ТОМАС БУРГОН

СВЕТ ЕГИПТА, ИЛИ НАУКА О ЗВЕЗДАХ И О ДУШЕ

Томас Генри Бургон
Свет Египта, или Наука о звездах и о душе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19117704
Свет Египта: Остеон-фонд; Ногинск; 2010
ISBN 978-5-413-00149-3

Аннотация

Книга посвящена духовным исканиям человека, попытавшегося представить синтез всех герметических наук, собрав их воедино. В этом сплаве, как в алхимической печи, объединились астрология и мифология, магия и алхимия, что позволило этой удивительной книге вот уже на протяжении ста с лишним лет пребывать в сокровищнице наиболее знаменитых произведений эзотерической литературы.

Содержание

Предисловие 4
Том первый 8
Часть первая 8
Введение 8
Отдел I. Происхождение жизни 14
Глава I 14
Глава II. Царство материи 24
Глава III. Начало жизни физической 41
Глава IV. Тайны пола 54
Конец ознакомительного фрагмента. 64

Томас Генри Бургон
Свет Египта, или Наука о звездах и о душе

Предисловие

Причины, побудившие автора принять на себя смелость представить вниманию читателей этот чисто оккультный трактат, суть следующие:

В течение почти двадцати лет автор неустанно предавался изучению тайных областей оккультного могущества. Результаты его мистических исследований были признаны небольшим кружком друзей, также искавших света и истины, имеющими огромное значение и реальную ценность. Это и заставило его, приведя в систему, издать в возможно сжатом виде общий результат своих изысканий, изложив их в серии уроков по оккультизму. Когда эта идея была доведена до конца и облечена во внешнюю форму, то все целое выразилось в двух видах оккультной доктрины, как они реализованы в душе и звездах, соответствуя таким образом микрокосму ‹душа› и макрокосму ‹звезды› древнего Египта и Халдеи, и представляя сокращение Герметической ‹тайной, сокровенной› философии.

Последующие обстоятельства побудили автора расширить этот трактат и приспособить его для более обширного круга читателей. Главная побудительная причина была та, что в обществе настойчиво распространялось отравляющее для зарождающегося интеллекта западного духа учение о Карме и о перевоплощении в том виде, как этому учит вырождающееся жречество Востока.

Из сказанного очевидно, что сочинение это издано с определенной целью: именно, чтобы показать истинное духовное отношение между Богом и человеком, между душою и звездами, и чтобы раскрыть истину относительно Кармы и Перевоплощения, как они реально существуют в природе, свободные от всяких жреческих истолкований. Определенные основания этого суть абсолютные факты, поскольку воплощенный человек может их понять под завесой символизма человеческого языка, и автор берет смелость отрицать противоположные этому утверждения, от какого бы живого авторитета они ни исходили.

В течение двадцати лет личных сношений с высокими духами, братьями света, было открыто, что Восток уже давно потерял истинный духовный компас души, так же как и истинные тайны собственной теософии. Подобно всякой другой расе, восточная раса теперь находится на нисходящей дуге цикла, тогда как западная, медленно свершив свой путь через материю, теперь вступила на восходящую дугу своего цикла, на котором уже достигла экватора своего умственно-

го и нравственного развития. И потому автор на опасается за результаты оккультного знания, изложенного в настоящем сочинении.

Показав действительные причины, заставившие автора взять на себя эту ответственность, необходимо заметить, что автор не хочет сказать, что Восток лишен всякой духовной истины. Наоборот, всякий истинный ученик оккультной науки должен гордиться снежными вершинами древнего Индустана и высоко ценить чудные собрания мистических знаний, скрытые в астральных вихрях индусской ветви арийской расы. В Индии, вероятно, более, чем в какой-либо другой стране, скрытые силы и тайны природы доступны изучению. Нисходящая дуга их интеллектуальной силы удерживает их привязанными к их догматам, традициям и символам прошедшего, в истинный смысл которых они уже теперь проникнуть не могут. Всегда живые истины, скрытые под символами в астральном свете, исчезают для их взора в последних лучах сумерек их духовного цикла. И потому автор желает только дать почувствовать беспристрастному уму читателя свое горячее усилие выставить в надлежащем свете ту сторону буддийской теософии, называемую эзотерической», которую теологические догматы хотели бы связать, чтобы остановить возрастающий ход гения западной расы. Вот против этих-то обманчивых систем Востока и направлены все усилия автора, а не против расы или отдельных ее представителей, которые поддерживают эти системы; потому что «omnia

vincit veritas» есть девиз Автора.

Том первый

Часть первая

Введение

С первого же шага, как только изучающий вступает на тайную стезю мистерий природы, он становится лицом к лицу с тем ужасающим фактом, что все его убеждения, все его воспитание, все накопленные им материальные знания бессильны объяснить ему самые простые феномены, происходящие от действия и влияния жизненных сил планеты, на которой он пребывает. Как химик, он может проследить атомы силы до тех пор, пока они не потеряются в царстве невесомого, в областях «великого неизвестного», или, как это было иронически наименовано «огорчительной пустоте». Но он не может идти далее. Как физик, он может разложить свет и звук на составные части и с научной точностью расчленить их перед вашими глазами, как хирург свой труп. Но как только эта точка достигнута, боязливые молекулы и робкие вибрации, испуганные дерзостью человека, улетают в область бесконечного, в «огорчительную пустоту», чтобы там резвиться на свободе в безопасности от наглости человека.

Эта область невесомой неизвестности есть универсальный эфир – бесконечный океан чего-то, что наука изобрела в своих потугах для того, чтобы объяснить феномены света и тепла; и в течение некоторого времени она была очарована своим изобретением. Но вскоре это стало раздражающим фантомом, страшным и неприятным привидением, днем и ночью вторгающимся в лаборатории тех, кто изобрел его. Теперь же наука, устрашившись своего собственного детища, стремится, но напрасно, уничтожить его. Она не осмеливается более вступать в эту «огорчительную пустоту», чтобы преследовать и уловить эти бродячие атомы и робкие вибрации нашей подлунной сферы. А потому в самом начале своего странствия через эти обширные, однако «научно не исследованные» области ученик сделал бы лучше, оставив свой тяжелый научный багаж университетских положений и научных догматов, которыми наполнена его ладья. Если он не сделает этого, то груз окажется очень тяжелым, ладья опрокинется, путник потеряет фарватер и погибнет среди обломков противоречивых мнений. Единственный багаж, ценный в этом случае, – ум беспристрастный, мышление логическое, простой здравый смысл, спокойствие и рассудительность; всякий другой груз будет дорог, громоздок и бесполезен. И потому чем меньше ученик нагружен данными положительной науки и теологии, тем лучше для него. Исключение будет только тогда, если он будет пользоваться своими научными знаниями для того, чтобы при помощи их

легче проходить духовные степени оккультизма, и тогда наука дает ему драгоценную вспомогательную силу. Но такие случаи очень редки, и трудно встретить людей, обладающих научными знаниями и оккультным даром. Но и в таком случае необходимо быть крайне осторожным, так как девятеро из десяти, воображая, что обладают таким талантом, впадают в хитро расставленные сети, и потому не очень доверяйте своему беспристрастию, рассудку и мнениям.

Прежде, чем начать такое большое и такое важное предприятие, мы должны обратить внимание читателя на главное препятствие в этом путешествии, которое очень трудно преодолеть. Этот подводный камень, о который разбилось столько учеников оккультизма, состоит в трудности реализовать для себя понятие о двойственности истины: истины явлений и истины реальностей. Первая – относительна, вторая – абсолютна. Мы не хотим этим сказать, что истина двойственна, но для многих очень трудно усвоить себе понимание этого различия.

Если мы обладаем половиной какой-нибудь вещи, то по законам здравого смысла и логического мышления мы знаем, что где-нибудь находится и другая ее половина. Никакой тонкий парадокс, никакой метафизический софизм не может заставить нас ложно думать, что мы обладаем целым. Кроме того, если мы бросим взгляд на какой-нибудь знакомый предмет, мы знаем, что для того, чтобы обладать атрибутами предмета, он должен иметь три измерения: дли-

ну, ширину и вышину, и к тому же два фаса: внешний и внутренний, и что внешний фас – не более внутренний, чем котел и пар, двигающий машину. Этот логический процесс мышления есть единственный руководитель, необходимый исследователю оккультизма. Он туманен и оставляет многого желать относительно подробностей, но когда пользуются им с целью помочь сознательной интуиции, то он – истинный буссоль, указывающий человеку путь по извилистой и скалистой дороге, пролегающей по дебрям Бесконечного, и, руководясь им, нет опасности выбиться из сил для достижения истины.

