

18+

Борис Анисимов



# ДЛЯ МЕТРОНОМА С ОРКЕСТРОМ

Сборник стихов

Борис Анисимов

**Для метронома с  
оркестром. Сборник стихов**

«Издательские решения»

**Анисимов Б. Л.**

Для метронома с оркестром. Сборник стихов / Б. Л. Анисимов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831228-1

В ваших руках первый стихотворный сборник переводчика и начинающего поэта Бориса Анисимова. Строки его стихов проникнуты уважением к русской стихотворной традиции и любовью к Родине. Каждое поэтическое произведение — монолог от первого лица. Но читатель не остается в стороне, он вовлечён в непринуждённую, дружескую беседу, чтобы вместе осмыслить «век нынешний и век грядущий». Борис Анисимов публикует свои переводы советских песен на английский язык на youtube-канале «Soviet Songs in English».

ISBN 978-5-44-831228-1

© Анисимов Б. Л.  
© Издательские решения

## Содержание

О себе	6
На кромке мира	6
Аз есмь рос	7
В годах заделался поэтом	8
«Всех скитаний моих слеза...»	10
И было слово...	11
«В литературный год я за перо...»	12
Отзвуки	13
«На планете Земля...»	14
Могильный курган	15
Недодоказанная теорема	16
Три строки	17
О жизни	18
В канун Нового года	18
«Вместить вселенную в себя...»	20
Гвоздь	21
Императив	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Для метронома с оркестром**  
**Сборник стихов**

**Борис Львович Анисимов**

© Борис Львович Анисимов, 2016

ISBN 978-5-4483-1228-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## О себе

### На кромке мира

На кромке мира в полной тишине  
Я слышу голоса иных столетий.  
Пусть шепчут сладостно на сердце мне  
Свои фантазии посланцы эти.

Откуда шёпот слышу роковой,  
Я не могу понять. Быть может, где-то  
Промежду сердцем, спаянным с душой,  
И разумом (что свойственно поэтам)

Есть дверь, окно или какая щель,  
Через которую, не зная меры,  
Сквозят они со свистом как шрапнель.  
Но критик вынесет вердикт: «Химеры!»

И будет прав... Бесплотны! Это факт...  
Зато бесплатны... Ну, уж чем богаты...  
А так ты заработаешь инфаркт  
В потугах влезть в боярские палаты!

Уже не первого свели с ума,  
Но все бегут в пьянящем вождельни.  
А мне тот яркий свет – сплошная тьма...  
И с ним я расстаюсь без сожаленья!

*29 января 2016 года*

## Аз есмь рос

Не серчай, земля моя Рбссия,  
Страна рос...  
Мне твои четырёхголосия  
Замест грёз.

Там леса средь многоколосия,  
Где я рос.  
А в лесах у черезполосия  
Поёт дрозд.

Как деды мои осознал и я,  
Аз есмь рос,  
И в тебя, моя аномалия,  
Душой врос.

*6 февраля 2016 года*

## В годах заделался поэтом

Ну, вот, в годах заделался поэтом.  
Призвание так себе, я должен вам сказать!  
В молодые годы помышлял об этом,  
Но рано осознал и перестал мечтать.

Совсем не жажду жить такой судьбою...  
Достаточно с меня моих скорбей.  
Сатирик? Подружись с бензопилою.  
А комик если, то пиши пошлей.

Коль трагик, всех вокруг забрызгай кровью.  
Коль лирик, сладко нюни распусти.  
И, может быть, потомки к изголовью  
Хоть две гвоздики смогут принести.

Зачем мне трепет и переживанья,  
Когда знакомый мир отправится ко дну?  
Зачем зари пустые ожидания?  
С луною разговор начистоту?

Коль ты поэт, то тянет встать с рассветом,  
Чтоб хвойный лес пером живописать,  
И по ночам корпеть над страждущим куплетом,  
Который нет никоих сил слагать —

То рифмы вкось, то слог не ляжет ровно,  
То мысли кончатся, то нападает лень,  
То по живому режешь хладнокровно,  
То путаешь с могилой колыбель.

Ещё одна напасть терзает душу —  
Поэт за всех несёт пред Богом крест!  
Кто я такой?! Зачем мне это нужно?!  
Пускай живут, пока не надоест!

И звуком лир, и слогом красноречья  
Возможно толпы за собой вести,  
Но стоит лишь фортуне быстротечной  
На миг сойти с заветного пути,

Сорвётся дикий рык толпы бурлящей,  
И в клочья разорвут того, кто был любим.  
Потом, приврав, чтоб было поизящней,  
В тираж отправят: «Мы о нём скорбим!»

