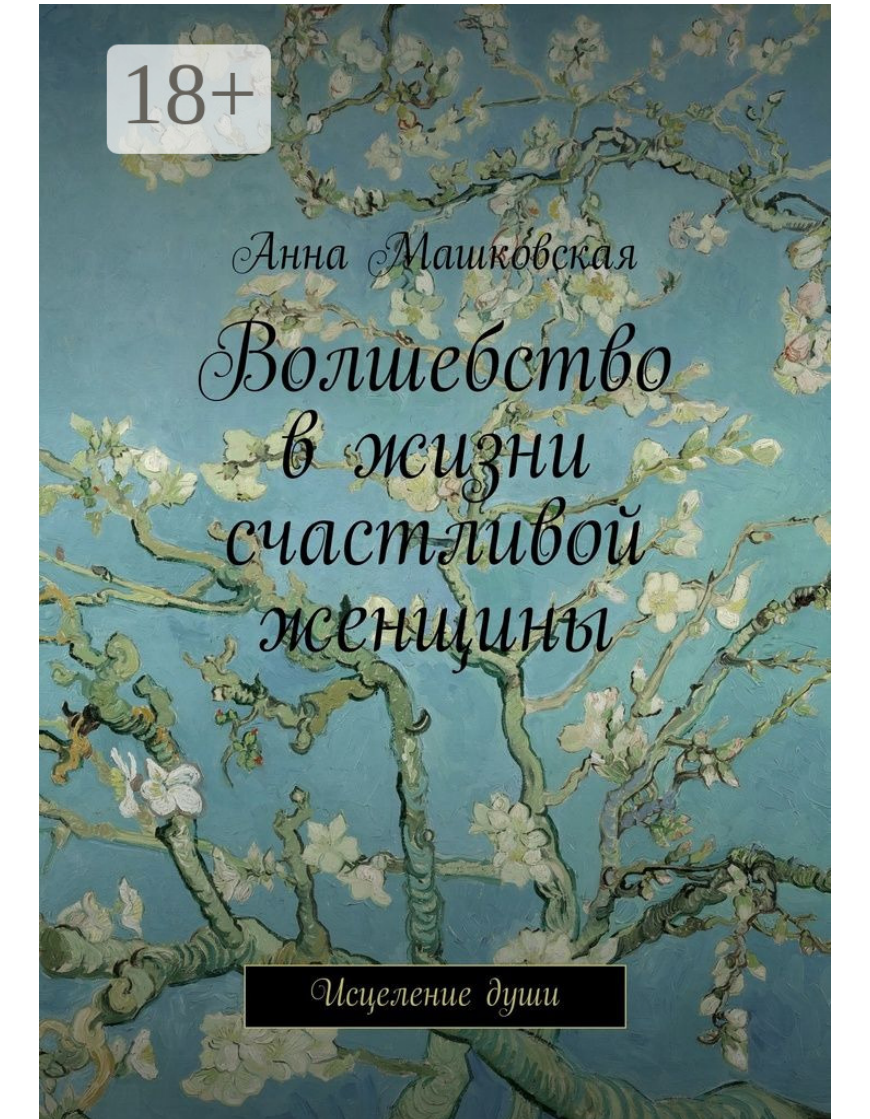


The background of the book cover is a reproduction of a painting, likely by Vincent van Gogh, showing gnarled, dark tree branches with small, light-colored blossoms (possibly cherry or almond) against a pale blue sky. The painting style is visible with its characteristic brushstrokes.

18+

Анна Машковская

*Волшебство
в жизни
счастливой
женщины*

Исцеление души

Анна Машковская
Волшебство в жизни
счастливой женщины.
Исцеление души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19394139

ISBN 9785447492564

Аннотация

Эта книга как разговор одной души с другой, все предельно искренне и просто. Погружаясь в эти мини-истории, твоя душа будет исцеляться. Каждая история – маленький мир, который тебе нужно освободить в себе. Моя задача – дать тебе ощутить, насколько красива твоя душа и насколько чисто твое сердце.

