

18+

ВЛАД ТКАЧЕНКО

# Азбука для взрослых детишек

И ДРУГИЕ УВЕСЕЛЕНИЯ



Влад Ткаченко

**Азбука для взрослых  
детишек. И другие увеселения**

«Издательские решения»

**Ткаченко В.**

Азбука для взрослых детишек. И другие увеселения /  
В. Ткаченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830351-7

Это весёлая... точнее, насмешливая книжечка. О чём она? — О добре и зле. — Зачем её читать? — Чтобы стать добрее и злее. Вы не любите стихи? Поверьте, они здесь почти незаметны. — Мне понравится? — Да! — Обманываете? — Попробуйте — и решите сами: только для самостоятельного читателя. И кстати: она совершенно не содержит пальмового масла!

ISBN 978-5-44-830351-7

© Ткаченко В.  
© Издательские решения

## Содержание

Совершенно необязательное предуведомление...	6
Азбука	7
А: Арбуз <физическая сущность или сущность физики>	8
Б: Бирюк без брюк <Тщета мечты>	9
Бобёр: сила слова	10
В: Водка <мой вклад в оздоровление нации>	11
«Витязь в свитре» <скороговорка>	12
«Вот вновь про поворот...»	13
Витамины	14
Г: Гений по имени Гоша...	15
Д: Дряхлый дедуля в Детройте...	16
Е, Ё: Ежу понятно	17
Ёрш <Метаморфоза>	18
Ж: Жизнь. Этюды оптимизма	19
З: Закон	20
И: Интеллигенция	21
Й: Йог, йод и йогурт	22
К: Круги познания	23
Костёр и книга <Index Librorum Prohibitorum>	24
Л: Ленъ <с переднего края науки>	25
Лев и львица	26
Людоеды	27
Лепешка	28
М: Мираж <и что ж меня так в политику-то вечно тянет?>	29
Н: Носорог <не Ионеско>	30
О: Ориноко одиноко	31
П: Пора поэзии	32
О платье и о плате	33
Пустомелица	34
Р: Рассвет	35
С: Суд	36
Т: Тиранозаврчик	37
Тычинки и пестик. В защиту сексуальной беспросветности	38
У: Улитка на склоне дней <Горящий тур>	39
Умножения	40
Ф: Фонарь. Опыт критического разума	41
Фасции	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

**Азбука для взрослых детишек  
И другие увеселения  
Влад Ткаченко**

© Влад Ткаченко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Совершенно необязательное предуведомление...

Как сказал один весёлый человек (архитектор, наверно): «Краткость – сестрец таланта и братец мудрости». Напиши «Нечеловеческую трагикомедию» – необъятную, как атом, – и в наш быстротечный век редкий читатель дотерпит до середины страницы, а если и дотерпит, то...

Но задержись автор где-нибудь на полпути от рубаи до гарика – и его прочтут, почтут и даже – возможно! – сочтут поэтом (во всяком случае, ощущение будет один к одному). Ну, иной раз можно, конечно, замахнуться и на пять строк, шесть, ... а то и на полусонет:

Шесть строк – вполне приличный срок  
для изложения сюжета;  
я думаю, любой бы смог  
быть понятым за пол-сонета:  
ведь чем короче сочиненье,  
тем легче мысле-усвоенье.

Одна улыбка на книжечку – и я буду считать, что ваша жизнь прожита не зря; одна улыбка на раздел – что ещё сможет сделать автора счастливым?! одна улыбка на страницу – да вы, батенька, весельчак, а я – балагур!

Гоните прочь горькие раздумья о кризисах, ценах, курсах, правительствах, закатах европ и мировых скорбях: это уже не лечится – клиника. Расправьте плечи и морщины! Повремените есть сметану, отодвиньте йогурт: поверьте – улыбка гораздо менее калорийна, но столь же полезна – и совершенно не содержит пальмового масла!

И не стреляйте в автора строго: он пишет, как умеет.

