

18+

РЕГИНА
ВУЛЬФ

ОДИНОЧЕСТВО
СО ВЗГЛЯДОМ

Сборник из холодных дней

Регина Вульф

Регина Вульф

**Одиночество со взглядом.
Сборник из холодных дней**

«Издательские решения»

Вульф Р.

Одиночество со взглядом. Сборник из холодных дней /
Р. Вульф — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830465-1

У каждого стихотворения есть своё дыхание. Оно не всегда лёгкое, порою скорее прерывистое и со вздохом. Но когда наполняешься им до глубины, тяжело не становится. Это парадоксально наполняет тебя силой и словно очищает... изнутри. Слова кусочками стекла звенят в голове, а отзвуки их мелодии оживляют и зовут в такие невесомые дали, что сердце сжимается в нетерпении...

ISBN 978-5-44-830465-1

© Вульф Р.
© Издательские решения

Содержание

I. Одиночество. (Посвящение И. Бродскому)	6
Поговори...	6
Одиночество со взглядом	7
Одиночество инаковости	8
Оди-ночь	9
Одиночество Болезни...	10
Одиночество Успеха...	11
Тень светила	12
II. Мой чёрный цвет	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Одиночество со взглядом

Сборник из холодных дней

Регина Вульф

Большое спасибо моему Учителю Ахназарян Ш. Ш., без ее участия в моей жизни не родились бы эти стихотворения, а также любимым маме и тётке за огромную поддержку.

© Регина Вульф, 2016

ISBN 978-5-4483-0465-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I. Одиночество. (Посвящение И. Бродскому)

Одиночество есть человек в квадрате.
И. Бродский

Поговори...

Сижу одна, лишь вечер рядом,
И тишина меня тревожит.
Людей я провожаю взглядом:
Поговори со мной, прохожий!
Поговори! Я жду общенья
Не с близким кем-то, а с чужим.
Не лжи я жду и не прощенья,
Давай с тобой поговорим!
Неважно кем ты будешь, правда:
Ребёнком, женщиной седой,
Мужчиной, ангелом из рая,
Прошу, поговори со мной!
Смеёшься – глупая! Я знаю!
И ты на это укажи...
Сегодня гордость я теряю,
Скажи хоть это, но скажи!
О, как душа оголодала
По взгляду, голосу, словам,
От одиночества устала,
За разговор я всё отдам!
Ну почему же вы все мимо?
Кому – к друзьям, кому – домой,
Лишь мне одной невыносимо...
Прошу!!! Поговори со мной...

Одиночество со взглядом

Я заглянула Одиночеству в глаза,
Узнать хотела, что это такое...
А там... да, гордость, злоба, и – слеза,
Что-то обидное и, кажется, слепое.
Один... А значит ли сильнее?
Свободней – может, но СИЛЬНЕЙ?!
Один... Мне кажется – большее
И вниз ты скатишься быстрее...
Но мы ВСЕГДА одни – и в жизни,
И прИ смерти и полюбив,
Уступчивы мы иль капризны,
Запомнив жизнь или забыв
Одни опять... Судьба... С-У-Д-Ь-Б-А!
Пусть рядом кто-то, но лишь, **рядом**
Звучит мой голос, как мольба;
Я – Одиночество со взглядом...

Одиночество инаковости

Завыть бы волком на луну,
Свою же тонкую струну
Порвать, скрутить – и навсегда
Отправить в бездну поезда...
Застыть – один среди чужих.
Позыв к единству? Он затих!
Они – такие, ты – другой,
Другой – немой, другой – смешной...
Завыть бы волком на луну,
Взорвать слепую тишину
И Одиночества анфас
Забыть – на день, на миг, на час!
Застыть – один среди чужих
Один мертвец среди живых,
Разбить тоскливый, тусклый взгляд
Того, с кем пил на брудершафт...
Завыть бы волком на луну
И окунуться в глубину
Немых вопросов, где ответ
Всего один: ОТВЕТОВ НЕТ...

Оди-ночь

Слышу бой часов – как огнём по венам,
Отдаю судьбу закоптелым стенам.
Снова ночь у виска – лихорадит душу,
Вновь порядок капель в пузырьке нарушен.
Каждый угол в комнате – даже пятый
До оскомины едкой выскоблен – взглядом.
Глотая дым отрешённой, забытой скуки
Тени страха устало «умывают руки»
Слышу бой часов – отражение тает,
Помолчу теперь... что ж, и так бывает.
И щербатый диск городского неба,
Где луны металл никогда и не был,
Отразится в капле на щеке стакана,
Но в последний раз – ведь уже не рано...