Итак, живи, поэт-стихослагатель,  
Стихосложитель, стихослагатель,  
Слогосчитатель и рифмокопатель!  
Готов с поклажей этой жить среди людей?

*10 сентября 2015 года*

## **«Всех скитаний моих слеза...»**

Всех скитаний моих слеза  
Не спешит покорять сердца.  
Её место в ночной тиши  
Обозлённой на всех души,  
Что не ропщет. Роптать нельзя!  
Беды словно вода с гуся...  
Слово будто росы глоток...  
И забившись в свой уголок  
Всё скребёт коготком пера  
С недозавтра до полвчера.  
Мысли – в буквы, а буквы – в звук  
Из-за такта под сердца стук.  
И взбредёт же кому читать  
Этих глупых стихов тетрадь!

*8 октября 2015 года*

## **И было слово...**

И было слово... И было дело...  
На холм взобравшись, упал в траву.  
Вздевая руки к благому небу,  
Благословляешь ты тишину.

И были речи... И были мысли...  
И заполнялась псалмом тетрадь.  
За что ты к лику тому причислен,  
Чтоб здесь о чём-то своём писать?

И были строки... И были строфы  
Как трубный глас на горе Сион...  
Неоднократно от катастрофы  
Рукою свыше ты был спасён.

И были горы... И были реки...  
Перед глазами метались дни...  
О самом важном, о человеке,  
В своём псалме ты упомяни.

*13 февраля 2016 года*

## «В литературный год я за перо...»

В литературный год я за перо  
Взялся. Теперь перо уже не то:  
Имеет кнопки, в подмастерьях мышь.  
Взамен листа в экран всю ночь глядишь...

Поэта слог и раньше был недорог —  
Поньше пишут изо всех каптёрок.  
«Зачем им фрак? Достаточно фуфайки...  
Пусть за труды им всем поставят лайки!»

*8 апреля 2016 года*

## Отзвуки

*Там осень грелась в моём апреле...*  
**В. В. Набоков**

Доносит эхо отзвуки былого...  
И не пойму, во сне иль наяву  
Приходят образы, что мне знакомы:  
Вот сосны подпирают синеву;

Вот мать стоит и крепко прижимает  
Меня к своим лавандовым щекам,  
А вечер тих и понемногу тает,  
Пустившись в бегство по седым холмам;

Вот утро разукрасило обои,  
Разлив по стенам золотистый цвет;  
Вот летний дождь... Но это всё былое,  
Которого уже в помине нет...

Что за напасть со мной играет в прятки,  
Перебирая картотеку дней,  
Тревожа снова в памяти моей  
Всё, что забыл в естественном порядке?

*26 апреля 2016 года*

## «На планете Земля...»

На планете Земля  
Не грустят без меня,  
И уверен, что даже не вспомнят.

На планете Земля  
Все живут для себя.  
Полагаю, попробовать стоит.

На планете Земля  
Где найти для себя  
Место, чтобы дышалось привольно?

На планете Земля  
Все такие, как я.  
И от этого чуточку больно.

Если видишь себя  
Ты «пупом» бытия,  
Жить, конечно, становится проще,

Но, весь мир обрета,  
Ты теряешь себя  
В глубине истукановой рощи.

На духу говоря,  
Небезгрешен и я...

*4 октября 2015 года*

## Могильный курган

По часам, по годам, по векам  
Из минувшего сложим курган,  
И прочтёт детвора по слогам  
Эпитафию грозной эпохе.

На него я взойду поутру...  
Прах дедов там питает траву.  
Я пред ними склоняю главу  
С непременною мыслью о Боге.

А вокруг всё поют соловьи  
Беззаботные песни свои  
До заката от самой зари!  
И пока по земле носят ноги,

По часам, месяцам и годам,  
Что отмерено Богом, раздам;  
И, быть может, могильный курган  
Мне воздвигнут у пыльной дороги.

*19 май 2016 года*

## Недодоказанная теорема

И вновь, и вновь одна и та же тема  
Меня преследует в моих стихах:  
Недодоказанная теорема,  
Недопромолвленное на устах

«В дурном кругу царят дурные нравы».  
Чтоб не предстать в страдальческом венце,  
В глаза смеюсь. Скорбеть мне не пристало.  
Встречаю жизнь с улыбкой на лице.

*15 мая 2016 года*

## Три строки

Из трёх строк  
Лишь две смог...

*7 апреля 2016 года*

## О жизни

### В канун Нового года

Не прошу златой россыпи дней  
За рифмованный экскурс в себя.  
Лишь прошу средь тенистых ветвей  
Звонкогласого мне соловья  
И на зиму тулуп потеплей,  
Чтоб согреть в нём не только себя.

