18+

Назар Ерофеев

Забавные истории, или Проникновенный взгляд на суть вещей

Назар Ерофеев

Забавные истории, или Проникновенный взгляд на суть вещей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18913635
ISBN 9785447486235

Аннотация

Произведения этой книги в разных формах покажут Вам всю прелесть и разнообразие окружающего нас мира, с его непредсказуемостью и многогранностью. А возникающие на пути препятствия только помогают человеку усиливать положительные впечатления, воспитывать в себе сильную личность и добиваться своей цели.

Содержание

Пролог 5
Мнение 11
Разан 18
Сок 35
Конец ознакомительного фрагмента. 47

Забавные истории, или Проникновенный взгляд на суть вещей

Назар Ерофеев

«Если хочешь получить то, чего не имеешь – делай то, чего не делаешь».

© Назар Ерофеев, 2016

ISBN 978-5-4474-8623-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

В данной книге читателю предлагаются незатейливые рассказы, которые содержат в себе ответы на вопросы, возникающие у человека в разные периоды жизни. Наиболее актуальными подобные вопросы становятся в сложные моменты и при встрече с трудными обстоятельствами, когда человек не знает что делать, когда он хочется выбраться из вязкой трясины навалившихся невзгод, ему кажется что жизнь катится в пугающую неизвестность и помощи ждать неоткуда, а стресс или депрессия лишь усиливаются. При подобном стечении проблем и неприятностей любой человек заинтересован поменять ситуацию в свою пользу, чтобы твердо встать на ноги, уверенно поднять голову, почувствовать прилив сил, и испытывая душевную радость, поверить в неизбежность перемены к лучшему. Поэтому для Вас представлены как реальные события из жизни автора, так и рассуждения, обоснованные собственным опытом, подтверждённые осознанным общением с людьми и полученные при чтении литературы, краткий список которой приведён в конце книги.

Если же в вашей жизни всё хорошо и Вас всё устраивает, то эта книга будет приятным помощником для нескучного досуга и расширения кругозора.

Книга также содержит в себе наглядные примеры практического использования нам всем известных популярных изречений, и конечный результат, который подтверждает их суть и действенность.

Иногда автор применяет не принадлежащие ему высказывания и, к сожалению, не может упомянуть их истинный первоисточник в связи с незнанием такового, либо ограниченностью собственной памяти. Поэтому, дорогой Читатель, прошу отнестись к этому факту снисходительно. Если у Вас по ходу чтения возникнут критические замечания или абсолютное несогласие, то я заведомо их все принимаю, т. к. каждый имеет своё индивидуальное мнение.

У человека порой возникает впечатление, что он не способен самостоятельно решить свои вопросы, т. к. для этого не имеет необходимого ресурса. Причём довольно часто, вместо того чтобы определиться с тем кто ты есть (хозяин своей судьбы или жертва обстоятельств), чего конкретно ты хочешь, и что тебе для этого нужно сделать, а после решиться и действовать, некоторые люди предпочитают искать виноватых и жаловаться на судьбу. При этом возникает простой вопрос: «Кто или что может изменить к лучшему твою жизнь, если ты сам в этом не заинтересован? А если заинтересован, то смело берись за дело: не сомневайся и не оправдывайся, а определись и действуй, чтобы получить результат». В то время, когда один возмущается несправедливо-

стью жизни, приносящей ему постоянные несчастья, другой уверенно идёт к своей цели, при этом не унывает и не отвлекается. Скажите, у кого больше шансов получить желаемое? А секрет в том, что шансы есть абсолютно у каждого – кто намерен добиться своего, и на пути к цели получать удовольствие.

Кто-то может возразить: «Легко тебе рассуждать, когда ты не испытал моих трудностей и не столкнулся с моими проблемами». Но, как это ни странно, а данное возражение предоставляет замечательную возможность с ним поработать:

1. Рассуждать всегда легче, чем действовать. А что конкретно тобой было сделано? Каким образом ты стремился изменить ситуацию в свою пользу? Ты действительно приложил максимум усилий, или же просто создал видимость? Ты использовал все свои возможности, либо немного попытался? Отвечая, не обманывай самого себя. И если ты в самом деле выкладывался полностью и не получил желаемого, то вполне возможно, что ты стремился не к своей цели. Можно предположить, что было оказано чьё-то влияние на твой выбор, а ты сам для себя хотел чего-то другого, а может даже и не знал, чего хочешь. Очень полезно понять, что же нужно именно тебе, к чему тянется твоя душа, что принесёт тебе истинное наслаждение?

2. «Испытывать трудности» и «Делать определённые вы-

воды из любой сложной ситуации, чтобы получить опыт и знания» – это совершенно разные вещи. Один расстраивается после поражения и опускает руки, а другой учитывает свои ошибки, да ещё благодарит противника, который помог ему стать более опытным и сильным. Как думаете: «У кого из этих двух перспективы успешнее и настрой позитивнее?»

3. Лично у меня нет проблем. Есть задачи, которые надо решить. Вы чувствуете, как от самого определения глобально меняется смысл и отношение к ситуации? Проблема – это труднопреодолимый и неожиданный негатив. Задача же имеет условие, решение, и ответ. И, по-вашему, с чем проще справиться, с проблемой или задачей?

В рассказах «Мнение» и «Дыни» показано совершенное отличие действительности от мнения людей, которые уверены в своей правоте, т. к. думают, что располагают достаточной информацией.