## **Азбука для взрослых детишек, выросших из штанишек**

*«Мальчик, в таком случае возьмите за четыре сольдо мою новую азбуку...» – предложил Буратино.*

Это – азбука для таких, как я и ты:  
уставших от маяты,  
но смеющихся над утратами;  
умеющих читать и говорить  
и не воспитанных аристократами.

## **А: Арбуз <физическая сущность или сущность физики>**

Арбуз —  
одна из летних обуз,  
подтверждающая закон сохранения:  
излишней жидкости груз  
выписывается без сожаления.

## **Б: Бирюк без брюк <Тщета мечты>**

Бирюк без брюк спит на диване,  
мечтая быть как бонвиване;  
да только не доходят руки  
в конце концов погладить брюки.

## **Бобёр: сила слова**

Бобёр бормочет что-то тихо,  
деревья разгрызая лихо:  
лесам не стоит ждать добра  
от бормотания бобра.

## **В: Водка <мой вклад в оздоровление нации>**

Хочешь жить долго  
и детей

в жизнь

вывести?

Папа! Не пей водку  
и другие технические жидкости!

## «Витязь в свитре» <скороговорка>

Одинокий в целой свите,  
Витязь Витя носит свитер.  
Свитер так подходит Вите,  
Что он прозван «Витязь в свитре».  
Свита, видя Витин свитер,  
Хочет в свитрах быть, как Витя.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Автор допустил небольшую неточность в правописании: конечно же «в свитере» и «в свитрах»; но тогда выходит нескладно; а **что** делать? Пожалуйста, не повторяйте ошибки автора.

## **«Вот вновь про поворот...»**

Вороне Бог всё что-то посылает;  
ворона каркает – и всё теряет...  
Водитель! Не води, разинув рот,  
и не считай ворон при входе в поворот!

## **Витамины**

Пей витамины —  
будешь жить долго:  
минимум  
до встречи с Богом.

## **Г: Гений по имени Гоша...**

Гений по имени Гоша  
Искал себе гаджет поплоче.  
Вот только в продаже  
Нет гаджета гаже,  
Чем тот, что уже есть у Гоши.

## **Д: Дряхлый дедуля в Детройте...**

Дряхлый дедуля в Детройте  
Вкладывал деньги в постройки,  
Умоляя: «Постойте!  
Ну, скорее достройте  
Постройки в далёком Детройте!»

## **Е, Ё: Ежу понятно**

Ёж как мерило понимания  
достоин нашего внимания:  
не остаётся белых пятен,  
когда вопрос ежу понятен.

## **Ёрш <Метаморфоза>**

Ершист, задирист старый ёрш:  
его сатирой не проймёшь.  
Зато при чистке ёршик —  
надёжный ваш помощник.

## **Ж: Жизнь. Этюды оптимизма**

Живи, не жалуясь на жизнь,  
И от уныний воздержись:  
Что толку горести лелеять?  
Жить – это просто зашибись!

## **З: Закон**

Известно всем: закон – что дышло...  
Суд повернул. И мне не вышло.

## **И: Интеллигенция**

Я не люблю интеллигентов:  
*напоминают мне оне́*  
потрепанную перфоленту —  
код верен, а использовать негде...

## **Й: Йог, йод и йогурт**

Древний йог, проживающий в Дели,  
Йогурт ел, не вставая с постели:  
Когда йог занемог,  
Йогу йод не помог —  
Чудеса с этим городом Дели.

## **К: Круги познания**

Стоял,  
плевал  
и наблюдал:  
расходятся круги;  
без них философу провал —  
в науку не пройти.  
Пусть жизнь – не круг, пускай овал,  
и встал не с той ноги...  
Но раз плевочки изучал,  
то в чём-то мир постиг.

## Костёр и книга <Index Librorum Prohibitorum>

Костёр  
    слова  
        стёр:  
книга сгорает мигом.  
Чтоб загасить костёр,  
садись  
    читать  
        книгу!