Содержание

Предисловие	5
Глава первая. Счастливая Женщина. Кто я?	7
Глава вторая. Утренние советы от счастливой Женщины	11
Глава третья. Обычная женщина или все-таки волшебница?	15
Глава четвертая. Как быть собой?	20
Глава пятая. А что же действительно хочешь ты?	25
Глава шестая о том, кто живет в нашей голове.	30
Легкий сюрреализм или Анжела Ивановна выселяется	
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Волшебство в жизни счастливой женщины Исцеление души Анна Машковская

© Анна Машковская, 2016

© Олеся Евсеева, иллюстрации, 2016

Корректор Евгения Чернова

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Моя искренняя благодарность моему мужу Андрею Лысенко за чистую и искреннюю любовь и за то пространство, в котором раскрылось мое сердце и моя душа. Эту книгу я посвящаю моим родителям Сергею и Тамаре Машиковским.

Приветствую тебя, Дорогая моя Красавица, Волшебница, Фея и Богиня! Обращаюсь я к тебе так не потому что, хочу показаться высокопарной, а потому что ты по своей природе таковой и являешься, и я обращаюсь именно к этой твоей Божественной части. Я рада тому, что ты открыла эту необычную, волшебную книгу.

Моя душа попросила меня подарить эту книгу именно тебе! Чем эта книга отличается от всех тех, что в большом количестве уже имеются на прилавках магазинов?

Во-первых, эта книга написана от души и для души, в этом ее самый большой секрет.

Во-вторых, эта книга – откровенное повествование о том, что происходит внутри женщины и вокруг нее. Эта книга – отражение моего мира и мира вокруг в разных формах и разных красках. Кто-то может показать свой внутренний мир через творчество, песни фотографии, картины, а я выражаю свой через истории. Моя цель – показать людям, насколько

они прекрасны, помочь соединиться с внутренней сутью, душой.

В-третьих, моя книга — это дневник. Ты открываешь его и полностью погружаешься в жизнь моей женщины: она пишет о себе, о своих чувствах, о своих осознаниях и ощущениях. Она влюбляется, развивается и идет вперед по пути своей души.

Ты перелистываешь страницы, знакомишься с ней через написанные ею строки, начинаешь ее ощущать. Через несколько страниц она становится твоей близкой подругой и вот вы уже с ней на одной волне. Так незаметно для себя Ты переступаешь черту своей обычной жизни и погружаешься в волшебное пространство, где царит ежедневное волшебство, а героиня, живущая здесь, носит имя Счастливая Женщина.

Итак, мы начинаем наше с тобой путешествие, моя Дорогая Фея!

Глава первая. Счастливая Женщина. Кто я?

Представляешь, я обычная Женщина, как и ты. Только я люблю писать свое имя с большой буквы. Ну а почему собственно нет? Ведь я этого заслуживаю, потому что просто ценю и люблю себя. Я живу в необыкновенном мире, в котором нет президента, нет государственных структур и нет хаоса. А знаешь почему? Потому что какое-то время назад я их просто удалила из своего пространства души. Хорошенько подумав над тем, что важного они приносят моей душе, я не нашла убедивших меня ответов. Я выкинула свой старенький телевизор, перестала подписываться на газеты и читать их. Я начала перечитывать детские сказки, и в какой-то момент мне снова так захотелось стать Волшебницей, девчонкой с волшебной палочкой или волшебными красками, которыми она сама раскрашивает свой мир.

Я оглянулась на то, что у меня есть, и поняла, что это не наполняет меня внутренне: все эти статусы, дипломы, регалии, деньги, окружение. Мне вдруг так сильно захотелось делать то, что я действительно давно хотела. Ответы на вопросы пришли незамедлительно, как только я выпустила своего внутреннего ребенка, как только я стала позволять

себе не только думать, но и делать. И вот тут начались настоящие чудеса! Мне стали встречаться интересные люди, идеи стали стаями летать над моей головой и говорить: «Твори, твори! Делись и просто наслаждайся».

Эта книга – это моя игра, игра этой девчоночки, которая наслаждается! Хочу и тебе предложить сейчас просто начать наслаждаться со мной, если, конечно, у тебя нет более важных дел. Ну, дела то, конечно, найдутся – ум тебе их подскажет. Но мне хочется сейчас обратиться именно к твоей Душе: «Душа, а чего именно ты хочешь? О чем ты так давно мечтаешь? Что из твоих грез ты так и не реализовала? Что ты спрятала так далеко, что вспоминая это, просто уже улыбаешься и не веришь? «А я хочу, чтобы ты вспомнила об этом. О чем ты так мечтала? А о чем мечтаешь сейчас? Я приготовила для тебя вот такую игру.