Применим тот же метод мышления к другому примеру: возьмем тип архитектуры, например, готический, и рассмотрим какой-нибудь хорошо известный образец. Общественное мнение говорит: «какое прекрасное здание, как оно величественно и внушительно, какой триумф для механического искусства человека». Таким оно кажется на плане явлений, но таково ли оно в реальности? Да, это истина для нашего времени. Но если станем рассматривать его при свете оккультного знания, то найдем, что эта истина только относительна, и верна только на внешнем, преходящем плане материальных феноменов. Мы видим это здание не только как результат механического искусства человека, но рассматриваем его как внешнюю форму его умственного идеала. И в самом деле это есть проявление его творческих атрибутов. Рассматривая массивную конструкцию этого здания

извне, мы видим только длину, ширину и высоту его. Но мы знаем также, что оно имеет еще и внутреннюю сторону; постараемся проникнуть туда и увидеть каким оно существует в субъективном мире архитектора. Здание из твердого камня с течением времени разрушится, превратится в пыль, и наконец не останется и пыли, чтобы указать место, где оно стояло. Не ясно ли из этого, что оно не реально, что это преходящее явление, созданное деятельными силами механического искусства человека. Но как только силы поляризованы взволнованными океанами планетного магнетизма, здание разрушается и исчезает, как воздушный замок наших грез. Но хотя внешняя структура из камня и цемента теряется в царстве «великого неизвестного», идея, создавшая его, вечна, так как она реальность духовная. Вот почему мы заключаем, что абсолютная истина ‹реальность› на плане материальном является как нереальность, тогда как нереальность является единственной реальной вещью. Вот эти-то обманчивые явления создали ту путаницу понятий относительно точного знания слов – «Дух и Материя». Наука огулом относит все то, чего не понимает, к неизвестным силам «Материи», тогда как теология все неизвестное и то, чего она объяснить не может, считает непознанными творениями «Духа». Обе правы и обе неправы. А так как мы предприняли исследование области, принадлежащей одному и другому из этих терминов, то поясним вкратце, что дух и материя такие, как мы их знаем, не что иное как двойное выражение

одного и того же божественного принципа, только различной полярности. Другими словами – единое в двух видах действия. Двойственность эта может быть понята в ее истинном значении только тогда, если будем рассматривать ее с одного и другого плана и реализовать ее понятие посредством науки соотношений, то есть материальной системы символизма, посредством которой мы можем установить понятие всех вещей.

Платон говорит: «идеи управляют миром». И в этом он был прав, потому что, прежде чем божественная идея освободилась из вечного чувствилища Единого Бесконечного, мир не существовал. Из этого очевидно, что результатом божественной идеи была эволюция чистой символической формы.

Подобно тому, как символы – продукты идей, так идеи суть символы мысли, а самая мысль только символический отклик моего Я на вдыхание и выдыхание божественной воли – божественной сияющей Души Единого Бесконечного. Дальше этого мы проникнуть не можем и должны удовлетвориться уверенностью, что можем по цепи аналогий следить за передачей мыслей, идей, символических форм[1] до самого их источника. Ангельский мир есть прототип Божественной сферы Бесконечного. Мир небесный – отражение мира ангельского; мир духовный – прототип и символическое про-

[1] Ход творения: мысль, идея, символическая форма, мир астральный, мир материальный.

явление небесных кругов. Астральный мир – отражение духовных сфер, и наконец материальный мир есть конкретная тень областей астрального.

Все это показывает читателю, что в настоящем, теперешнем состоянии мы находимся очень низко на лестнице сотворенного существования. Но если мы существуем, то можем быть уверены, что, по законам нашего бытия, мы можем и должны, пройдя наш путь через эту долину тени, этот план опрокинутых образов и обманчивых явлений, возвратиться к сияющим областям нашего первоначального существования, к тем сферам чистой ангельской жизни, где только и пребывают всегда живые реальности всего бесконечного разнообразия реальностей кажущихся.

Отдел I. Происхождение жизни

Глава I
Царство духа (Инволюция)

О «Творце и Творении» dr. Джон Юнг говорит: «Сущий, Несотворенный, Вечный, Единый». И, конечно, ни один вдохновенный не писал более высокой истины, чем заключающаяся в этих словах.

Дух чистый, распространенный, безатомный, несотворенный, бесформенный, существующий сам собой. Безмолв-

ный, неподвижный, бессознательный; обладающий в своей высочайшей чистоте единственным Божественным атрибутом, который на человеческом языке можно выразить так: Потенциальность абсолютная и безусловная.

Таково царство духа, по лингвистическим соображениям названное в оккультизме «Царством Существа непроявленного». Первая эманация этого непостижимого состояния в Каббале названа – Корона. Каббала дает пространные и ученые рассуждения о различных эманациях десяти Сефирот, преимущественно изложенные аллегорическим языком и практически бесполезные для большинства западных исследователей, и даже мало удовлетворительные для восточного ума, а во многих случаях, быть может, и ошибочные. Эта первая эманация Существа бесформенного требует самого напряженного внимания со стороны ученика. Она представляет собой ключ того небесного антифона, который есть творение. Эта первая эманация, названная кабалистами «Корона», или Венец, означает, если снять с нее мистическое покрывало, деятельность или простейшее движение. Таким образом, мы видим, что первое действие бессознательного ума есть мысль, а мысль подразумевает вибрации или движение. В тот момент, когда Божественный ум начал вибрировать под силой мысли[2] появляется из беско-

[2] Новейшие исследования № лучей показывают, что напряжение ума, например, во время речи, производит эманации, и что вообще всякое напряжение ума, а следовательно и мысль, производит вибрации, т. е. движение.

нечной бездны божества «диада» во всю величину будущего пространства. Диада эта – кабалистические близнецы «Любовь и Мудрость», которые поочередно получают свойства притяжения и отталкивания, силы и движения. Это принципы мужской и женский, они равны и совечны, и внешним образом проявляются как движение и покой. Правда, спекуляции эти трудны и неясны, но когда закончится круг наших метафизических рассуждений, мы вновь очутимся лицом к лицу с первоначальной точкой отправления, которая есть бесконечная Триада: «Любовь, Мудрость и Корона», или, другими словами, единая первоначальная сила, содержащая в себе безграничные потенциальности. Как исследователи, изучающие тайны природы, мы должны удовлетвориться этой Божественной Троицей, или Главой – Бога, утешаясь всякий раз уверенностью в том, что чем ближе, кажется нам, мы подошли к великому блистающему центру бесконечного, тем далее центр этот от нас отодвигается. Если бы это не было так, вечность не могла бы существовать для отделившихся атомов жизни, и бессмертие души было бы не пустой сон, простая фикция, навеянная адскими силами нездоровому воображению несчастного простака.

Прежде чем идти далее, читатель сделает хорошо, если утвердит в своей памяти следующие доктрины, преподанные нам оккультистами, посвященными в истинную мудрость.

1. «Весь мир полон присутствия Божия», то есть что дух чистый, неподвижный и бесформенный проникает всю все-

ленную и все, что в ней.

2. «Вселенная – без преград и без границ; это круг, где поверхность везде и центр нигде», то есть что мир двойствен и составлен из проявленного и непроявленного. Из этого вытекает, что Божество прогрессивно в бесконечной сфере своего духовного развития.

3. Из Божественного принципа единой жизни, центрального духовного солнца мира проявленного, истекают чистые вихри. Из этого центра жизни, абсолютно непостижимой, исходят духовные лучи Отца, сияющие духовной деятельностью. Над бездной огромной и неподвижной, универсальной и ужасающей, Дух Божий, безмолвный и бесформенный, становится живым одновременно с бесчисленным количеством миров, ему подчиненных, то есть лучи Божества концентрируются а различных точках пространства, имея своим фокусом один общий центр. Эти точки или фокусы в свою очередь образуют духовные центры миров меньших. Пример этого можно видеть на нашем материальном плане, где солнца первого порядка порождают серию солнц второстепенных. Эти же второстепенные солнца порождают планеты, а планеты в свою очередь порождают спутников. По закону соответствий: «высшее подобно низшему». Необходимо не забывать этого.

Божественная цель творения есть дифференциация Единого бессознательного и бесформенного, а великое средство реализовать это заключается в совершенствовании Бо-

жественных интеллектов. Отдельные умы отражают в себе Божественную идею всемирного ума; интеллекты индивидуализованные, сознательные обладают душой бессмертной, способной к вечному прогрессу, как дифференцированные ‹обособленные› атомы жизни Творца – Верховного Судьи всего, – и в свою очередь становятся Творцами и второстепенными судьями судеб миров.

Ход творения двойствен и состоит из инволюции спостепенная материализация духа› и эволюции ‹освобождение духа из материи›. Одна безотдельна от другой. Каким бы парадоксальным это ни казалось непосвященным, тем не менее это Божественная истина, что эволюция и совершенствование духовной жизни совершается посредством инволюции: извне во внутрь, от бесконечно большого к бесконечно малому.