Одиночество Болезни...

Мыслями голову – клонит в сон,
Плиты гранитные бьют в унисон,
Гимны тебе, усмехаясь, поют:
«Долго такие, как ты не живут!»
В левом отсеке мотор барахлит,
Прежде – стучал, а теперь лишь хрипит!
Липкими пальцами страх за спиной
Глазки закрыл: угадай кто такой!
В белом халате хрупкая месть
С ложки вливает привычную лесть
Цепляясь за руки стоящих вокруг,
Спасенья ищешь ты в слове «А вдруг...»
Истёртый огарок бывшего огня
Питаешься жалостью средь бела дня.
А в тёмное время под нервной луной
Одна лишь Болезнь играет с тобой...

Одиночество Успеха...

Пьедестал высок – золотая бронза,
Ты не просто в небе, ты и сам как солнце.
Жар в груди звезду – заставляет биться,
Выше всех взлетела небольшая птица!
Поделиться счастьем и обнять весь ми—ир!
Не заметил чёрных прокалённых дыр
Завистью прожжённых – дыр в плаще твоём
Злобным взглядом снизу оставленных на нём.

Тень светила

Грязные обои, застывшие стёкла
За окном – помои, как кровь капли свёклы
Паутина разорвана, лужа в песочнице,
Душа упакована, ей служим, полночице...
Дождь... это просто подобие снега?
В капле воды – подобие неба.
Тусклого света всем хватит навек,
Тень под светилком – всё, что есть человек...
Повреждённые нервы – не восстановятся,
Сердце у каждого вмиг остановится,
Так от чего ж так тревожит бессонница,
Что ж так волнует смерть – беспризорница,
Наша владыка, наша поклонница?
Риторический вопрос... не требует ответа?
А о смерти твоей не напишут газеты,
Ты будешь жить по трафарету,
Измяв себя, как сигарету...
Толпа не любит слишком сильных,
Ей подавай шутов умильных,
Таким ты стал – тебя впустили
В суровый мир теней светила...

II. Мой чёрный цвет

Твоя слеза из янтаря,
Не видела, но очень знаю...
Смотря в окно, в луне горя,
Как я тебя не понимаю!
Но за один печальный взгляд,
Один... Мне одного так хватит,
Я брошу душу в дикий ад,
Пусть за грехи твои заплатит.
Я не боюсь улыбки Сатаны,
Не трепещу перед глазами Бога,
Боюсь лишь среди острой тьмы,
Что, уходя, не обернёшься у порога...

Ты исчезнешь в полумраке,
Не оставив даже слов,
Бросишь мне, как кость собаке,
Парочку прощальных снов.
Что тебе до моей боли,
Все, что пройдено – пройдет,
Ты не знаешь своей роли
В моих мыслях. Тает лед
От горячей, злой, тягучей,
От тоски, что пульс грызёт.
Жизнь с холодной острой кручи
Полетит, на дне замрет....

Тебе мой чёрный цвет
Не смыть глазами светлыми:
Он – тьма, он – ночь, он – бред,
Он поглотит моментами.
Вдохни меня инстинктами —
Замрёт душа, замечется,
Замкнется лабиринтами
И вздрогнет – как от нечисти.
Тебе мой чёрный цвет
Не погасить улыбками:
Он – данный мной обет
За прежние ошибки.

Ну всё – и можно умереть,
Оставив за собой лишь горстку пепла,
Для всех навек дотла сгореть,

Чтобы от зла душа окрепла.
Ну всё, свободен мой полёт,
Борьбы полёт и наказания.
И пусть ещё не раз соврёт
Мой голос, прячущий отчаянье.
Ну вот, и стали мы пусты,
Чужды друг другу и навеки.
Прости меня, прости, прости,
Мы – разделившиеся реки.
И всё равно, среди ночей
Шепчу всегда одно лишь имя,
Но в свете солнечных лучей
Я в сотый раз смеюсь с другими...

Коснёшься холодной рукой
И ласково скажешь три слова.
Тебе они – сон и покой,
А мне – лишь бессонница снова...
Губами прижмёшься к виску,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.