

18+

Аматуе

Астральные приключения Аматуе



Аматуе

**Астральные приключения
Аматуе. Часть 2**

«Издательские решения»

Аматуе

Астральные приключения Аматуе. Часть 2 / Аматуе —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830934-2

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Эта книга о моем личном опыте. Как я столкнулась с внетелесными переживаниями. Знакомство с внетелесными переживаниями. Мои практики. Из этой книги вы узнаете о том, как избавиться от внутренних страхов и лучше познать себя, о неорганических существах и взаимодействии с ними. О встречах с неосознанными дублями людей.

ISBN 978-5-44-830934-2

© Аматуе
© Издательские решения

Содержание

Параллельные жизни	6
Редактирую внешность	6
Проекция. Атланты	7
Канкун. Знакомство с Артуром	8
Сущности в теле родственников	9
Жареная капуста	10
Командую людьми	11
Проучила существо	12
Атлантический эгрегор	13
Неудачная попытка встречи с умершими	14
Могила	15
Реинкарнация	16
Параллельные жизни	17
Встреча с Артуром	18
Семья Артура	20
Давно не выходила	21
Странный чердак	22
Реинкарнация в Болгарии	23
Знакомство	24
Общение с бабкой и красивый котенок	25
Осознание, что где-то я бываю часто	26
Канкун	27
Встреча со знакомыми	28
Знакомая из реала обучает астралу	29
Необъяснимый страх	30
Портал	31
Учусь отодвигать энергетическим полем	32
Странные фрагменты из параллели	33
Камни и сущность	34
Множественность реальностей	35
Воспоминания Атлантиды	36
Люций	37
С сестрой	38
Вдохновенная красота	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Астральные приключения Амагуе

Часть 2

Амагуе

© Амагуе, 2016

ISBN 978-5-4483-0934-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Параллельные жизни

Редактирую внешность

Я полетела вверх, хотела попасть на другую планету, Уже прилично поднялась, смотрю много людей, и все летают. Подлетаю к ближайшей девочке, лет двенадцати, спрашиваю: «Ты откуда?».

Она говорит: «Из Шотландии!».

Я говорю: «Давно ли ты практикуешь?».

Она говорит: «Год!».

Потом начался сильный ветер, нас начало немного уносить, и я почему-то не смогла набирать высоту. Я позвала всех людей, которые были поблизости, и предложила полететь куда-то, поискать зеркало, мол, я хочу им показать, как можно редактировать свое тело, для реала.

Тут же одна мне говорит: «Я знаю, где зеркало, полетели!», – и мы полетели за ней. Прилетаем к зеркалу.

Я говорю: «Что вас интересует?»

Они говорят: «Поменять цвет глаз!», – я закрываю глаза, и намерением, делаю их цвет – синим. Открываю, они синие. Потом им объясняю как.

Они повторяют, потом говорят: «И так каждую часть тела меняла?»

Как им было интересно. Они прям, восторгались, мол, как они сами не додумались. Мне стало скучно, и я пошла дальше, а большинство, так и остались экспериментировать перед зеркалом. За мной увязалась одна малолетка, я говорю: «Не знаю что делать, энергия на нуле, теряю осознанность, надо чем-то заняться. Пойду-ка, поищу Кастанеду!».

Она кричит: «Стой!», – и еще что-то крикнула, не помню что, и я вышла в реал нечаянно.

Комментарий: Вообще через астрал действительно можно редактировать внешность. Я так себе уменьшила талию, и изменила немного черты лица, и в целом преобразилась. Но для достижения эффекта это надо делать систематически. Нет системы – нет эффекта.

Проекция. Атланты

Итак, я лежу на кровати и отчетливо чувствую, как мое астральное тело парит по комнате. То снова проникает в тело, то снова парит. Я беру инициативу в свои руки и рывком лечу вниз, пересекла потолок и попала к соседям. Но в другой параллели. Попала в какую-то квартиру, которую впервые в жизни видела, да еще и смотрю из окна, а там зима, сугробы, а я в одной ночной сорочке и каких-то старых чужих тапках.

Я думаю: «Ну, ладно!», – открываю окно, и слышу, кто-то мне кричит: «Аматае, стой, простудишься, оденься!», – смотрю, а это бабушка. Но, я думаю, а вдруг это – одно из ее тонких тел. Ведь она не верила в астральную проекцию. Надо воспользоваться этим случаем, и доказать ей.

Говорю ей: «Бабушка, ты сейчас не веришь, что я в астрале да?»

Она говорит: «Нет, ты что!»

Я говорю: «Ну, тогда сейчас я взлечу, тогда поверишь?»

Она говорит: «Да!»

Я ложусь на пол, концентрируюсь, немного взлетаю, но мне мешает стол! Я рассердилась, и пронеслась сквозь крыши прочь оттуда! Потом мне резко на ум пришла визуализация Тулы, и мысли, что я могу вселяться в главного атланта и быть непобедимой меня вдохновила! И я так сосредоточилась на этом, что не заметила, как вернулась в свое тело.

Комментарий: Подсознание еще тогда начало мне намекать на атлантический период моих реинкарнаций, в то далекое время. Тогда я даже не подозревала, что многие мои воспоминания берут исток из прошлой цивилизации.

Канкун. Знакомство с Артуром

О, как хорошо мне было, не то слово! Я взмыла вверх и стала легкой как перышко, прилетела в космос. Но потом случилось, что-то странное, у меня закружилась голова, я не поняла, что произошло, и резко оказалась возле какого-то темного здания. Слышу, что-то шуршит. Я кинула железную палку, а здание оказалось под током. Я думаю не пробраться, и решила полететь посмотреть вид сверху, чтоб хоть понять, пытаться туда попасть или не стоит того. Смотрю, какой-то завод, я думаю: «ну и ладно». Полетела дальше. А за мной всю дорогу следил какой-то парень моих лет и маленький, лет двенадцати, но я как-то не обращала на них внимания. Потом лечу над просторами, смотрю аквапарк, там такие горки были, просто невероятные, и я со всего маху опускаюсь на горку и съезжаю с нее! И так все горки, пока не облетела! Смотрю – снова стоят эти двое. Думаю, ладно, подойду к ним.

Подхожу, спрашиваю: «Вы кто такие?»

Они говорят: «Практикуем, так же как и ты!».

Смотрю – идет на нас человек, и проходит его насквозь.

Он говорит: «О, надо было отойти, неприятно все же!».

Я спрашиваю у них: «А зачем вы за мной следили? И почему не подошли?»

Он говорит, что хотели убедиться, что я одна из них. А дальше еще о чем-то важном говорили, но, увы, о чем я не помню. Так как после астрала, я, как это часто бывало, не проснулась, а проснулась во сне. Видимо, начался снова приступ ясновидения, мне все в точности приснилось, что я сейчас делаю. Потом пойду, спагетти готовить. Эх, весеннее обострение ясновидения процветает. Уже третий год одно, и тоже.

Комментарий: Этот аквапарк, что я видела, находится в Канкуне. Я его узнала, когда мы поехали туда реально. До этого я еще никогда не была в Мексике. Мы едем с Диарнасто в Канкун, из аэропорта, и тут я начинаю узнавать местность, и, не доезжая до аквапарка, я говорю: «Диарнасто, сейчас увидишь аквапарк», и вскоре появляется железный круг, который был виден с дороги, я говорю мужу «Вот он!» Муж спрашивает у таксиста, аквапарк ли это? Он отвечает, что да. Так я получила еще одно из многочисленных подтверждений того, что в астрале можно увидеть нечто достоверное.

Сущности в теле родственников

Я три раза почти просыпалась, а потом снова при помощи концентрации возвращалась на то место, где я чуть не просыпалась, а точнее просыпалось тело, но я снова его усыпляла и потихонечку выходила из него.