1) Найди время на себя! Это минимум для того, чтобы ты снова начала чувствовать себя! Умение слушать и слышать не терпит спешки, поэтому не торопись.

2) Включи свою любимую музыку или музыку по настроению. Можешь достать свои детские фото или просто фото.

3) Закрой глаза и посиди, задав себе один вопрос: «Душа, чего ты сейчас больше всего на свете хочешь?» Для того, чтобы начать слышать, тебе нужно полностью расслабиться и не торопить себя что-либо почувствовать. Может быть ты услышишь свои ответы сегодня, а может быть уже завтра. Всеу свое время. Запиши свои ответы на отдельный лист бумаги.

4) После того, как тебе будут приходить разные мысли, просто записывай их, не анализируя.

5) А теперь задай себе такой вопрос: «Душа моя, а о чем ты мечтаешь? Что ты хотела бы реализовать?»

6) И задай себе через какое-то время третий вопрос: «Душа, а что мне для этого нужно? Что я могу начать делать уже сегодня? Дай мне ощутить это через мысли, чувства, эмоции, ощущения в теле. Поиграй со мной». Просто посиди с закрытыми глазами и чувствуй – это все, что тебе нужно сделать, дорогая!

Глава вторая. Утренние советы от счастливой Женщины

Утро – самое важное время дня. Ведь не зря же иногда говорят: «Вот встала не с той ноги». Да, нога иногда к тапочкам совсем не та тянется. Бывает правая, а бывает и левая. В нашем районе, например, в 7 часов утра могут начать подрезать кусты, деревья или косить траву. Если косить и резать нечего, то с удовольствием пылесосят листья или сухую траву. Если же косильщиков нет рядом, то как-то нереально низко и часто начинают летать самолеты. Ведь недалеко от нашего городка находится большой интернациональный аэропорт Дюссельдорф. Так что шум с утра можно выбрать себена вкус и цвет. По этой причине не всегда я просыпаюсь в сияющем настроении и пылающей от любви. Но я нашла способы, как это исправить.



1) Когда ты принимаешь душ, ты можешь смывать водой свои негативные эмоции. Попробуй контрастный душ. А для особо смелых рекомендую холодную воду!

2) Дай себе время посидеть в комнате, например, на кровати, с закрытыми глазами и поблагодарить мысленно Вселенную (Бога) за 10 вещей, которые на сегодняшний момент

есть у тебя. Ведь такие найдутся?!

Эта простая техника вытащит тебя из негатива, если ты вдруг нечаянно в него нырнула.

3) Не пренебрегай завтраком! Это поистине исцеляющая трапеза. Приготовь то, что ты любишь. Например, мне нравятся каши. Я купила разные сорта круп и по утрам чередую разные виды каш. Особенно я люблю манную и овсяную кашу. Добавляй разные ингредиенты: орехи, мед, фрукты, джемы. Наслаждайся! Кушай маленькой ложечкой. Зажги себе свечку или покушай на балкончике с поднятыми на перила ногами, укутавшись в свой любимый пушистый халатик.

4) Музыка! Музыка сопровождает мой день. Она помогает мне выходить из разных моих состояний. Красивая, инструментальная, фортепиано, скрипка, саксофон, дудук, мои любимые мелодии. Я люблю песни на испанском, итальянском, французском языках. Найди что-то свое и создавай атмосферу для себя.

5) Не кидайся сразу с утра убираться, заправлять кровати, выносить мусор, оттирать вчерашние пятна со стола или, Боже упаси тебя начинать что-то стирать в ванной! Уверена, что что-то из перечисленного ты все-таки делаешь :)

Утреннее время – для тебя, для того, чтобы ты настроилась на день! Уборки и стирки подождут. Мы привыкли, проснувшись, сразу же начинать что-то делать, не давая себе времени погрузиться в себя. Приучай себя к своим утренним ритуалам. Если у тебя есть рядом с домом дерево, вый-

ди и посиди под ним. Если из твоего окна красивый вид, посиди и посмотри на небо. Мелочь? Да, не скажи! Ты просто попробуй. Эта мелочь – самое настоящее волшебство! Пребывай в медитативном состоянии – оно будет гармонизировать тебя.

6) Не причитай, что тебе нечего одеть. Открой шкаф и словно в магазине с удовольствием рассмотри свои наряды. Можешь спросить свое тело: «А что ты сегодня хочешь одеть? «Играй с собой, это здорово!