Суету в прошлый год как в огонь  
Побросаю... Дни жарко горят,  
Что подставить охота ладонь.  
Там под пледом у ёлки сопят  
Грёзы-сны как коты. Только тронь —  
Заласкают, залижут тебя.

Начинай же, кремлёвский звонарь!  
Перевалим в январь с декабря!  
Свой родной монотонный тропарь  
Прогудит колокольня твоя,  
И пусть всё повторится как встарь —  
Неизменное день ото дня!

Делим жизнь мы на «после» и «до»...  
Как потешного чудо-огня  
В небе смолкнут раскаты, никто  
За помин отошедшего дня  
И свечи не поставит. И что  
Вспоминать, от досады сопя?

Пожеланий банальных букет,  
Расточаемых в трубки зазря?  
Серебристый надежды рассвет,  
Вновь взлелеянной нами, хотя  
Как и прежде гарантии нет,  
Что изношенный год, уходя,

Нам в реальность мечту претворит?  
При луне и в сиянии дня  
Что-то ищем – природа велит  
Нам скрести закрома бытия.  
Вот уже показался гранит.  
Роем дальше – иначе нельзя!

И теряется где-то вдали  
Своевольная наша стезя.  
За моря ли помянут огни  
Искушеньем пожить для себя?  
Только головы русским склони,  
Там тебя в сан любой посвятят.

Пусть лисою петляет судьба  
От сохи до трухлявого пня.  
Я твержу: «жизнь» не значит «борьба»!  
Это я уяснил для себя,  
И пусть брэнного дня суэта  
Убеждает в обратном меня.

Не стремлюсь я кусок оторвать,  
Брату скорую гибель суля,  
Но и свой не спешу я отдать —  
Ближе к телу рубашка своя.  
Не умел ни давать я, ни брать  
И о том не жалел опосля.

И косить никогда не умел  
Под породистого кобеля,  
А народ весь по кухням гудел,  
Что судьбы жребий пал на меня:  
«Пробивной парень! Как-то сумел,  
Чтобы сразу на бал с корабля...»

Услужил ты, мой ловкий звонарь!  
Отработал, не помня себя!  
Так иди же теперь покемарь...  
Если что, я стою за тебя...  
Как погаснет последний фонарь,  
Отзвоню приход нового дня.

*2 января 2016 года*

## «Вместить вселенную в себя...»

Вместить вселенную в себя...  
Сложить в нутро как в ящик...  
И смять до точки, не скорбя,  
Весь мир, и он обрящет  
Свою былую простоту...  
Атлант стоит бессилён  
Комок с горошину одну  
Поднять. Из всех плавилён

Не будет столько серебра  
Чтоб окупить всецело  
Ту из адамова ребра,  
А мир – другое дело:  
Он продаётся по частям.  
С тобой стоим в массовке  
И смотрим, как ко всем чертям  
Летит он вниз. Штамповке

Не поддаётся лишь душа,  
В толпе не ищет Бога.  
Ватагой из-под штык-ножа  
Не появляется свобода.  
Она растёт из-под корней,  
Сама пускает корни  
В многообразии идей.  
Но кто об этом помнит?

*1 мая 2015 года*

## Гвоздь

Некрепок гвоздь, мглой вбитый в тишину:  
Ему недостаёт обычной стенки.  
А три ещё поставить бы вокруг,  
И можно жить, сдувая с каши пенки.

О, если крышу сделать и чердак,  
Тогда и конура тебе – хоромы!  
По силам без того прожить и так,  
Но лучше, чтоб была хоть из соломы.

Вокруг того заветного гвоздя  
Начнётся жизнь, покроет всё пространство,  
А род людской, сквозь годы проходя,  
Обогатит убогое убранство.

На этот гвоздь повесит кто портрет,  
Кто – натюрморт или пейзаж французский,  
Мундир военный в блеске эполет  
(В нём дед участвовал в победах русских),

А кто – оленя быстрого башку  
Или ружьё на случай лихолетья,  
А, может быть, безделицу одну,  
Что славит все окрестные предместья.

Но, кто б ни жил, на пресловутый гвоздь  
Нагромождает всяк свои старанья  
И плод трудов, своих мечтаний гроздь,  
Младой рассвет и жизни увяданье.

*13 января 2016 года*

## Императив

*Бога отрицают или потому, что мир так плох, или потому, что мир так хорош.*

*Н. А. Бердяев*

Из всех домов сквозят в тугую мглу  
Тепло сердец и трели разговоров.  
Щекой прильни к холодному стеклу,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.