Итак, я оказалась во дворе бабушкиной квартиры в Тирасполе. И моя первая мысль была такой: «почему, как только я попадаю в астрал, я так часто там оказываюсь?» И почувствовала это очень четко. Выяснилось, что в реале я не помнила кучу выходов в астрал, но когда я оказывалась в астрале, то я вспомнила. Потом я зашла в квартиру. Там была моя мама и брат, мама что-то начала кричать. А я встала перед зеркалом редактировать тело, но как всегда провал. Не могу я взглядом научиться, все при помощи наложения рук. Надо просто в это поверить. Надеюсь, в следующий раз получится.

Потом решила выпрыгнуть в окно. Прыгаю и лечу, чуть затормаживая, чтоб не удариться с разбегу об асфальт. Приземлилась нормально, прямо у нового магазина женской одежды. Одеда, на себя прелестные шортики, топик. Зато я добилась успеха по редактированию волос! Они уже у моего дубля длинные, моего натурального цвета, до поясницы! Думаю, скоро и в реале такое будет! И я взяла заколки, одеда их, так хорошо было иметь столь длинные волосы своего натурального цвета! Выхожу из магазина и взлетаю. Смотрю, папа идет. И несет в коробке синего кота. Я говорю, выпусти кота, кот с нами пойдет. Он выпустил и кот побежал с нами. А шли мы к папиным друзьям на шашлыки. Почти дошли уже, идем по деревянной тропинке, а дом на каком-то возвышении стоит, тоже деревянный. Папа заходит и говорит, чтобы я подождала его снаружи, причем в разговоре, пока мы шли, я допытывалась, как это он взял внешность моего папы, ибо по разговору он совершенно честно признался, что он вовсе не мой папа. Он сказал, что не знает, почему я его так вижу.

Я не вытерпела и зашла, друг сидел, шашлыки нанизывал.

Он так странно посмотрел на меня и говорит: «Через полчаса будем жарить!», – и пригласил меня с собой. Я согласилась и сказала, что пока пойду, полетаю. Они посмотрели на меня как на ненормальную, но мне было все равно, Я начала парить в воздухе, все дальше отдаляясь от того двора. Летала по улицам, все рассматривала, и мне казалось, что я там уже была, когда-то. Потом лечу, смотрю, в какой-то заповедник индюки летят, потом аисты, смотрю, мертвый аист на каком-то балконе лежит. Ну, я думаю, пойду, хоть посмотрю что с ним, и почему-то как-то случайно проснулась! Так обидно! Даже шашлыков попробовать не успела!

Комментарий: Я заметила, что очень часто чего я не помню в состоянии бодрствования, я всегда припоминаю в астрале, настолько четко, что просто удивляюсь, как я могла забыть такие великолепные выходы!

Жареная капуста

Сначала я лежала и начала визуализировать, что я уже в астрале. Бывает такое, что я почти вышла из астрала, и вижу перед глазами две картины. Одновременно и этот мир, и тот. И я, еще не выйдя в астрал, начала визуализировать, как будто я уже там. И тут, чувствую, у меня через верхнюю чакру, начинает дубль выплывать! Хоп и выплыл. Я оказываюсь, в каком-то незнакомом городе, лето, и я там летаю. Мне понравилось в воздухе подпрыгивать, и я, на бельевых веревках стою, прыгаю. Потом кто-то мне что-то из окна дома, напротив которого я прыгала, крикнул, и я, почему-то вышла из астрала. Снова начинаю визуализировать. И тут чувствую, как падаю с кровати. Встаю, смотрю, все не то! Обстановка в комнате другая! И диван собран. Я думаю ничего себе. И как я теперь в астрал попаду? Ничего не понимаю. Потом пришел Диарнасто, какой-то странный, я еще с ним поссорилась. И пошла, гулять. И только на улице, я заметила, что это не реал. Я почувствовала, что кто-то идет за мной. И очень испугалась, почему-то! И побежала. Потом остановилась и думаю, неужели я такое ничтожество, что в собственном астрале от чего-то бегу. Остановилось, потом набралась смелости, и пошла навстречу. Смотрю парень какой-то, кучерявый и вроде безобидный.

И я говорю громко приказным тоном: «Хочу, чтоб ты сейчас же превратился в капусту!»

Тут у него в каждой руке, оказывается, по вилку капусты, он удивленно смотрит и кидает их вниз.

Потом я кричу: «Хочу, чтоб он превратился в жареную капусту!» И перед ним появляется стол, и тарелка жареной капусты. А мужчина начинает ее пожирать, и говорит: «Так вкусно!».

Я так разозлилась! Я же тоже очень люблю жареную капусту. И кричу: «Мне тоже капусты жареной!», а передо мной появляется несчастный пирожок, внутри которого, почти не было капусты! Зато тесто вкусное. В общем, потом я непонятным образом проснулась.

Командую людьми

Землетрясение, и я с мамой сижу на мосту. Впечатление такое, что он вот-вот сейчас упадет, а внизу обрыв. Я говорю ей, ты как хочешь, а я полетела, а впереди, красивое бирюзовое озеро.

Я лечу, смотрю, мама летит, и прыгает в озеро, а я тоже ужасно хочу в воду, но вода какая-то с пеной и грязноватая, так кружила я над озером, кружила.

Мама говорит: «Давай, прыгай!», а я так и не решилась. Сказала, что вода грязноватая.

Потом я улетаю. Смотрю мой брат. (Ну, я, конечно, понимаю, что это не мама и не брат). Проходим вместе через стену, ощущения непередаваемые. Не могу описать даже. И оказываемся в баре, и я тут начинаю всем приказывать, что и кому надо делать. Так смешно, все начинают повторять то, что я им говорю, вернее делать. А потом брат, точнее его образ начинает мне реально мешать. Я даже два раза выходила из астрала, но при помощи чудесного способа снова входила. Последнее, что я помню, как я очень хорошо поела, такая еда вкусная была. Просто необыкновенная.

Комментарий: Думаю что мост, означал эгрегор нашего мира, при переходе, поэтому символически мост, так как переход в самом разгаре. Я предпочитаю лететь в другие реальности, а мама предпочитает назад, вероятно потому, что она не готова. Не смотря на то, что она по мировоззрению эзотерик, ей не чуждо ничто людское, а это говорит о том, что ей еще рано заканчивать школу на земном плане.

Проучила существо

Сначала астрал. По-правде говоря, он был спонтанным, посреди ночи. Просто почувствовала, что я плаваю в воздухе. Плавала, плавала, зрение никак не появлялось. Самое обидное, что я все-таки попала в одно из ближайших проекций Одессы, но не помню, что я там делала, так как поленилась встать и записать.

Потом к утру вышла в ОС.

Попала как всегда, непонятно куда, и сходу полетела. Потом оказалась в Тирасполе. Причем сначала, в обычной реальной проекции. А потом увидела одну очень знакомую улицу, которая появилась на том месте, где ее не должно было быть. И меня как будто ветром на нее понесло. И мне самой было интересно. Прежде я никогда ее не видела в этом воплощении, но очень знакомая. Там идет дорога, а в конце ее странные деревянные беседки, лестницы и т.д. Тут лечу, смотрю, какой-то малолетний психопат с двумя палками бежит за мной. И палками швыряется, причем очень сильно, что я на пару минут даже растерялась, а просто начала уклоняться от ударов. Потом соорудила энергетический шар и кинула в него. Тут подошло какое-то существо, и со всей силы ударило его по голове. А я еще подошла, добавила, подробности не для слабонервных, я бываю очень жестока, чтоб не повадно было мне мешать. Полетела вверх по лестницам, а там, смотрю, такие существа странные. Коричневые, и непонятно из чего сделаны. Вообще мало, чем-то похожи на людей, и я там гуляла, а потом вышла нечаянно.

