

Игорь Трофимов



**СЛУЖЕНИЕ
ОТЕЧЕСТВУ.
МВИЗРУ**

Стихи. Часть 1

Игорь Трофимов Служение Отечеству. МВИЗРУ. Стихи. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19395378

ISBN 9785447499549

Аннотация

В своей новой книге «Служение Отечеству. МВИЗРУ» Трофимов И. Н. придерживается четкого описания исторических фактов о МВИЗРУ – элитном военном вузе времен СССР. Нынешнему читателю будет приятно чтение стихов с новыми значениями и фактами о МВИЗРУ, которые он должен будет воспринять и попытаться их осознать. Потому что все, что открыто и честно написано в книге, – это действительная реальность тех дней.

Содержание

Введение	7
Об авторе	13
Благодарность от автора	19
Служение Отечеству. Предисловие	23
МВИЗРУ ПВО страны	26
Служение Отечеству началось в МВИЗРУ	27
МВИЗРУ – мой первый военный ВУЗ	29
1.Выбор пути	31
1.1.Абитуриенту, но пока еще не мвизровцу	33
1.2.Присяга на верность Отчизне	38
1.3.Нас зачислили в училище	40
1.4.«Новоиспечённые» курсанты	43
1.5.Мечты курсанта	46
1.6.Из ракетного училища курсант	49
1.7.В казарме МВИЗРУ тишина	53
1.8.Мне снятся сны	54
1.9.Любовь с позиции курсанта – технаря	58
1.10.Мир без молитв и без курсантских песен тесен	61
1.10.1.Подражая Георгу Отсу	62
1.10.2.Курсантская «Славянка»	64
1.10.3.Песня для строевого смотра	66

1.10.4.Лишь только дневальный объявит «Отбой!»	69
1.10.5.Первый курс – как первая вершина	71
1.10.6.Молитва курсанта МВИЗРУ	74
2.Молодость моя, Белоруссия	80
2.1.Минской девушке	83
2.2.Будущим офицерским жёнам	87
3.Спорт в МВИЗРУ	91
3.1.Лёгкая атлетика. Ежедневные утренние кроссы	92
3.1.1.Самый трудный кросс – к Кургану Славы	94
3.2.Я доставал ногою баскетбольное кольцо	95
Конец ознакомительного фрагмента.	97

Служение Отечеству. МВИЗРУ Стихи. Часть 1 Игорь Трофимов

© Игорь Трофимов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Служение Отечеству



Часть 1.

МВИЗРУ

Стихи

Трофимов И.Н.

СССР – Россия

2017

Посвящается моим друзьям по учёбе в МВИЗРУ

Введение

В книге Трофимов И. Н. постарался передать своего рода исторические сюжеты, картины жизни, характеры и психологию персонажей, опыт учебы и службы родному Отечеству, дух и настроение своей эпохи и времени, а именно начала семидесятых годов 20 века, когда он поступил, а потом успешно окончил это высшее военное элитное Училище. Некоторые стихи были написаны автором еще во время учебы в МВИЗРУ, а затем – (по воспоминаниям или наброскам) увидели свет лишь сегодня. Стихи соответствуют складу характера автора. В них естественно соединились душевность, доброта, юмор и шутливо – ироничный тон, озорство.

Учеба в МВИЗРУ, занятия в военно-научном обществе Училища, была нелегкой. Автор четко понимает важность происходивших тогда событий, а также присутствие различных взглядов офицеров и курсантов на учебу и службу. В своих описаниях он не старается постричь под одну гребёнку тех, кто с кем находился рядом все пять лет. Но, он четко дает понять: все педагоги – просветленные и честные, а курсанты – слушатели умны и высоко порядочны. Он знает, о чем пишет и «не пудрит мозги», на все смотрит тонко, ничто не ускользает от внимания и от этого становится спокойно на душе.

Немало времени приходилось у Игоря Николаевича на за-

нятия спортом. Однако автор узко рассматривает свои достижения и рекорды, Так например, установленный в 1977г. стойкий рекорд – долгожитель МВИЗРУ по прыжкам в высоту, равный 2 метрам и 2 см, никто не может даже повторить до сих пор. Этому достижению с большим сроком давности, в 2017г. исполняется 40 (!) лет!

Одновременно с учебой, формируется мировоззрение автора. Ему приходится постигать азы и премудрости воинской службы и, как следствие, важности человеческих отношений. Иногда автор очень ярко гордится тем, что доставшееся ему ратное дело выделяется из ряда земных ремёсел.

Кроме того, Трофимов И. Н. ярко описывает замечательную Республику Беларусь, ее людей и природу. Он очевидец и участник совершающейся истории (порой резким сопоставлением основных цветов картины стиха, контрастом света и тени) передает силу этой страны. Будучи решительным приверженцем реализма, он неравнодушен к патриотизму и показывает отношения наших двух стран (России и Беларуси), судьбы людей, в них проживающих. Наши страны еще вчера жили мирно в едином Союзе, в одном социалистическом лагере. Но сегодня – мы живем в двух разных странах. Обо всем этом он пишет в своих стихах, где-то нарушая технику стихосложения, некую музыку слова, ярких образов, самостоятельных метафор и сравнений. Он не требует признания только своей правоты, но у него, тем не менее, есть точное использование слов, а также понятен глубо-

кий смысл его переживаний. Автор понимает, что мир (даже Отечества!) меняется и в нем остается все меньше желающих вчитываться в биографически-точные строки.

Тем не менее, представленные читателям стихи, в которых с сопереживанием говорится о ратных делах, свидетельствуют с лучшей стороны о прожитых в Училище годах: все это помогает понять и находить гармонию в жизни.

В практическом большинстве, в книге – все положительные персонажи и никто не вызывает недоверие. Но в характерах героев нет идеализма, который был свойственен старшему поколению. Здесь аргументировано говорится о поколении достаточно способных курсантов (в последующем – офицерах) со своими интересами и жизненным опытом, которые имели тогда возможность откровенно и открыто высказываться на самые трудные темы современности. И автор передает не столько настоящее, но и старается предугадать будущее. А именно – сколько вообще можно шагнуть в сторону и показать в каком-то смысле параллельную реальность. Ведь будущая служба в войсках может сложиться по-разному и в ней окажется каждый выпускник, даже если что-то поменяет в своей линии поведения.

Практически каждый персонаж книги доверяет людям и в то же самое время он как бы говорит, что его позиция такая: вот я – такой, не нравится – не принимайте меня. Не хочешь прилагать какие-то усилия, чтобы понять – не надо. Герои словно говорят: хочешь провести вместе какое-то

время, – отлично. Если чувствуется, что по каким-то причинам не хотите – Ваша свобода в том, чтобы этого не делать. Но Вы вправе комментировать их поступки, стиль поведения и язык общения. И в этом смысле принято считать, что все понятно, ничего не надо объяснять, т.к. правдивые стихи еще раз показывают важность человеческих качеств, и автор не устает говорить о преданности, верности, о высоких идеях (достаточно продуманно, с убедительными и искренними выводами).

Показывая родство душ, где есть не только радость общения, но и эффект молчания, взглядов, жестов и (в чем-то) сдержанного гнева, Трофимов И. Н. нашел в современной службе и жизни позитивный образ: молодого офицера – «героя, нашего времени». Для него это постоянно расширяющаяся тема. Книга несет некий биографичный оттенок, трогательный, немного ироничный с элементами жизнеописания, с некоторыми достижениями и ошибками, с его размышлениями и описанием его поступков.

В основе внешне простого и цельного стиля написания стихов, лежит достаточно тонкая и гибкая (своего рода мелодия) стихотворная речь. Она как бы направляет движение образов и событий, свидетелем которых он сам явился и которые он пережил на воинской службе. Своеобразие и выразительная сила языка, яркая образность и точность обобщений, идут от доброго знания жизни, событий и людей. Еще к положительным качествам книги стихов стоит отне-

сти постоянное подчеркивание автором важности порядочности человеческих отношений, о силе и правде, о дружбе и любви.

Сама поэзия – это непростые словесные упражнения со сложными рифмами, элементами аллитерации и др., как бы в виде игры или тренировки. В каких-то стихах может быть и отсутствует пластика, внутренний ритм, выбор слов и звуков, но его строки врезаются в память, узнаются по интересным сценам, диалогам и неповторимой интонации. Возможно, в его стихах вы найдете ошибки, но ведь любой человек имеет на это право. Трудно ожидать, что каждый раз автор будет попадать «в десятку».

Основная идея книги – показать не только события ушедшего века, но и сегодняшнего дня, в чем-то увидеть те курьезные будни с другой точки (как они виделись в те времена) и сделать некую оценку с позиции сегодняшнего дня. При этом, размышляя о прошлом, хотелось бы расставить приметные вехи во времени, чтобы привязывать к ним воспоминания. У автора такими вехами стали даты значимых событий в жизни Училища, годы воинской службы, исторические события в масштабе страны и семейные ценности.

В целом присутствует линейное повествование – книга состоит из 11 разделов, каждый из которых имеет название, отражающий содержание. Всё это позволяет читателям наиболее полно представить, понять сложные, но чрезвычайно интересные и содержательные явления и судьбы, как ушедшей

эпохи 20 века, так и сегодняшнюю действительность двух стран: России и Беларуси. Хотя в некоторых стихах Трофимов И. Н. заметно переживает глубокие, драматичные изменения, произошедшие в последнее время, как в целом мире, так и в российско-белорусских отношениях в частности.

