Виктория Гласко

Детки без клетки

Среднее образование в семье

Виктория Борисовна Гласко

Детки без клетки. Среднее образование в семье

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21127096
ISBN 9785448315688

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.Друзья!Я рада представить вам свою первую книгу «Детки без клетки». В ней я делюсь своим опытом в семейном образовании, своими мыслями, выводами, наблюдениями.Книга будет полезна семьям, которые по каким-то причинам не хотят или не могут отдать ребенка в школу.Как учить? Чему учить? Как преодолеть страх оторваться от школы? Ответственность?Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в этой книге.Семейное образование – это образ жизни.Виктория Гласко

Содержание

Введение 5
Глава 1. Моя история, мой опыт 8
Глава 2. Потребность в клубе 16
Конец ознакомительного фрагмента. 36

Детки без клетки
Среднее образование в семье

Виктория Борисовна Гласко

Иллюстратор Елена Карташова
Иллюстратор Мария Шокова
Корректор Павел Мазин
Корректор Галина Мазина
Корректор Владимир Мазин

© Виктория Борисовна Гласко, 2016
© Елена Карташова, иллюстрации, 2016
© Мария Шокова, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-1568-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Сейчас все большую популярность набирает тема альтернативного среднего образования. Массовые школы часто не удовлетворяют требованиям, предъявляемым родителями к школе. Ругать массовую школу я не буду. Это пустое занятие.

Альтернативных школ все больше. Есть разные альтернативные школы. Поскольку нестандартное образование только зарождается в России, организаторам школ очень тяжело. Сложно опираться на опыт, которого нет. Так что я благодарна, что есть люди, которые вообще взялись за альтернативное образование.

Я решила написать эту книгу для тех людей, которые задумываются о семейном образовании своих детей.

Давайте договоримся о терминах. Что же я понимаю под «семейным образованием»? Для меня семейное образование – это образование в семье, где с ребенком занимаются преимущественно родители, иногда бабушки, дедушки и другие родственники. Это могут быть и репетиторы, но семья непосредственно участвует в процессе обучения, а в старших классах – в организации учебного процесса ребенка. Я не буду писать про альтернативные и «семейные» школы, разные переходные варианты со свободным посещением массовой школы и уникальные методики. Здесь будет

говориться только об образовании детей внутри своей семьи. И именно это имеется в виду под «семейным образованием» в этой книге.

Все главы этой книги – это отдельные статьи, которые можно читать в любом порядке. Все статьи являются результатом моих мыслей и наблюдений, и не претендуют на объективность. Мы все по-разному смотрим на многие вещи. Эта книга – это мой взгляд на мир. Я буду рада критике или поддержке.

В конце книги вы найдете мои контакты. Я всегда рада личному общению и не оставлю без ответа ни одного электронного письма.

Название книги «Детки без клетки» не означает, что массовая школа является клеткой и лишает детей физической свободы. Под словом «клетка» стоит понимать систему мер и условностей, навязанную нам общественным мнением. «Клетка» в названии книги – это навязанные стереотипы, чужие мысли, невозможность думать вне системы. «Детки без клетки» – это люди, вышедшие за рамки общественного мнения.

Про себя скажу, что я, как порождение системы – набора правил и традиций окружающего мира, не функциональных самих по себе, но общепринятых, сама нахожусь в «клетке», которую пытаюсь открыть, в том числе и при помощи этой книги. Дети, получающие образование в семье, гораздо меньше подвержены общественным условностям и учатся

рассчитывать на свою логику и интуицию, самостоятельно понимая причинно-следственные связи происходящих событий.

Глава 1. Моя история, мой опыт



Здравствуйте. Давайте знакомиться. Меня зовут Гласко Виктория. Мне 35 лет. Я замужем за Гласко Андреем уже 15 лет. У нас двое сыновей. Герман – 14 лет и Мирон – четыре года. У меня три высших образования, опыт ведения собственного бизнеса 10 лет и я обучаю своего подростка дома, по всем предметам школьной программы (и не только) сама. Мне нравится такая жизнь. Семейное образование изменило меня, и мою семью, открыло во мне много способностей и сняло бремя бесполезной траты сил на бесполезные занятия. Мне нравится свободно мыслить, воплощать в жизнь сумасшедшие идеи и проекты, ежедневно совершать открытия и верить в чудеса.