Атлантический эгрегор

Река, местность знакомая. Похожая на ту местность, из моего недавнего ОС, где я спасала брата когда, был конец света. Там, почти, что-то же самое. И рядом с берегом стоит огромное здание с развалинами, огромные черные купола, как будто это церковь, но здание очень древнее, словно из-под воды. И по ситуации все люди спасаются, так как если это здание развалится, то будет конец света. И пока оно не развалилось, люди пытаются спастись. А мне наоборот стало интересно, и я туда полетела. Залетела внутрь, увидела какую-то взбесившуюся тетку, которая из-за меня, потеряла выход и заблудилась там. И мне вечно мешала и вертелась под ногами. А я увидела зеркало и поспешила туда. Зрелище было не очень. Лицо было ужасно, глаза смотрели в бок, хотя я смотрела прямо. Вообще вид страшный был. Я поупражнялась над телом и его совершенствованием. Потом облетела все здание, оно было огромным. Когда я вылетела на улицу, людей уже не было, и я начала переносить дубль в реал. Но вместо этого попала в другое измерение. Там решила немного создать людей. При помощи создания элемента, как в реальности, создала несколько человек, правда потом начала терять осознанность, и не помню, куда они все подевались. Но я словно их не создавала, а просто перетаскивала сознание на другой уровень, и придавала форму на свой выбор.

Комментарий: Здание из под воды это Атлантический эгрегор, который когда-то развалился, и почти все точки самосознания были уничтожены, как и при Лемурии. Мне никогда не страшно было умирать, ни там, ни тут. И я пошла навстречу смерти, и вышла в эту реальность. Родилась в этой цивилизации, потому, что я всегда была предана идее и справедливости. Если я и делала что-то не этичное с точки зрения Вселенной, то от не знания. Увидев в зеркале свой Дух, я ужаснулась, ужаснулась от своей энергетики в тот период. Вселенная напоминает на то, что скоро конец времен, и надо уже сейчас делать окончательный выбор, и быстрее.

Неудачная попытка встречи с умершими

Я должна была встретиться с умершим человеком, но мы договорились, что встретимся через несколько дней, а я спонтанно зашла в астрал и попробовала в этот же день. Энергии было не очень много, так как чакры я перед сном не почистила, и звала его очень эффективно. В общем, ничего у меня не получилось!

А астрал начинается так: я летаю, бегаю, подпрыгиваю, лечу, вижу воздушные рельсы, и лечу прямо над ними. Смотрю – на меня едет поезд. Я его остановила. Потом снова начала летать, а когда приземлилась, начала звать нужную мне душу по имени и отчеству, но я чувствовала, что концентрации мне не хватает, так как сегодня я к этому не готовилась, и договорились мы с ней ближе к воскресенью. Так что думаю, этот провал ничего не значит, и все получится в условленное время.

Могила

Тишина, тишина, тишина, тишина, пустота....

Только что из астрала. Я летала над каким-то городом, с горной и лесистой местностью. Летала и пела эти слова. Потом пролетаю над одним знакомым местом, остановилась, смотрю, могила. Фамилию прочитала, Добров или что-то такое. Окончание не помню, то ли женский род, то ли мужской. Могила очень старая, сразу видно. А рядом болото. Светало. Я пролетела через болото и полетела ввысь, залетела в туман, потом вниз, и снова спустилась в горную местность, и временами звала душу, что мне нужна для разговора. Но остановиться я не могла, так как почувствовала, что потеряю концентрацию, и выйду из астрала. Я летала над домами, залетая в них, облетая, подружилась со всеми собаками в округе, пролетала и гладила их. Потом полетела в лес. Как же там было красиво. Очень. Много различных диковинных цветов, ярких расцветок, они очень вкусно пахли и были удивительно красивы. У нас таких нет! Я летела и пела: «Тишина, тишина, тишина, тишина, пустота....

Тишина, тишина, тишина, тишина, пустота...» и т. д.

Мимо проходил дед с внуком и говорит мне: «Какая красивая песня!». А я, когда еще мимо зеркал пролетала, посмотрела на себя, скорчила гримасу, мило было. Я была в ночной рубашке и даже с этим же оттенком волос.

Потом вылетела на побережье. Там было море, шторм и очень-очень много чаек! Они так пронзительно кричали, мне было очень комфортно и приятно находится там! Перед морем лежало много больших камней, и чайки на них сидели. Так красиво, просто слов нет. Я так засмотрелась и потеряла концентрацию и вышла нечаянно из астрала.

Реинкарнация

Я с Наташей, у нее на шее электрогитара и мы идем по улице, она играет. Идем по незнакомым местам. Я увидела толпу гитаристов, и поплелись за ними, но их было так много, что вскоре мы решили сами пойти погулять. Я хотела повести Наташу в одну оранжерею. Я поняла, что оказалась в мире, где она была. Оранжерея – музей – гостиница, она старенькая, но очень-очень прелестная Просто нечто. И хотела назвать улицу, на которой она находится и раз десять пыталась, но в памяти так и не всплыло название. Потом я взяла ее за руку, и сказала, что лучше тогда сама ее доведу, тут близко. И мы полетели. Во время полета Наташа куда-то исчезла, а вот я очень четко осознала, что я нахожусь в Польше, и начала узнавать местность.

Я вспомнила ее. Дома, горы, и даже пресловутая церковь рядом с домом, где я когда-то жила. Я узнала его, но полетела дальше. Потом, долетела до еще одного района, где я жила когда-то. Двух и трехэтажные дома с красными крышами из черепицы, все такое старинное и красивое. И на меня начало что-то находить, сейчас уже понимаю, что я вошла в роль одной из реинкарнации. Я была очень агрессивным мальчиком, я залетела на одну крышу и села. Я поняла, что это дом моих соседей. И перед глазами всплыла картина, как я разбила каким-то близняшкам носы, и они оказываются передо мной и рассказывают, как это было.

Я взлетела вверх. Я узнала этот район, но так и не вспомнила название. Потом меня выбило из астрала, так как я сильно сосредоточилась, узнав очень много знакомых домов.

Комментарий: *У меня часто в астрале бывает спонтанное переживание прошлых воплощений.*

Параллельные жизни

Лечу я и вижу дом. Смотрю – окно открыто, я туда залетаю и оказываюсь в ванной. Там было две ванны, когда я прошла в комнату, то я поразилась. Все что там было, мне было очень знакомо.

Каждая вещь! Часы, диван, мебель, расположение комнат, балкон.

Я вышла на балкон, как мне было здесь все знакомо! Вид из окна и сам балкон.

Я встала, взялась за поручни, и посмотрела вдаль.

Мне почему-то показалось, что я падала оттуда, и я поспешила вернуться в комнату. Зашла в гостиную и снова поразилась тому, как мне там все знакомо.

Красная точка посередине дивана, видеокамеры. Все знакомо до боли, словно я там жила много лет.

Я иду в холл и слышу, как открывается дверь.

Заходят папа с мамой, но не те, что у меня в этом мире. Просто мужчина и женщина, но я знаю, что они были моими родителями.

Я знаю, что в отличии от других неоргаников, они меня увидят.

Тут резко мне папа говорит: «Привет, ты почему не в институте?»

Я растерялась и соврала, сказала, что у меня болела голова, и я пришла пораньше.

Он говорит: «Ну, тогда иди к себе, приляг!».

Я пошла по направлению к своей комнате. Захожу, смотрю, на кровати сидит девушка. Копия я, у нее моя внешность.

Мы как вкопанные, смотрим друг на друга.

Потом обнимаемся, и она мне говорит: «Когда ты будешь с нами?»

Я говорю: «Не знаю, я вообще мало, что понимаю. Я вышла в астрал, потом пролетала мимо окна и залетела. Тут мне все знакомо. Я что, жила раньше с вами?»

Она говорит: «А ты разве не помнишь? Ну, хорошо, что ты хоть навестила нас, а то я думала, ты совсем обо мне забыла!».