7) Если ты склонна к плохому настроению с утра и твой партнер знает это, то попроси его давать тебе по утрам время для себя. Не нападайте друг на друга по всяким пустякам. Просто дайте себе утреннее пространство! Это будет полезно и тебе, и ему!

8) Макияж. Я люблю делать макияж с утра. Очень люблю рисовать и вижу этот процесс как творчество. Говорю себе: «Ну что ж, давай порисуем». Мои краски – это мои тени и карандаши, помадки, а мой холст – это моя кожа и мое лицо. Занимательно получается.

Вот эти маленькие советы помогут тебе с утра прийти в отличное настроение, чтобы начать наслаждаться этим и любым другим прекрасным днем! Не жалея времени на себя! Ты этого достойна! Ведь ты Женщина!

Глава третья. Обычная женщина или все-таки волшебница?

Раньше я понятия не имела в чем разница между обычной и счастливой женщиной-волшебницей. У меня просто не было этого сценария в жизни. Я видела только обычных женщин, волшебных я не помню. Я не собираюсь давать советы и рекомендации, какой из этих женщин нужно быть. Я вообще не люблю слово «нужно». Это нужно только тогда, когда внутренне радостно это делать. Если мне радостно сейчас, в этот момент, писать, то я пишу. Если я хочу приготовить вкусную еду, то я ее готовлю. Но ни в коем случае я не заставляю себя делать этого. Звучит легко?

Ну, вообще-то да, а ты понаблюдай, как часто ты себя заставляешь и делаешь что-то через «надо» или «я должна»?



Секрет в том, что пока ты так думаешь, то так оно и будет в твоей жизни. Если просто принять сценарий-игру, что «никто никому ничего не должен», то эти ситуации сами собой пропадут из твоей жизни. Я не люблю сложностей и умностей, я люблю простоту во всем. Поэтому, если у тебя это внутренне откликается, предлагаю тебе следующее:

1) Договорись с собой, что ты делаешь только то, что тебе радостно хотя бы какое-то время. Ты увидишь, как часто ты разрешаешь или не разрешаешь себе что-то.

2) Если ты сможешь подобное делать с собой, то с другими тем более. Разрешая себе, ты будешь разрешать это и другим и не требовать от них ничего. Радостно – делай, не радостно – лучше не делай!

Раньше у моей обычной женщины было ощущение, что она постоянно должна достигать чего-то. Например, получать лучшие оценки, писать самые хорошие сочинения в классе, иметь самый ровный почерк среди одноклассников, быть самой умной в семье, выглядеть очень красиво, иметь хорошую работу, получать хорошую зарплату, хорошо разговаривать и писать, иметь красивого мужа, идеальных детей и достигать, достигать, достигать... Зачем? Потому что своими достижениями она зарабатывала себе любовь – покупала ее как в магазине, причем у самых близких людей, ведь их мнение обычно дороже всего.

Этот список можно продолжать очень долго, но не имеет смысла. Именно в этом обычная женщина видела свою силу, и все это у нее хорошо получалось. Обычная женщина так ловко научилась прятать свои чувства, что иногда сама не могла понять, а что же она чувствует внутри. Женщина становилась властной и хотела подчинения мужчины своей воле, но мужчину при этом, как ни парадоксально, ожидала сильнее себя. Однажды она познакомилась со своей внутренней девочкой – душой, которая была настолько запуганной и серьезной, плачущей от горя, что ее никто не замечает, что она должна делать очень многое для того, чтобы ей были довольны. И женщине так захотелось быть мягкой и нежной, беззаботной и легкой, что она решила начать творить волшебство в своей жизни.

Как? Да очень просто! Сначала она начала говорить вслух о своих чувствах. Это было сложно, ее передергивало, иногда хотелось все бросить. Она научилась извиняться, сама идти на компромиссы и перемирия, училась ничего не делать и не ругать себя за это, ценить и видеть в себе положительные качества не только через достижения. Она начала спрашивать себя, что ей нравится делать, и просто делала это. Она научилась смеяться надо собой и дурачиться. О, это было самое трудное! Ведь женщина хотела быть очень умной.