А произошло все так…

Когда Герману было 7 лет, мы купили квартиру в Балашихе, и переехали туда жить. Я с радостью и предвкушением отдала своего ребенка в обычную школу. В первом классе Герман учился очень хорошо. Был отличником (тогда еще ставили оценки в первом классе) и вел активную общественную жизнь. Конечно, я была не очень довольна школой, т.к. большинство знаний все равно приходилось давать дома. Причем заниматься приходилось после школы, когда ребенок был уставший. А еще и спорт, и музыка. Сын был доволен такой активной жизнью, но я чувствовала себя загнанной. Отвезти в школу, забрать, сделать домашку, отвести на музыку, а еще и походы, и экскурсии по выходным и каникулам. Необходи-

мость ежедневного пребывания в школе ввело нашу семью в определенный ритм. Жить было некогда!

Думаю, мы продолжали бы так обучаться и дальше, но нам объявили, что со 2-го класса у нас будет вторая смена. Я была в отчаянии. Вот тогда я и повстречала одну многодетную семью, дети в которой обучались дома. Мама Наташа уговорила меня попробовать семейное образование для своего сына.

Я ни минуты не сомневалась, не искала единомышленников, не пыталась глубоко изучать этот вопрос. Просто забрала ребенка из школы. Я не видела никаких проблем в обучении второклассника. Да, я работала, вела свой бизнес, но мне не казалось обучение ребенка чем-то сложным. В настоящее время вокруг семейного образования много шумихи, мифов, сомнений, статей, вебинаров и так далее… Тогда же, в 2010 году, не было столько информации и не было никаких сомнений.

Итак, со 2-го класса мы стали обучаться дома с помощью школы И. М. Чапковского. Какое же счастье нахлынуло на нашу семью! Во-первых, мы обрели свободу перемещения – теперь не надо было весь учебный год сидеть дома. Мы свободно путешествовали, ездили в гости, жили полной жизнью. Во-вторых, мы сами планировали график занятий исходя из индивидуальных особенностей ребенка. Занимались больше теми предметами, которые шли тяжело и перескакивали через уроки по предметам, которые шли легко.

Я никогда не повторяла ребенку то, что он уже знает и ни-

когда не уходила по программе дальше, пока не усвоена предыдущая тема. Таким образом, я убрала из нашего обучения два основных «минуса» школы. В результате ребенок невероятно быстро и легко стал усваивать информацию. В-третьих, мы занимались всего 2 часа в день во втором классе и по 3 часа в день в дальнейшем.

Ребенок начал писать стихи и рассказы, делать самостоятельно доклады и творческие задания. Много и с удовольствием учил стихи.

Оказалось, что изучить школьную программу полностью, без пробелов, совсем не сложно! За два года мы прошли три класса и из четвертого класса, сдав экзамены за пятый, попали в шестой! Усвоение 100% программы, легко, играючи, давало постоянные отличные результаты на олимпиадах.

Для постоянного общения сына со сверстниками я создала «Клуб туризма и краеведения». Мы ходили в походы, участвовали в соревнованиях по туризму, устраивали массовые мероприятия, посещали музеи, ездили в путешествия.

Сравнив наши результаты через год обучения со сверстниками, мы были ошеломлены! Небо и земля! Понятно, что ребенок, обучаясь индивидуально, получил больше знаний. Но дело даже не в этом. К концу второго класса у бывших одноклассников моего сына полностью пропало желание что-либо познавать. Потух взгляд. И только компьютерные игры воодушевляли их.

Но не только в нашей семье произошли эти изменения.

Все дети, которые обучались дома, с которыми мы познакомились, просто светились радостью. Мы ходили на занятия один раз в неделю и это были лучшие дни для Германа! В комнате собиралось 4 ребенка, которые за неделю подготовили разные задания и рассказывали и показывали свои успехи друг другу. Так же они писали контрольные работы и получали задания на следующую неделю. Сдружившись, ребята ходили вместе по музеям и театрам.

Но самое главное – это здоровье! У многих детей начинаются проблемы со здоровьем в школе: ухудшается зрение, искривление позвоночника, нервное напряжение, усталость, частые ОРВИ… Список можно продолжать долго. Обучая детей дома, родители сохраняют и восстанавливают здоровье ребенка, а это, на мой взгляд, главная обязанность родителя!