Я говорю: «Ну, вообще-то, я ничего не помню!». Но я ощутила себя с ней одним целым и пообещала, что еще приду к ней.

Я проснулась после выхода из астрала вся в слезах, мы не могли распрощаться.

Комментарий: Со временем я узнала, что помимо нашего мира, мы живем в параллельных реальностях, но не помним этого. Впоследствии, я научилась попадать в разные реальности в астрале, это оказалось очень занимательным. В них такие же по внешности девушки, как и я, но разные, очень разные жизни, судьбы. Я побывала в шести реальностях. И ни одна мне не понравилась, так как эта. Но если бы это случилось, в один прекрасный день меня бы не стало. Как некоторых практиков, которым там понравилось больше, чем тут.

Встреча с Артуром

Сначала пыталась выйти в астрал, но не вышло. До этого ко мне на связь пришли ученики одного сильного всемирно известного практика со скандальным именем, которое я предпочту не называть по понятным причинам. Я жаловалась ему, что мне тут стало совсем нечего делать. Посылала ему импульсы, как он учил об этом в книге. Сказала, что я ему помогу в чем-то, если ему понадобится, все равно мне тут нечего делать, а способности зря пропадают. И может быть он мне чем-то поможет. Со мной стали говорить его ученики, и сказали, что кое с кем меня познакомят, точнее, пришлют мне его в астрале. Я, естественно, интересуюсь, кого?

Они говорят: «Дух с энергетикой твоей планеты, он пока новичок, но очень способный. Подучи его в астрале!».

Я говорю: «Хорошо!».

Я очутилась в помещении, сижу на стуле, напротив меня сидит парень, с длинными волосами, зелеными глазами, русоволосый. По возрасту примерно мой ровесник.

Я спрашиваю: «Как тебя зовут?»

Он говорит: «Артур!», – причем, все это телепатически. Тут резко врываются сущности в человеческом облике, на конях и хотят нас взять в плен. Я вспоминаю что, Артур новичок.

Хватаю его за руку и говорю: «Полетели!».

Он говорит: «Ну, нет, хоть нас и двое, но они захлебнуться в своей крови!»

И отказывается улетать!

Я думаю – «Ну, ладно возьму их на себя».

И в течение пяти минут доказываю Артуру, что мы только потеряем с ними время. И что они посланы разными его учителями, для его проверки. Причем сущности запрограммированные. Я послала им другую программу, взяла его за руку, и мы полетели. Пока сущности опомнились, мы уже миновали их территорию. Он совсем не умел летать, я практически, тащила его на себе, и учила проходить сквозь стены. Учеником он оказался достаточно способным.

Я говорю: «Ты когда-то летал?».

Он говорит: «Вот, только сейчас!».

Я спрашиваю: «И как?»

Он говорит: «Это самое прекрасное, что я испытал!».

Я говорю: «Я тоже, полетели вверх?»

И думаю, где же это мы? Очень уж тут красиво. Мне говорит Эмиссаро – это Мексика.

Я говорю Артуру: «Мы в Мексике!» Смотрю, он летит как-то странно.

Говорю ему: «Лети так, как ты плаваешь, такие же движения руками и ногами!». Он начал лететь так быстро, что даже обогнал меня!

Я кричу ему: «Не так быстро, у тебя руки и ноги длиннее и мощнее, так как ты парень, и я не могу за тобой успеть!».

Он подождал меня, и мы полетели к вулкану. Потом сразу же к заливу, там все было такое современное, я же в Мексике не была в этой реинкарнации (на тот момент), аж прозрела. Но это ее совсем не портило. Современная Мексика оказалось тоже просто прекрасной.

В камнях красовалось несколько водоемов, с необычайно чистой, словно хрустальной водой. Сверху смотрелось так хорошо и соблазнительно, особенно учитывая то, что нам было очень жарко.

Я говорю: «Полетели, искупаемся, смотри как красиво!».

Он говорит: «Красиво да. Но смотри, как там мало воды осталось. Если взлететь выше, то ее совсем не будет видно, одни каменные глыбы!».

Это его очень расстроило.

Я говорю: «Да, это ужасно. Но мне сейчас не хочется думать о плохом, я сейчас в Мексике, с тобой! Летим! Полетели вниз, искупаемся?»

Он говорит: «Давай!»

Я говорю: «Давай просто камнем вниз, и сразу в воду!»

Он говорит: «Ну, давай!».

И я со всей мощи разогналась вниз. И он тоже, не отстает. Смотрю, а он уже быстрее меня, плюхнулся в воду и поплыл. А я когда упала, зацепилась за выступ, и немного ушибла руку, и грохнулась на нее. От дискомфорта вышла из астрала.

Комментарий: Когда я побывала в Мексике реально, все, что там происходило, было сопоставимо, и в том месте я совершенно неожиданно для себя нашла то озеро, и еще раз убедилась в реальности астральной проекции. Просто один в один то, что я видела в астрале. Вы знаете, я почему-то совершенно этому не удивилась, странно, однако.

Семья Артура

Только зашла и тут же принялась искать Артура. Я летала и звала его, притягивала энергией, чего я только не делала – ничего. Я от досады я даже разревелась, но быстро вытерла слезы и попыталась собраться, чтобы случайно не вылететь из астрала.

Попадала в разные места, которые я знаю, но как только я до них долетала, они почему-то видоизменялись. Как будто меня что-то хотело выпроводить из астрала, все было настолько уныло, я словно оказалась в тупике. Но я решила так: пока не найду Артура, я не выйду. И снова принялась искать его.

После долгих скитаний, когда энергии уже почти не было, было много преград, которые меня хотели вывести из астрала, но я держалась. И вдруг я увидела дом. Это был пятиэтажный дом, а возле двери висело фото. На нем были изображены какие-то люди, но мне почему-то запомнилась одна девушка, даже сейчас помню ее лицо, и я зашла в дом. Энергии уже почти не было, и я кое-как качала ее из космоса, но летать мне уже не удавалось. Я на полметра кое-как поднималась и падала. Я шла по лестнице по этажам и заглядывала на каждый. Там жила какая-то высокопоставленная семья какого-то дворянского рода.

И мне представляли членов семьи какими-то странными именами, типа графиня такая то, и т. д.

Потом я поднялась на последний этаж. На нем была свадьба, та девушка, что была на фото у входа в дом, выходила замуж.

И слышу, ее муж говорит: «В свадебное путешествие и на учебу мы едим в Лос-Анжелес, я еще беру своего брата, будет с нами сниматься в рекламе!»

И тут он показывает фото Артура! Я от неожиданности переволновалась и вышла из астрала.

Давно не выходила

Наконец-то я вышла, давно не получалось, около двух недель, с непривычки я начала там ходить, а не летать, как обычно. Я так соскучилась по астралу за это время, что просто ходила, смотрела на все, и пожирала взглядом, наслаждалась впечатлениями. Ходила по улицам, зданиям и отдавала приказания разным сущностям. Последний раз меня одна сущность чуть не вывела в реал, я накричала на нее, избила и не выходя из астрала, снова успокоила свое положение там. Хотя практически проснулась на половину, но в другом измерении.

Потом начала летать. Вылетела из здания, и визуализировала «инфинити»! Покаталась на ней по улицам, любовалась видами природы, а потом выпрыгнула из нее, а она помчалась дальше! Потом закричала, что хочу в Мексику, и от переизбытка эмоций решила полететь на другую планету, и погрузилась под землю. Меня так завертело, что я к большому сожалению проснулась в реале!

Странный чердак

«Астрал – это начальник внимания, и мы должны держать себя в руках этого мастера». Это мне перед выходом из астрала Эмиссаро сказал, решила записать.

