

The book cover features a dark gray background with a repeating pattern of light gray, wavy, vertical lines. A white rectangular box is positioned in the upper right quadrant, containing the author's name and the title.

АЛЕКСАНДР КОНДРАТЬЕВ

**КОСМИЧЕСКИЕ
ДВОРНИКИ**

Александр Кондратьев

Космические дворники

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19207527

ISBN 9785447494896

Аннотация

Они всего лишь сборщики космического мусора. Скучная и неинтересная работа. Но кто знает, чем окажется следующая находка...

Космические дворники

Александр Кондратьев

© Александр Кондратьев, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Артур смотрел в иллюминатор на своё новое место работы. Оранжевая громада сборщика потихоньку приближалась, закрывая звезды. На борту белым цветом выделялся символ утилизационной службы – стилизованное изображение солнечной системы с метлой поперек неё. Легкий толчок и челнок остановился, притянутый гравизахватами. «Эй, молодой! Конечная. На выход!» – крикнул пилот, выглянув из кабины. Артур накинул на плечи рюкзак, взял тощую сумку и пошел к переходному шлюзу.

Он оказался в мрачном коридоре, покрашенном в темно-бардовый цвет. Создавалось ощущение, что он даже не покрашен, а просто загрунтован. Вдоль переборок и потолка проходили многочисленные трубы каких-то систем. Издалека раздавались металлические звуки, как будто работала гигантская кузница. Артур подождал пару минут, но так никого и не дождался. Кажется, встречать гостей здесь было не принято. В нерешительности потоптавшись на месте, он пошёл налево. Вдруг откуда-то из бокового коридора буквально вылетел рыжий гигант двух метрового роста и про-

басил:

– Привет! Я Джим О’Нил. Немного опоздал. Давай быстрее, у нас там турнир по шашкам!

При этом он так хлопнул Артура по плечу, что тот чуть зубы не выплюнул. Джим был абсолютно рыжий: рыжие волосы, рыжая борода лопатой. Среди всей этой растительности на лице выступал нос-картошка и круглые желтые глаза. Он был одет в клетчатую рубашку и джинсы. Пока они шли (почти бежали) О’Нил болтал без умолку. Артур узнал, что Джим оператор пресс-установки, что он ирландец и теперь он будет не единственный рыжий в экипаже.

Когда Артур уже совсем запутался в одинаковых коридорах они вбежали в помещение, похожее на столовую. Стоял невообразимый гвалт. Десяток мужчин и женщин окружили один из столов, за которым два мужика сидели над шашками. Каждая половина аудитории поддерживала своего игрока. Вдруг один из игроков одним ходом съел половину шашек другого и подпрыгнув, исполнил какой-то замысловатый танец, напевая: «Я – чемпион!». Одни из болельщиков обреченно вздохнули, другие бросились обнимать победителя. Похоже, борьба шла не на шутку. Артур так и стоял у двери. На него никто не обращал внимания, пока Джим не перекрыл басом общий рев:

– Вот привел, – и вытолкнул Артура чуть ли не на середину помещения.

В зале наступила полнейшая тишина и все усталились

на молодого пилота. Артур понял, что краснеет как помидор.

– Здравсте, – единственное, что смог он выдавить из себя.

«Здравсте», – кто-то повторил в углу и прыснул в кулак.

Раздался еще один смешок. Через минуту уже все, кто был в комнате, хохотали, держась за животы. Минут через пять из толпы вышел довольно толстый человек в комбинезоне и вытирая рукавом слезы, сказал:

– Ладно. Уймьтесь. Совсем парня напугали, – и уже, обращаясь к Артуру, – я капитан этого гадюшника. Пошли ко мне в каюту.

– А че сразу гадюшник-то? – крикнул кто-то в спину, но кэп не соизволил даже повернуться на этот вопрос.

Каюта капитана, как оказалось, состояла их двух комнат: кабинета со столом и креслами вокруг и маленькой спальни с санузлом. Капитан оказался человеком необъятных размеров килограммов этак на сто тридцать, прикинул Артур. Несмотря на свои габариты, он довольно ловко двигался.

– Не обращай внимания на гадюшник, это я к слову. А вообще экипаж у нас замечательный. Скоро сам познакомишься. Кстати меня зовут Корнилов Владимир. Или можешь просто Анатолич, если еще не совсем забыл русский язык с этой лингвой.

– Ага, – только и смог выдавить Артур, ошарашенный такой встречей.

– Ну давай документы.

Артур порылся в сумке и протянул направление, выдан-

ное в отделе кадров и диплом. От диплома кэп сразу отмахнулся:

– Не интересно. Все равно вам там ничему не учат. Придется с нуля учить. Вобщем будешь третьим помощником, а заодно оператором МУЗы.

– Какой музы? – опешил Артур.

– Не какой, а какого. МУЗ – это Модуль Захватный Универсальный. Я же говорю, что ничему вас там не учат.

– Дак я же не умею!

– Тебя летать учили? Учили. Значит разберешься. Ну или уволю. Извини у нас у всех тут по две специальности. Экипаж всего 15 человек. Ты уже с О’Нилом познакомился? Вот он тебе все и расскажет.