Но вот, прошло несколько лет, и эйфория от семейного образования прошла. Ребенок попросился в школу. К чему бы это? Я и раньше знала, что дети на СО часто просятся в школу к 5—6 классу, но думала, что у меня такого не будет. Итак, сын пошел в школу в середине 6-го класса.

Герман пошел в ту школу, в которую просился. Нас без проблем взяли в класс в середине учебного года. Но ожидания Германа не оправдались. Подробно описывать процесс обучения в обычной школе я не буду, его и так все себе представляют. Было много глупостей и несправедливости, об этом можно написать отдельную книгу, но я же обещала не ругать школу. Скажу только одно, по словам Германа,

в школе никто не учится, там идет ежедневное приспособление к учителю для получения хорошей оценки. Герман, несмотря на то, что был моложе всех, обладал хорошими знаниями. Но отличные оценки получал только на независимых контрольных, предоставленных извне (МЦКО и другие) и олимпиадах. Везде, где оценки были субъективными, мой ребенок был середнячком.

Отходя от темы, скажу, что уже в этот момент, можно заметить наибольшую приспособленность детей на СО к сдаче независимых экзаменов, в том числе и ЕГЭ, чем школьников.

После опыта учебы в обычной школе на семейном совете было решено поступать 7 класс «Лиги Школ». «Лига Школ» была уникальной школой для одаренных детей, куда был большой конкурс, где педагоги действительно обучали детей, развивали их способности. Герман учился в этой школе с огромным удовольствием, с горящими глазами впитывая знания, но по многим предметам его успеваемость была ниже среднего уровня. Рановато ему было. В 12 лет он еще не умел быстро конспектировать, перерабатывать большие объемы информации и правильно распределять свое время. Хотя в школе его любили за доброту и открытость. Через год школа, просуществовавшая 20 лет, закрылась, как и многие другие хорошие проекты, под напором новой реформы образования.

В нашей семье встал вопрос, идти ли опять в школу или

возвращаться на СО? Мы рассмотрели «плюсы» и «минусы» СО подростка.

– Хорошие специализированные школы отнимают все время у подростка. Фактически, ребенок «живет» в школе. Для нас же было важным, чтоб наша семья не разделялась, а крепла.

– Постоянный гнет «хвостов», проблем, необходимости куда-то бежать и что-то учить, исправлять оценки, жалобы родителей, натаскивания учителей создают сильную психологическую нагрузку на ребенка. Подросток, еще не совсем преодолев проблемы переходного возраста, постоянно находится в напряженном и подавленном состоянии. Несомненно, есть дети и родители, которых не сильно все это беспокоит, они легко приспосабливаются с давлению школы, умея не замечать и не принимать «близко к сердцу», не воспринимают ежедневных страшилок про ЕГЭ, но мы не из таких.

– Спросив ребенка, что он хочет от жизни, я поняла, что его интересует творчество, и с радостью и облегчением выбрала для моего подростка семейное образование.

Несомненно, меня волновало его желание пойти в школу, и я попыталась понять, причину его желания. Ему было нужно общество, причем общество хороших, мотивированных, спокойных детей. Школьники все время заняты и куда-то бегут. Тем более, чем старше школьник, тем сложнее ему общаться с НЕшкольником. Это не во всех случаях так, есть уникальные дети и в школе, но они постоянно

на кружках, в музыкальных школах, на «английском». Герман скучал по постоянному интересному живому общению со сверстниками, несмотря на обилие походов, путешествий и приключений.

Глава 2. Потребность в клубе

Проанализировав нашу ситуацию, я создала список навыков и умений, которые необходимы ребенку для полноценного воспитания и образования. Оказалось, что далеко не всё возможно реализовать внутри семьи. Общество, для обучения и развития, оказалось необходимым. Я представила, как должны выглядеть проекты или занятия для решения задач семейного образования вне семьи.

Тогда я решила создать семейный клуб «Кайманчик», где могли бы встречаться дети, родители которых выбрали семейное образование, для науки, творчества и спорта. Пример семейного клуба «Кайманчик» далеко не идеален. Но подобных клубов не много и передача опыта очень ценна.