Это хорошая законченная работа, в которой есть все: слог и содержание, легкость и грусть, радость и печаль, и, главное, интересные мысли – все это сильно украшает книгу. Наконец, можно вспомнить фразу В. Белинского (русский писатель, философ): «Книга – есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются – и старые и малые». Если эту фразу немного переиначить, то можно сказать так: в этой книге «Служение Отечеству. Часть 1. Стихи. МВИЗРУ» каждый увидит что-то свое. Но лучше познакомиться с самими стихами, прочитав книгу Трофимова И. Н. и еще утвердиться в мысли автора, что МВИЗРУ – было лучшее военное Училище в мире!

Об авторе

У автора нелегкая и далеко не безоблачная, но интересная биография. Ему есть, что рассказать людям. В своих стихах он весь, как на ладони: страстный, честный, справедливый, добрый и открытый человек. Список эпитетов можно было бы продолжать.

В конце шестидесятых годов 20 века Трофимов И. Н. поступил и в 1972г. окончил техникум в г. Саратове.

Затем увлеченно и серьезно учился в МВИЗРУ: здесь он сформировался как личность. В Минске проявились его лидерские качества характера, здесь он познал первые победы, и сбылись его надежды, мечты.



Выпускник 1977 г. Минского ВИЗРУ ПВО Игорь Трофимов

После успешного окончания Училища с предельной самоотдачей служил в действующей армии. Я хорошо знаю, что во время учебы в МВИЗРУ, он был хорошим слушателем, блистательным спортсменом и победителем соревнований в различных видах спорта. Однажды, разговаривая с начальником кафедры физподготовки и спорта МВИЗРУ, подполковником Никитиным В. А., он дал такую характеристику Игорю: «Ему будет что вспомнить, да и детям рассказать. Игорь и швец, и жнец, и на дуде игрец». Его точная характеристика лишь подтвердила разностороннюю подготовку и многогранность Трофимова И. Н., вследствие чего,

он пользовался заслуженным авторитетом у своих сослуживцев.

Далее в войсках, будучи одним из первых офицеров, освоившим новейшее вооружение и военную технику, которая начала энергично поступать в начале восьмидесятых годов 20 века в войска ПВО и, в частности, в ИА ПВО, он принимает активное участие в исследовательских работах и государственных испытаниях. За период своей службы, он написал десятки НИОКР¹, в которых Трофимов И. Н. проявил себя специалистом, умеющим излагать просто и ясно сложные проблемы науки. Обретённое мастерство пригодилось ему в преподавательской деятельности в Центре боевого применения и переучивания летного состава авиации ПВО страны.

Спустя несколько лет Игорь Николаевич поступил в ВКА ПВО.

Затем опять служба в строевых частях (на высоких должностях), несущих постоянное боевое дежурство по охране воздушных границ СССР. Проявленные примеры стойкости и твердости духа, выручали автора многократно и, будучи верным и преданным известным традициям офицерского товарищества, совершил много добрых дел.

После увольнения в запас успешно занимался и продолжает заниматься бизнесом.

В середине девяностых годов закончил Академию Государственной службы при Президенте России.

¹ НИОКР – научные, исследовательские, опытно-конструкторские работы

Отдельно хочу сказать следующее. Принято считать, что поэзия – удел молодости. Действительно, большинство поэтов лучшие свои стихи написали очень рано. Но рядовому читателю не так важно, когда написано, то или иное стихотворение: в молодости или нет. Игорь Николаевич в своих стихах как бы восстанавливает хронологию своей службы за исторический период времени и старается во всем большом (например, что происходит за последнее время на постсоветском пространстве) увидеть в малом. Через символы службы, характеры своих однокурсников (а затем, однополчан) он раскрывает поведение, нравы, обычаи, ментальность и культуру курсантского быта и офицерской службы, а также жизни «на гражданке» – где он также оказался востребованным. Добытый большой ценой свой жизненный опыт, мудрость и сила духа, а также упрямая любовь к истине, обусловили подлинность его творчества.

Как самобытный мастер слова он говорит: посмотрите, сколько добрых и хороших людей в Беларуси и России! Трофимов своими стихами возвышает благородные, обыкновенные человеческие поступки, показывает в людях все лучшее, доброе, настоящее и искреннее.

Много хорошего и откровенного написал Трофимов И. Н. о Беларуси, Минске и это не стало сюрпризом. Хорошо всем известна его любовь (как гражданина России) к Беларуси и он оказывает решительную поддержку установлению дружеских отношений среди людей наших стран. Он ни на одно

мгновение не допускает и нетерпим к шовинизму, к широко разлившимся национальным эгоизмам. Белорусский этап его жизнедеятельности дан в стихах с четким анализом, глубоким пониманием человеческой природы, что особенно ценно и значительно.

Но, самый большой интерес и крупный план его творчества (и это важно подчеркнуть) – стихи о Минском Высшем Инженерном Зенитном Ракетном Училище² Войск ПВО страны – МВИЗРУ. Здесь нельзя не похвалить Трофимова И. Н. в его знаниях, в понимании психологи и законов бытия, красоты, тайн и поэтического восприятия воинской службы, где каждая маленькая деталь – как запоминающаяся вешка.

В его искреннем творчестве, отмеченном широким кругозором и интеллигентностью, присутствует некая скрупулезная документальная работа со сроками и событиями.

У высокообразованного Трофимова И. Н. (имевшим огромный опыт по управлению войсками, оружием и высо-

² МВИЗРУ. За сравнительно небольшой срок своего существования (42 года), в стенах МВИЗРУ подготовлены более 20 тысяч офицеров для Вооруженных Сил СССР, а также более 4 тысяч офицеров Вооруженных Сил 38 дружественных иностранных государств. Училище располагало высоким научно-педагогическим потенциалом. В последние годы МВИЗРУ учебный процесс обеспечивали свыше 800 преподавателей, в том числе 20 докторов наук, 200 кандидатов наук (из них более 30 имеет ученое звание «профессор» и более 160 – ученые звания «доцент» и «старший научный сотрудник»). В МВИЗРУ действовали советы по защите докторских и кандидатских диссертаций, а для подготовки научно-педагогических кадров и научных кадров адъюнктура и докторантура.

котехнологическими системами) – хорошее чувство юмора. Все его герои – в движении, в энергичном поиске, не лишены самоиронии и практически никто не горюет, хотя несут нелегкую воинскую службу. В своем сборнике он вдруг открылся тем, что смог воссоздать картины жизни целого поколения, талантливо и увлекательно написав о тех людях, которые его окружали и с которыми он идет по жизни сегодня.

Встретиться с таким человеком в жизни – большая удача. А литературный дар Трофимова И. Н. очевиден.

*Кандыбович Л. А. – доктор психологических наук, полковник,
профессор, академик*

Благодарность от автора

*Я искренне Вас всех благодарю,
Но если кто-то этой книге удивится, —
На память Вам стихи я подарю,
Хочу я с Вами ими поделиться.*

Название книги соответствует изложенным в нем событиям. Она была задумана как поэтический рассказ о становлении меня курсантом, а затем офицером. Мне хотелось рассказать о людях, с которыми я был близок и, не боюсь сказать, дружен.

Кроме того, книга выходит в свет в 2017г. – это юбилейный год: мы будем праздновать 40 (!) лет! со дня нашего выпуска из МВИЗРУ.

А среди нас – известные военные, ученые, руководители ответственных административных должностей и представители крупнейших государственных и частных компаний, чей вклад в развитие России, Беларуси и других стран очень важен. Из достижений каждого выпускника и складывается величие наших стран.

Время постоянно предъявляло и до сих пор предъявляет нам новые вызовы, проверяет на прочность наше единство, готовность сообща защищать и отстаивать национальные интересы наших республик. И в такие моменты мы особенно

остро чувствуем, насколько значимы доверие, солидарность, связь поколений, как важно ценить родную историю и её уроки, опираться на традиции боевого братства, согласия, которые объединяют наши многонациональные народы.

Мы – выпускники МВИЗРУ, и сегодня живем с верой в добро и справедливость, с годами отринув всё, что мешает двигаться вперёд, все разногласия, во имя любви к своим Отечествам. И сегодня, именно единство и сплочённость делают нас сильнее.

В чести выпускников МВИЗРУ – всегда достойно исполнять военный, профессиональный или гражданский долг. Мы – за творческий поиск, за стремление достигать новых побед и нести ответственность перед своими странами.

Любой выпускник МВИЗРУ по-своему свободен, счастлив. Каждый из нас смог сделать что-то так, как не мог сделать другой, поэтому наше поколение – это разные индивидуальности и способности. И, практически, за каждым из нас – истории, достойные восхищения. А начиналось все – много-много лет назад с военной присяги, которую мы принимали в торжественной обстановке перед главным зданием МВИЗРУ.

Наконец, у нас были интересные не только военные традиции. Было время и для различных веселых КВН, вечеров отдыха и др., на которых мы вызывали улыбки у юбиляров и радость гостей.

Но главное: вся наша жизнь от курсанта до будущего

начальника была посвящена служению Родине, Вооруженным Силам. Ведь коллеги и подчинённые всегда должны знать и видеть выпускника МВИЗРУ, как настоящего боевого офицера, опытного и компетентного командира, человека большого мужества, истинного патриота. Именно такого человека всегда и в любом коллективе уважают за профессионализм, твёрдость характера, честность и порядочность

Искренне благодарю своих родных (жену, сына, дочку и Дубинина Ю.) за их за доверие, понимание, поддержку.