Чтобы лучше понять эту тайну, нужно прибегнуть к серии символов. Представим себе Божественный очаг первоначальной эссенции как духовный центр мира. Этот божественный луч представит собой триединую Главу – Бога, откуда исходит чистый белый свет Единого бесформенного, другими словами, этот центр представляет царство Сефирот – солнце – сферу живых потенциальностей, существ божественных, бесконечно высших архангельской сферы самой высокой. Мы можем представить себе это как точку в бесконечном океане любви, окруженную блеском сияния неизреченной Короны. Эта божественная сфера в таком со-

стоянии пассивна. Нирвана царствует в блаженной ясности ее неподвижного лона. Но вот приближается время, когда миссия ее в творческих предначертаниях должна начаться. Наступает момент, и как только первые творческие биения мысли приходят в вибрации, тотчас вся сфера неподвижного и бесформенного света начинает сиять блеском живой энергии. И вот какое совершается изменение: Тихий белый свет перестал существовать, и на его месте во всех возможных направлениях залучились могучие океаны силы, причем каждый из них отличается от другого скоростью, цветом и потенциальностью. Пассивное стало активным, неподвижное пришло в движение, рассекая пустоту пространства на крылах света. Божество отразилось; часть бесконечной души растворилась, и ее потенциальности, в начале безграничные, разложились в серию свойств активных, но ограниченных. Все это рассказано мистическим языком Кабалы как эволюция семи активных Сефирот первой Тройцы: Любовь, Мудрость, Корона. Это суть те семь активных Сефирот, которые составляют семь принципов природы. Они образуют семь точек, или второстепенных центров вокруг своего фокуса, духовного солнца, породившего их, представляя собой семь состояний жизни ангельской, откуда божественное лоно выбрасывает атомы жизни их мира.

Из предыдущего читатель видит, что когда начинается заря какого-нибудь мира, то чистая, бесформенная, неопределенная эссенция, прежде чем быть увлеченной боже-

ственной волей ангельских иерархий, обитающих в царстве непроявленного, то есть в своей солнце-сфере творческой жизни, под воздействием этой воли претерпевает изменение. Эссенция эта не остается более бесформенною, но делается анатомической и одаренной атрибутом, или качеством, которым прежде не обладала, а именно полярностью. Эта полярность разделяет бесформенную субстанцию на две равные части, и каждая из них есть необходимое дополнение другой в проявленном существовании. Одна часть положительна, другая – отрицательна. Положительный луч есть тот, который составляет живой духовный огонь всех вещей, и атомы его бесконечно прекрасны. Отрицательный луч всегда стремится к состоянию покоя и инерции, и его атомы, сравнительно с атомами луча положительного, грубы и беспорядочны. Этот отрицательный луч дает начало субстанции, из которой образуется всякая серия материи; начиная с непостижимо прекрасной эфирной субстанции, образующей формы божественных архангелов солнца, и до минеральных жил твердого металла.

И потому, когда мы говорим о духе и материи вообще, то слова эти не имеют никакого значения в оккультном смысле, потому что то, что мы называем дух, не есть дух чистый, но только атрибут положительный или действующий того, что мы называем материя. А это показывает, что материя совершенно не реальна; она только явление, произведенное отрицательным лучом, и это явление есть результат поляр-

ности, то есть вида движения; луч положительный есть луч прямой и проникающий, луч отрицательный – изогнутый, завивающий.

Резюмируем это краткое, но необходимое отступление: Семью ангельскими состояниями ‹семь Сефирот› начинается эволюция. Каждая из семи сфер есть отражение одного из семи преломленных принципов, составляющих божественный дух ангельских творений. Из этих отражений ‹Сефирот› проистекают ангельские расы, низшие, чем те, которые их породили; они ниже только по умственной силе и потенциальности. Далее происходят небесные состояния еще низшие; и каждое состояние, по своей природе, по цвету и свойствам, соответствует сфере, от которой оно произошло и которую оно отражает. Но хотя каждое состояние на нисходящей лестнице – по соответствию – подобно породившему его состоянию, но теряет в могуществе и делается более материальным; духовные силы произведенной ангельской расы делаются все слабее и слабее, то есть менее активны, потому что все более и более увлекаются в материю по мере того, как спускаются по ступеням лестницы.

Таким образом происходит духовная эволюция ‹инволюция›, постепенно развивающая состояние за состоянием, сферу за сферой, образуя серию кругов, линия движения или падения которых уже не находится в плане первоначальной орбиты; наконец форма заканчивается спиралью, развивающейся до тех пор, пока не будет достигнута крайняя точ-

ка. Далее этого движение невозможно, потому что бесконечно великое сделалось бесконечно малым. Это есть крайняя точка поляризации, откуда отражается мир материальный. Это духовное состояние жизни – самое низшее, оно дало рождение эфирной расе первых человеческих существ на нашей планете, которая известна в мифологии под именем расы знаменитого золотого века.

Фигура I.

Эманация Септенера.



Объяснение диаграммы

Центральная триада представляет Любовь, Мудрость и Корону. Семиконечная звезда – семь лучей, которые из нее истекают. Семь кругов показывают семь ангельских миров, образованных семью активными принципами. Имена Касси-

эль, Михаэль и др. суть кабалистические имена Сефирот, тогда как имена, поставленные вверху и внизу, указывают их атрибуты.

Глава II. Царство материи

Слово эволюция происходит от латинского e и volvo, что означает развертывать, и эволюция материи означает точно то, что подразумевает значение этого выражения, а именно: развертывание, расширение, вылупление, развитие. Словом, все, что можно выразить словом *прогресс, прогрессивное движение.*

Материя – это противоположный полюс проявленного духа. Это противодействие духовному действию. Это энергия в состоянии покоя. Это сила и движение в состоянии полного равновесия; словом, материя – это дух кристаллизованный. Когда две невесомые силы равны, то они поляризуются; сила разрешается в инерцию, движение преобразуется в покой; другими словами, дух становится материей, и ее большая или меньшая плотность зависит от степени эфирности.

Прогресс жизненных сил, скрытых в материи, должен совершиться через процесс развертывания. Потенциальности для того, чтобы развернуть и развить свои бесконечные возможности, должны эволюциировать, развертываться, потому что они воплотились посредством противоположных сил – завёртывания. Увлеченные в деградацию материи «па-

дением», ввергнутые в бездонную пучину, и достигнув точки кристаллизации в пространстве, они, чтобы возвратиться к своему первоначальному, чисто духовному состоянию, должны идти по циклическим прогрессивным путям материальной эволюции.

Материальная эволюция, как и все в царствах проявленного существования, должна иметь точку отправления. Если материя, как это было сказано, есть только проявление духа – отрицательный луч, проявившийся в состоянии кристаллизованной инерции, – то материя должна быть первым произведением духа, и комбинации духа и материи должны обнимать собой полную сумму всех вещей, не исключая и Божества; потому что бесконечный Творец не может выходить за пределы своего творения, ни существовать вне его, так как великий закон противоположных полюсов вытекает непосредственно из Его природы. И потому Он так же должен быть управляем теми же законами и принципами, как и Его и творение, и которые Ему безотдельны и контролируют его творческие свойства; а возносясь к источнику их, мы видели их чуднопрекрасную простоту, выразившуюся в двух первоначальных законах, которые суть: «Любовь и Мудрость», принципы – мужской и женский, положительный и отрицательный, деятельность и покой. Резюме: существует только один закон, один принцип, один деятель и одно слово. Этот священный закон – пол, слово вмещающее в себе всю совокупность бесконечной вселенной.

Пол двойственен и выражен в *cteis* и *phallus* живой природы. Этот закон пола, действуя во всей природе, ограничивает источники, из которых получается наше знание природы; другими словами, есть только два источника, откуда мы можем почерпать какое-бы то ни было знание: один субъективный, другой объективный; первый дает духовное причинное знание космоса, второй – материальное знание мира следствий. Последний, чтобы существовать, должен произойти от первого, как говорит поэт:

«Мир внешний из мира внутреннего вытекает, мир же внутренний пребывает в душе недосягаемой». Первоначальная верховная причина породила из самой себя мир эзотерический, или субъективный, а из субъективного, через простое изменение полярности, что влечет за собой изменение энергии и субстанции, появляется мир объективный. И потому мир субъективный считают как предтечу мира объективного.

Закончив циклический очерк нашего изыскания, как результат этого, мы приобрели знание, что точка отправления материальной Эволюции, которую мы так долго искали, пребывает скрытой в царстве духа, о котором мы уже говорили ‹гл. 1. Инволюция духа›.

Для того, чтобы ясно понять процесс природы в развертывании ‹эволюции› материи, необходимо очень тщательное изучение семи творческих принципов, рассматриваемых не как интеллекты или состояния жизни сознательной,

но как принципы или силы, хотя бессознательные и слепые в своих качествах, проявляющихся как действия в различных областях, но в то же время производящих эти действия в строгой гармонии один с другим, так как они суть преломленные части одного целого и должны реализовать творческие предначертания. Сами по себе эти семь принципов не обладают разумом, но только являются силами, управляемыми разумом, подобно тому, как электрический ток, когда им управляет ум, является средством для проявления ума и способен передавать мысли и желания своего властелина почти мгновенно, и в какую угодно часть света, если только условия приспособлены к принятию его. Ум, направляющий эти силы по законам гармонии, обнимает собой все семь ангельских миров, описанных в предыдущей главе; а так как это в сокращенном виде – совершенное выражение божественного закона, то из этого следует, по необходимости, что и объективный мир материи должен быть *совершенным сокращением,* т. е. отвердевшим выражением своих породителей, семи сил – принципов, и должен содержать в самом себе скрытые атрибуты всего.