Я расскажу о нашем клубе не с целью рекламы, а с целью побудить Вас создавать подобные клубы. Я считаю, что совместная деятельность и творчество родителей и детей – это новое современное инновационное образование. Так же я уверенна в пользе подобных клубов для семейного образования.

Вот список основных умений, которые необходимо получать в коллективе, по моему мнению, и то, как они могут реализоваться в клубах:

Опыт публичных выступлений.



Человек должен уметь выступать на публике. Смело выражать свои мысли, не стесняться оказаться некомпетентным, не стесняться задавать вопросы. Важно научиться грамотно строить свою речь, чувствовать «тайминг». Этот навык может пригодиться в любой профессии, а так же придает уверенности в себе.

Публичные выступления должны быть частыми, чтобы успех компенсировал неудачи. Человек должен иметь возможность совершенствоваться раз за разом.

Так же важно научиться слушать докладчика, не терять

нить повествования. Уметь грамотно задать вопрос.

В нашем клубе дети еженедельно готовят доклады для конференции. Доклад обычно сопровождается презентацией или фотографиями. Дети никогда не читают текст во время выступления, а рассказывают изученную тему своими словами. В результате за 30 недель каждый ребенок изучает и рассказывает 30 тем. Изучив за год 30 тем на уровне преподавания, ребенок не только выучит всю школьную программу, но и углубится в темы, которые интересны лично ему.

Ребенок учится слушать другого выступающего, а это очень важно. Дети всегда задают вопросы докладчику, и тот старается на них ответить. Если же он не справляется, в аудитории всегда находится взрослый, имеющий отличные знания по этому вопросу, ведь родители НЕшкольников это, в большинстве своем, образованные и любознательные люди.

Поскольку на конференциях собираются разновозрастные дети, ребенок может познакомиться с какой-то наукой значительно раньше, чем ему положено школьной программой. Например, история, астрономия, физика, география могут быть интересны и 8—10 летним детям.

Дебаты, умение полемизировать, приводить логичные доводы.

Дебаты, это не только умение отстаивать и доказывать свою точку зрения. Это и умение прислушаться к доводам

других, быть гибким, не переходить на личности, принимать чужую точку зрения, если она обоснована. Этот навык полезен и для изучения многих предметов, например истории или литературы. Также дебаты обучают уважению к оппоненту, а это так важно во взрослой жизни.

В нашем клубе дебаты проводятся по международным правилам, не бывает галдежа и склок. Выступления проходят в строгом порядке и в соответствии с временем, выделенным на монолог. Интересным фокусом дебатов является то, что в какой-то момент команды меняются местами и принимают сторону соперника. Быстро перестраиваются и доказывают уже противоположную точку зрения.

Творческие проекты – театр, кино, КВН. Самостоятельные творческие проекты.

Самостоятельное творчество – это создание чего-то нового, того, что еще не было в природе до Вас. Творческая реализация необходима детям. Она позволяет освободиться от искусственных рамок и ограничений. Дети легко делают то, что казалось невозможным. Они чувствуют свою значимость и ценность как личности при воплощении собственных идей.

В жизни моего сына тяга к творчеству возникла вдруг, как бы из ниоткуда, в 12 лет. До этого времени жил человек, учился, занимался спортом, много путешествовал, хо-

дил в музеи и посещал экскурсии. И не было у него желания самому творить. Только в 8—10 лет писал немного стихи и рассказы и все.

Я сама человек не творческий, и не была удивлена полному отсутствию интереса к самостоятельному выражению. Я не умею рисовать и не смогу играть в спектакле, но рвение сына к искусству заставило меня поменять жизненные приоритеты.

Когда сын заговорил о творчестве, я отправила его в музыкальную школу. Кстати когда-то, в 7 лет, Герман уже пробовал учиться в музыкальной школе в Балашихе. Может быть нам не повезло со школой, но все учителя, как на подбор, любили жаловаться на жизнь и свои проблемы выливали на нас во время урока. Из-за постоянных походов и путешествий Герман был вынужден пропускать занятия уже во 2 классе (ведь в общеобразовательную школу-то он не ходил) и его много ругали. Тогда я приняла решение отказаться от музыкального развития ребенка, но оно его догнало к 12 годам. Зато в подростковом возрасте учиться в музыкальной школе оказалось одно удовольствие. Мотивированный подросток легко, играючи, справляется с программой музыкальной школы, перескакивая через класс по отдельным предметам, мало тратит времени на домашнее задание и, несомненно, получает много больше свободы для творчества и пользы от обучения, чем в детском возрасте. Нет необходимости заставлять заниматься или напоминать о занятиях. Ребенок

все решает сам и отлично учится.

