

18+

ВЛАД ТКАЧЕНКО

# Азбука для взрослых детишек

И ДРУГИЕ УВЕСЕЛЕНИЯ



**Влад Ткаченко**  
**Азбука для взрослых**  
**детишек. И другие увеселения**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19488965](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19488965)  
ISBN 9785448303517*

**Аннотация**

Это весёлая... точнее, насмешливая книжечка. О чём она? – О добре и зле. – Зачем её читать? – Чтобы стать добрее и злее. Вы не любите стихи? Поверьте, они здесь почти незаметны. – Мне понравится? – Да! – Обманываете? – Попробуйте – и решите сами: только для самостоятельного читателя. И кстати: она совершенно не содержит пальмового масла!

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| Совершенно необязательное предуведомление...       | 6  |
| Азбука   | 8  |
| А: Арбуз <физическая сущность или сущность физики> | 9  |
| Б: Бирюк без брюк <Тщета мечты>                    | 10 |
| Бобёр: сила слова                                  | 11 |
| В: Водка <мой вклад в оздоровление нации>          | 12 |
| «Витязь в свитре» <скороговорка>                   | 13 |
| «Вот вновь про поворот...»                         | 14 |
| Витамины   | 15 |
| Г: Гений по имени Гоша...                          | 16 |
| Д: Дряхлый дедуля в Детройте...                    | 17 |
| Е, Ё: Ежу понятно                                  | 18 |
| Ёрш <Метаморфоза>                                  | 19 |
| Ж: Жизнь. Этюды оптимизма                          | 20 |
| З: Закон   | 21 |
| И: Интеллигенция                                   | 22 |
| Й: Йог, йод и йогурт                               | 23 |
| К: Круги познания                                  | 24 |
| Костёр и книга <Index Librorum Prohibitorum>       | 25 |
| Л: Ленъ <с переднего края науки>                   | 26 |
| Лев и львица                                       | 27 |
| Людоеды  | 28 |

|   |    |
|---|----|
| Лепешка   | 29 |
| М: Мираж <и что ж меня так в политику-то<br>вечно тянет?> | 30 |
| Н: Носорог <не Ионеско>                                   | 31 |
| О: Ориноко одиноко  | 32 |
| П: Пора поэзии  | 33 |
| О платье и о плате  | 34 |
| Пустомелица   | 35 |
| Р: Рассвет  | 36 |
| С: Суд  | 37 |
| Т: Тиранозаврчик  | 38 |
| Тычинки и пестик. В защиту сексуальной<br>беспросветности | 39 |
| У: Улитка на склоне дней <Горящий тур>                    | 40 |
| Умножения   | 41 |
| Ф: Фонарь. Опыт критического разума                       | 42 |
| Фасции  | 43 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                         | 44 |

**Азбука для  
взрослых детишек  
И другие увеселения  
Влад Ткаченко**

© Влад Ткаченко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Совершенно необязательное предупреждение...

Как сказал один весёлый человек (архитектор, наверно): «Краткость – сестрец таланта и братец мудрости». Напиши «Нечеловеческую трагикомедию» – необъятную, как атом, – и в наш быстротечный век редкий читатель дотерпит до середины страницы, а если и дотерпит, то...

Но задержись автор где-нибудь на полпути от рубаи до гарика – и его прочтут, почтут и даже – возможно! – сочтут поэтом (во всяком случае, ощущение будет один к одному). Ну, иной раз можно, конечно, замахнуться и на пять строк, шесть, ... а то и на полусонет:

Шесть строк – вполне приличный срок  
для изложения сюжета;  
я думаю, любой бы смог  
быть понятым за пол-сонета:  
ведь чем короче сочиненье,  
тем легче мысле-усвоенье.

Одна улыбка на книжечку – и я буду считать, что ваша жизнь прожита не зря; одна улыбка на раздел – что ещё сможет сделать автора счастливым?! одна улыбка на страницу –

да вы, батенька, весельчак, а я – балагур!