Силы, как и индивидуумы, ограничены в своих свойствах. Прежде чем какая-нибудь сила может где-нибудь проявится, она должна иметь точку соприкосновения, или какое-нибудь соотношение с предметом и местом своего проявления, или, другими словами, – и как это было установлено относительно электрического тока, – место и объект феномена

должны быть приготовлены для того, чтобы сила могла проявить себя. А это показывает необходимость для объективного мира быть совершенным сокращением миров высших и содержать в себе все их скрытые свойства, чтобы явить себя как объективное следствие внутренних субъективных причин; т. е. что семь творческих принципов, как силы слепые и бессознательные, суть причинные миры, тогда как объективные миры природы – не более чем их следствие. Если бы это не было так, то совершенная эволюция материи была бы не возможна, потому что никакая сила, никакое состояние, никакой субъективный принцип не может воздействовать на объективную форму, если в этой форме не находятся частицы этого принципа. Для большей ясности продолжим еще наши рассуждения: человек в своем физическом теле есть совершенное сокращение планеты, на которой живет, тогда как миры небесные, причинные, находят себе совершенное выражение в его душе. Сами же эти миры ‹небесные› суть только более высокое и более внутреннее выражение не только физического организма человека, но и планеты, давшей ему рождение. Из чего очевидно, что как миры причин, так и объективные миры следствий получили свое происхождение от одной и той же причины духовной. Поэтому мы видим, как чудно гармонична природа даже в своих самых тайных частях. Она создает всякую «вещь» в зависимости от другой какой-нибудь вещи, а потому все вещи взаимно зависят одна от другой. Эволюция зависит от ин-

волюции, объективное от субъективного, и человек зависит от планеты. Все содержит в себе семь одних и тех же вечных принципов: субъективное в своих невесомых эссенциях, объективное в своих твердых, жидких и газообразных. Человек – медиум духовноматериальный и пункт соприкосновения двух великих миров – содержит семь минеральных качеств в своем теле и семь их магнетических реакций в одилической сфере своей души. И только в этом скрытом смысле мы можем понимать оккультную аксиому древних: «Человек есть Микрокосм, мир в самом себе».

Семь принципов природы, по своему химическому сродству, соответствуют семи призматическим лучам солнечного спектра, и представляют таким образом совершенное соответствие с семью прогрессивными состояниями проявления, очень верно названными: «Волны Жизни». Это суть волны энергии космической жизни, которые развивают великую восходящую лестницу материальной эволюции.

Когда начинается одна из этих волн, тотчас же ее эволюционная деятельность приводит в движение серию материальных вибраций, имеющих свое соответствие в царстве силы ‹3›, которое по отношению к этой волне жизни, представляет ее материальное соответствие; и они действуют таким образом одна на другую ‹волна жизни и сила›, как морской прилив и отлив, в результате чего происходит то, что на сцене жизни разыгрывается иная, новая, реальная драма. Эти волны, в числе семи, следуют одна за другой

в следующем порядке:

1. Волна духовная, или царство Творения, символ которого – *Слово*.

2. Волна астральная, или царство предначертаний, символ которого – *Идея*.

3. Волна воздушная, или царство силы, символ которого–*Могущество*.

4. Волна минеральная, или царство феноменов, символ которого – *Справедливость*.

5. Волна растительная, или царство «жизни», символ которого – *Красота*.

6. Волна животная, или царство сознания, символ которого – *Любовь*.

7. Волна человеческая, или царство ума, символ которого – *Слава*.

Ученик составит себе идею более верную об этих могучих принципах, если мы дадим этому предмету дальнейшее разъяснение:

1. Мир творения означает мир ангельский, откуда истекает первое начальное движение Сдвижение творческой мысли›. Этот первый толчок пробегает всю будущую орбиту зарождающейся системы и приготовляет пространства к принятию и проявлению силы менее эфирной.

2. Мир предначертаний есть субъективный, причинный, мир астрального света, содержащий в себе все зародыши, все формы и идеалы, возможные для совершенствования

этой системы.

3. Мир силы составлен из океанов, всегда находящихся в движении, сил земных, подземных и надземных, которые науке известны под формами света, тепла, магнетизма, всемирного эфира и пр.

4. Мир феноменов не требует пояснения, так как это мир материи.

5. Мир жизни составлен из флюидических форм, первоначальных форм всех вещей, т. е. что органические формы, «в которых есть жизнь», суть растения; они берут рождение в воде, которая есть великое чрево.

6. Мир сознания. Первое грубое выражение сознания, вообще называемое инстинкт, проявляется в царстве животном. Это есть разумное чувство, выражающееся в самых низких формах эфиризованной материи.

7. Мир ума содержит принцип человеческий, и таким образом человек является кульминационной точкою материальной эволюции. В этом царстве ум начинает брать верх над материей; жизнь побеждает смерть. Это выражается многозначительным в Каббале символом – Слава.

Процессы совершенствования посредством инволюции и эволюции состоят во взаимно-обратном отношении: одно есть действие первое, другое – только противодействие, необходимое следствие первого ‹инволюции›.

Прежде чем попытаться объяснить оккультный процесс эволюции материи, которая действует безмолвно в невиди-

мой бездне природы и которая производит бесчисленные серии причин, деятельность которых выражается в бесконечном разнообразии внешних форм, прежде этого необходимо вкратце напомнить идеи, изложенные в 1-й главе «Инволюция духа», в которой мы показали, что вначале наша солнечная система была бесформенна и пуста.

«Земля же была безвидна и пуста» ‹Кн. Бытия, 1,2›. Здесь под словом «земля» следует понимать идею и то непостижимое для нас состояние субстанции, которая впоследствии, уплотнившись, дала начало объективным телам нашей солнечной системы. Перев.

Вначале земля не имела никакой объективной материальной формы, но прежде своего внешнего проявления она должна была существовать во времени субъективно, как идеальная форма, и эта идеальная форма была только символическим выражением эфирных сил, проектированных в течение эволюции мысли. Все это реально, поскольку мы можем объяснить действительные реальные факты в мире духовном. Продолжая наши рассуждения в том же направлении, мы приходим к заключению, что если бы только мы могли проникнуть, хотя бы на один момент, в святое святых величайшей из всех тайн природы, то увидели бы, что и самая мысль, в своем происхождении, зависит от пульсации души и что эти пульсации, в свою очередь, суть только симпатический отклик – расширение и сокращение – духовного дыхания гармонически подчиненного действию и противодей-

ствию божественного Я.

Как воздух есть дыхание жизни для тела, так божественный дух есть дыхание жизни для души; порочная душа, не могущая дышать божественным духом, подлежит «второй» смерти, т. е. окончательному уничтожению. Перев.

Главные идеи, которые мы извлекаем из главы 1-й, суть следующие: 1) Макрокосм есть объективный образ субъективной божественной идеи. 2) Макрокосм, как целое, не имеет формы, и не только потому, что состоит из бесконечного разнообразия форм, но и по причине неопределенной последовательности прогрессивных проявлений этих форм; это показывает, что, не имея формы, он бесконечен. 3) Божественная идея, создавшая Макрокосм, – конечна, и как таковая обладает формой, которая есть символ границ идеи.

Мы не претендуем на оригинальность идей по этому предмету, так как они были известны, по крайней мере, тысячи поколений, посвященных в Герметизм. И в самом деле, великий Гермес Трисмегист говорит ясно: «Вселенная происходит от Бога, а человек от вселенной». Это означает, что макрокосм ‹вселенная› есть отражение Божества, а человек есть образ макрокосма. Другого толкования быть не может.

Ни Пифагор, ни Сократ не писали ничего о священной науке. Они были мыслители. Истина в том, что клятвы, данные Пифагором великим иерофантам Египта, помешали ему сделать истину известной, как то сделал Платон. Платон, хо-

тя и был ученик Сократа, открывает Пифагорейскую философию, во всем ее целом, под формою аллегорий. Относительно Сократа тайна в следующем: где он был посвящен в Пифагорейскую науку? Единственное разумное решение этого то, что он получил его от своего демона ‹духа просветителя, или гения, отражающего духовные истины внешнему сознанию человека›. Понять учение Пифагора и Сократа возможно только, допустив, что оба они были посвященные. Это показывает, что Платон писал то, что древние мудрецы думали. «Первоначальная субстанция, – говорит Платон, – есть эманация разума Демиурга, каковой разум содержит от вечности идею естественного мира в самом себе». Далее он говорит: «Он – Демиург – излучает из себя божественную идею силой своей воли». Таким образом, он повторяет только древнюю герметическую доктрину, выработанную. Гермесом на самой заре оккультной философии.