Но этого «творчества» оказалось не достаточно. Герману хотелось именно применять свои способности, придумывать что-то новое, рождать то, чего ранее не было.

Для любого подростка очень важно что-то создавать, а не только потреблять готовое. Я давно пришла к этому выводу, так как много наблюдаю за детьми. Когда дети реализуют собственные идеи, у них загораются глаза и появляется мощная мотивация.

Самым подходящим вариантом оказался театр. Так появилась детская творческая группа в нашем клубе «Каймanчик». В этом проекте участвуют только дети. На занятиях присутствуют и взрослые, но они не вмешиваются в творческий процесс. Дети за год успешно поставили два спектакля (смотрите на нашем канале в youtube), а самая старшая участница труппы поступила в театральный институт.

Позже, на одной из встреч, посвященных открытию семейной школы, я встретила одного человека, который имеет отношение к театру и психологии. Он говорил о важности театра и был изумлен нашим проектом, где все делают дети. Он рассказывал, что в определенном возрасте у многих детей возникает ощущение, что он самый лучший. Это нормальное физиологическое явление. Весь мир крутится вокруг него. Он становится немного заносчивым, обидчивым, а если это подкрепляется еще и поддержкой родителей, то ребенок – просто «царь». Очень скоро жизнь «снимет» эту

«корону». Часто через стрессы и психологические проблемы. Бывает так же, что ребенок, наоборот, чувствует, что он хуже, чем другие. Это другая крайность.

Так вот: есть способ не заметить этот период и не получить стресс. Этот способ – театр. Фактически не важно, какого качества в итоге будет спектакль, важно, что человек должен будет перевоплотиться в другого, не свойственного его естеству, персонажа. В этом случае гораздо более полезна второстепенная, эпизодическая роль. Ребенок в шутку становится «второстепенным» в спектакле, что помогает не только принимать и в жизни разные роли, в зависимости от обстоятельств, но и приучает быть «гибким» в отношениях с людьми. Вы знаете, что многие браки распадаются потому, что в детстве ребенок не научился быть «гибким», а перенес подростковый «царизм» во взрослую жизнь.



Второй спектакль детской творческой группы «Кайманчик» «Багаж», который дети показали на фестивале семейных театров, почти целиком состоит из эпизодических ролей. Как-то подсознательно ребята выбрали наилучшую «терапию» для себя.

Конечно, все не очень однозначно. Дети ссорятся, старшие пытаются командовать младшими, те не слушаются. На репетициях часто возникает бардак, который родители принимают за пустое времяпрепровождение и забирают детей с репетиций. Тем более ребенок не хочет участвовать, если у него не главная роль. Но ведь это бесценный опыт в общении! Он позволит взрослеть согласно своему возрас-

ту, а не просто приписывать себя к «старшим» или «младшим», научит разрешать конфликтные ситуации.

Можно надеяться, что дети приобретут навык общения сами, как-нибудь так. А можно дать им возможность через совместную работу научиться считаться друг с другом, уважать других. Найти свою «роль» в этом бедламе и быть полезным большому проекту. Это очень пригодится в жизни, думаю даже больше, чем все предметы, которые мы обычно считаем важными.

Самостоятельное детское творчество, по моему мнению, это необходимая составляющая семейного образования.

Походы, поездки и лагеря.

Не скрою, я являюсь большим поклонником походов и различных нетепличных путешествий. Палатки и спальники в нашей семье не успевают просохнуть перед следующим приключением. Здесь, очевидно, я буду предвзята, так как занимаюсь туризмом с детства. Но я считаю, что абсолютно необходимо приучить ребенка к различным условиям проживания, питания, времяпровождения. Походный опыт – это умение не зависеть от цивилизации, легко смиряться с материальными лишениями. Ребенок, научившись в детстве не обращать внимания на дождь, однообразную еду, некомфортную ночевку, приученный долго и много ходить, во взрослом возрасте будет более свободен в путешествиях и сможет побывать там, где нет отелей, транспор-

та и цивилизации. Места силы и духа зачастую находятся в труднодоступных местах. Имея навыки походов, ребенок сможет свободно перемещаться по миру. А так же сможет отлично путешествовать и проводить время, имея ограничения в деньгах.