Все ее хобби приносили ей такое удовольствие, что она становилась нежной, пушистой кошечкой, которая довольно мурлычет дома под одеялком. Глядя на все это, душа радовалась, и волшебница решила поселиться в доме обычной женщины. Волшебница появлялась всегда, когда женщина наводила уют, готовила с удовольствием, проявляла эмоции и чувства. Постепенно пространство ее дома превратилось в очень уютное место, что даже гости, которые приходили к ней в дом, не хотели покидать его. Для них это место было как мед – со сладкой, вкусной энергией. Еда была приготовлена с удовольствием, в радости, в творческом процессе, который не был ограничен рецептами или какими-то рамками. Полная свобода спонтанности, креатива и радости. А когда все это присутствует вместе, то получается невероятное чудо, которым заражаются все, кто находится вокруг...

Происходит преобразование из обычной женщины в волшебную – ту, которую мы знаем из сказки «Золушка» или «Спящая Красавица».

Помню, когда мне было семнадцать лет, тогда я жила еще в Сибири, я стояла на остановке и ждала автобус, а один мужчина спросил меня: «Девушка, а вы случайно не из сказки?» Тогда я ему ничего не ответила, смутилась, растерялась. А вот сегодня с уверенностью ответила бы: «ДА!»

Глава четвертая. Как быть собой?

Ответь себе сейчас честно, а знаешь ли ты, что значит быть собой? Да, я вижу, что ты смотришь на меня и спрашиваешь – а знаю ли я сама, что это. Ну что ж, вполне честный вопрос. Хочу тебе признаться, дорогая, что не сразу мне было понятно, что это такое – быть собой, и не сразу я начала чувствовать себя.

Я вспоминаю себя на одной из моих детских фотографий, где я сижу на стульчике и от скромности комкаю в своих детских ручонках красивое платьице. Сколько я себя помню, я была – сама скромность. Мне было страшно высовываться, поднимать руку на уроках, выходить и что-то рассказывать перед всем классом. Я долгое время даже стеснялась своей фамилии, потому что мне казалось, что она очень необычная, слишком длинная и сложновывариваемая. Тогда лет в десять мне просто хотелось быть какой-нибудь Ивановой или Петровой, чтобы потеряться в общем списке класса.

Это изменилось позднее, когда я стала старше. Но хотела ли я быть собой? Скорее всего, нет. Я хотела быть как кто-то другой: такой же умной как..., такой же красивой как..., такой же желанной как..., такой же загадочной как..., но только – не собой. А где же во всех этих желаниях была я

сама? Не знаю. Наверное, меня не было. Во мне жил кто-то другой, кто хотел всего этого. Во мне жила Неосознанность.

Я слушаю море...



Прошло уже много лет. И только совсем недавно я почувствовала, не поняла, а именно почувствовала, что я хочу быть собой. Я начала изучать себя, училась видеть свои плюсы и не очень плюсы, смотреть на боль и растворять ее. Оказалось, что моя «настоящность» глубоко упакована в сотни слоев как у луковицы. Снятие каждого слоя приносило боль, но при этом невероятное облегчение и счастье. Я знала, что я приближаюсь к сердцевинке – к самой сути. И это было, и есть – самое прекрасное путешествие, которое я когда-либо совершала в своей жизни.

Самое интересное – то, что больнее было именно в те моменты, когда я что-то не хотела видеть или принимать в себе, затыкала уши, закрывала глаза, уходила внутрь своей «коробочки» и выглядывала из окопа с каской и автоматом через плечо, готовая к обороне. Вот такая настоящая Анка-пулеметчица. Хотя чаще я эту часть себя нежно называла Зоя.

Зоя отслужила не одну войну, она отлично стреляла, умела с закрытыми глазами перезаряжать любые пистолеты и пулеметы, знала все военные песни наизусть и умела играть на губной гармошке. Зоя... На протяжении тридцати лет она была моей лучшей боевой подругой, с ней мы проходили этапы недоверия, подозрения, повышенной гордости, грубости и глупости. Все мои войны были выиграны или проиграны благодаря Зое.

Однажды во время путешествия по Греции я сидела на берегу моря и ощутила, что Зоя находится рядом. Мне захотелось показать ей другой мир, мне захотелось отпустить ее. Она и так изрядно подустала, постоянно маршируя и таская боеприпасы: глаза ее стали узкими, как две недоверчивые щелочки, кожа на скулах оказалась перепалена солнцем, губы – обветрены и сухи, руки – не глажены и не любимы. Зоя, Зоюшка моя, Зоя...