Не могу не поблагодарить других своих родных Трофимовых и Лёвкиных. Судьба помогла нам всем вместе (с постоянной заботой и взаимным вниманием, неоценимой поддержкой) идти по жизненному пути.

Благодарен всем великим Педагогам МВИЗРУ, которые верили в меня, направляли своими пронизательными комментариями в нужное русло, внесли огромный вклад в становлении меня как офицера, как личности.

В течение пяти учебных лет мне довелось учиться и служить с курсантами МВИЗРУ Минаковым И., Окинчицем В., Ласицей А., Белько В., Сакуном И. и многими – многими другими, за трудолюбие, порядочность и замечательные человеческие качества.

Отдельные слова благодарности выпускникам МВИЗРУ: офицерам Индукторову С., Прудникову В., Броудо В. – за дружбу и всегда уместные советы, так пригодившиеся мне.

Выражаю свою признательность Шабето М., Белому А., Шатило Я. и другим Педагогам и друзьям по учебе МВИЗ-РУ за то, что постоянно способствовали повышению моих знаний в воинской службе и в спортивных достижениях.

Вас (родные и близкие, друзья и товарищи) очень много, чтобы упомянуть каждого, но я ценю Вас всех.

Координаты для общения с автором.

Посылая письмо (по адресу: Россия, г. Москва, 109469, а/я 34/1) или сообщение (по электронной почте e-mail: [битая ссылка] tinros@rambler.ru), не забудьте указать название книги и ее автора, а также ваш обратный адрес. Автор внимательно ознакомится с вашим мнением и обязательно учтет его при отборе и подготовке к изданию последующих книг.

Адреса сайтов: www.mvizru.ru, [битая ссылка] www.ygremix.narod.ru.

В Облаке сайта [битая ссылка] <https://cloud.mail.ru/home> размещена [битая ссылка] версия для печати.

До новых встреч!

Служение Отечеству. Предисловие



Фото 1. Полковник запаса Трофимов Игорь Николаевич

В порывах юности стать офицером я мечтал,
Считал, что армия – мое призвание.
Для исполнения желаний – я многое отдал,
Как следствие – почет, большие должности и званья.

В те времена – служить Отчизне было свято,
Душа горела и стремилась в высоту.
А началась моя эпоха – с должности курсанта,
В элитном вузе, под названием МВИЗРУ!

Окончив МВИЗРУ – долг исполнял сполна,
Моя судьба – счастливая и не злодейка.
Ведь на меня, и на таких как я, надеялась страна,
А дальше еду я служить в прекрасный гарнизон,
с названьем «Саваслейка³».

Прошло семь лет, мой путь желанный и заветный,
Стремлюсь я дальше в Тверь без промедленья.
Учиться буду там, мой шаг очередной – победный,
Я поступаю на три года в Академию.

Переворачиваю словно в книге, новые страницы,

³ Саваслейка – населенный пункт, в котором находился знаменитый 148 Центр боевого применения и переучивания летного состава авиации ПВО страны

Прощай «Калинка»⁴, дальше Марий Эл⁵, Свердловск⁶.
И в этих городах, мне вновь встречать зарницы,
Но в службе – я не потеряю веру, вид и лоск.

Скажу без всякого лукавства,
Служить Отечеству – и свято, и большая честь!
И возвращаясь в Минск, я говорю: «Столица, здравствуй!
Спасибо, что такой прекрасный в мире город есть».

Так было, есть и так останется всегда,
Все «точки» службы – не смогу забыть.
А надо мной – счастливая армейская звезда,
Мне повезло, я смог себя раскрыть.

⁴ «Калинка» – на военном сленге, означает Краснознаменную Военную Командную Академию ПВО страны имени Маршала Советского Союза Жукова Г. К., которая находилась в г. Калинин (ныне – г. Тверь).

⁵ Марий Эл – Республика в составе Российской Федерации. Столица – город Йошкар-Ола.

⁶ Свердловск – ныне г. Екатеринбург

МВИЗРУ ПВО страны
Стихи
Трофимов Игорь
СССР. 20 век

*Минское Высшее Инженерное
Зенитное Ракетное Училище
ПВО страны*

0011



Годы учебы:
1972-1977.

г. Минск



Служение Отечеству началось в МВИЗРУ



Фото 2. Комплекс зданий МВИЗРУ

*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим,
Души прекрасные порывы.*

Пушкин А. С.

Мы ходим по Училищу ну, словно, стаи,
И радостью наполнена душа.
Здесь мы о будущем мечтаем
Жизнь, в целом, очень хороша!

Училище для нас – как Альма-матер,
От дня создания⁷, внимательной ко всем была.
Хоть были мелкие проблемы здесь когда-то,
Но все же до диплома довела.

В МВИЗРУ мы учились, и служить, и побеждать.
В своем начале – суетились, и редко получалось чинно
и степенно.
Но многое нам удалось постичь, узнать, понять,
Но этот выбор наш, мы начали здесь путь военный.

⁷ Свое летоисчисление первый высший военный вуз Республики Беларусь – МВИЗРУ – ведет с 4 мая 1953 года

МВИЗРУ – мой первый военный ВУЗ

В учебе, службе будет множество терзаний —
А по-другому не получится толковый инженер.
Получим массу опыта и знаний,
Гордиться, будем званьем – «офицер»!

Возможно, будут здесь какие-то потери,
Познаем горечь не заслуженных обид.
Но, правда, непонятно, чем все это мерить?
И с чем, возможно, это все сравнить?

Здесь будет множество препятствий,
Но будет также тысячи идей.
Мудрее станем, будем развиваться,
И встречаем добрых и порядочных людей.

В призвании своем – желал я интерес найти,
И в принципе, все получилось так, как мне хотелось.
Открыто, честно шел по своему пути,
Не трусил, делал все достойно, смело.

Учителя здесь наполнены здесь светом,
Готов все это повторить хоть сотню раз.
Я говорю «Спасибо!» им за это,
Ну, что б мы делали без Вас!

Нам, будущим курсантам, крупно повезло,
В МВИЗРУ научат нас как понимать солдата.
Вот с той поры немало лет прошло,
Мы, мвизровцы, – счастливые ребята!

Потом, куда бы ни гнала меня, армейская волна,
Все получалось хорошо, а иногда, чудесно.
Я службе отдавал себя сполна,
И в этом признаЮсь вам честно.

1.Выбор пути



Фото 3. Парадные «ворота» белорусской столицы – города Минска

*Мы выбираем путь, идем к своей мечте.
И надо не свернуть в пути уже нигде.
И стоит шаг пройти, заносит время след,
Обратного пути у жизни просто нет.
Антонов Ю. Поверь в мечту*

В те годы я решил себе сказать:
Есть у меня мечта, я на нее нацелен.

Исполню я ее, уж хочется мне стать,
Сперва – курсантом, дальше – офицером.

В начале службы и учебы было нелегко,
Мне от отца, досталась косточка армейская.
Упорство, вера, труд – все от него,
А мудрость у отца – была почти библейская.

Про армию мы мало знали,
А командиры проверяли нас, как будто на излом.
О будущем своем мы лишь предполагали,
Но верили, по выпуску – нас ждет диплом.

Нам говорили: есть у врагов «ядренное оружие», ракеты,
У этих, у буржуев, армия – монгольская орда.
Их атомные базы, «Трайденды» и «Посейдоны», рядом
где-то,
Почти что у родимого гнезда.

Твердили: срочно надо защищать родимые края,
Быстрее учиться и стрелять на полигонах.
К такому повороту был готов и я, мои друзья,
Мы ждали день, когда вручат нам офицерские погоны.

Что знали мы тогда, с почти, что юными умами,
Лишь твердо и уверенно вставали в строй.
А повзрослев, мы понимаем:
Однажды выбрав путь – он станет и судьбой.

Потом, немало армия «попортит» крови,
Но сделан первый шаг, назад уж не свернуть.
И испытанья служба каждому готовит,
Но это выбор наш, особый и нелегкий путь.

Порой нам некогда красою белорусской любоваться,
В противогазах учат нас, как правильно дышать.
Нам также говорят: «в поступках надо человеком
оставаться,
А чтоб мечту увидеть, надо и мечтать».

Парадные «ворота Минска» все открыты настежь,
И ветер на колоннах дует в гривы всем разнузданным
коням.
Но все равно, ты мало понимаешь,
Зато есть место удивительным и пламенным мечтам!

Наш выбор – это все пока мечты и планов громадьё,
лавина,
Зато от вида Минска – радуется взгляд.
Пускай исполнятся заветы, ну, хотя бы, половина,
Пусть повезет в преодоленье терний и преград!

1.1.Абитуриенту, но пока еще не мвизровцу

У абитуриентов даже смех ненатуральный,
Все понимают, что решается судьба.
Здесь каждый выбор делает реальный,
Возможно, каждого здесь ждет успех, но только – не беда.

Наверное, родные плачут, иль рыдают,
Им также ведь придется результатов ждать.
Удачи нам, конечно, все желают,
Быстрее познать нелегкую «науку побеждать».

У нас здесь в семь ноль-ноль подъем, зарядка,
Кого-то все подобное гнетет.
Лишь два часа из дня, по распорядку,
Свободное время спокойно идет.