В походах проявляется личность человека. Ему приходится снять «маску», которую он привык носить в обществе. Умение оставаться человеком в любых ситуациях тоже важ-

но.

Навыки и умения выживать в различных условиях, умение обращаться с колюще-режущими предметами, правильная упаковка вещей, умение отделять необходимые вещи от ненужных и др., это, очевидно, не необходимость. Мы живем в цивилизованном обществе, и мужчина, не взявший в руки топор ни разу в своей жизни, не редкость. Но у меня растут сыновья и мне приятно видеть, как они ловко строят лагерь, колют дрова, управляют катамараном. А еще, не знаю почему, но я считаю эти умения важными для воспитания человека. Пусть это мое субъективное мнение.

Ну и конечно походы укрепляют физическое здоровье.

Самостоятельная проектная деятельность. Научные проекты.

Научные проекты – это то, к чему стремятся дети с раннего возраста, просто на своем уровне. Еще с младенчества дети подробно изучают окружающий мир. Бесконечные «как?» и «почему?» являются тому отличным доказательством.

Становясь старше, дети не теряют интерес к наукам, а готовы их изучать глубже и тщательней. Но в массовой школе проектной деятельности отводится очень мало внимания, так как попросту не хватает времени послушать каждого. А ребенку важно не только изучить что-то, но и представить результаты своей работы другим людям. Это создает мощную мотивацию для исследований.

Так же я считаю важным привлекать к научной работе детей квалифицированных взрослых из числа родителей. Не всегда родитель-математик может стать научным руководителем проекта сына по биологии. Тут нужен профессионал.

Взрослые, увлеченные своей работой, зачастую рады работе с мотивированными детьми. И не важно, что этот взрослый не педагог если он хорошо знает свое дело.

В среде СОшных семей очень полезно устраивать обмен детьми для научного курирования. Это все не сложно организовать в клубе. Папа химик обучает сына поэта – химии, а мама геолог обучает сына химика – геологии. А почему нет? Причем не обязательно устраивать занятия по типу репетиторства. Достаточно проверять работы, присланные по электронной почте, и давать советы по исследованию, помогать выбрать источники информации. Для этого найдется время даже у самого занятого взрослого.

Также, работа над научными проектами помогает детям определиться с выбором будущей профессии или с выбором направления дальнейшего углубленного изучения.

Самоопределение, выбор профессии.

Уже начиная с дошкольного возраста мы спрашиваем у детей: «А кем ты хочешь стать?» Дети, обычно, хотят быть героями или людьми творческих профессий. Оно и понятно, это те люди, на которых дети хотят быть похожи, смотря

телевизор и читая книги. Особенно легким кажется детям любое творчество, так как их постоянно хвалят за рисунок, танец, песню. У них создаётся впечатление, что они настоящие профессионалы в этом деле. Это нормально для ребёнка и даёт возможность самоутвердиться.

Позже ребёнок растёт, и будущее представляется уже не таким определенным. Подросткам сложно выбрать себе профессию, дело по душе. Они хотят быть похожи на взрослых, но каких взрослых они видят? Врача в поликлинике, продавца в магазине, учителя в школе и маму? Да и вообще, это разве весь мир профессий? Иногда, есть тренера и ведущие секций и кружков. А научные деятели? Спортсмены? Архитекторы, химики, астрономы, художники, геологи, лингвисты, работники телевидения, актеры театров, разработчики информационных систем, изобретатели, биологи, физики, специалисты генной инженерии и ученые разных наук, экскурсоводы, краеведы, этнографы и другие? Это же реальные люди! Они есть! Они успешно работают в своей области, совершают открытия, создают лекарства, изучают зверей, создают международные проекты, открывают планеты, решают сложные и интересные задачи с помощью современных методов, тех, которым не учат в школе ввиду сильного устарения школьной программы. Они изучают историю и пишут книги. Открывают новые виды животных и растений, путешествуют. Живут интересной, насыщенной жизнью!