Гоните прочь горькие раздумья о кризисах, ценах, курсах, правительствах, закатах европ и мировых скорбях: это уже не лечится – клиника. Расправьте плечи и морщины! Повремените есть сметану, отодвиньте йогурт: поверьте – улыбка гораздо менее калорийна, но столь же полезна – и совершенно не содержит пальмового масла!

И не стреляйте в автора строго: он пишет, как умеет.

# Азбука для взрослых детишек, выросших из штанишек

*«Мальчик, в таком случае возьмите за четыре  
сольдо мою новую азбуку...» – предложил  
Буратино.*

Это – азбука для таких, как я и ты:  
уставших от маяты,  
но смеющихся над утратами;  
умеющих читать и говорить  
и не воспитанных аристократами.

# **А: Арбуз <физическая сущность или сущность физики>**

Арбуз —

одна из летних обуз,  
подтверждающая закон сохранения:  
излишней жидкости груз  
выписывается без сожаления.

## **Б: Бирюк без брюк <Тщета мечты>**

Бирюк без брюк спит на диване,  
мечтая быть как бонвиване;  
да только не доходят руки  
в конце концов погладить брюки.

# Бобёр: сила слова

Бобёр бормочет что-то тихо,  
деревья разгрызая лихо:  
лесам не стоит ждать добра  
от бормотания бобра.

# **В: Водка <мой вклад в оздоровление нации>**

Хочешь жить долго  
и детей

в жизнь

вывести?

Папа! Не пей водку  
и другие технические жидкости!

# «Витязь в свитре» <скороговорка>

Одинокий в целой свите,  
Витязь Витя носит свитер.  
Свитер так подходит Вите,  
Что он прозван «Витязь в свитре».  
Свита, видя Витин свитер,  
Хочет в свитрах быть, как Витя.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Автор допустил небольшую неточность в правописании: конечно же «в свитере» и «в свитерах»; но тогда выходит нескладно; а **что** делать? Пожалуйста, не повторяйте ошибки автора.

## **«Вот вновь про поворот...»**

Вороне Бог всё что-то посылает;  
ворона каркает – и всё теряет...  
Водитель! Не води, разинув рот,  
и не считай ворон при входе в поворот!

# Витамины

Пей витамины —  
будешь жить долго:  
минимум  
до встречи с Богом.

# **Г: Гений по имени Гоша...**

Гений по имени Гоша  
Искал себе гаджет поплоче.  
Вот только в продаже  
Нет гаджета гаже,  
Чем тот, что уже есть у Гоши.

# **Д: Дряхлый дедуля в Детройте...**

Дряхлый дедуля в Детройте  
Вкладывал деньги в постройки,  
Умоляя: «Постойте!  
Ну, скорее достройте  
Постройки в далёком Детройте!»

# **Е, Ё: Ежу понятно**

Ёж как мерило понимания  
достоин нашего внимания:  
не остаётся белых пятен,  
когда вопрос ежу понятен.

# Ёрш <Метаморфоза>

Ершист, задирист старый ёрш:  
его сатирой не проймёшь.  
Зато при чистке ёршик —  
надёжный ваш помощник.

# **Ж: Жизнь. Этюды оптимизма**

Живи, не жалуясь на жизнь,  
И от уныний воздержись:  
Что толку горести лелеять?  
Жить – это просто зашибись!

# 3: Закон

Известно всем: закон – что дышло...

Суд повернул. И мне не вышло.

# И: Интеллигенция

Я не люблю интеллигентов:

*напоминают мне оне́*

потрепанную перфоленту —

код верен, а использовать не́где...

# Й: Йог, йод и йогурт

Древний йог, проживающий в Дели,  
Йогурт ел, не вставая с постели:  
Когда йог занемог,  
Йогу йод не помог —  
Чудеса с этим городом Дели.

# К: Круги познания

Стоял,  
плевал  
и наблюдал:  
расходятся круги;  
без них философу провал —  
в науку не пройти.  
Пусть жизнь – не круг, пускай овал,  
и встал не с той ноги...  
Но раз плевочки изучал,  
то в чём-то мир постиг.

# Костёр и книга <Index Librorum Prohibitorum>

Костёр

слова

стёр:

книга сгорает мигом.