Вижу комнату, там стоят кровати у стенки. Диарнасто. Со мной предельно вежлив, но я вижу, что с ним происходит, что-то странное. Как будто он прощается со мной, потом вижу машину на улице черную. Я оказываюсь на улице, рядом с дверью, и вижу его. Он сидит с какой-то женщиной лет сорока. Он говорит охраннику, чтоб он снял им номер в каком-то правительственном отеле.

Я кидаюсь на эту женщину и говорю: «Пошла вон, пошла вон с моего места», – и выбрасываю ее из машины, сажусь на ее (свое) место. Оказываюсь в странном здании. Прототип странного здания с лестницами, планировка похожая. И я чувствую, что мне надо на чердак. Я поднимаюсь и визуализирую ключи. В голове возникают мысли нужные мне, и знания, что чердак это логово какого-то чудовища. И мне надо попасть туда, я открываю дверь и захожу. Вижу много голубей и декоративных петухов, которые почему-то высидивают яйца. Я увидела на вешалке вещи Диарнасто. Разные вещи и альпинистское снаряжение, и я понимаю, что это все его. Я иду в другой отсек чердака, изменяется пространство и расширяется. На чердаке много манекенов в одежде людей, нахожу манекена в мамином платье. Тут этот манекен, что в мамином платье, слегка меня целует и становится на место. Я захожу в другой отсек и вижу, как все манекены идут на меня. Я поднимаюсь в воздух так, чтоб они не достали меня, а их очень много – штук сорок-пятьдесят.

Тут какой-то великан бежит, и я читаю его мысли, ему надо меня убить и заказал меня Диарнасто. Я поднимаюсь еще выше, и великан не достает меня, и я вылетаю в холл. Оказываюсь в каком-то большом торговом центре, и великан подходит к мужчине. Он просит, чтоб его соединили с Диарнасто, называет его по имени и отчеству. Это оказался тот отель, в котором Диарнасто просил портье снять номер с этой сорокалетней женщиной, хотя сейчас мне кажется ей явно за шестьдесят. Вообще по виду, что это какой-то зомби высохший.

Диарнасто еще раз дает приказание меня убить, но тот мужчина говорит, что не может, так как я летаю, а он нет. И Диарнасто говорит, что он сам займется этим. Но сначала пошлет лучших рабов, я чувствую, что там находиться опасно. Я нахожу самое безопасное место, вижу много огромных черных больших джипов и два каких-то высокопоставленных чиновника. У них на переднем сиденье есть еще два свободных места, и я сажусь туда с края и спрашиваю, не против ли они. Но я невидима для них. Осматриваюсь, растянула шею, и обнаружила, что я в джипе БМВ. Но там есть машины и получше, но каким-то образом я вышла из астрала.

Обидно, такой странный выход был!

Реинкарнация в Болгарии

Иду по дороге и чувствую, как сейчас выйду в реал. Но я узнаю местность и понимаю, что выходить мне нельзя! Я концентрируюсь и иду дальше, я понимаю, что если сейчас пойду влево и поднимусь на пятьдесят метров вверх по улице, увижу дом из предыдущей реинкарнации, которую я видела на сеансе самогипноза.

Я залетела в дом через окно, он был заброшен. Он был просто огромен, и я встала как вкопанная, такая ностальгия на меня обрушилась. Дом был трехэтажный.

Сначала я стояла в холле, потом решила подняться на второй этаж. Там я попала в комнату с очень знакомой мебелью, а на полках в шкафу видела знакомые вещи. Мои часы в виде филина. Я до того, как открыть один из шкафов, знала что там. Я брала в руки каждую вещь, которая была связана со мной и пристально смотрела. Я была в шоке от того, что я же видела все это раньше, много лет назад, каждый день просыпалась и видела все это! Это нельзя передать словами, я была просто в шоке от этой комнаты. Я знаю, что это комната была моей, ведь она произвела на меня такое неизгладимое впечатление! Я долго ходила по ней, где-то час, я не могла и не хотела выходить оттуда. Потом все-таки решила пойти смотреть дальше. Я попала в ванную. Она была огромная и полная воды, и вода вытекала из нее на пол. Я решила потрогать ее ногой, теплая ли она, я была босиком. И только я туда наступила, она стала холодной, как у меня перед глазами начало что-то мелькать. Какие-то кадры жизни в этом доме, а потом я почувствовала, как тону в этой ванне и ощущение смерти. Такое ощущение я помню из других реинкарнаций, я вдруг увидела картину, как я там порезала вены в этой ванне, и она была полна крови. Я чуть не вышла из астрала от такого потрясения, но кое-как собралась и углубила состояние, получилось остаться. Я снова начала видеть, и увидела человека из камня, он направлялся ко мне.

Я, чувствуя что-то плохое, на него направила энергию, а он говорит: «Стой, ты что, не помнишь меня?» Куски камня стали отлетать и передо мной образовался мужчина. Перед глазами появилась картинка и какие-то мыслеобразы, я поняла, что он тоже дух и таких духов в этом доме полно, что я сама их вызвала и открыла им портал.

Я пошла на чердак по лестнице, которая вот-вот обвалится. Все было там так знакомо, до нереальности, и там было много статуэток сов, я вспомнила, что у меня там были живые совы.

Я от такого наплыва эмоций не выдержала и вышла в реал.

Комментарий: В процессе астральных выходов я многое вспомнила из реинкарнации в Болгарии, это моя предыдущая реинкарнация, до этой. А сов, я собираю, и по сей день, у меня их огромное количество по всему дому. К тому же, это мое тотемное животное.

Знакомство

За нами была погоня, я и еще какие-то существа, в странном, но довольно знакомом здании, а мне просто хотелось оторваться от всех этих сюжетов и заняться своими делами. Я, как всегда, взлетела и проигнорировала всю эту суету вокруг меня. Полетела в небо.

Как хорошо! Я летела и ветер бил мне в лицо. Макушки деревьев казались далеко позади, я просто летела. Без мыслей, хотела куда-то туда, где ничего нет. Где нет никого. Даже меня.

Но потом, я чуть не вышла из астрала, так как начала впадать в транс, и попала совсем в другое место. Я проснулась в незнакомом месте, на кровати, и сначала подумала, что я дома. Но потом до меня дошло, что это чей-то сон. Я, познакомилась с парнем и девушкой, которые позвали меня, к себе в гости. Они вели себя, как в реале, что меня аж разозлило.

Я говорю: «Да успокойтесь, и поймите вы, что это сон!» И в доказательство подлетела, но на них это почему-то не произвело ожидаемого впечатления, тогда я решила не терять на них времени, и улетела в первый сюжет. Там я отыскала зеркало и принялась редактировать свое тело. Но потом, пролетая перед зеркалом, я увидела, что оно, почему-то вернулось в исходное положение. Потом еще было, где-то около четырех выходов, но я все время засыпала после пробуждения, и из-за этого забыла их. Но в них не было ничего важного.

Общение с бабкой и красивый котенок

В астрале, не знаю, откуда, но откуда-то я знала, что меня там должна ждать бабка и показать мне, что я должна делать что-то важное. Я вошла в астрал и сразу ее увидела. И мы с ней полетели, она показала мне дерево, дерево-дом. И я там должна была найти сову. Я искала долго. Нашла много дупл и гнезд, но они все были пусты. Потом залетела на крышу дома, там было много животных – кроликов, щенков и котят. А котята меня поразили, там был один котенок, с подобием шипов на спине, шипы были бирюзового цвета, мне так понравился он, я от досады чуть не прослезилась, что я не могу его забрать с собой в реальность. Я начала думать, как я могу это сделать. Но подумав, поняла, что это нереально, оставила котенка и полетела дальше. Так и не нашла совят, и решила просто полетать, чувствовала, что энергия заканчивается. А до этого я подлетела к зеркалу и начала редактировать тело, и так как я всегда после редактирования чувствовала на коже боль, я решила посмотреть, что там. Смотрю, пузыри как от ожогов, странно, думаю. Потом полетела на улицу, на земле была слякоть, на улице вечер, темно, ветра не было, тепло и хорошо. Вокруг меня новостройки. В некоторых из них горит свет. Я взлетаю, но чувствую, что энергии мало, и концентрации не хватает. Мне так обидно стало, я изо всех сил стала пытаться там остаться хоть на пять минут. Открыла мулдахару, но энергия не шла. Мне так тоскливо стало, и взгляд мой упал на очень красивые балконы, с яркими огнями и красивыми узорами. «Какая роскошь, как там хорошо!» – подумала я и начала скакать по балконам, выбирая наилучшие на мой взгляд. И вышла из астрала нечаянно.