## **Л: Лень <с переднего края науки>**

Труд делал человека долго,  
испытывая чувство долга;  
но лишь теперь понятней стало,  
что лень всему первоначало:  
чтоб изредка с душой лениться,  
приходится, мой друг, трудиться!

## **Лев и львица**

Лев несомненно царь зверей —  
и тем царей,  
насколько львица  
его царица.

## Людоеды

Мне жалко людоедов:  
Вкус жизни не изведав,  
Едят себе подобных,  
Хоть это неудобно.  
Пусты глаза и лица:  
Им трудно прокормиться  
И поздно уже каяться,  
Когда – пардон! – икается.

## Лепешка

Это – лепешка,  
измялась немножко:  
на неё сел слон —  
ну и тяжёл он!

## **М: Мираж <и что ж меня так в политику-то вечно тянет?>**

Подвесь морковку за зелёный хвостик —  
осёл за миражом бредёт исправно;  
ему не важно – лево или право:  
мираж висит морковкой – вот и славно! —  
осёл бредёт за миражом – и есть не просит.

## **Н: Носорог <не Ионеско>**

Печальна участь носорога,  
С ним обошлась природа строго:  
Того, кто носит рог над носом,  
Зовут с насмешкой роконосцем.

## **О: Ориноко одиноко**

Одиноко Ориноко  
в джунглях долго течь без толка:  
через запад на восток  
нету рядом Оринок.

## **П: Пора поэзии**

Стихи случаются порой...  
ночной порой,  
дневной порой  
и, иногда, порой вечерней,  
и даже утренней порой;  
порой – отточенной строфой,  
порой – простою речью черни.

Когда ж набросаны небрежно,  
то – не стихи, то скрип тележный.

## **О платье и о плате**

Как ни смотри – готов признать я:  
король опять идёт без платья.

Да что король! порой и знати  
приходится ходить без платьев:  
что делать – такова расплата  
за королевскую зарплату.

Когда ж зашкаливает бред,  
бывает, и народ раздет.

## Пустомелица

Мелет мельница муку.  
Пустомеля мелет слово —  
Слово мелет бестолково,  
Доставляя слову муку.

Юный друг! Не будь Емелей:  
Не лови руками шуку —  
Перемалывай науку,  
Чтоб не множить пустомелей!

## **Р: Рассвет**

Рассвет рассеивает сумрак —  
Пусть и поверить в это трудно.  
Цикличность повторенья суток  
Дает надежду встретить утро.

## С: Суд

Я думал: правосудие —  
когда по праву судят.  
Судья решил, что право  
имеет он – и будет.  
«Но, Ваша честь! А ваша честь?» —  
«А чести не убудет!»  
Но если право не в чести,  
то суд нас не рассудит.

## **Т: Тиранозаврчик**

Какой тиран? Так, небольшой тиранозаврчик.  
А в детстве был такой послушный мальчик...

## **Тычинки и пестик. В защиту сексуальной беспросветности**

Тычинки с пестиком в ответе  
за то, откуда взялись дети!

## **У: Улитка на склоне дней <Горящий тур>**

Улитка с улыбкой пускается в путь,  
Надеясь в пути хорошо отдохнуть.  
Коллеги, завидуя храброй улитке,  
Следят за её продвижением прытким:  
Тур краток, и строго в назначенный срок  
Она заползёт на соседний листок.

## Умножения

– Пятью пять – двадцать пять,  
шестью шесть – тридцать шесть,  
семью семь – сорок семь...  
– Восемью восемь – пятьдесят восемь,  
Мы, двойки, тебя не бросим!

## **Ф: Фонарь. Опыт критического разума**

Фонарь, поставленный под глазом,  
Надёжно прочищает разум:  
Становится предельно ясно,  
Что улица небезопасна.

## **Фасции**

Власть принимай без фетишизма:  
всегда в ней есть ростки фашизма.  
Лишь общество способно обуздать  
безудержно-зарвавшуюся власть.  
А если общество незрело,  
его имеют то и дело.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.