Ну, а тому, кто не был «абитурией»⁸ – не понять,
Когда одно желание: быстрее к подушке прикоснуться.
Здесь почему-то сильно тянет спать,
А поутру – так просто не проснуться.

Пуускай на небольшое время мы в неволе,
Не говорят, когда придется нам резвиться и скакать.
Лишь регулярно выпускают на занятия в поле,
Когда назад приходим – сразу же ложимся спать.

Какой-то мужичок нам рассказал о том,
Что все мы – «пушечное мясо».
Что раньше годом, позже днем...

⁸ Абитура – на курсантском сленге – абитуриент

Нас «перемелют» на колбасы.

Разгонят армию к чертям,
Засеют луком полигоны.
А господам – офицерАм,
Предложат снять свои погоны.

Мол, в армии, таланты никогда не в моде.
Поряdochность, мол, тоже не в чести.
Здесь говорить лишь можно о погоде,
И правду не найти. Поэтому – молчи.

Один из нас заплакал уж в жилетку,
Зачем грустить? Мы знали, шли куда.

Нет мамы рядом. И никто не даст конфетку,
Для нас ближайшИе пять лет – курсантские года.

Другой парнишка будто стал чумной,
В мгновенье прекратил свое ученье.
Он запросился к мамочке, домой,
Решил, что пребыванье для него, ну, просто как мученье.

Он уже совсем не жаждет знаний,
Даже не стремится никуда.
Знать не хочет никакие тайны,
И жалеет, что приехал вот сюда.

Он все спешил, не захотел «мандатку⁹» ждать,
Он думал, что успех, сам упадет в его расставленные
руки.

А разве можно, например, почет завоевать?
Не послужив Отчизне, не познав гранит науки?

Тот юноша наверно, что-то, проглядел,
Возможно, что судьбу свою не проворонил?
Тогда мы все стояли на пороге разных дел,
Но парень не мечтал одеть курсантские погоны.

А кто остался – тот преодолевает тьму,
И даже появились среди нас повесы.
Но надо видеть главное, все делать самому,
В жизнь новую приподнимаем лишь завесу.

Притягивают взгляд шинели, сапоги...,
Жизнь абитуры – далеко не в фантиках.
Мы делаем лишь первые шаги,
А все-таки в душе мы все – романтики.

В ближайшие пять лет нам путь указан,
А дальше – кафедры нас ждут.
Потом, уж на плацу, услышим мы приказы,
Кому, куда – определен маршрут.

Приехали из разных городов, с периферии,
Все непривычно, как даже по асфальту шаркают

⁹ Мандатка – на курсантском сленге – Мандатная комиссия Училища

подошвы.

А мы все разные, кто – невысокие, а кто – большие,
Но верим в то, что справимся с любой ношей.

И что теперь? Куда ведут военные дороги?
Наверно, взад уже отрезаны пути?
Да, начинаются совсем другие месяцы и годы,
Чертовски хочется в них счастье мне найти.

Но вот уже прошли санчасть, физо, экзамен первый,
За ним второй, и третий, и четвертый, дальше что –
салют?

А можно ли сказать, что парень я – успешный,
Уж профотбор прошел. Ну, что, теперь в строю?

Пока мы не стремимся на различные пиры,
И никуда не денется заветная столица.
Все будет впереди, еще откроются миры,
Ну, а сейчас, у всех сосредоточенные лица.

1.2.Присяга на верность Отчизне



Фото 4. Принятие присяги

При поступлении в МВИЗРУ – трудились мы не зря,
Сверкнули на вступительных здоровьем и талантом.
Теперь мы можем прокричать «Ура!».
Уж в сентябре зачислят нас в курсанты.

Ох, как нас тщательно здесь отбирали,
Теперь все в прошлом, можно говорить, что я – курсант!
Ремень, сапожки, гимнастерку... дали,
Доверили под номером «1734» автомат.

Настраивают всех на дальние походы,
Быть зорким, а в поступках – твердым, как алмаз.
И с юмором дружить, знать анекдоты...,
Стремиться к совершенству каждый час.

Уж можно говорить, что мы – не штатские,
Изменится мгновенно наш образ и портрет.
Дадут погончики и кителя курсантские,
Носить их будем мы пять лет.

Пред зданьем МВИЗРУ развиваются все флаги,
Здесь первый шаг мы делаем, он непростой.
Мы принимаем раз и навсегда присягу!
А это ведь поступок смелый и мужской.

1.3.Нас зачислили в училище



Фото 5. После зачисления в Училище – прохождение торжественным маршем

Вот и все. Мы больше не гражданские,
Кроме униформы – ничего.
На вид все одинаковы: тамбовские, саратовские,
А что под гимнастеркою – поди, узнай его.

Здесь никто и никому не потакает,
Надо чтоб Отечество кто-то охранял.

А друзьям гражданским – счастья пожелаю,
Захотел курсантом. Им я вот и стал.

Учеба в радость, от необычной техники не оторвать
и глаз,

Здесь видимые импульсы бегут куда-то в логово.

А вот и лучик, промелькнув, погас,

С потухшего экрана осциллографа.

Конечно, мало, в электронике мы разбираемся пока,

По все предметам ставят нам лишь тройки,

Но все надежнее вращает твердая рука,

Владеет аппаратною настройкой.

Бегут уж дни, еще быстрее – ночи,

Наверно, вот также быстро побегут года.

Но все же тянет на «гражданку» очень,

И ностальгия, я скажу, не ерунда.

А старшекурсники пугают уж Уралом,

«Страшилок» этих не боюсь ничуть.

Я представляю, как командую парадом,

И сектор для прыжков, в котором я над планкою лечу.

Видения и перспективы – беру не с потолка,

Уж появились знания, успех, хорошее начало, вера.

Мечта моя, уж больно высока,

И до сих пор желанье есть: стать офицером.

Ну, а пока, кто только смог предвидеть?

Что мы достойно переступим через новый для себя порог.

Кто ровно пять годков назад смог это видеть?
Скажите, кто бы это смог?

В казарме деловой настрой, но есть и элементы мести,
Все на виду, не разделяют даже стенки.
Учеба, служба, спорт в авторитете здесь,
И мы, на вид все одинаковы, но нет единой мерки.

«Сурова жизнь, коль молодость в шинели,
А юность перетянута ремнем».
Бывает и раз-другой в неделю,
Ведь молодость уходит день за днем.

Мало и любви мы в жизни повидали,
Лишь познать успели мы приказ.
Какими были мы, какими стали,
Да и друзья по школе уж не узнают нас.

На экзаменах я иногда уверен, не бледнею.
И билет счастливый выпал мне кажись.
От подобных испытаний становлюсь сильнее,
По душе пришлась курсантская мне жизнь.

О другом и думать мы не смели,
Иногда лишь тянет разбежаться по домам.
Но другой-то жизни не хотели,
Закончим МВИЗРУ и поедем, может, во Вьетнам.

Один курсант уж хочет бросить эту «жизню»,
Ведь счастья, кажется, он говорит, совсем уж нет.
Но вот вопрос: зачем тогда ты поступал в МВИЗРУ?
Поди-ка ж разберись в свои неполных 20 лет?

Надо, чтобы кто-то, поговорил бы с ним,
Его ошибки и судьба не виновата.
Уволится парнишка, себе мы не простим,
Ведь мы же дружные, прекрасные ребята!

1.4.«Новоиспечённые» курсанты



Фото 6. Первое курсантское фото на первом учебном занятии

«А я люблю военных, красивых,

здоровенных...».

(из песни)

& А я люблю военных, муз.

Училище нам распахнуло в будущее двери,
И это – истинная правда, не обман.
Мы сами – сильные курсанты, все в нас верят,
У каждого из нас, есть также талисман.

Курсант – не звание, а должность и не просто слово:
В нем смысл заложен: и студента и бойца.
Должны всегда мы быть готовы,
Идти без страха, до победного конца!

Но если тяжело придется,
И если вдруг придет беда,
Железо, может быть, согнется,
Но мы, курсанты, никогда.

Для нас МВИЗРУ на сегодня стало главным.
И как бы тяжело не было, мы – оптимисты.
Училище свое мы будем славить.
Ведь мы ракетчики – артиллеристы.

В МВИЗРУ все с большим умищем мужики.
И нет средь нас авантюристов.
Бывают с хамством, а другие, слабаки,
Но все с мозгами, потому – артиллеристы.

Когда в строю идём, стучим, что есть в нас силы,
Иногда нечетко, вразнобой, но от души.
Впереди – «здоровые верзилы»,
Сзади – «недоноски малыши».

Отношусь спокойно к разгильдяям,
И к тому, кто слаб иль жирный, как тюлень.
Но главное: среди нас не существует негодяев,
Хотите – верьте, а хотите – нет.

Уважаю всех – кто в должности «курсанта»,
Мы – из крепкой и порядочной большой «семьи».
Боевые, славные ребята,
Верные товарищи мои!

А пока – рисуем карты, взявши в руки карандаш,
Многие, от распорядка уж устали.
Целый день вчера копали мы блиндаж,
Но за это нам «спасибо» не сказали.

На ученья ходим в поле, там есть репей и ковыли,
Нас тренируют бегать «полосу», кидать гранаты.
Потом по узеньким окопам провели,
Ну, что тут скажешь? Мы – курсанты.

А командир кричит: «Вперед и с песней, действуй,
не сиди»,
Здесь перспектива есть и вроде все понятно.
Все лучшее, конечно, впереди,

Что здесь не ясно? Мы – курсанты!