Осознание, что где-то я бываю часто

Я сразу осознала, что я в астрале и мне, почему-то было очень хорошо. Я подлетела к ларьку и спросила у женщины, где я нахожусь. Она сказала, что в Одессе. Я не знала, что еще сказать и улетела. Я осознала то, что я очень часто в астрале в этом месте, и может, я это просто потом забываю. Я огляделась, полетала и решила лететь через море. Причем, такие огромные расстояния лететь обычно не получается, но, благодаря намерению, я очень быстро оказалась на противоположной стороне. Меня как бы притянуло энергией. Я оказалась там и поняла, что в этом месте мы познакомились с Артуром, и как только я его вспомнила, со мной заговорил его голос. Он мне говорил о том, что скоро выйдет в астрал, и я должна его там дожидаться. Но меня как раз в этот момент вывел из астрала звонок телефона.

Канкун

Чудесный выход, я сразу полетела. Летала я среди разных домов. Залетала туда, управляла людьми, с каким-то парнем познакомилась, но он не умел летать, а когда я взлетела, ему это не понравилось. Но так как мне было все равно, я улетела. Я полетела ввысь. Я увидела горы, водоемы и почему-то начала петь какую-то мелодию со словами Мексика, ты – бесконечность.

Я приземлилась, когда увидела много людей. Я спросила у них, где я, мне сказали, что в Канкуне. Мило. Я сразу поняла, что это не Мексике, хотя мне тоже очень там понравилось. Среди людей я встретила пару человек из нашего мира. Причем русских. Замечательно. Еще познакомилась с четырьмя ведьмами, они сказали, что впервые в астрале и были как ненормальные. Им все хотелось попробовать, одна из них сказала, что читает мой дневник на сайте «лиру» и попросила, чтоб я ей показала как редактировать фигуру. Я показала. Но ведьмы были бестолковыми, и вскоре я их покинула. Я летала, и мне было очень хорошо. Но ощущения как-то изменились в астрале.

Комментарий: Вы знаете, самое парадоксальное в том, что я действительно спустя несколько лет написала песню, под названием «Мексика», и начинается она со слов «Мексика – бесконечность». Работая над книгой, я поразилась. По истине, совпадений не бывает. Эту песню вы можете услышать на моем сайте.

Встреча со знакомыми

Я оказалась в квартире в Тирасполе и встала на перила балкона, раскинула руки, расслабилась и просто упала вниз, притормозив у самой земли, и начала парить. Я полетела через Днестр, но вылетела я на Москву – реку, на какой-то пляж.

Я летела низко, а в реке купались люди, и слышу, как меня кто-то зовет – НАХЕМА! Я спускаюсь вниз, смотрю, один мой знакомый влезает на берег! Он был со своей девушкой. Причем она, почему-то разрыдалась, увидев меня, приревновала бедняжка. Мы сидели на скамейке болтали с ним, а она так нервничала, что аж скамейку расшатала. Ее нервозность передалась мне, что мне даже показалось, что это я расшатала скамейку. Потом увидела Юлю, у нее в глазах были яркие пятнышки, и я подошла и спросила, как она это сделала. Но она меня игнорировала.

Я села рядом и сказала: «Неужели тебе жалко рассказать технологию. Тебе не хочется, чтоб я тоже себе так сделала?»

Он говорит: «Ты все равно не сделаешь, это в Москве делается, и все равно на один день!».

Я говорю: «Понятно!».

И я решила улететь, мне там надоело. Полетела я ввысь. Приземлилась в одном из дворов, и увидела на дереве очень красивого огромного мотылька, размером примерно с кота! Он сидел на дереве, я подошла и начала гладить его. Он выгнулся и посмотрел на меня своими глазками, такими красивыми. Потом подошел, какой-то ребенок и тоже начал его гладить, но я заметила, что пыльца со спинки слезает, и сказала, чтоб он прекратил гладить, так как мотылька плохо. А этот вредина, мне на зло, вырвал у него из хвоста что-то. Мотылька стало очень плохо!

Я говорю: «Ты садист, а если у тебя руки оторвать?» И со всего маху его швырнула на асфальт (а дубль у меня очень сильный, особенно если я в ярости, и я могу сделать многое). Что стало с мальчиком, я умолчу. Я выбежала какая-то соседка и вызвала милицию, я быстро улетела. Летала-летала, залетела в какие-то дворы и там, не найдя что делать, нечаянно проснулась.

Знакомая из реала обучает астралу

Это был третий астральный выход за это утро.

Осознала себя сразу. Но силы были уже на исходе, летала я кое-как, еще на мою голову, откуда ни возьмись, обрушился целый наряд милиции, из прошлого выхода! Я решила, не тратить на них энергию, а просто залетела в парадную дома, выбила стекло, и улетела совершенно в другой двор. Залетела на чью-то веранду и села отдохнуть. Осмотрелась. И увидела напротив очень интересный дом. Точнее квартиру.

Она была в несколько этажей, то есть местами трехъярусная. А узнала я ее, по балкону. Везде разноцветные резные красивые индийские узоры. И вдруг выходит очень интересный, своеобразный такой, дед, похожий на какого-то раджу! И тут я не утерпела и из последних сил полетела туда! Правда сначала, я от неожиданности, пряталась и перелетала с этажа на этаж, потом поняла, что прятаться глупо, и я трачу на это энергию, и что я лучше познакомлюсь с тем, кто там живет.

Слышу, кто-то спускается по лестнице и с балкона я вошла внутрь квартиры. Там все было красиво и очень своеобразно. Этника на индийский манер, словно храм. Пахло благово- ниями. Я увидела женщину, она сказала, что я кажусь ей знакомой, а я почему-то сказала, что нам надо поговорить. Не знаю, почему я это сделала. И мы вошли в комнату, там сидело два человека, но я сказала, что хочу поговорить один на один и они вышли. Мы уселись на кровать. Не помню, как именно, но в разговоре выяснялось, что это близкая подруга тети Миранды, которая живет в Индии, и очень много лет ее не видела, со времен, как они работали вместе. Она спросила, как она. Я сказала, рассказала, что у нее кое-какие проблемы. Женщина очень расстроилась, и сказала, что жаль, что она не позвонила ей раньше! И чуть не расплакалась. Сказала, что на днях обязательно позвонит. Жаль не спросила, как ее зовут.

Потом я говорю: «А как вы меня видите?»

Она говорит: «Во сне, у нас с тобой совместный выход!».

Я говорю: «Так у вас же другие временные пояса!»

Она сказала, что это не имеет никакого значения, и дубль может находиться в астрале, даже тогда, когда тело не спит, просто помнят все, что было, только талантливые мастера. А она хорошо управляет своими воспоминаниями. Рассказала мне многое про реальности. Теперь я хоть что-то стала разбираться в астрале.

Потом я с ней распрощалась и полетела просто так.