Проблема самоопределения сейчас стоит остро. Это по-

няли многие люди и создают разные проекты по самоопределению. Особенно модны коммерческие проекты, где ребёнок может попробовать себя в разных профессиях, целые города мастеров. По моему мнению, посещение таких мест не даёт четкого представления о профессии, это просто игра, поверхностный взгляд.

Я считаю очень важно, для формирования своего мировоззрения, часто общаться с людьми, специалистами разных профессий. У подростка должна быть возможность личного контакта с успешными, интересными взрослыми. Он должен иметь возможность задавать всякие вопросы, реально касающиеся конкретной профессии. Если ребёнок почувствует, что эта профессия ему близка, то постоянный контакт с человеком, успешным в данной профессии не только принесёт пользу в понимании того, насколько это дело действительно его, но и даст дорогу в жизнь с помощью связей, советов, наставничества.

Для этого в семейный клуб «Кайманчик» каждую неделю приходят интересные гости, необычные люди, взрослые, с горящими глазами и рассказывают о том, чем они занимаются. Удивительно, но взрослые успешные люди готовы подвинуть свой график и прийти к детям «Кайманчика».

Я задумалась, а что движет этими людьми, готовыми приходить к нам в клуб, тратить своё время, ехать на другой конец города по пробкам, чтобы час – полтора рассказывать о своей профессии? Оказывается, когда взрослый человек

успешен и достиг многого в своём деле, он хочет делиться знаниями и навыками с детьми. Это механизм, заложенный природой, для выживания и передачи опыта следующему поколению. Невероятным образом взрослым зрелым людям хочется передавать знания дальше!

Постоянное общение в таком круге людей – лучший способ самоопределения для подростка, который возможно реализовать в рамках семейного клуба.

Совместное посещение музеев и экскурсий.

При посещении музея важна предварительная подготовка. Зачастую, дети не запоминают никакой информации, после экскурсий. Большинство детей заведомо не любят музеи и картинные галереи. Совсем не редкость, когда дети слышат о музее и расстраиваются. «Там скучно и не интересно» – говорят они. Да, порой постоянные развлечения дают и такой отрицательный эффект. Еще и экскурсоводы бывают не очень удачными.

На мой взгляд, интересно, если дети сами проводят экскурсии друг для друга. Это тоже вид проектной деятельности или такая экскурсия может быть частью большого проекта. Дети не только живо рассказывают свою часть экскурсии, но и внимательно слушают других, т.к. оказавшись на месте того, кого никто не слушает, быстро понимают, что надо уважать труд другого человека, который готовился к экскурсии. Это приучает и к усидчивости и длительной концентрации

на рассказе.

Мы проводили квест по Третьяковской галерее. Дети с радостью угадывали картины и отвечали на вопросы по художникам. Причем смотрители залов живо помогали детям быстро решить квест. Против команд детей выступали мамы с колясками, которые тоже изучали искусство. Превратить обучение в игру, причем в отличной компании – это часть семейного образования.

Сейчас много нетрадиционных, современных музеев, это очень приятно. В такие музеи можно ходить и без подготовки, а просто заворожено слушать нарядного экскурсовода или выполнять интерактивные задания. Но бывает так, что у взрослого много дел и он никак не успевает водить ребенка в музеи. Для этого и существуют клубы единомышленников. В клубе Вы не только своевременно получаете информацию об интересных мероприятиях и выставках, но еще и можете отправить своего ребенка с мамой другого НЕшкольника или со старшими ребятами.

Совместные путешествия.

Путешествия – неотъемлемая часть семейного образования, сидя дома нельзя стать всесторонне развитым человеком. Надо видеть разные природные зоны, страны, традиции.

Несомненно, путешествия важны для человека любого возраста. Причем важны именно нетепличные путешествия. Если все, что видит человек, это дом, школа, дача, работа,

и, иногда, заграничный отель, то вряд ли можно сказать, что человек имеет представление о жизни и других людях. Даже обилие прочитанной классической литературы и ежедневный просмотр телевизора не заменят реально увиденного, услышанного, прочувствованного.

Из каждого путешествия выносишь духовную наполненность, опыт, необыкновенные истории.