Мы так долго остановились на идеях, изложенных в 1-й главе относительно инволюции духа на нисходящей арке его проявления для того, чтобы показать читателю то царство, где происходит окончательное разделение божественной единицы и где она принимает две формы энергии, называемые: «Дух и Материя». Достигнув этой точки, где происходит дифференциация божественной единицы, мы должны перенести все наше внимание на вид преобразованного движения – на по-лярность заряженную, так сказать, двумя силами, и рассмотреть процессы того действия, которое

безмолвно совершается в невидимой лаборатории природы и постепенно проявляется в формах, доступных нашим физическим чувствам. Это преобразованное движение имеет точку поляризации, которая является пунктом его отправления и которая представляется для большинства учеников оккультизма непроницаемой тайной. Главная трудность схватить эту существенную идею заключается в том, чтобы ясно понять, что это изменение энергии своим происхождением обязано реакции, т. е. необходимому противодействию всякого действия. Истинный смысл этого трудно выразить словами, и потому попытаемся объяснить это примером. Если бросить вверх вращающийся мяч, то, как только истощится сила, бросившая его, мяч остановится на один момент, потом, повинуясь силе противной, дающей ему новый импульс, он падает на землю, вращаясь в противоположном направлении Момент остановки есть точка поляризации.

Дав понятие о преобразованном движении, мы покажем, как формы индивидуализуются в виде кристаллов примитивных и молекулярных и составляют первое физическое основание материальных феноменов, откуда вытекает все бесконечное разнообразие конкретных кристаллизованных форм.

Для того же, чтобы ясно понять законы кристаллизации, мы должны сначала установить, что кристаллизация означает смерть. Под смертью мы разумеем смерть не в общепринятом значении этого слова, но подразумеваем здесь возмож-

ный минимум деятельности силы, т. е. состояние, которое мы называем инерция. Считая это хорошо установленным, мы можем перейти к дальнейшему изложению предмета, начав с физического творения.

Первым актом творения, согласно еврейской космогонии, было творение света. «И сказал Бог: да будет свет, и был свет» ‹Кн. Бытия 1, 3›. Как мы уже видели, безграничное царство всемирного эфира, который заключает в себе свободные потенциальности, ожидает только малейшего импульса, чтобы прийти в движение; и тотчас же появляется свет, тепло, магнетизм и сила молекулярная; и наша вселенная начинает великий процесс космической эволюции. Первым логическим следствием этой вибрации есть свет, сила центробежная извергающая, и лучи ее, идущие прямыми линиями из центра во всех направлениях; из каждой же прямой линии центрального луча исходили лучи меньшие, составляя с центральным лучом всевозможные углы. Таким образом, уже в самом начале мы имеем полную и совершенную сеть лучей, или линий энергии, движущихся со скоростью 280000 верст в секунду через бесформенную, неподвижную среду пространства. Чтобы лучше понять последующее, припомним, что материя, чтобы произвести в нас физические чувствования, должна обладать по крайней мере тремя измерениями, а именно: длиной, шириной и высотой, и что каждое из этих измерений требует по крайней мере двух равных сил для своего выражения; а также, что эти шесть рав-

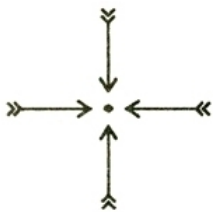
ных сил должны концентрироваться на атомической точке и, наконец, что эта непроницаемая атомическая точка должна также состоять из двух равных сил. И потому для произведения одного зерна плотной материи – единого малейшего кристалла – необходима поляризация восьми лучей космической энергии.

Нашей первой обязанностью, в таком случае, открыть этот непроницаемый атом: когда две равные силы, исходящие из противоположных углов, встречаются между собой, то обе они поляризуются, происходит состояние инерции, и атом, истинный материальный атом, является физическим результатом этого изменения энергии.

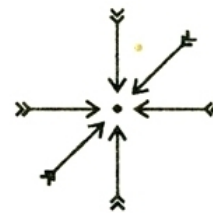
В этой бесконечной сети лучей, произведенных первыми вибрациями света, легко представить себе мгновенную эволюцию бесконечного числа материальных атомов, происшедших от равно бесконечного числа противоположных сияющих лучей света. Итак, две равные встретившиеся силы произвели необходимый нам атом, который, при всем том, есть непостижимое нечто, но это нечто, поляризованное, тем не менее дает нам первое измерение форм материальных. Это точка в пространстве; но если на эту точку поляризации будут направлены еще две другие равные силы, то мы будем иметь другой атом, который хотя и не даст нам еще плотной формы, однако доставит возможность измерения, а именно прямую линию, или точку, удлиненную другой точкой. Возьмем опять нашу непроницаемую, атомиче-

скую точку, состоящую из одного атома, и предположим четыре равные концентрированные на ней силы, из которых одна идет справа, а другая, противоположная, слева, третья – сверху и четвертая, противоположная ей, – снизу.

Результатом этого явится форма идеальная, но неполная: мы имеем два измерения – длину и ширину, но не имеем высоты. Если же предположим не четыре, а шесть равных сил, встретившихся на нашей непроницаемой атомической точке, сил, идущих спереди и сзади ‹фиг. 2›, справа и слева, снизу и сверху, то в результате будем иметь форму трех измерений: длину, ширину и высоту, и три равных площади.



Фигура 1.



Фигура 2.

Теперь наше непостижимое атомическое нечто преобразовалось в крайнюю молекулу, кристаллизованная субстанция которой есть куб. Это нечто имеет все элементы плотной формы, которая, однако, может быть измерена только

воображением, потому что еще не изобретены микроскопы, настолько сильные, чтобы можно было открыть первоначальные формы кристаллизации. Такие чудесные трансформации могут быть видимы только духовному зрению души, проницательный взор которой усматривает происходящее в тайной лаборатории природы – астральном свете. Принципы, заключающиеся в изложенных выше объяснениях, почерпнуты из этого источника.

Следовательно, логически необходимо, чтобы шесть равных сил концентрировались на одной непроницаемой атомической точке для произведения плотной материи, имеющей три измерения. Но очевидно, что может быть и гораздо более шести сил при условии, чтобы они исходили попарно из противоположных пунктов. В таком случае единственная разница будет в форме кристалла. Припомнив, что атомическая точка может быть произведена силами, идущими из всех возможных направлений, мы увидим, что подобно тому, как число углов, под которыми силы встречаются, бесконечно, так и число возможных кристаллов тоже бесконечно и находится в точном согласии со следующим математическим законом: «каждый вид кристалла есть тип субстанции, которую он составляет».

До сих пор мы говорили о трех внешних измерениях, признаваемых наукой. Всего же – семь измерений. В этой главе упомянем только о четвертом, впервые представленном вниманию науки профессором Цельнером в его *трансценден-*

тальной физике. Но каким бы предмет нам не представлялся, на самом деле он не таков, так как всякая молекула, входящая в его состав, образует атомическую систему, чрезвычайной малости, атомов спутников, обращающихся вокруг их первоначального атома, т. е. непроницаемой точки каждого кристалла. Между этими атомами имеется пространство. Вот это-то свободное, межатомное пространство и есть четвертое измерение.

Дематериализовать объективную материю и разложить ее на составные элементы можно только приложением внешней силы, достаточно могущественной, чтобы поляризовать сцепляющее средство атомов. Если эта дематериализующая сила – электричество, то форма разрушается, насколько это допускает внешний план. Но если эта сила – магнетическая, то предмет только эфиризуется, и в таком состоянии возможно прохождение материи через материю, и как только удален магнетический растворитель, предмет снова принимает свою объективную форму.

Нам едва ли нужно говорить, что в этом естественном факте находится секрет гиперфизических феноменов материализации современного спиритизма и что он представляет истинное основание всех магических проявлений физической природы. Сильный физический медиум, – хотя он и слабое орудие, находящееся под властью очень подозрительного класса невидимых существ, – может производить феномены так же хорошо, как и живой адепт. Единственная

разница только та, что медиум не имеет власти ни над духами, ни над феноменами, тогда как адепт, по своей воле, распоряжается теми и другими. Если возможно было магическое знание привести к технической формуле, то она в известных границах, строго научно, выразилась бы так: «сила сцепления относится к форме материи, как плотность атомов – к массе субстанции». Сделайтесь властелином этого магического рецепта, и вы будете производить чудеса.

Из принципов, рассмотренных в этой главе, читатель выведет следующее: если бы все силы мира уравновесились, то внешним результатом этого была бы полная остановка прогрессивного хода творения; разнообразие субстанции было бы бесконечно; существовало бы безграничное количество кристаллов; но наша земля представляла бы собою мертвую кристаллизованную сферу. Все силы, уравновешиваясь, произвели бы кристаллы, но не движение. В следующей главе наши усилия будут направлены к противоположному полюсу инертного кристалла с целью открыть начало жизни.

Глава III. Начало жизни физической

Когда мы говорим о бытии жизни, то употребляем это выражение в значении «начала жизни физической», но не в смысле бытия жизни в божественной сверхнебесной сфере бесконечного творения Бога.