Я так налеталась и находилась, что просто не знала уже, чем себя занять. Чем-то серьез- ным, я заняться не могла, так как было слишком мало энергии, поэтому выбор у меня был невелик. Я снова полетела. Пока летела, переделала одежду себе. Всю одежду сделала белой и приземлилась в Одессе на фонтанской дороге. Я слилась с толпой и просто шла по дороге, а потом полетела к морю. Там был обрыв, и я решила залезть на него. Я делала это специально и тайком наблюдала за реакцией людей. Там сидел парень какой-то малолетний и очень громко хохотал. Меня прямо из себя вывело, я вырвала огромную глыбу из земли и швырнула в него. Но из-за веса на полпути камень не долетел. Я так и не залезла. Я жутко устала. Еще визуа- лизировала себе каблуки и было неудобно лезть, а на новую визуализацию у меня не хватало энергии, так что я решила не мучиться, а проснуться.

Комментарий: *То, что сказала мне эта женщина, оказалась правдой, и на практике подтверждалось и подтверждается постоянно. А так же, спустя два года совершенно слу- чайно узнала о том, что у тети действительно есть подруга, живущая в Индии.*

Необъяснимый страх

Когда я ездила в Тибет, у меня был там очень странный астральный выход про женщину, которая оказалась самым настоящим ищадием ада. Этот выход я, наверное, не забуду никогда. Я летала и случайно залетела в дом, который притянул меня энергетически. Я залетела туда – там никого не было. И вдруг мой взгляд упал на одну полку, где лежала огромная стопка фотографий. Я взяла их в руки и начала рассматривать. Это были фотографии моей семьи и семьи Диарнасто. Меня поразило, что там были фотографии, которых никогда не было у меня, я не помнила, что такие фотографии когда-то существовали. И тут в комнату входит ужасно неприятная на внешность женщина с отвратительной энергетикой.

Смотрит на меня своим холодным, колючим взглядом и говорит ледяным голосом: «А тебя не учили, не рыться в чужих вещах?» И не сводит с меня глаз, я тоже начинаю смотреть ей в глаза, и вдруг ее лицо начинает меняться, и я вижу, как сотни лиц меняются у меня перед глазами, все они корчатся, и все это выглядит ужасающе. Это произвело на меня неизгладимое впечатление, сердце чуть не выскочило из груди, я проснулась, и мне было так страшно, что до утра я не смогла уснуть. Это был необъяснимый страх.

Комментарий: Одна сущность преследует меня уже очень давно. У нас с ней связь еще до моего появления на этой планете. Она время от времени напоминает о себе, мне даже неприятно вспоминать о ней. Но с ней уже покончено.

Портал

Было еще несколько выходов до этого, но я не записывала, так как там было мало существенного. На этот раз сразу осознала ОС. Полетела по какому-то зданию, когда вылетела из него, сразу же увидела знакомое место около реки.

Когда я ее перелетаю, обычно оказываюсь в том месте, куда я хочу попасть.

Но на этот раз у меня не получилось.

Еще за мной гналось много черных собак. Я так много летала, что у меня стала кончаться энергия. В прошлом ОС я много раз взлетала, запоминала ощущения для реала. Когда я устала летать в сегодняшнем ОС, я приземлилась на землю.

И просто засмотрелась.

Я обычно не люблю сидеть на одном месте, так как обычно теряю концентрацию, и выхожу из ОС. Но тут все было иначе. Я не потеряла концентрацию, а наоборот. Она усилилась, я тщательно всматривалась во все, что меня окружает. Было так красиво. И заходило солнце. Я взяла горсть песка в руку и начала его сыпать на уровне глаз, и смотреть одновременно на солнце и как сыпется песок.

Непередаваемые ощущения.

Учусь отодвигать энергетическим полем

Сегодня снова было два ОС. Первое было просто великолепное.

Я просто легла на кровать и закрыла глаза, и тут же очень четко увидела коридор. И почувствовала, как дубль выкатывается из тела, и я полетела по коридору. То есть я даже не засыпала, просто закрыла глаза. Я летала по какому-то дому и цель выхода в ОС была – редакция своего тела, и я этим занималась.

Потом когда лечила свой свищ, я внезапно проснулась. Но, тут же закрыла глаза, и почувствовала, как мой дубль начинает кувыряться. Мне показалось, что это прямой выход в астрал, я там воссоздала копию Диарнасто, летала и просто развлекалась. Я тратила время напрасно, о чем сейчас жалею. В астрале такое часто случается. Еще научилась хорошо отодвигать своим полем разных существ и убивать их.

Комментарий: К сожалению, у меня очень часто бывает такой наплыв эмоций в астрале, что я совершенно не могу заставить себя заниматься нужными там делами. Всегда, кажется, что в конце я об этом не забуду и все сделаю. И всегда в итоге, забываю.

Странные фрагменты из параллели

Я была в доме, у какого-то друга и людей, с которыми я, якобы, давно знакома и они очень дружески ко мне относились. Но я была не в себе, я их не помнила, но дом, в котором мы должны были праздновать новый год, был мне очень знаком! Я там нашла свои рукописи личных дневников, которые, я этой жизни я никогда не вела. Это было как отражение того, что я никогда не делала, но в то же время мне казалось, что это было.

За окном я видела соседей у них стояла оранжевая машина, на ней небольшая елка. Мне наполнили, какой-то странный сосуд шампанским и мы стали чокаться. Рядом стоял какой-то человек, я его не помнила, но мне казалось, что я очень давно его знаю. Это был брат, вроде бы.

Он говорит мне: «Что с тобой?»

Я говорю: «Не знаю. Я не пьяна, но я невменяема. Я не понимаю где я, и что я тут делаю. Я думаю, что я сошла с ума!»

Он говорит: «Выйди во двор, встреть нашего друга!». Я пошла во двор, приехала, какая-то странная комичная машина, из нее вышел очень нервный дед, он явно меня давно и хорошо знал. А я его – нет.

Он говорит мне: «Срочно надо их оттуда забирать! СРОЧНО! Иначе вас всех порежут на куски!»

Я говорю: «Ну, так пошли, заберем их оттуда» (это был якобы дом моего деда). Мы зашли от соседей, там были кусты с розами, и он говорит: «Беги туда по дороге, а я зайду тут!». Я согласилась.

Когда я вбежала во двор, я увидела много трупов! Я поняла, что это не реальность, иначе они были бы живы. Я на мгновение взревела от злости и послала весь негатив со своей ауры, на того, кто это сделал, и полетела дальше. Я перелетела дачные поселки и приземлилась в парке возле стадиона, где проходила какая-то странная игра.

В толпе я увидела парня с белыми длинными волнистыми волосами и решила с ним познакомиться и как зомби шла к своей цели.

Но меня неожиданно схватил какой-то парень за руку, и начал восхвалять. Сам парень был очень красивым, и я бы с ним познакомилась. Но я вырвалась и сказала, что очень спешу! Смотрю, привязаны два мальчика к забору.

Я спрашиваю: «За что и кто вас привязал?» Они сказали, что хулиганы. Я их отвязала.

Познакомилась с какой-то девушкой, и мы пошли гулять в парк. У них играла современная попса, очень ярая, но у нас я такой не слышала. По левую сторону текла река, похожая на Днестр. С правой стороны были тропинки вглубь парка со скамеечками, на одной из них сидела хрустальная статуя. Я увидела ее издали, и пошла туда с той девушкой.

Говорю ей: «Давай подойдем, мне кажется, я уже видела эту статую?!».

Когда же мы подошли, то на месте статуи остались только маленькие камешки, и на них были рисунки. Мне стало странно от их вида, и я проснулась.

Комментарий: *Бывает, что попадаешь в некую параллель и состояние настолько осознанное и настолько ярче, чем в этом мире, что начинаешь думать, что просто сошла с ума. Я в такие моменты не понимаю, кто я такая, что я вообще делаю, в чем смысл, и где на самом деле реальность. И знаете, я не знаю где она. На самом деле, я не знаю этого.*

Камни и сущность

Я зашла и вспомнила, что меня ждет одно существо, причем неделю у меня не было выхода. Но там, на месте, я вспомнила, что я тут была каждый день и у меня появились какие-то проводники. Сегодня была женщина, она показалась мне знакомой. Она дала мне мешочек с камнями и начала объяснять, как выходить правильнее в следующий раз. Сказала, что нужно лечь по технике креста и показала мыслеобраз. Потом сказала, чтоб я срочно летела к какой-то шаманке и отдала ей камни, и что она мне устроит встречу с Кастанедой.

