперь, мы можем от имени всех стран второго мира, открыто заявить странам третьего мира, что то ГМО и есть наиглавнейшее ЧМО, если они того до сей поры не знают. Для этого мы разошлем по всему миру приветственные телеграммы всем ответственным лицам и кто с нами согласится и ответит, автоматически причислим к нашему движению. Наши: Мы – сможем, у нас валяется уже такой текст пару лет!

Шура: Мы стремительны в своем движении подобно самому Меркурию, потому, что из всех живых ближе к Солнцу. Оно только взойдет, а мы уже тут давно перед ясными очами стояли, за спину оббежим, пот с лица сотрем в тени, чмокнем, куда дотянемся. Потом обратно потеть на глазах с транспарантами про копченое ЧМО и что каждому прогрессивному народу для усиления мира нужно срочно дать по четыре сотни спасительных ракет, чтобы Копченный сдал в кассу премию мира обратно, всю до-копеечки. А Солнце даже рта раскрыть не успело, чтобы узнать, что это мы тут делаем, такой я быстрый нужник, в отличии от вас всех тугодумов. А еще, в полете, я успеваю рассказать всем дедушкам и бабушкам округи какой я хороший. Товарищ Ильич, для отправки телеграмм нам могут потребоваться дополнительные средства, которые мы получим от реализации пластиковых окон, что дадут вашей бабушке для борьбы с шумом от строительства этого чертового Байкало-Академического тоннеля! У вашей бабушки они, ведь, уже имеются, новых не надо?

Дед: Да. Шура: Отлично, и не забываете налипать везде, а то, только я один, за Вас всех и налипаю. А вы, Сэр Дюков и господин Чипполиванов, прекратите уже дразнить товарища Закитаева, прямо как дети какие-то.

Сцена девятая. Внеочередное заседание партячейки на втором этаже автомойки. Шура: Мои телодвижения не остались незамеченными, сорок государств согласились, что Барак полное ЧМО и затевает с ними войну. Мы их автоматически зачислили в члены движения голубых Пионов, так что в организации народной дипломатии у нас полный ажур, только проблема с отделениями АДэ в городах России и в самом городе М. Какие есть предложения по увеличению количества членов нашего АДэ?

Наши: У нас проблемы с налипанием, нас все отшивают. Шура: Снова везде хожу и прилипаю один я? Вы, как тот старик Паниковский, которого я исключил из редакторов и основателей нашей газеты о содружности всех народов! К нему, как к вам, ничего не липло. Всё, начинаем работать, денег у нас мало, поэтому питаться будем на приемах в посольствах наших друзей.

Сэр Дюков и господин Чипполиванов прекратите дразнить товарища Закитаева, прямо как дети какие-то. Сэр Дюков и господин Чипполиванов: Мы – тихо. Шура: Мы вступим во все прогрессивные организации России, союзы офицеров, казаков, народных дружинников, автоциклистов, веломотопедалистов и будем отважно колесить с ними во вторых рядах, а если повезет, то и в третьих, расширяя влияние нашего АДэ. Сэр Дюков и господин Чипполиванов, специально для вас повторяю, прекратите дразнить товарища Закитаева, прямо как дети какие-то. Сэр Дюков и господин Чипполиванов: Мы – тихо. Шура: И вот еще, мы принимаем ответственное решение, что всем АДОм будем ездить на УАЗиках с эмблемой нашего Пиона, как ездит на своем броневике наш Ильич. У меня – все, расходимся тихо, за нашей конспиративной точкой, может быть объявлена слежка и помните, что наша основная задача помочь всем стонущим, обездоленным и главное детям, не забывайте публиковать на ста наших сайтах

фотографии со мной и расставлять под ними лайки, а то кроме нас с вами никто их не читает ни черта.

Сцена десятая. Внеочередное заседание партячейки на втором этаже закрытого института Химии сжижения и усушки. Господин Чипполиванов отнимает дымящую папироску у Сэра Дюкова и поливает ее из чайника. Дед: Хватит уже вам курить. Шура: Господин Чипполиванов, прекратите уже дразнить сэра Дюкова, прямо как дети какие-то. Дед: Мы – тихо. Шура:– Я собрал всех вас объявить вам, что мы теперь можем собираться не таясь, я получил сверху тарелочку с голубой каёмочкой, и ноне товарищи и господа бывшие Пионеры, так и не разобравшиеся во всех тонкостях и хитросплетениях моей внешней, и внутренней политики, могут запросто уматывать из нашей АДовой общаги.

Дед: Что тут непонятного, понятно. Шура: А мы уже можем спокойно пить виски и колу, попыхивая трубкой с ароматной смесью трав, не озираясь на недоброжелателей, вешать портреты кого вздумается, приглашать и вручать медали белым за то, что они в черном, черным за то, что они в белом, красным – за красноту, зеленым – за зелёность. Будем дарить друзьям игрушечные бомбы вместо спасительных ракет, мы можем забыть о том, что связывало голубых Пионов с коммунистами. К чертям Капу Эрефовну, если мы уже стали великими сторонниками сказочного скоммуниздинга, со всеми вытекающими для меня преимуществами и печеньками для вас. Остап Ибрагимович присвоил мне очередное звание Положительного Иона за умение приблизиться и быть замеченным на отрицательной чужой беде. Я завершил магистратуру, прошел все тайны посвящения в правоверный иудейский орден православного толка и отныне только я имею право называться его святейшеством и кандидатом в Запутаты. Скоро, вместо надоевшей путатской милоновщины и мизулинщины, засияет чистая звезда фракции положительной ионовщины.

Ваши жалкие голоса мне не интересны, у меня теперь другие земные масштабы. Все несогласные с программой положительной ионовщины, могут сдать ключи от АДской общаги и покинуть мое общество в составе пяти колонн незамедлительно. А вам Сэр Дюков и господин Чипполиванов, устал уже повторять, прекратите дразнить товарища Закитаева, прямо как дети какие-то.

Сцена одиннадцатая. Зловеще-темнущая ночь в КапецКаком районе города М. Из темноты раздаются скрежещущие звуки со стройки Байкало-Академического тоннеля. Двое с фонариками, один высматривает сбежавшего своего кобеля, второй по пояс скрылся под капотом своего «Патриота». Неожиданно в кармане Щуры Балаганова завибрировал телефон, оставленный господином Чипполивановым, бывшим соратником по АДэ. Краснокомандантэ Ион Положительный нехотя потянулся прочесть текст новой СМС-ки: «...Уважаемый пользователь услуги „Земной рай“ срок сказочного контракта подписанного господином Чипполивановым В. И. истекает сегодня в полночь, для продления настоящего контракта, подателю первичного заявления необходимо срочно прибыть с паспортом в центральный офис компании ЯиНЕЯ „Ворожея“ или обратиться к её старшему менеджеру Елене Премудрой...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.