В поселке Варзуга в 2011 я познакомилась с бабушкой, у которой 3 класса образования (!), а она кормит всю семью в Северодвинске, ловя «сёмушку» (сёмгу). «Тяжело им тама живется, они ж даже еду в магазинах покупают. Как так жить? А внук еще и в университете учится, некогда ему деньги зарабатывать. Жена у него молода. Надо помочь родне. Вы ребятки только не жгите дрова просто так, если не нужно, затушу и заберу, нечем печь зимой топить. Совхоз дров не дает, квартиру дали в Северодвинске молодым, и теперь мой дом уже не считается зимним». А деревня та недалеко от Полярного круга. И живет бабушка с дедушкой уж 60 лет в браке.

В Башкирии в 2015 в маленькой деревне, в один дом, тоже с бабушкой познакомилась. Тащит на гору два ведра полных с водой, как будто без ведер идет. Хозяйство у нее: коровы, птичник, лошади, ульи. Живет одна. Зимой раз в месяц запрягает лошадей и едет 7 километров в соседнюю деревню за пенсией. Там сразу же тратит все деньги на сахар, крупы, чай. «А зачем мне деньги то еще? У меня все есть. Вишь

како хозяйство богато.» На лето два сына взрослых (мужики) приезжают из соседней деревни «на покос». Дала нам молока для детишек, спрашиваю: «Сколько стоит молоко?» А она: «Чай? Крупа? Или не надо ничего». Отдали весь чай бабушке и гречки килограмм. Сыновья ее косят траву в поле, разговорились с одним. Он рассказывает: «Мой глаз города не видел, вот брат видел город из окна, когда в армию забирали. Огни там яркие везде. Медицины у нас в поселке нет почти. Заболел – сам поправишься, а не поправишься – помрешь. Вот мне стружка железная в глаз попала, повезло, проморгался, а то б ослеп. Роды? Да в избе бабка принимает у женщин. Приходит и помогает. Мужчины на это время из дома уходят, пережидают. Чтоб ребенка в школу отправить, надо все лето работать! Дорого очень: и ранец, и форма, и карандаши всякие».

Москвичам может быть сложно себе представить, но ведь большАя часть России знает русский только как второй язык. В семье детей учат местному языку. Бывает, что только в школе, в 7 лет ребенок впервые в жизни начинает учить русский язык. Как, например, юноша Роман из небольшой деревни в Марий Эл. «Братья у меня образованные, с высшими образованиями, один на водителя отучился, другой на слесаря. А я вот не люблю учиться. Кстати эту машину, на которой вас везу, сам собрал из запчастей на помойке, хлев построил».

Про путешествия на Русский Север вообще можно от-

дельную книгу писать. Невероятные реалии, невероятные условия, невероятные люди.

И это не рассказы прошлого века. Это реалии современности.

И таких историй много, из каждого путешествия, возвращаясь в Москву, как в другой мир, потом долго думаешь и «перевариваешь» все увиденное, услышанное, прочувствованное.

Очевидно, что в далеких странах, особенно азиатских, местная культура еще интересней, но мне кажется полезным изучать именно свою Россию. Важно дать детям понять какая она огромная, наша Родина, какие разнообразные культуры встречаются, как сохраняется самобытность. И правильно говорят: «Москва – не Россия».

Несомненно, необходимо изучать историю, наше прошлое, но также важно изучать и настоящее.

Разновозрастное общение

Человек, помещенный в 7 лет в одновозрастную среду, является и чувствует себя ребенком. Есть учитель, а они (класс) – дети. В дальнейшем, из года в год положение вещей не меняется. Фактически человек не взрослеет. Относительно сверстников, он так и остается 7-летним ребенком. Они же тоже такие же! Далее эти «дети» попадают в университет, где с ними пытаются 5 лет «нянчится» (по словам преподавателей), так как они ничего не могут: принимать

решения, правильно и грамотно выразить свою мысль, отстаивать свою току зрения. Уже являясь взрослыми людьми, они продолжают чувствовать себя детьми. Боятся преподавателей, мандражируют перед экзаменами, выклянчивают оценки. Выходя во взрослую жизнь они, часто, не способны оценивать свою стоимость на рынке труда. Пытаются соответствовать какому-то навязанному идеалу. Часто жалуются и бывают несчастны, как и привыкли еще со школы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.