Я говорю: «Это ж неправда!».

Она говорит: «Увидишь!». Я взяла камни и полетела. По дороге со мной произошло что-то странное, и я увидела, как за Диарнасто гонится много существ. Взяла его на руки, и полетела с ним, замечая, как энергия уходит, и что я уже не доберусь до назначенного места. Он еще стал предлагать остановиться, прогуляться, и никуда не спешить. Он был для всех привлекателен и все нас звали с собой, но на меня что-то нашло, и я его не отпускала. Летела с ним еле-еле, из последних сил, а потом проснулась!

Множественность реальностей

Вчера было, где-то двадцать ОС, причем пять из них – выходы в астрал. Я не могла долго вернуться в тело, просыпалась в других реальностях, копиях этой, но понимала, что это не реал, так как голос звучал и в реале, и в астрале.

А сегодня было три ОС. Как и вчера, я выходила в похожую реальность, потом снова в ОС причем начала с того же дома, что и вчера.

Комментарий: Часто мне кажется, что меня будят звуки из реала. Однажды мне показалось, что домой кто-то пришел, и эти посторонние звуки вывели меня из астрала. Я встала раздраженная, и выяснилось, что никто не приходил. И так было множество раз, когда звуки из других реальностей меня выводили из астрала. Я до сих пор не нашла объяснения этому явлению, несмотря на то, что это портит каждый третий мой выход.

Воспоминания Атлантиды

Вчера пообщалась с Ревинной, многое вспомнила и пообещала, что посмотрю в дневнике все, что я писала о Башне Венеры. Надо кое-что уточнить. Сегодня у меня было самое странное ОС, которое у меня, когда-либо было. Я думаю это напрямую связано со мной.

Сюжет таков. Какая-то другая планета, странные существа, которые не похожи на людей вообще, и как описать их я не знаю.

Я плохо помню все подробности, но на той планете был один ученый. Он разрабатывал какую-то идею, связанную с кристаллом солнца. Это бы помогло всем нам. Но эти существа пытались помешать ему. Они хотели уничтожить все, что было, чтобы он не смог сделать то, что нужно, а это было нужно всем. Но что, я не могу вспомнить. Мой брат должен был передать какую-то важную деталь, но два раза у него не получалось. А я не участвовала, я была нематериальна и смотрела со стороны. Я увидела башню, это было на Венере! Это был ОН!!! Наша – третья сущность. Его эти существа похитили и держали взаперти! Вспомнила! Мы хотели помочь ему. Он был очень грустный, очень серьезный и печальный, несмотря на молодость души. Он стоял спиной ко мне и смотрел в окно. Было видно только много серых облаков, которые очень быстро плыли. Он обернулся и посмотрел таким холодным взглядом, и взгляд его сверкал. Потом он снова стал смотреть в окно, и больше я не видела его. Меня охватила дрожь и очень сильная печаль. Я была в зале без дна и без верха. Мне сложно описать это человеческим языком. Нет таких слов, которыми я могла бы описать это. Это множественные пространства, работающие как единый механизм. И везде летали бумажные листья во всех пространствах. Звучала минорная и очень грустная холодная музыка. Мне стало очень, не знаю, как объяснить, не подходят слова, чтоб описать это состояние души. Я ощутила то, что должна была ощутить, это похоже на боль, но не совсем. И не тоска. Это что-то всеобъемлющее и очень холодное. Я почувствовала дыхание Бесконечности и не возврата ко всему, что было раньше. И от этого печаль и невозможность осознать не осознаваемое в человеческом теле.

Комментарий: Ревина – это моя духовная сестра. Мы часто говорим с ней, общаемся телепатически. А наш брат давно отошел от нас, как не прискорбно. И мало шансов вернуть его, когда-то. Ведь он деградировал. Ревина не смогла донести до него нужную информацию, а я не захотела. Быть может это ошибка. Он сделал свой выбор, я сделала свой. То, что я все знаю и молчу – это не факт моей гордости и раздутого чувства собственной важности, а факт того, что для меня важно то, нужны ли мы ему с Ревинной или нет. А если он не осознает своей духовной причастности к нам, то, наверное, все изменилось, и ее больше нет. Но все же, если ты когда-то прочитаешь эту книгу, и поймешь, что речь идет о тебе, забудь и ложной гордости и обратись ко мне, я всегда помогу.

Люций

Я в странном здании. Вылетаю на улицу и вижу много недостроенных и строящихся домов. Я поняла, что это – моих рук дело. Я была в шоке от того, как я способна так изгадить некоторые места, которые были просто необыкновенными. С трудом я облетела все это огромное количество домов, и полетела к Канкуну. Он как раз был неподалеку. И я камнем с высоты двадцатиэтажного дома, упала в воду! Она приняла меня в свои объятия, мягкие, теплые и ласковые. Как хорошо. Я ощутила такое блаженство.

Было огромное желание просто поразвлечься, но я начала искать Люция. По предварительным данным на этом курорте он должен был быть один. Я пересмотрела всех, но не увидела его. Пересмотрела списки, сказали, что такого там и не было. Тогда я создала энергетический шар с образами Люция, поместила его в аджну (чакру третьего глаза) и призвала его намерением. Тут же я оказалась в каком-то мрачном, заброшенном здании. Передо мной разваленный коридор, ведущий в зал и два гроба с двух сторон. Меня так и потянуло к обитому красным шелком старому гробу. Я приоткрыла крышку, но там никого не было. И тут появился он, с него падали куски пыли, разная дрянь. На это ушло минут десять, чтобы вообще можно было разглядеть его лицо, которое, увы, было пятидесятилетним. Он снял какой-то головной убор и рассыпались длинные черные волосы. Одежда была вся в камнях и старинного покроя. Светло-зеленые глаза. По чертам лица было видно, что он был красив. Был таким, каким я его видела в моем представлении. Но таким он был раньше, я просто пробудила его.

С сестрой

Я в Тирасполе прыгаю с шестого этажа вместе с Олей. И мы летим. Увидели нашего папу в здании напротив и решили туда залететь.

Оказалось, что там какой-то праздник, но мы хотели найти папу, уже не знаю зачем. Начали его искать, что-то долго там прождали. Я еще в туалете упала, мило, да не очень. И все же мы решили не тратить ОС и уйти оттуда. Вылетели и сразу же попали в то место, где я понастроила много разных зданий, но я многие из них искорежила и свалила. Как всегда потянуло в Мексику. Вспомнила, что в прошлом ОС я была в этом же месте с братом, странно дубли родственников меня атаковали. Я должна была столько сделать в ОС.

Мы проходили по улице и увидели двоих огромных индейцев. Они зазывали в свой ресторан, и убеждали, что один из них – Орлиное Перо. Мы посмеялись и пошли дальше. Дошли до аттракционов. Рядом стоял корабль, на котором проходило пиратское шоу. Пролетев над яхт-клубом, я резко устремилась влево и приземлилась в аквапарке. В бассейнах была теплая вода, и включены искусственные волны, и я прямо в одежде туда пошла. Было очень здорово, а потом я проснулась.

Вдохновенная красота

Сегодня в ОС я попала в место, где еще никогда не была.

Но я подозреваю, что это параллельное пространство где-то недалеко от Мексики. Это чувствовалось по энергетике. Первым делом я стала визуализировать телефон, но в руках он у меня не оказался, а искать его мне было лень. И тогда я решила полетать, посмотреть, куда я попала.

Природа была очень красивая. А в небе были островки земли, на них деревья, на одном даже был дом. Все это висело в воздухе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.