Чтоб загасить костёр,

садись

читать

книгу!

# **Л: Лень <с переднего края науки>**

Труд делал человека долго,  
испытывая чувство долга;  
но лишь теперь понятней стало,  
что лень всему первоначало:  
чтоб изредка с душой лениться,  
приходится, мой друг, трудиться!

# Лев и львица

Лев несомненно царь зверей —  
и тем царей,  
насколько львица  
его царица.

# Людоеды

Мне жалко людоедов:  
Вкус жизни не изведав,  
Едят себе подобных,  
Хоть это неудобно.  
Пусты глаза и лица:  
Им трудно прокормиться  
И поздно уже каяться,  
Когда – пардон! – икается.

# Лепешка

Это – лепешка,  
измялась немножко:  
на неё сел слон —  
ну и тяжёл он!

# **М: Мираж <и что ж меня так в политику-то вечно тянет?>**

Подвесь морковь за зелёный хвостик —  
осёл за миражом бредёт исправно;  
ему не важно — лево или право:  
мираж висит морковкой — вот и славно! —  
осёл бредёт за миражом — и есть не просит.

# **Н: Носорог <не Ионеско>**

Печальна участь носорога,  
С ним обошлась природа строго:  
Того, кто носит рог над носом,  
Зовут с насмешкой роконосцем.

# **О: Ориноко одиноко**

Одиноко Ориноко

в джунглях долго течь без толка:

через запад на восток

нету рядом Оринок.

## II: Пора поэзии

Стихи случаются порой...  
ночной порой,  
дневной порой  
и, иногда, порой вечерней,  
и даже утренней порой;  
порой – отточенной строфой,  
порой – простою речью черни.

Когда ж набросаны небрежно,  
то – не стихи, то скрип тележный.

# О платье и о плате

Как ни смотри – готов признать я:  
король опять идёт без платья.

Да что король! порой и знати  
приходится ходить без платьев:  
что делать – такова расплата  
за королевскую зарплату.

Когда ж зашкаливает бред,  
бывает, и народ раздет.

# Пустомелица

Мелет мельница муку́.  
Пустомеля мелет слово —  
Слово мелет бестолково,  
Доставляя слову му́ку.

Юный друг! Не будь Емелей:  
Не лови руками щуку —  
Перемалывай науку,  
Чтоб не множить пустомелей!

## **Р: Рассвет**

Рассвет рассеивает сумрак —  
Пусть и поверить в это трудно.  
Цикличность повторенья суток  
Дает надежду встретить утро.

## С: Суд

Я думал: правосудие —  
когда по праву судят.

Судья решил, что право  
имеет он – и будет.

«Но, Ваша честь! А ваша честь?» —

«А чести не убудет!»

Но если право не в чести,  
то суд нас не рассудит.

# **Т: Тиранозаврчик**

Какой тиран? Так, небольшой тиранозаврчик.  
А в детстве был такой послушный мальчик...

# **Тычинки и пестик. В защиту сексуальной беспросветности**

Тычинки с пестиком в ответе  
за то, откуда взялись дети!

## **У: Улитка на склоне дней <Горящий тур>**

Улитка с улыбкой пускается в путь,  
Надеясь в пути хорошо отдохнуть.  
Коллеги, завидуя храброй улитке,  
Следят за её продвижением прытким:  
Тур краток, и строго в назначенный срок  
Она заползёт на соседний листок.

# Умножения

- Пятью пять – двадцать пять,  
шестью шесть – тридцать шесть,  
семью семь – сорок семь...
- Восемью восемь – пятьдесят восемь,  
Мы, двойки, тебя не бросим!

# **Ф: Фонарь. Опыт критического разума**

Фонарь, поставленный под глазом,  
Надёжно прочищает разум:  
Становится предельно ясно,  
Что улица небезопасна.

# Фасции

Власть принимай без фетишизма:  
всегда в ней есть ростки фашизма.  
Лишь общество способно обуздать  
безудержно-зарвавшуюся власть.  
А если общество незрело,  
его имеют то и дело.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.