Человек, его конституция, откуда он является, куда его ведет его циклический путь – это все, что воплощенный человек может надеяться понять в течение своего пребывания на внешних планах материи. И даже высокий адепт не требует большего; и в самом деле он не мог бы приобрести знания выше этого, потому что для него невозможно реализовать какое бы то ни было знание вне самого себя. Совершенный человек, пока он воплощен в астральных вихрях человечества, не может проникнуть и познать ту часть истины, которая принадлежит чисто ангельскому состоянию. Чтобы достигнуть этого, ему необходимо раньше этого выйти из сферы планеты, на которой он родился, и самому сделаться ангелом. Высочайший иерофант ‹Гермес Трисмегист›, какого только видел свет, и тот мог только спекулировать относительно деталей этих высших состояний; а такие спекулятивные рассуждения без соответствующего свидетельства имеют ценность не большую, чем всякие другие спекуляции теолога энтузиаста, которыми мы стали бы руководиться для создания какой-нибудь системы мысли. И разница между ними обоими будет заключаться только в различии планов, занимаемых этими мыслителями.

Инволюция духа и эволюция материи, которая есть только реакция инволюции, основаны на абсолютных законах, которые человек может реализовать в себе. Одна форма исчезает, чтобы уступить место другой, более совершенной; это факт, наблюдаемый во всех частях природы. И существа, облада-

ющие атрибутами души-света в состоянии достаточного развития, могут воспринимать тайные потенциальности, скрытые во внешней форме[3].

По своим собственным духовным опытам мы утверждаем, что это так. Мы знаем, что прежде этой эволюции, которую мы можем различать везде вокруг нас, должна была совершаться другая эволюция Инволюция духа›, через которую скрытые потенциальности очутились заключенными во внешнюю материю. Из ничего не происходит ничего; и потому только слепой и малосмысленный атеист может высказывать следующее не логическое верование:

«Мы происходим из ничто, и каково бы ни было наше состояние, мы имеем огромные обязательства по отношению к этому ничто. Что бы мы ни делали, чему бы ни обучались, в один прекрасный день мы должны возвратиться в это ничто».

Мы же ответим этому холодному и бессердечному поборнику системы, уничтожающей душу, который уснащает свой псевдо-научный авторитет именем «агностики», ответим ему, непоколебимо веря в прогрессивное бессмертие

---

[3] Всякая форма есть проявление какого-нибудь духовного качества, так как всякое качество стремится воплотиться во внешней форме, и чем форма совершеннее, тем качество выше. Тот, кто обладает достаточным знанием, может, судя по форме, определить качество, содержащееся в ней. Возьмем пример: хитрость и лисица; пословица говорит: «хитрая лиса»; здесь качество – хитрость, лиса – форма; т. е. качество хитрости нашло себе проявление в форме лисицы. *(Прим. перев.).*

души, следующими словами: «Из бесконечного источника в центр света, моя Душа, эманация божества, начала свой полет, чтобы приобрести в материи, с ее испытаниями и страданиями, знание, долженствующее привести ее обратно в ее небесную родину».

Вознестись к неизменным законам природы, к отдаленным эпохам образования солнца, и бросить оттуда взгляд в темные области вечного будущего, *могут только те, которые обладают способностью видеть и реализовать в самих, себе в одно и тоже время два плана* – план причин и план следствий. Чтобы быть в состоянии произвести это, нужно достигнуть состояния того душевного равновесия, где оба царства соединяются вместе и где нет более ни причин, ни следствий, но оба составляют одно. Из такого источника происходят данные этого сочинения, и мы желали бы, чтобы они и были изучаемы, как таковые.

Рассматривать происхождение жизни необходимо, исходя последовательно из семи планов ее проявления, для того, чтобы понять это по возможности совершенно. Планы эти, взятые в порядке их циклической эволюции, суть следующие: I план небесный, II план духовный, III план астральный, IV план минеральный, V план вегетальный, VI план животный, VII план человеческий. Из седьмого, человеческого плана, или „состояния“ атомы жизни проходят через план астральный и план духовный, чтобы возвратиться в план небесный; таким образом, полный цикл необходимости, со-

ставленный из десяти великих циклов и соответствующий десяти Сефирот ‹десять творческих принципов› был хорошо известен Кабале. В настоящее время мы будем говорить только о I, IV и V циклах, составляющих основание, из которого вышли все другие.

I. Состояние небесное

Об этом состоянии возможно дать только общий очерк. Но в этом состоянии скрыты тайны непостижимых законов, через деятельность которых «Я» становится сущностью, действующей на самого себя. Достаточно сказать, что в этом состоянии небесной жизни находится чисто зародышевый центр божественной дуги прогрессивного существа, пункт, где рассеянный ум бесконечного духа дифференцируется и делается атомическим. Это существующий сам собою абсолютный атом Иегова Элогим, который абсолютно не может быть ни изменен, ни поглощен, ни уничтожен с того самого момента, когда он обособился. Он так же вечен и бессмертен, как и бесконечное, часть которого он составляет. Но в своей атомичности он может быть постижим только как понятие чисто духовное; это сияющая точка света, свободная от всякой материи и способная соединиться с ней только путем отражения.

Рассмотрим теперь процесс дифференциации, обособления этого атома. Акт этот совершается в небесном чреве ангельских породителей. Под именем «ангельских породи-

телей» мы разумеем те *божественные сущности*, которые пребывают в различных сферах очень чистого ангельского состояния. Слово ангел мы употребляем не в смысле лексикографическом – служитель или духовный посланник, – но чтобы выразить состояние жизни самое высокое и самое внутреннее, какого только возможно достигнуть смертному. Состояние это бесконечно выше состояния, называемого духовным.

Души близнецы, мужская и женская, или небесные Озирис и Изида, образуют две половины: атрибут мужской и атрибут женский божественного Я. Они имеют свои сменяющиеся циклы деятельности и покоя. В течение цикла своей плодотворительной деятельности обе природы, мужская и женская, отвечают интенсивными вибрациями на божественный антифон творения, который создает приток неподвижного бесформенного духа в чрево небесного чувствилища, продолжающийся до той поры, когда вся сфера залучится сиянием духовной гармонии. Повинуясь творческому импульсу, эти токи духовной силы распространяются вдоль сходящихся полюсов, исходящих из различных центров сферы; причем каждая сила, идущая от мужского полюса, встречает и уравновешивает силу, идущую от женского полюса; встреча и соединение их производит через совершенное равновесие природ мужской и женской – внешние живые искры бессмертной жизни. Другими словами, эти ангельские вибрации преобразуют неизреченный бесформен-

ный разум в вечные деятельные индивидуальности. Подобно тому, как земной человек есть естественное произведение плодотворительных качеств своих земных родителей, точно так же и божественная деятельность этого Я есть духовный результат плодотворительных качеств ангельских породителей в мирах божественных. Но не следует впадать в заблуждение относительно этого пункта; «Я» не сотворено в состоянии ангельском – оно только дифференцировано. Я никогда не имело начала во времени, оно совечно Божеству. Гармония, или небесные вибрации только одарили его духовной деятельностью, извлекли его из состояния бессознательного и толкнули вперед в движение жизни вечной.

Эти вновь дифференцированные атомы остаются в сфере отчей души до той поры, когда вибрации прекратятся. Тогда в силу реакции они увлекаются из небесного лона и приводятся духовными точками в эмбрионическое, зародышевое состояние серафимов. Непосредственно после этого они нисходят в райские миры херувимов, где двуполое Я делается Адамом и Евой книги Бытия. Впоследствии эти души-близнецы, бессознательно повинуясь внутреннему побуждению своего эволюционного соблазнителя, увлекаются материей. Выше этой точки они чисты и беспорочны, и не знают ни добра ни зла. И потому божественное Я, которое не может опуститься в материю, проектирует из себя две души в форме духовных монад, выбрасывая их в вихрь космической эволюции, где они разделяются и наконец вопло-

щаются в минеральном царстве планеты, которое есть низшая точка дуги. В этом состоянии они составляют скрытый огонь, или скрытую силу материи.

IV. Состояние минеральное

Дойдя до состояния минерального мы должны удостоверится в том, что оно обладает движением – или жизнью, так как мы знаем, что в минерале скрыта потенциальность существа бессмертного ‹духовная монада, бессмертная искра, скрытый божественный огонь›.

В главе «Эволюция материи и законы кристаллизации» мы старались показать, что уравновешенные силы производят кристаллы, но раз кристаллы произведены, движение прекращается. Теперь, чтобы помочь себе в наших поисках физической жизни, воспользуемся вновь нашими шестью силами кубического атома и предположим, что одна из его сил не была равна своей противоположной, т. е. что эти две силы не уравновесились; одна меньше другой, а именно идущая спереди. Очевидно, что точка будет продолжать движение по прямой линии; и чем слабее сила, идущая спереди, тем движение будет быстрее. Если разница сил будет бесконечно мала, то и движение будет бесконечно медленно. Предположим теперь, что не равны две пары противоположных сил; например, что слабейшими будут идущие спереди и слева. В таком случае мы получим движение криволинейное. Но пока другие силы остаются равными, движение бу-

дучи криволинейным, происходит в том же плане и с течением времени опишет круг. Но если и остальная пара противоположных сил не будет равна, тогда наша первоначальная атомическая точка, образованная тремя большими и тремя меньшими силами, будет двигаться по кривой линии, но уже не в том плане пространства, и никогда не опишет круга, а произведет новое движение – спиральное. Эта *Спираль* и есть жизнь. Это есть движение жизни. Постараемся с возможной ясностью и отчетливостью усвоить себе, что половина первоначальных сил, составляющих непроницаемую точку, меньше своих противоположных, тогда мы будем иметь существенную идею жизни.