Я обняла ее, а потом показала ей бирюзовое море, разноцветные камешки на берегу, свежий ветер, крик чаек. Я сказала ей, что война закончилась, и она – свободна. По-настоящему свободна. Ее глаза в недоумении смотрели на меня, я слышала дикое биение ее сердца. Она плакала. Она обняла меня крепко, поблагодарила, сняла свою застиранную тельняшку и берет цвета хаки, одетый набекрень и рассказала мне о том, как она боялась этого момента, но одновременно очень ждала его. «Я люблю тебя» – прошептала она и исчезла на своей лодке, уплывая медленно за горизонт. Так я отпустила ту часть себя, которая много лет была моим вторым я. Я стала свободнее и искреннее, во мне появилась та «настоящность», которую я искала где-то вне себя.

Глава пятая. А что же действительно хочешь ты?

Сегодня мне захотелось поговорить с тобой именно на эту тему. Почему? Потому что я вижу, как часто мы запутываемся в своих желаниях и уже не можем отличить среди них, где же наши, а где нам навязанные.

Замечала ли ты, что иногда желание настолько быстро возникает и разгорается, что полностью захватывает тебя? Если оно по каким-то причинам не может быть исполнено, то ты очень сильно расстраиваешься и злишься на всю Вселенную. Такие желания, которые выжигают тебя изнутри, имеют страстную природу и рождены нашим эго. Как говорится, если твое желание не сбывается, значит, оно еще не оплачено. В наше время мы все очень сильно живем умом и постоянно пребываем в нем, а он навывдумывает нам огромную гору желаний, среди которых есть не наши – те, что от наших родителей, соседей, коллег по работе, навязанные нам через телевизор и рекламу. Как же отфильтровать весь мусор и найти в нем свои, истинные желания? Иногда под этим ворохом всего наносного почти забываешь, как выглядит именно твое настоящее желание. Как же это распознать и разглядеть?



Начни просто задавать себе вопросы: «Сейчас то, что я хочу, действительно является моим желанием?» Если внутренний ответ: «Нет», – то просто отбрось его. Как услышать внутренний ответ? Просто закрой глаза и будь честной с собой. Внутренне ты всегда знаешь верный ответ. Если ответ:

«Да», – то спроси так: «Это желание моего эго?»

Если это так, то у тебя есть выбор, следовать ему или нет. Если ты не получишь свое желаемое, наверняка, ты будешь расстраиваться, злиться, ругаться, потому что эго применяет силовые реакции: манипуляции, угрозы, обиды. Затем ты можешь спросить: «Это желание моей души?» Слушай, прислушайся вглубь себя, выдели этому немного времени, не торопись. Осознавать свои желания – важно, потому что они ведут тебя по жизни. Осознавая, через что ты действуешь, ты увидишь, куда ты идешь, и куда лежит твой путь. Свои желания души ты почувствуешь через радостное состояние, тепло на сердце и улыбку. Душа выделяет энергию на их воплощение и вся Вселенная начинает поддерживать тебя, если ты идешь дорогой своей души, будучи искренним. Убери контроль, и все начнет происходить в то время, когда условия будут идеальными именно для тебя. Контроль рождается из разума, потому что ум диктует временные рамки. Для души же времени не существует, ей все равно, когда сбудется ее желание, она просто пребывает в радости и любви.

Так что же действительно хочет твоя душа? Если дать ей внимание, нежность и любовь и поспрашивать ее, то можно узнать очень много интересного. Например, то, что душу не наполняют достижения, оценки, аттестаты, дипломы и медали, ей не важны деньги, от них она не становится более чистой и сияющей. Но наполняют ее простые вещи –

такие как нежность, проявленная в обычной улыбке, слова поддержки и объятия, общение с теми, кто развивает в тебе положительные качества. Душа радуется, когда ты перестаешь давить на себя, когда ты позволяешь себе то, что не позволяла раньше. Когда ты уделяешь время для любви к своему телу, своим эмоциям и душе. Она радуется, когда ты смотришь на природу, дурачишься, перестаешь быть нудным взрослым, который веселится раз в год на свой день рождения. Она любит мелкие радости, из которых и соткана душевная ткань. Все материальное когда-нибудь растворится, она не сможет взять это с собой в путешествие, но тепло и нежность, впечатления и любовь – это навсегда останется там, куда ты это вложил.