Корнилов нажал кнопку на компе и сказал: «О’Нила ко мне». Через пару минут, нагнувшись в дверях, вошел Джим: «Вызывал, кэп?» – пробасил он

– Вот тебе наш новый трёшник. Покажи ему все. Кстати, он будет твоим напарником на МУЗ. У тебя завтра день, что бы научить пользоваться. Послезавтра летим работать.

– Сделаем, кэп. Ну пошли, второй, – и Джим вышел в коридор.

Артур замешкавшись вышел следом.

– А почему ты назвал меня вторым? Ведь, я – третий помощник.

– Помощник ты может и третий, а вот на МУЗе будешь у меня вторым номером. Куда идем?

– Мне бы вещи положить.

– И вправду, – Джим только сейчас обратил внимание, что Артур как пришел, так и ходит с вещами и в куртке.

Каюта была крошечной. С одной стороны располагалась койка, а с другой маленький стол с персональным компом и шкаф. В углу была кабина туалета с крошечным ручком.

Весь оставшийся день прошёл в ознакомлении с кораблем. О'Нил протащил его по всему кораблю. И если не считать ужина в столовой, Артур ни разу не присел. К вечеру он уже даже не понимал, в какой части корабля находится. Зато, узнал, что сборщик предназначен для сбора и сортировки мусора, летающего в космосе. Мусор собирался, сортировался и сдавался на перерабатывающие заводы. То что повторной переработке не подлежало отправлялось к ближайшей звезде, что бы там сгореть. Иногда корабль привлекался для аварийно-спасательных работ.

Когда он вернулся в каюту, то оказалось, что там кто-то навел порядок и застелил койку свежим бельём. В шкафу оказалось два новых рабочих комбинезона. Вдруг из рюкзака донеслось жалобное: «Жрать». Артур бросился открывать рюкзак. Как он мог забыть о друге. Из рюкзака выкатился шар, утыканный медными иголками. Среди иголок появились два оранжевых глаза и откуда-то из недр опять донеслось: «Жрать».

– Сейчас, сейчас, – сказал Артур и достал из сумки

несколько разных медных деталей, – Извини, Дзинь, совсем про тебя забыл.

Все детали были мгновенно схвачены маленькими лапками, высунувшимися из иголок и тут же съедены. Дзинь был редким животным – уроженцем планеты, со смешным названием – Купорос. Именно из-за него Артур лишился своей первой работы, но особо об этом не жалел. К тому же он стал отличным другом и спутником.

– Дзинь, сиди до утра тихо. Не будем, пока, светить твоё здесь присутствие.

– Дзинь скучно. Играть.

– Никаких игр. Потерпишь

Дзинь, похоже, обиделся, потому что опять превратился в колючий шар.

Наутро Артур проснулся от баса:

– Пора жрать и браться за учебу, – гудел над ним Джим.

– За какую учебу? – в недоумении спросил Артур.

– Ты забыл?! Ты оператор МУЗа по совместительству.

Быстро умывшись он с О’Нилом пошёл в столовую. Заказав себе пиццекомбе омлет и кофе, Артур понял, что еда здесь не намного лучше, еды с его последнего корабля: омлет представлял из себя желтую биомассу, смахивающую по вкусу на поролон, а кофе жутко отдавал железом. Похоже, были какие-то проблемы с регенератором воды.

Как только они сели за столик, как к ним с подносом подскочила девушка лет двадцати с небольшим:

– Привет, мальчики! К вам можно? – и не дождавшись разрешения плюхнулась на свободный стул.

Она была небольшого роста с черными, как смоль волосами и серыми глазами, что создавало непривычный контраст. При этом курносый нос придавал ей задорный вид.

– Я Джессика. А ты наш новый третий помощник? А ты симпатичный! – все это она выпалила на одном дыхании, вогнав Артура в краску.

– Ой, да ты у нас еще и стеснительный! Ну ладно, мне пора в медблок. – схватив поднос с остатками еды убежала к утилизатору.

– Что это было? – оторопело спросил Артур.

– Это было Джессика Смит – наш доктор, – ответил Джим, продолжая по-быстрому уплетать завтрак. – Ну все, пошли. МУЗа ждет.

Одев, легкие скафандры они пришли на в ангар, который был крошечного размера и вмещал только эти самые МУЗы. Это были небольшие машинки, похожие на атмосферные истребители, вмещавшие одного пилота. Каждая из них имела спереди по два манипулятора с различными устройствами. Так же спереди и сзади располагалось по одной отстреливаемой магнитной присоске с тросом. Основным назначением МУЗов было поймать кусок чего-либо и притащить в грузовой трюм сборщика для последующей разделки.

Ну что, студент, мой номер первый, твой – второй, – Джим показал на бортовые номера. – Наши позывные «Клещ 1»

и «Клещ 2», корабль соответственно «База». Залезай в кабину двойки, разбирайся с управлением. Кстати оно частично через мыслеуловитель, а вот манипуляторы ручные.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.