Химическая сила – это смерть; уравновешенная, она представляет покой и неподвижность. Спиральное движение есть тип жизни. Это движение жизни. Это духовный винт, обладающий всеми свойствами металлического винта, проникающего мир материальный. Спираль разнится по величине от бесконечно большой до бесконечно малой. Представим себе, что противоположные силы почти равны, т. е. что разница их бесконечно мала, тогда спираль будет бесконечна в своем развитии и потребует почти вечности для того, чтобы достигнуть своей кульминационной точки.

Наоборот, чем разность сил будет больше, тем кривая будет больше развернута, и наконец спираль сделается бесконечно малой и почти тотчас достигнет своей кульминационной точки. Но между этими двумя крайностями мы имеем

все феномены жизни, начиная с самого ничтожного насекомого и кончая великим космическим существованием звездного мира.[4]

V. Состояние вегетальное

Итак, мы нашли, что движение есть жизнь материи. Теперь нам предстоит найти еще высшую ее форму, непосредственный продукт материи, для этого мы просим ученика перенестись мысленно от времени образования кристаллических атомов к эволюции планеты с ее газовой оболочкой, называемой атмосферой, и внимательно проследить эволюцию первых рудиментарных форм растительной жизни, из которых происходит все бесконечное разнообразие растительного царства.

Утверждая, что спираль есть движение жизни, постараемся найти подтверждение этого и в царстве растительном Призовем поэтому на помощь, как внешнюю очевидность, филотаксию ‹листорасположение› растений. На стеблях растений листья расположены таким образом, что, если очер-

[4] В этой разнице спиралей находится тайна того, что из земных душ одни совершают свой прогрессивный циклический путь быстрее, другие медленнее. Одни души дали происхождение первым расам, уже исчезнувшим с лица земли и продолжающим свой прогрессивный путь в иных сферах бытия, тогда как другие, пребывая теперь в состояниях минеральном, вегетальном и животном, только в отдаленном будущем дадут происхождение новым расам людей; и так до тех пор, пока последний божественный атом не освободится от уз связующей его материи. *(Прим. перев.).*

тить ножом линию вокруг стебля, прикасаясь к основанию листьев, то получится спираль. В том случае, когда листья расположены попарно, пространство между двумя противоположными листами равно половине окружности стебля; если расположены по три – то одной трети и т. д.; или, для одной правильной последовательной серии различных растений, расположение это выражается соотношением: 1–2, 2–5, 3–8, 5–13, 8–21, 13–34, 21–55. Внешние факты, показываемые ботаникой, не только подтверждают наши положения, но и стремятся показать, что жизненная сила у растений может быть измерена.

Чтобы понять, каким образом растительное происходит от минерального, необходимо не только иметь постоянно в памяти, что спираль есть движение жизни, но кроме того, нужно отчетливо усвоить себе различные изменения атомической полярности; например, способ, каким атомы водорода и кислорода, вследствие известной комбинации, производят воду. В этом соединении они поляризуются оба и образуют субстанцию, которая есть противоположный полюс их первоначального воспламенимого состояния. От этого изменения полярности происходят облака, реки, океаны. Когда солнечная теплота извлекает пар из воды, то бесконечно малая часть его возвращается разложенной в первоначальное газовое состояние. Атомы, хотя и претерпевшие такие трансформации, будут все те же, как и до образования воды, только они теперь приобрели иной угол движения:

прежде они вращались по кругу, теперь же они приобрели способность восходить по спирали. В этом восхождении они привлекают к себе атомы углекислого газа или притягиваются ими, следствием чего появляется бурное вращательное движении между атомами; они комбинируются, происходит новая трансформация; появляется новая вещь – молекула, или зародыш физической жизни. Под властью атома центрального огня это соединение сил водорода и кислорода производит новое изменение полярности, вследствие чего они снова притягиваются к земле. Вода или влага принимает их, и род вегетальной тины является физическим результатом этого. Когда этот растительный продукт выполнит свое назначение и погибнет, освобожденные его атомы снова принимают восходящее спиральное движение и в свою очередь притягиваются одним или несколькими атомами воздуха, с которыми они имеют сродство, или притягивают их. Тот же процесс поляризации повторяется с легким видоизменением, и в результате появляется зародыш еще высший, а именно самая низшая форма лишая. Типы еще высшие того же семейства проистекают из этих вновь освобожденных атомов и т. д. до тех пор, пока не будет достигнута вершина этого семейства; тогда притяжением более высоким и более эфирным поляризованные зародыши вызывают к жизни следующую высшую форму растительной жизни. Таким образом, по мере хода веков, роды, классы, семейства растительного царства происходят от этой первоначальной фор-

мы, а из этого последнего выделяется, посредством воды, еще высший круг в гамме бытия: насекомые, пресмыкающиеся, животные и наконец человек.

Наша задача не позволяет нам останавливаться далее на деталях этого чрезвычайно интересного предмета. Можно было бы наполнить целые томы данными о личных опытах автора в этой области, наблюдавшего с огромным интересом фатальные, но величественные преобразования, совершающиеся в природе. И потому то, что может показаться опущенным, должно составить предмет размышлений ученика и его личных изысканий.

N.B. Описывая процесс инволюции духа, обнимающий собой четыре плана: I – небесный, II – духовный, III – астральный, IV – минеральный, автор пропускает II и III, так как поставленная им задача – показать аналогию микрокосма и макрокосма – дозволяет это. Но в виду целостности представления всего процесса, мы позволяем себе пополнить этот пробел беглыми замечаниями, начав с плана небесного. В этом I плане происходит дифференциация первозданных атомов ‹гл. 2›. Из единого бесформенного, первая эманация которого есть Корона – движение простое ‹гл. 1 ›, этот ток духовной силы, повинуясь творческому импульсу, переходит из Короны на I план, где и совершается дифференциация атомов. Каждая индивидуальность для того, чтобы приобрести способность дальнейшей жизни и деятельности, должна совершить полный цикл на данном плане. Ничто

не исключается из этого закона; и только выполнив его, атомы получают возможность изменить свою полярность и перейти на следующий II духовный план, Серафимов, где приобретают большую степень материальности. а следовательно и возможность перехода на III план – астральный; это райские области Херувимов, стражей порога, которых Бог поставил, вместе с пламенным мечом, обращающимся, чтобы охранять путь к древу жизни ‹Бытие, 3, 24›. Переход с III плана на IV есть путь вихря космической эволюции, т. е. космический процесс мироздания, совершающийся посредством постепенного сгущения в состояние: лучистое, газообразное, огненно жидкое и наконец твердое – минеральное состояние, т. е.

IV план, откуда начинается эволюция, и вторая ступень которой – V план, вегетальный. *Прим перев.*

Глава IV. Тайны пола

Один известный оккультист с большим основанием говорит, что «вещи, которые человек игнорирует больше всего, суть те, которые больше всего распространены». Истина эта самым очевидным образом проявляется в той части, которая относится к полу. Человек знает, что животная природа разделяется на два великие класса: класс мужской и класс женский, но он почти ничего не знает о тех духовных принципах, которые скрыты под физическими выражениями по-

ла. Он в совершенстве знает, что соединение двух организмов необходимо для рождения, но абсолютно ничего не ведает о тех внутренних процессах, которые производят действительные зародыши жизни. Человеку более или менее известно, что на самых низших ступенях животной жизни двуполые организмы являются как общее правило и что иногда, случайно, эта двуполая природа проявляется и в человеке – гермофродизм, но он совершенно не в состоянии объяснить эти «чудовищные ненормальности». И потому, чтобы дать возможность читателю узнать различные звенья, связующие мистические разветвления пола, заметить их совершенную гармонию, понять их взаимные отношения, мы сначала рассмотрим происхождение пола, потом опишем, насколько возможно яснее, его природу и функции, далее покажем взаимное отношение полов и наконец представим вкратце приложение всего этого к человеку, к миру и к бессмертию души.

I. Происхождение пола

– Божество есть дух единый. Бесконечный океан бесформенного духа содержит в своем лоне в скрытом состоянии все, что есть и что может быть. А потому содержит и все элементы пола в их первоначальном состоянии. Когда проявляются первые пульсации той божественной мысли, которая даст эманацию идеи, тогда природа облекается в два вида движения: действие и противодействие. Аспир

и респир ‹вдыхание и выдыхание› этой божественной мысли устанавливают таким образом первые духовные атрибуты пола на первой заре творения. Всякая функция божественной души, которую мы можем рассматривать как вдыхание и выдыхание всемирного жизненного тока, разделяется этим актом на всю вечность как первоначальный основной принцип Существа Проявленного. Посвященные кабалисты прошедших времен назвали этот дух двуединым, это Любовь и Мудрость ‹гл. 1. Первая триада: Корона, Мудрость, Любовь›. Любовь, как луч отрицательный, женский, есть принцип воспринимающий, всегда стремящийся окружить. Мудрость, как луч положительный, мужской активна и всегда стремиться вперед. Женские силы всегда проявляют усилие, чтобы окружить атом, мужские силы – чтобы двигать его вперед по прямой линии. Из этого двойного действия духовных потенциальностей рождается спираль – движение жизни и символ вечного прогресса.