Я и сегодня уважаю всех, кто в должности «курсанта»,
Все мы – из крепкой и порядочной большой «семьи».
Боевые, славные ребята,
Верные товарищи мои!

1.5. Мечты курсанта



Рис.1. Главная мечта курсанта – стать офицером

&Песняры. Олеся, муз.

В нашем взводе разные ребята,
Разные характеры и нравы.
Но у всех одна мечта курсанта:
Стать офицером и достичь какой-то славы.

Каждый уж сейчас стремится к совершенству,
Ежедневно набираемся мы знаний, силы.
Каждый в ранце носит жезл – надежду,
Пригодимся Беларуси и России.

Отношусь с любовью к дисциплинам и наукам,
Многое успеть, познать – я так себе внушал.
Все изучить: ТЭРЦ¹⁰, ЦВМ¹¹ и как летит ракета
на сверхзвуке,
Как правильно держать в руках штурвал.

А пока конспект исчиркан аккуратно и без пятен,
Есть к учебе преогромный интерес.
Четкий путь сейчас и однозначен и понятен,
Но признаюсь, почему-то тянет в ВВС¹².

Что поделатъ, но хочу я быть пилотом,

¹⁰ ТЭРЦ – теория электро-радио цепей. По сложности эта теория сравнима с Математическим анализом или с Сопроматом в гражданских вузах.

¹¹ ЦВМ – цифровая вычислительная машина.

¹² ВВС – военно-воздушные силы

А пока – я лишь курсант – ракетчик для своей страны.
Мысли, формулы и размышления пишу в блокноты,
Нет, не зря я протираю здесь штаны.

А сегодня на плацу бордюры красим,
Солнце в небе – словно скатывается с крыши.
Кто-то изучает множитель Лагранжа,
Я ж сижу – мечтаю... и в папаше себя вижу.

В МВИЗРУ очень нелегко порой,
Даже вот сама учеба – трудная работа.
Есть позитивный, исключительный настрой,
Тружусь я до седьмого пота.

Немало трудностей узнали и мои друзья,
Им тоже за все годы «напряжёнки» привалило.
И как бы трудно не было, но все равно, считаю я,
Удачных и счастливых будней – гораздо больше было.

Порой казалось: все равно здесь «пропадешь»,
Стремишься к лучшему – но будто бы не замечают.
Сомнения терзают: так ли ты живешь?
О справедливости уж не мечтаешь.

Прекрасно, если кто-то озаряет путь своим свеченьем,
К подобным людям сам иди, тянись.
Работай много, с верой жди осуществленья,
«Паши как Папа Карло» и за мечту борись.

А слава обязательно придет,
Ведь двери открываются настойчивым, стучащим.
А, может быть, и в МВИЗРУ на работу кто-то позовет,
Тогда наверняка – ты будешь счастлив.

1.6. Из ракетного училища курсант



Фото 7. На самом первом коммунистическом субботнике.
Сентябрь. 1972

& Песняры. Татьяночка, муз.

Целый день мы на ногах, на занятиях в классе,

Голова потом болит, как перед ненастьем.
И в казарме силы нет, чтобы слегка раздеться,
«Перепрыгнуть» в пятый курс – было бы всем счастье!

Как хиппи друг гражданский мой оброс,
И ходит волосатый.
А нас стригут под «полубокс»,
Ведь мы – курсанты.

Попробуй, парень, послужить,
Отдай ты Родине долг свой!
Тогда поймешь, что значит жить,
Любить свободу, дом, отбой!

У нас тут в семь ноль-ноль подъем,
Уж таковы порядки.
Мы сразу строиться идем,
На физзарядку.

А друг гражданский – видит третий сон,
Его ничто не беспокоит.
Не знает ни «Подъема» он,
И ни «Отбоя».

Я часто думаю о том:
Как буду жить я на «гражданке».
Там, где оставил отчий дом,
А может, познакомлюсь я с Татьяночкой?

О ней мечтаю я и в зной,
И в ледяные стужи.
А, может быть, я ей такой
Совсем уже не нужен?

Я не виновен – это все сказав,
Повесил службу – как хомут себе на шею.
У нас, на курсе, прав не тот, кто прав,
А кто главнее. Но...!

Это мы. Слушайте. Мы не хиппи.
Наш лозунг иной.
У нас вы спросите:
В чем дух молодой?

Мы носим шинели,
Мы ходим в наряды.
Мы женских постелей
Не портим порядок. Но...!

Мы не монахи, мы любим и пьем,
Мы боги и маги, мы в МВИЗРУ живем.
Наш выбор – планета! И главный наш бог:
В Ученом Совете – генерал Молибог. Но...!

Дальше жизнь свою – самим нам строить.
Создавать карьеру и уют.
Технику мгновенно надо всем освоить,
А если упадешь, то руки подают.

Учеба – постоянное знакомство с новью,
Познал ее – тебе оденут лавровый венок.
Поэтому к занятиям своим, относимся с любовью,
Мы терпеливо учим каждый свой урок.

Все есть здесь так, не ради красного словца,
Вот, только кажется, что рядом – злые командиры.
Они не заменяют нам отца,
Зато учителей своих считаем мы святыми!

Они останутся у нас в сердцах,
В сегодняшних делах, или в годах, когда на склоне....
В большой столице или в городах,
Там, где придется нам служить, в военных гарнизонах.

Через пять лет, как птицы улетим мы из гнезда,
Разъедемся по городам веселою гурьбой.
Нам все равно, в каких служить краях,
Готовы все мы к жизни полевой.

Не испугают нас студеные ветра в лицо,
Нам безразличны моды светские, фасоны.
Когда нам будет трудно – мы вспомним подвиги отцов,
У них была война, совсем другие гарнизоны.

Но сделан мною первый шаг: курсантом стал.
Стать офицером – тоже надо сделать добрых дел немало.
Ведь о погонах – с детства я мечтал,

Подумалось, а вдруг я буду генералом?

1.7.В казарме МВИЗРУ тишина

& Песняры. Баллада о матери, муз.

В казарме МВИЗРУ тишина,
Все спят уже давно.
Спит даже Мурылев – наш старшина,
Сон одолел его.

Мы быстро устаем – ведь молодые мы курсанты,
Как только ляжем спать – мгновенно видим сон.
В ушах всегда слышны короткие команды,
Они напоминают колокольный перезвон.

Кто скажет: зачем и почему нам снятся сны?
В них – правда, вымысел иль были?
А мне – мне снишься ты,
Про то, как мы любили...

Про первый нежный поцелуй,
Про жаркие объятия.
Прощальные пожатья рук,
Про те слова: «Люблю тебя!».

Казарма МВИЗРУ спит,

И сны витают надо мной.
Мне снишься ты,
Хочу дружить с тобой.

А может, я не сплю, иль не могу?
Ворочаюсь в кровати я тихонечко без шума.
Вдруг вижу я себя сидящим, на лугу,
Потом на стадионе – там тоже помыслы свои и думы.

Участвую в собраниях, распределеньях,
Затем мы едем на чужие полигоны.
Там тоже, как в ВИЗРУ, сплошные построенья,
Потом опять бегу по стадиону.

Я выхожу на сектор для прыжков: он почему-то узкий,
Я разбегаюсь ..., но вдруг солнцем ослеплен.
И запах чувствую, он – белорусский,
Но прыгаю, лечу и понимаю – это сон.

Встаю, смотрю часы: приснится же такое,
Всего лишь час прошел, как был «Отбой».
Как много всяческих забот и нет покоя,
Ой, мама, забери меня домой!

1.8. Мне снятся сны

& Песняры. Наши любимые, муз.

Я сплю. И кажется, ничто не потревожит сон,
И голова моя, пудовой гирей вдавлена в подушку.
Но подсознанием понимаю: я – влюблён.
И имечко твое шепчу как будто бы на ушко.

Ко мне опять пришел все тот же сон,
Опять я вижу папу, маму, милый дом.
Порою слышится какой-то гром,
Пусть это будут не слова: «Внимание, подъём!».

Но вот когда тебя со мной нет рядом,
Хожу, как будто бы во сне.
Я не нуждаюсь ни в каких уладах,
Возможно, горе утопить в вине?

Но если был с тобой – гнал мысли вон,
И голова слегка кружилась от вина.
Тихонько пел магнитофон,
Тогда был я в тебя влюблен.

В тот вечер ты сидела рядом,
И на меня смотрела нежным взглядом.
И этой просьбе глаз внимая,
К тебе тихонько подползаю.

С тобою нежно я ласкаюсь,
К губам губами прикасаюсь.
И словно руку из перчатки,

Тебя достал из этой тряпки.

Какую «платьем» называют,
И ежедневно одевают.
Наверно, что-то нарушаем мы с тобой,
По крайней мере, равновесие, покой.

Пока есть я и ты, нас только двое?
Но это – лишь самообман.
Ведь с нами стены, бра, обои,
Ночь, шампанское, диван.

С нами тишина в квартире,
А за окнами капель.
С нами всё, что в этом мире —
Опустилось на постель.

Мы – лишь точки мирозданья,
Чья-то тонкая резьба,
Наш расцвет и угасанье, —
Называется – судьба.

Мы в лицо друг другу дышим,
Бьют часы в полночный час,
А над нами кто-то свыше —
Всё давно решил за нас.

И ты была прекрасна как мечта,
Твои полураскрытые уста.