Просто задай себе вопрос: «Что мне хочется сделать именно сегодня для себя?» И убери рамки, которые ограничивают тебя лишь салоном красоты и покупками платья. Что это может быть еще? Музыка? Запах ветра и свежесть цветов? Ароматный хлеб, корочку которого ты откусываешь как в детстве? Любимая песня и ты поющая перед зеркалом в расческу как в микрофон? Может это просто звонок твоим родителям со словами о том, как ты любишь их? Спроси себя прямо сейчас, ведь сегодня у тебя еще есть возможность наладить связь со своей душой и не проживать свою жизнь день за днем просто так. Наполняй себя, дыши, живи, ведь зачем-то ты прочел эти строки именно сегодня, именно сей-

час! А если это так, значит, твоя душа уже заждалась тебя, она хочет начать играть с тобой. Потому что так хочет твоя душа, а значит, хотят все души на Земле и вся Вселенная!

Чтобы не забыть, что же хочешь «истинная Ты», запиши свои желания ниже. Важно! Не фильтруй, пиши свои желания так, как они идут. Когда ты напишешь все свои желания, то можешь проверить, какие из них истинные, какие навязаны кем-то (узнав, кем именно), и какие из желаний исходят из твоей души.

Глава шестая о том, кто живет в нашей голове. Легкий сюрреализм или Анжела Ивановна выселяется

Обычная пятиэтажка, по три квартиры на этаже. Серые балконы, одинаковые, ничем не отличающиеся друг от друга подъезды. Советское время, начало восьмидесятых. Шесть утра. Монотонно пекают часы по радио, объявляя утреннюю гимнастику. Невольно вспоминаются строки из песни Высоцкого:

Вдох глубокий, руки шире,
Не спешите, три-четыре,
Бодрость духа, грация и пластика,
Общеукрепляющая,
Утром отрезвляющая,
Если жив пока ещё, гимнастика.
Общеукрепляющая,
Утром отрезвляющая,
Если жив пока ещё, гимнастика

Анжела Ивановна потягиваясь, ныряет в привычный халат, надевает свои тапочки со стоптанными пятками и, шаркая ногами, идет на кухню. Гимнастика снова прокрутилась

только в ее воображении, на кухне органично в такт радио капает кран – починить некому. Анжела Ивановна – учительница русского и литературы в местной школе, она живет одна. Надо сказать, что только великие поэты могли бы полностью воплотить образ ее мужчины. Пожалуй, из всех хорошо бы подошел Пушкин, но ее раздражали его бакенбарды, поэтому скорее Есенин с его копной соломенных волос, хотя Анжеле Ивановне не нравились пьяные мужчины. Эх, ну что ж, значит и Есенин не подходит. «Мужики перевелись на Руси» – сетовала Анжела Ивановна, ставя кастрюльку с зелеными термобигудями на печку. Бигуди она накручивала ежедневно с понедельника по пятницу, потому что такого облика требовала профессия, педагог все-таки. Образ интеллигентной образованной русской (в этом месте Анжела Ивановна всегда пафосно поднимала указательный палец вверх) женщины.

Анжела Ивановне шел 43 год. Внутренне она отчаялась уже повстречать своего принца, поэтому вечерами целиком и полностью погружалась в мировую литературу, проживая свое женское начало и наслаждение именно там. И там, нужно сказать ей было совсем не плохо. Герои Дюма и Гоголя, Чехова и Зощенко умиляли ее, заставляли смеяться, а порой и всплакнуть в накрахмаленный платок, на кончике которого красными буквами были вышито два инициала – А. И.



Анжела Ивановна не очень любила общение, она чаще всего старалась быстро нырнуть в свое драповое пальто и незаметно покинуть помещение. Но, если вдруг ей приходилось разделять какую-либо компанию, то разговор непременно заходил в сторону легкой иронии и критики с ее стороны. Анжела Ивановна не терпела необразованных людей, относилась к ним аллергично, как на летающую в воздухе пыль, неопрятных людей с невыглаженными рубашками она сторонилась и очень злостно и настороженно смотрела на людей с нерасчесанными волосами или нестриженными ногтями. Эти вещи для Анжелы Ивановны были абсолютными шлагбаумами, территорией, куда нельзя входить, в конце концов, красными тряпками для быка. Глаза Анжелы Ивановны наливались кровью и она смачно внутренне выругивалась, нервно дергая пуговицы на своей шерстяной кофте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.