Мы не можем искать объяснений тому, каким образом первые половые формы жизни выразились во вне и почему они выразились таким образом. Для нас достаточно, если мы проследим, по закону соответствий, происхождение пола до границ великого источника всякого существования и провозгласим миру, что это есть первый принцип того великого центрального Я, из которого все проявленные индивидуальности извлекают свое бытие. Для того, чтобы мы могли понять что-нибудь из тайн пола, как мы видим их прояв-

ленными в человечестве, нам необходимо спуститься с этих, практически непостижимых высот небесной славы и поискать звенья этой непрерывной цепи в тех высоких состояниях жизни, к которым воплощенная человеческая душа может приблизиться, а именно: в ангельской сфере мира души. В этих только состояниях мы и можем получить определенную идею внутреннего значения пола и его высокой важности как фактора бессмертия души человеческой. Первое звено этой небесной цепи, как мы уже видели, скрыто в лоне Единого Бесконечного. Что представляют следующие звенья, мы сказать этого не можем, но твердо уверены, что они сохраняют совершенное соответствие ангельскому состоянию, в сфере которого проявляют свои функции.

II. Природа пола и его функции

В предыдущей главе мы кратко описали дифференциацию человеческого Я как божественного атома жизни, здесь мы прибавим только, что это Я должно содержать в себе все элементы пола в скрытом состоянии. Первоначальные элементы эти – любовь и мудрость, не были, однако, поставлены еще в необходимые условия, требуемые эволюцией, и потому в этом состоянии нет еще ни любви, ни мудрости в проявленном виде. И Я не может знать счастья, так как оно не испытало состояния, противного этому. Оно не может понимать покоя, пока усталость не дает себя почувствовать. Реальной

любви для него существовать также не может, так как не было условий противоположных, но необходимых для того, чтобы отличить и понять дела любви. Мудрость в этом состоянии также скрытая, потому что Я не обладает еще никакими средствами, чтобы достигнуть познания вещей, его окружающих. И потому мы видим этот духовный атом в том невинном состоянии, каким Всемогущество Божие создало его. Он есть первый духовный Адам. Различные серии состояний, через которые должно пройти это божественное Я, чтобы породить свою душевную сферу, суть только средства, необходимые для того, чтобы пробудить внутренние потенциональности пола. Когда это достигнуто, божественное Я делается беременно двумя формами своей собственной органической жизни и тогда рождаются две души-близнецы, элемент мужской и элемент женский его существа. В книге Бытия они представлены как Адам и Ева, не знающие ни добра, ни зла. Описание этих человеческих душ-эмбрионов поистинне прекрасно. Эти души-близнецы суть абсолютное выражение мужского и женского лучей, которые составляют всякое абсолютное анатомическое Я.

Мужской луч содержит часть элементов женских, без чего – он не мог бы воздействовать на женские элементы, женский же луч, в свою очередь, обладает частицей качеств положительных. Они представляют солнце и луну в творении божественного Я, и, сделавшись дифференцированными, они, души-монады, не перестают быть вечными и бес-

смертными, как и Я, вызвавшее их к существованию. Души-близнецы не могут быть ни поглощены, ни уничтожены ни временем, ни вечностью.

Тут необходимо сделать небольшое отступление, так как утверждение это требует разъяснения Никакие внешние влияния не в силах ни поглотить, ни уничтожить половые свойства души вообще, но есть случаи, когда очень сильный мужской элемент притягивает и как бы всасывает в себя родственный женский элемент в такой степени, что лишает возможности самостоятельного проявления. Случаи такого поглощения крайне редки и встречаются только у адептов черной магии астрального плана, достигающих своего психического могущества через совершенную поляризацию человеческих элементов своей внутренней природы. Становясь сами концентрированными центрами эгоистических чувств, они не перестают уверять, что покорили в себе этого демона. Такая оккультная тренировка сделала их существа бесполыми, ни человеческими, ни божественными, хотя это не мешает им утверждать, что они являются хранителями «тайной доктрины и священного знания». В своей самоуверенности они создали ложную философию. Будучи природы совершенно позитивной, они и все в природе считают таковым же и в такой степени самогипнотизировали себя, что уже не могут ни вознестись за пределы своей собственной астральной сферы, ни получать знания, возвышающие душу к бесконечным источникам божественной исти-

ны. Из этой эгоистической школы мысли человечество получило доктрину, что пол есть только материальный феномен, а не духовная реальность, тогда как ничто в мире так не проявлено, как пол, т. е. выражение мужское и выражение женское божественной души. Адепты эти утверждают, что они соединили в едино оба элемента, тогда как они только поляризовали один, а сознательным создали другой.

Эти выражения – мужское и женское, эти души-близнецы составляют божественную идею этого божественного Отца и как таковые становятся божественным выражением Любви и Мудрости на земле.

Невозможно божественному Я низойти в более внешнее состояние, чем состояние райское. Но для того, чтобы достигнуть полного развития внутренних атрибутов, душа его, выраженная в элементах мужском и женском, выбрасывается во внешнюю сферу на субъективную дугу великого цикла, на которой она проходит многочисленные сферы и состояния жизни и, наконец, достигает точки поляризации творения, которая есть поворотный пункт ее рокового цикла. От этого пункта обратный путь души совершается по объективной дуге до тех пор, пока она не достигнет вершины материальных форм, т. е. человека. От человека душа совершает новый духовный цикл, заканчивающийся в точке отправления душ-близнецов, т. е. в райском состоянии, где души соединяются и образуют таким образом полное божественное Я – ангела.

Из этого мы видим, что природа пола имеет целью дать совершенное выражение двум великим атрибутам божественной жизни – Любви и Мудрости, и что, чтобы достигнуть этой божественной цели, душа абсолютного Я разделяется на сознание мужское и женское, на совершенное выражение сил положительных и отрицательных, и, наконец, когда эта дифференциация окончена, они существуют как божественная идея микрокосма и составляют его мир, подобно тому, как мириады творений пространства составляют божественную идею Божества. И будучи выражением божественной идеи – Любви и Мудрости, каждая часть двойной души сохраняет навсегда и в совершенстве символ своих внутренних качеств и всегда представляет в своей внешней форме символ своей природы.

Функции души имеют целью пробудить и проявить атрибуты и свойства, скрытые в ней, а так как имеется, как мы это видели, две серии душевных качеств, причем одна является как необходимое дополнение другой; то должна существовать и действительно существует гармония и философия душ-близнецов жизни. Обе формы – мужская и женская, как мы это старались показать, обладают положительными качествами, необходимыми для того, чтобы совершенно покорить себе материальные силы природы, ради чего души, будучи брошены в материю, совершают свой путь по расходящимся линиям. Эти линии ‹если бы их возможно было измерить› образовали бы две стороны треугольника, равно-

бедренного, основание которого – материя, а вершина «Я», центр, или точка проекции. Возвращение от минерала к человеку образует Другой треугольник, указывающий объективную и субъективную дуги эволюции души.

Когда обе дуги связаны вместе, то представляют мистическую печать царя Соломона, двойной треугольник, или шестиконечную звезду. Это пополняет два акта великой драмы жизни. Последняя картина первого акта представляет стационарные силы кристалла. Последняя картина второго акта представляет внешнее состояние жизни человеческой. Третий и последний акт человеческой арки[5] резюмирует вкратце ансамбль обоих предшествовавших и производит другую шестиконечную звезду, которая представляет собой оба плана проявлений – низший и высший.



Фиг.1



Фиг.2



Фиг.3

[5] Этот последний акт есть прохождение души через сферы сверх-земные бесплотного существования, от человека до ангела.

Но в этих великих линиях существования пребывает тройной духовный аспект, последняя картина которого представляет соединение двух душ-близнецов, символизированное святым Иоанном в Апокалипсисе, как небесный брак агнца; таким образом, в начале мы имеем божественную единицу, или «Я», которую, в продолжение ее проявления и постепенной эволюции половых свойств, мы видим не чувствительно преобразующуюся в триаду. Эта триада, в трех второстепенных циклах своей эволюции образует три треугольника, которые представляют символ ее сил, трижды выраженных в трех второстепенных циклах ее пути, а именно: арка субъективная, или цикл бессознательный; арка объективная, или цикл развития ума, и арка эфирная, или цикл сознания души. Результаты эти показывают, что происхождение пола имеет свое начало в Боге, что природа пола есть проявление Его двуединого духа – Любви и Мудрости и что функция пола суть *спиральное*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.