Твои глаза, ты вся сама,
Свела совсем меня с ума.

А блеск нагого тела так манил,
Что я в тот миг все в мире позабыл.
Казалось, в мире только мы остались,
И грешным чувствам целиком отдались...

Мы утопали в море ласки,
Мы целовались под луной.
И было это всё, как в сказке.
И шепотом я говорил с тобой одной.

Но облик твой еще сильнее манит,
А руки так нежны, к тебе влекут.
Только взгляд твой, сердце мое ранит,
А от мгновений этих, я с ума сойду.

Когда не вижу я тебя, – скучаю,
Мне не хватает взгляда твоих глаз.
Я постоянно о тебе мечтаю,
Понятно все и так, не нужно лишних фраз.

Ведь без тебя мой мир, он просто пуст,
Ты появляешься – как лёгкий мотылёк.
Вмиг пробуждается весь океан прекрасных чувств,
И голосочек твой журчит, как будто ручеек.

Ты шепчешь мне: «Не нужен мне другой,

Стремлюсь к тебе, боюсь, что не дождусь.
Прошу тебя, побудь со мной,
Мгновенья тороплю, когда к тебе прижмусь.

Ты – мой, та – самый, самый!
Пожалуйста, ты никого не слушай.
Тобой гордится даже моя мама,
Я познакомлю вас поближе, как только будет случай.

Наверно, завтра, я опять к тебе приду,
И, может быть, разденусь догола.
Весь вечер, может, ночь с тобою проведу,
А ты останешься со мною до утра?».

И вдруг я слышу, будто бы из пушки,
«Подъем!». Проснулся я, обняв подушку.
Встаю и молча, брюки одеваю,
Над горькою судьбой рыдаю.

Забыл уж про любовь, откинув одеяло,
Я вновь в казарме подчиняюсь старшине.
Опять подъём, зарядка, всё сначала...,
А все что, было – было лишь во сне.

1.9. Любовь с позиции курсанта – технаря

*Два воробья дерутся на дороге —
Пустой широкой каменной черте.*

*Забыли всё воршики-недотроги,
Как люди забываются в борьбе.*

*Ну, что им делать, этим малым крохам?
Такой огромный мир для них кругом.
Хоть рядом шум, автомобильный грохот,
Они ж считают – каждый прав в своем.*

*Не так ли мы – терзаем очень часто,
Людей, по сути, самых дорогих.
К чужому злу почти что безучастны,
И беспощадны в каре для своих».*

***Широков А. М. Заместитель Начальника МВИЗРУ
по учебной и научной работе, полковник***

Хочешь, тебе прочитаю,
Весь Устав, ну, почти наизусть.
Иль «строевым» зашагаю,
И развею тем самым грусть.

Я бы смог пред тобою —
Как у Знамени, смиренно стоять.
Рассказал бы тебе как из МВИЗРУ,
Можно в город порой убегать.

Даже честь отдавать тебе буду,
И огромный букет принесу.
Или целую грудку звездочек,
К стройным ножкам твоим сложу.

Всю неделю стремлюсь на свиданье,
Гимнастерку свою теребя.
Ну, зачем эти мне страданья?
Просто, видеть хочу я тебя.

Но ты же иногда, танцуешь модный танец,
С тобою в паре – молодой пижон.
А я ж иду, в строю походным маршем,
А вдогонку мне кричат еще: «Бегом!».

Ответь: зачем ты пала низко,
Вмиг разрушив чувства все мои.
Неужели ты – авантюристка?
А ведь читала басни мне про соловьи.

Высоцкого¹³ я вспомнил: и ты – как наказание?
И нет житья, лишь сплошь – одна печаль.
Прощаюсь с Вами, милое создание.
Не вас, – себя мне почему-то жаль.

Ты говоришь, что я немного зачерствел,
Меня ты хочешь знать, увидеть... всё же.
Но есть всему конец и есть предел,

¹³ Понял я – больше песен не петь, Понял я – больше снов не смотреть.
Дни тянулись с ней нитями лжи, С нею были одни миражи. Я жгу остатки
праздничных одежд, Я струны рву, освобождаясь от дурмана, – Мне не служить
рабом у призрачных надежд, Не поклоняться больше идолам обмана! Романс
(Из к/ф «Опасные гастроли») Владимир Высоцкий

Ну, почему все так, за что же?

Прости, но что-то вдруг случилось,
Я осознал все и понял.
И так внутри все защемило,
Тебя я на прощанье только приобнял.

1.10. Мир без молитв и без курсантских песен тесен

*Потому что мы народ горячий,
Потому что нам нельзя иначе,
Потому что нам нельзя без песен,
Потому что мир без песен тесен.*
Львовский М. Глобус

Мы ныне – как зеленые побегии,
Поем про звезды и про то, что в службе светит.
Желаем и наград, и разных привилегий,
Да девушку еще бы встретить.

С ней закружиться в вальсе,
Еще пропеть – про села, города.
При этом петь не просто так, – стараться,
Чтоб все запомнилось сейчас и навсегда.

Вот только с голосом бывают неудачи,

Наверно, не дано мне, в этом преуспеть.
Мой голос громкий, я сказал бы, смачный,
Но не умею серенады петь.

Она ж мне говорит: «Мол, ноты высоко берешь»,
Я ей: «Во мне такие мегагерцы».
Она: «Ну, ты по – своему, хорош,
Поешь ведь честно и от сердца!».

А пока мы на плацу (он очень длинный),
Слышатся команды: «В ногу и не отставай!
Стой! Ровняйся! Смирно!
Все курсанты, строем, запевай!».

1.10.1.Подражая Георгу Отсу

& Г. Отс. Я люблю, тебя жизнь, муз.

Я люблю тебя, жизнь, но не эту курсантскую муку,
Я люблю тебя, жизнь, жизнь гражданская, дай-ка мне
руку.
Вот уж окна зажглись, я стою на проверке усталый.
Я люблю тебя, жизнь, но не эту, что в рамках устава.

Мне немного дано: восемь «рэ» на четыре недели.
Прогулял их давно и душа еле держится в теле.
В звоне каждого дня, не дает мне желудок покоя.

Денег нет у меня. Жизнь, ты знаешь, что это такое?

Я, ребята, курсант, что само по себе и не ново,
В настоящий момент, это самое модное слово.
Век живи – век учись, попивая чаек с маргарином,
Но кричат: «Берегись!», «травят» нас ядовитым зарином.

Нам немало дано, замечаний, взысканий, арестов,
И когда я пойму, что «губа¹⁴» – уютное место?
Ежедневно, прикинь, не дают нам сержанты покоя,
Нет, ну что здесь за жизнь? И хочу вас спросить – ну,
доколе?

Черт возьми, не везет! Встретить молодость в серой
шинели.

Нам учеба несет, силу, радость, успех и взросленье.
Если спросят друзья: «В вашем деле удача возможна?».
Я скажу, не тая: «МВИЗРУ – это, вообще
сверхнадежно!».

Ах, как годы летят! Мы грустим, седину замечая,
Жизнь, ты помнишь ребят, что «погибли», диплом
защищая?

Так ликуй и вершись. В трубных звуках весеннего ливня.
Я люблю, тебя, жизнь! Сомневаюсь, что это взаимно.

Ничего не забудь и укройся теплой одеялом,
Завтра снова подъем, все опять повторится сначала.

¹⁴ Губа – на курсантском сленге – гауптвахта

1.10.2.Курсантская «Славянка»



Фото 8. Возвращение с самых первых курсовых тактических учений. 1 курс. 1972г.

& Агапкин В. И. Прощание Славянки, муз.

Не дай бог, я женюсь на гражданке,
Не дай бог на гражданке женюсь.
Я устрою веселую свадьбу,
До потери сознания напьюсь.
Припев. Прощай, не забывай (3 раза)
Ты наш, курсантский, 2 взвод.

По квартире ходить будут строем,
Будет бег и, конечно, стрельба.
А затем обольются все потом,
МВИЗРУ нам не забыть, никогда.
Припев.

Я жену приучу к распорядку,
Будет знать, что такое «Подъем!».
Будет пулей летать на зарядку,
В общем, все, то, что было со мной.
Припев.

Доживут – будут, есть ананасы,
Раз в неделю ходить на концерт.
Повезет – так надену лампасы,
Если нет – я достану кисет.
Припев.

Ну, а дети, еще не родившись,
Курс пройдут молодого бойца.
И, впоследствии, будут гордиться,
Что имели такого отца.

1.10.3. Песня для строевого смотра



Фото 9. Минск. Перед Домом Правительства Республики Беларусь

& Песняры. Беловежская пуца, муз.

Сапоги стучат по асфальту,
Мокрые сапоги.
Эта осень застала нас в МВИЗРУ,
Курс еще один позади.

Мы не будем давать обещаний,
Все прошедшее не вернуть.
Поцелуй ты меня на прощанье,
Если нет – разойдется наш путь.
Припев. А ведь в Минске так очень хочется,

Доброты твоей и любви.
Ведь по ласкам твоим я соскучился,
И дембель, впереди.

Гимнастерка в поту, а в глазах туман,
Это так, пустяки.
Если хочешь знать, мне труднее ждать,
Нашей встречи и любви.

Я хочу забыть нежный образ твой.
И молчания скорбную грусть.
Нелегко мне пройти испытания,
Но к тебе все равно я вернусь.
Припев.

Ты поверь, что не просто нам здесь служить,
Даже ночью не спишь порой.
Но на пенсии легче нам будет жить,
И среди родных – как герой!

Снова слышу команду «Тверже шаг!
Выше голову! Запевай!».
И поем мы песню курсантскую:
«Эй, Татьяна, не забывай».
Припев

Раз, два, три, четыре, пять,
Все звучит это как-то забавно.
Может, взять и завизжать?
Но не резко, а как-нибудь, плавно.

Раз, два, раз, два три,
Перестаньте, и хватит, ныть.
Будь – потише и не ори,
Хватит боженьку уж просить.
Припев

**1.10.4. Лишь только
дневальный объявит «Отбой!»**



Фото 10. Казарма любит чистоту и порядок

& Песняры. Берёзовый сок, муз.

Лишь только дневальный объявит «Отбой!»,
Лишь только уснут старшина и сержанты.
На белом лице появляется пот,
То пашут курсанты, то пашут курсанты.

Поверь, же, подружка, средь белого дня,
Бежать в ОЗК¹⁵ тяжело с автоматом.
Одна только мысль утешает меня,
Курсантом я стал, я хотел быть курсантом.

Священную память, о МВИЗРУ храня,
Я помню учебу, про спорт и тревоги.
И где-то на Волге, в родной стороне,
Я встречу девчонку, Татьяну – девчонку.

¹⁵ ОЗК – общезащитный комплект

1.10.5.Первый курс – как первая вершина



Фото 11. Первый летний отпуск встречаю с родителями

На мотив песни Высоцкого В. «Вершина»

& В. Высоцкий. Вершина, муз.

Служу в Беларуси, здесь климат иной —
Здесь письма пишут чаще домой,
И даже из лазарета напишут «Здоров».

А все почему? Да все потому,
Что Минск – это не город в Крыму,
Учеба – здесь самая лучшая из докторов.

Она поднимает с постели нас,
Она устремляет, дает приказ,
Вперед, курсант, вперед, на большие дела.
Мы верим только в свою звезду,
И в непокоренную высоту,
И молимся, чтоб интуиция не подвела.

Кто службу не знал, кто не рисковал,
Кто хлеба курсантского не едал,
Кто не проезжал в вагоне «Минск – Москва».
Ее не познаешь, как не тянись,
За всю свою гражданскую жизнь,
И не поймешь как Родина нам дорога.

«И пусть говорят, да пусть говорят»,
Что курсант похож на дикаря,
Но время пройдет, и люди тогда поймут.
«Другие придут, сменив уют»,
На риск и горький курсантский труд,
Пройдут тобой уж пройденный маршрут.

Мы едем в Россию, мы едем домой.
И стал ты стройней и ростом большой,
Но в душу курсанта не лезь и не бери.
И лишь в Пугачеве ты счастлив и нем,

Но вряд ли сегодня завидуешь тем,
Другим, у которых, погоны еще впереди.

Минск – Пугачев – Минск

1.10.6. Молитва курсанта МВИЗРУ



Фото 12. Главный кафедральный собор Республики Беларусь

& Песняры. Молитва, муз.

*«Отче наш! Иже еси на небеси,
Да «Пресвятая Мать – демобилизация».
Сохрани раба божьего – курсанта!*

*От подъема раннего, от кросса дальнего,
От нормативов временных, от баб
беременных.*

*От «самокатов» грешных, от патрулей
здешних,*

От шума раннего, от крика дневального.

*Да спаси наш бог, от ночных тревог,
От командира взвода, от вечного развода.
От нач. курса – беса, от пайки – недовеса,
От сирены страшного воя, от позднего
отбоя.*

*Да избавь нас, господи, грешных,
От нарядов внутренних и внешних.
От марш-бросков дальних и тренажелей
ранних,*

От мытья полов, от стрижки голов.

*От строгого спроса, от пятикилометрового
кросса,*

*От работ физических, от занятий
тактических.*

*От нарядов разных, от баб заразных,
От плаца широкого, от турника высокого.*

*От отбоя позднего, от крика дневального,
От зарядки физической, от тренажерей
химических,*

*От самоволок грешных, от патрулей
здешних,*

От мук грустных, от работ трудных,

*От раннего подъема, от кирки и лома,
От нарядов суточных, от забот
нештучных,*

*От овса и перловки, от строевой подготовки,
От тряпки и унитаза, от противогоза,*

От постоянной казарменной вахты,

От минской гауптвахты.

От жизни без радости и от прочей гадости,

От всяких хлопот, на пять лет вперед!

Боже, Ты нас храни.

Дай нам крепкой силы.

Ну, пожалуйста, не обмани,

Ведь до предела уж натянуты все жилы.

О, господи, небесный наш владыка,

С высоты Ты на нас погляди-ка.

Прибавь получку и масла кучку

Преврати нашу жизнь курсантскую,

В жизнь райскую.

Аминь!»

Начну я издали, как бы сначала,

Молитву я по-своему хочу пересказать.

Возможно, что придуманного здесь немало,

Но я не стану, ни менять, ни отвергать.

Все что написано, то все как бы святое,

Все для себя, ни для кого.

Молитва – дело, в общем-то, благое,

Давайте вместе прочитаем мы ее.

От врача санчасти, от дежурного по части,

От овса и перловки, от строевой подготовки.

От тряпки и унитаза, от противогаса,

От сапог высоких, от марш-бросков далеких.

Да не давай нам, господи, самогонки,

Да удержи нас, господи, от самоволки.

Да утоли, господи, жажду курсантскую,

Да сделай спокойной жизнь холостяцкую.

Да помоги не ползти по-пластунски,

А бежать – лишь километр.

Да сделай плац не широким, а узким.

И пусть без натирки, блистает в казарме паркет.

Боже милый, нас храни и дай нам силы,

Отведи все напасти от родной страны.

Да дай терпения, ну, совсем чуть-чуть,

Ты ведь всемогущий, так и милостивым будь.

Ниспошли нам, господи, хорошую погоду,

Беды, словно тучи, ветром разгони.

И не лей на головы, свою святую воду,
Без дождя давно уж мокрые все мы.

Мы не просим многого, не привыкли с роду,
От тебя же нужно нам только одного:
Ну, подари нам господи, хорошего ком. взвода,
И вrede уж не надо, больше ничего.

Я прошу вас, господи,
Чистоту всех помыслов.
Можно не все сразу, можно понемногу,
Я за это повторю трижды – слава богу.

Увидишь, господи, я не поддамся, соблазнам разным
и вину,
Но если все-таки отдамся, любую кару от тебя приму.
Ну а коль исправиться – назначай мне срок,
Я смогу, и справлюсь я, верь в меня, мой бог.

Да пребудут у меня добрый день за днем,
Сила духа, умение ждать.
Свет и истина в сердце моем...,
Да спустится на меня божья благодать.

Отче наш! Иже еси на небеси.
Да «Пресвятая Мать – демобилизация».
Сохрани раба божьего Игоря!

Аминь!

2. Молодость моя, Белоруссия



Фото 13. На площади Якуба Коласа в Минске
& Песняры. Белоруссия, муз.

*Дорогая моя Беларусь!
Ты, как Русь, как берёзка белая!*

...

*Ты всегда для России форпост,
Часовой на эпохи, столетия.
За славян становилась в рост
В годы трудные лихолетия.*

*Жгли тебя и топтали враги,
Кровь, с землёю мешая алую.
Сокрушить тебя не смогли*

Даже нищую и отсталую...

*Много пало твоих сыновей,
Защищая Отчизну великую.
Горе вдов и сирот-детей
Тебя сделало нежною, тихою.*

*Для тебя Россия – сестра,
Горячо, на века любимая.
Словно солнышка лучик с утра
Или матушка добрая, милая.*

*Не найдёшь на земле твоей,
Пережившей беду и ненастья,
Человека к России добрей,
Чтоб желал процветанья и счастья.*

*Вместе с Русью одною семьёй
Жить веками тебе предназначено
И в счастливый час, и в лихой,
Если б снова судьба озадачила...*

***Подобудчик Валерий, выпускник МВИЗРУ
Дорогая моя Беларусь!***

Сданы экзамены, пора нам собираться,
До «точки» следующей очень далеко.
А с Белоруссией приходится расстаться,
Нам без нее ох, будет, нелегко.

Мы теперь свободные, кончилась учеба,
Через три денечка, уезжаем в разные края.
Подадим друг другу, на прощанье руку,
И когда же встретимся: кто скажет нам, когда?

Будем помнить ночи темные, ночи караула,
Радость увольнения, вспомним день за днем.
Может быть на Севере, а может, на Урале,
Нас девчонки минские, вспомнят лишь добром.

Никто не знает, что нас завтра ждёт,
Мы знаниям своим, энергии своей, лишь доверяем.
Уверенно и твердо мы идем вперед,
Эх, знать еще бы, где найдем, где потеряем.

Пять училищных лет! Отдаются повсюду набатом,
Вы ушли, но оставили яркий свой след.
Буду помнить всегда, что пять лет, был курсантом,
Даже если пройдет много лет.

Давай-ка, друг мой, выпьем, по стакану,
За мои победы и добро твое.
Не нужны в душе нам раны,
Будем долго помнить, наше бытие.

Все было, в этой службе и учебе «грешной»,
В потерях, неудачах – найдем мы множество причин.
И, тем не менее, скажу о главном я, конечно,
Нам был присвоен первый офицерский чин!

Так и прошли здесь, в Минске, все пять лет,
Кипела жизнь, – словами передать уж не берусь.
Мы написали, каждый сам себе портрет,

Спасибо МВИЗРУ, и спасибо, Беларусь!

2.1. Минской девушке



Рис.2. Минской девушке

& М. Зивере, И. Вандзович. Надо подумать, муз.

Он:

*Я влюбился в первый раз,
И так хочу увидеть Вас,*

Но где-нибудь в лесу, наедине.

Она:

*Комары и муравьи, большие недруги мои
и мама с папой запрещают мне.*

Он:

*Ах, не бойтесь муравья, если рядом с Вами я,
Обещаю до утра защищать от комара.*

Я и в поле и в лесу

Вас согрею и спасу.

Надо по-по-по-по-по-по-по-по-подумать.

Вместе:

Думай, думай, думай, думай, думай, думай.

Думай, думай, думай, думай, думай, думай.

Думай, думай, думай, думай, думай, думай,

думай, думай.

Надо, надо, надо, надо по-по-думать.

Автор слов – Костров С. Композитор —

Лиепиньш З. Надо подумать

Подумать надо: я не старался или плохо бился?

Может к счастью, но никак не на беду.

Не нашел минчанку, значит, не влюбился,

Я не встретил свою девушку – судьбу.

Были те, кто приходили в ярких платьях,

А в кафе – все сумки, кофты вешали на стул.

Иногда случались и у нас объятия,

Но что-то все мешало: учеба, спорт и караул.

Конечно, жаль, что так произошло и так случилось,

Что даже чувства вроде не проснулись.

Из дружбы ничего не получилось,

Мы разошлись, не обернулись.

Одной из них сказал: повременим пока что, до свиданья,
Ну, что еще здесь отвечать?

Не оправдались ожидания —

С другими будем праздники встречать.

Но очевидно, что-то в нас осталось,

Ведь дружба не уходит, насовсем.

Наверно грубо говорить, что ты — не мне досталась,

Пока ж мне все равно, где будешь ты и с кем.

Возможно, нам от этого не станет легче,

Откуда знать, что ждет нас за завесой буден?

А будут отношения наши еще крепче?

Ведь офицерский путь нелегкий, труден.

А служба — разная, то неудачи, то успех... ,

Как среагируют на трудности родные, наши души
и сердца?

Ведь воспитанье разное у всех,

Как вынести тяжелый груз семейного венца?

Наверно, жизнь холостяка в тот миг не истекла,

А, может, не был видным, знатным кавалером?

Но страсть к девушкам, естественно, влекла,

Когда курсантом был, и, ставши бравым офицером.

Но все равно, по-своему приятны были встречи,

Мне не забыть твой интеллект и яркий образ твой.
По-доброму я буду помнить каждый вечер,
И время, когда рядом был с тобой.

Подумать бы получше и сказать: как ты прекрасна,
И что душа твоя – чиста и ясна.
Но я б солгал тебе, сказав, что ты —
Ну, просто, идеал моей мечты...

2.2. Будущим офицерским жёнам



Фото 14. Почетный знак «Жена офицера»

*Очень многие женщины любят военных,
За красивую форму и бравую статью,
Но не каждая женщина сможет, наверно,
Решилась женой офицерскою стать.*

*Офицерские жены идут за мужьями,
Оставляя друзей и родительский дом.
Офицерские жены поделятся с вами*

И хлебом и солью, и душевным теплом.

*Очень часто они живут по общагам
И стремятся создать там семейный уют,
Офицерские жены, порой в передрягах,
Как все мы, и счастья, и радости ждут.*

*Мы встречаем людей иногда по одежке,
Но – фасад лишь реклама, а тайна внутри.
Офицерские жены не примы с обложки,
А клад, тот, который не просто найти.*

*Офицерские жены живут в гарнизонах,
Годами в тревогах мужей своих ждут.
Офицерские жены не носят погоны,
Но они, как мужья, тоже службу несут...*

Автор неизвестен

Хорошо известно всем:

Жена любого офицера – должна иметь сей знак.

А чтобы не было других проблем,

Мы знак должны вручать ей просто так.

В женах наших – потрясающая память,

Помнят: счастье, радость и печаль.

Им не страшна любая зАмять¹⁶,

И что для них пусть знак или медаль?

¹⁶ Замять – метель, выюга



Фото 15. Медаль «Жене офицера»

Живут они не ради почестей, награды,
Они ведь могут все в судьбе снести.
Им не страшны армейские преграды,
И не свернут со своего пути.

Они имеют волю, силу,
У них особенный талант.
Вот, потому, – и муж ее счастливый:
Будь он курсант иль лейтенант.

Могу еще сказать открыто: я – не гордый,
Хотя смотрю на перспективу, вдаль.
Оговорюсь, не нужен мне за службу орден,
Вручите тоже моей женушке медаль!

3.Спорт в МВИЗРУ

Спорт в МВИЗРУ



- Легкая атлетика,
- Баскетбол,
- Волейбол,
- Вольная борьба,
- Самбо,
- Стрельба,
- Футбол,
- Офицерское многоборье,
- и многие другие виды спорта...

Фото 16. На занятиях спортом в МВИЗРУ

В МВИЗРУ любят спорт.

Порой нам не нужны с минчанками свиданья.

Нам не нужна изысканность ракетки, тот же корт,

Пустите нас на стадион, там, где идет соревнованья!

В Училище поэтом можешь ты не быть,

Командным духом каждый из нас связан.

Нам спорт в МВИЗРУ не позабыть,

Ведь каждый здесь спортсменом стать обязан!

Мы спортом занимаемся упорно, без всяких там затей,
Есть тяга, она с детства. Может, гены?
Мы приобщим к нему со временем своих детей,
Не зря же говорят: курсанты все, с пеленок уж
спортсмены!

И нормативов в спорте сложных, в общем нет,
Со временем пришли успехи: все блестящие.
И мы познали вкус своих побед,
Ведь это важно, для мужчины настоящего.

3.1.Лёгкая атлетика.

Ежедневные утренние кроссы

& В. Высоцкий. Кони привередливые, муз.

Ну, не любил я бегать кроссы раньше,
А вот теперь бегу с утра и в сапогах.
Никто не пожалеет и не даст карт-бланши,
Хочу как можно дольше устоять я на ногах.

И каждый день бежим, как будто отбываем срок,
Пока в движеньях нет свободного паренья.
Лишь полоса препятствий, да стремительный рывок,
Вот смысл любого ускоренья.

Один мой друг сбежал к своей любимой,
И так вот повторяет много дней.
А я ж бегу через Уручье в гору, а затем в долину,
И ноги вязнут по песку сильней, сильней.

От этих неудач на кроссах плохо сплю,
К тому же получаю иногда и двойки.
Но я недолго эти трудности терплю,
Ведь у меня характер, я сказал бы, стойкий.

И чтобы дальше не пропасть,
Превозмогаю боль, бегу – когда уже не в мочь.
Я в лидеры хочу попасть,
И бегаю, как говорится, день и ночь.

Наверно уж подошва в сапогах дымится,
Но бег становится похожим на пружину.
Меня уже не тянет распрямиться,
Дорожка беговая тянет сильно и неудержимо.

Я тренировками переборол себя!
Мне по душе пришелся стадиона круг.
Теперь я кроссы бегаю легко, любя,
И мне завидует мой лучший друг,

В успехах этих нету сложного вопроса,
И все ответы можно встретить по пути.
Мне даже иногда дают диплом: я – победитель кросса,

Сегодня к финишу мне первым удалось прийти!

3.1.1.Самый трудный кросс – к Кургану Славы



Фото 17. Кросс к Кургану Славы

Мы с первых дней служили честно, без обмана,
Весной решили всем составом.

Всем взводом пробежаться до Кургана,
Который именуется – Курганом Славы.

Когда тот кросс бежал, то думал я о колеснице,

Еще о том, что служба – ох, коварная стезя.
Зато мы служим в потрясающей столице,
А рядышком бегут все добрые друзья.

Но было ощущение, что несу тяжелый крест,
Бегу, а в голове одно сомненье.
Но надо выдержать вот этот сложный тест,
Молю об отдыхе, хоть на одно мгновенье.

Есть радость от того, – бежим не в сапогах,
Бежим все налегке, как говорится.
Нам выдержка, терпенье пригодится на постах,
И впереди уже Курган, он нынче, словно некая граница.

Все! Состоялась первая серьезная проверка нас, мужчин,
Мы упоение в серьезном рубеже находим.
Мы победили безо всяких объяснений и причин,
И боль в ногах, пусть постепенно, но уходит.

3.2.Я доставал ногою баскетбольное кольцо

*Пусть болит моя травма в паху,
Пусть допрыгался до хромоты.
Но я все-таки был наверху
И меня не спихнуть с высоты!*
Высоцкий В. Про прыгуна в высоту

Судьба готовит массу всех переплетений,
Кто знает: у кого и где свой «потолок»?
Наверно, проще в жизни без больших сопротивлений,
Да чтоб наотмашь – никто не бил под дых или в висок.

Я многое узнал и поступаю просто, смело,
В своих прыжках я очень преуспел.
Тренировал, как мог, свое я тело,
Поскольку прыгать в высоту всегда хотел.

Всегда стремился я к своей мечте,
Поэтому понятна цель любого взлета.
И постоянное стремленье к высоте,
Влюблен я очень в красоту полёта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.