Рассказ «Разан» предоставит возможность убедиться в том, что один получает огромное жизненное благо и значительную пользу от того, что для другого будет являться откровенным «мусором и ненужностью». На этом примере можно легко представить обычную жизненную ситуацию, когда люди, говоря на одном языке, совершенно не понимают друг друга. Те мысли и идеи, которыми живёт один человек, для других могут звучать ужасной глупостью и полным бредом.

Из рассказа «Пехус» Вы узнаете как тот, кто, казалось бы, не имел никакого шанса, всё же добился своего, не подозревая, как именно случится удачный исход. Но для этого им были приложены определённые усилия.

Процесс трансформации собственных ощущений, возникающий при работе над собой, Вам продемонстрирует рассказ «Некролог неудачника».

«Сок», как и другие рассказы, содержит примеры практического применения некоторых способов по изменению ситуации в свою пользу.

Если кому-то нравятся метафоры и образные сравнения, то в рассказе «Рыбалка» их можно получить в достаточном количестве.

В книге есть и басни, посвящённые тому, как…, а лучше Вы сами догадайтесь после их прочтения.

Произведения этой книги в разных формах покажут Вам всю прелесть и разнообразие окружающего нас мира, с его непредсказуемостью и многогранностью. А возникающие на пути препятствия только помогают человеку усиливать положительные впечатления, воспитывать в себе сильную личность, и добиваться своей цели.

«От себя не убежишь», поэтому все Ваши трудности и выпали именно на Вашу долю, чтобы Вы могли проявить себя, при этом став сильнее и мудрее, а значит и успешнее. Убегая, можно показать лишь свою слабость и несостоятельность. Все ваши испытания предназначены только для Вас.

Судьба изо всех сил старается Вам помочь в саморазвитии и совершенстве. И я предлагаю добровольно не отказываться от такой неоценимой помощи и редкой возможности, предоставившейся Вам. Может не стоит убегать? А лучше трезво взглянуть на происходящее, и наконец-то в этой жизни найти себя и своё счастье?

Я верю в тебя, Читатель!

Мнение

Молодой парень недавно приобрёл себе достаточно подержанный вариант отечественного автопрома. Вообще управлять легковыми машинами он начал давно, и водительские права у него были не первой свежести. Единственной незадачей было отсутствие до недавнего времени в его распоряжении собственного автомобиля. Дожидаясь зелёного сигнала светофора, он наслаждался полноценной возможностью пользоваться личным транспортом. Музыка из недорогих динамиков негромко радовала слух. На улице стояла повесеннему тёплая погода. Долгожданный солнечный свет веселил глаза. Стёкла передних дверей были опущены, и в них с ветром врывался свежий воздух. На душе была полная благодать, и удовольствие от счастливой жизни наполняло всё тело.

Внимание в один миг переключилось на резко остановившийся по соседству дорогой внедорожник. Он возможно и не притормозил бы на запрещающий сигнал, но большая масса пешеходов, спешивших перейти дорогу, не давала возможности проехать без остановки. Стёкла иномарки были закрыты, и через них было видно довольное лицо взрослого мужчины, который, улыбаясь, разговаривал по мобильнику престижного бренда. Когда проезжая часть освободилась, то, не дожидаясь разрешающего сигнала светофора, мощная

машина сорвалась с места и растворилась вдалеке. Аж дух захватило от увиденного.

– Вот бы и мне так! – подумал молодой парень. – Я всё бы отдал за такую жизнь! Как же это круто! Везёт же некоторым. Какой же этот мужик счастливый. Не то, что я. Да мне до такого уровня никогда и не подняться. Он, по-моему, меня заметил. Кажется, повернулся в мою сторону и посмотрел на меня. Или на машину мою посмотрел? Когда обладаешь такой тачкой как у него, на другие смотришь с высока, или вообще не обращаешь внимания, – и на душе у молодого парня появилась вязкая тяжесть. Он ощутил внутри себя сдавленность и дискомфорт. Настроение дало трещину. Парень сделал музыку погромче и погрузился в размышления.

Когда ситуация стала критической, то единственным выходом было – покинуть страну. Причём оперативный выезд оставлял небольшой шанс остаться в живых. Поэтому срочным образом в Online был куплен авиабилет на ближайший дальний перелёт. Вещи с собой брать не стоило. Если они ворвутся в дом, то обнаружив отсутствие любых мелочей, сразу поднимут тревогу и будут ждать на всех точках выезда из города. Заправляться было некогда, а в баке ещё оставалось необходимое количество бензина, чтобы добраться до аэропорта. Когда телефон зазвонил, мужчина уже мчался по городу, нарушая скоростной режим. Говорить в трубку нужно было спокойно и уверенно. Натянутая улыбка позволяла

придать голосу нужные нотки непринуждённости. На продолжительный разговор драгоценное время расходовать категорически запрещалось, т. к. запеленгуют и прижмут, и тогда выбраться уже не получится. А пожить-то ещё очень хотелось.

Приближающийся светофор напомнил о необходимости остановиться, но сколько таких он уже проехал, дорожа своим временем. Эх, если бы не пешеходы!

– Сигналить не буду. Проще по-тихому потерять несколько секунд, – решил Он.

Справа перед светофором на какой-то чихающей развалюхе ждал зелёный свет молодой парень. Мужчина, выслушивая в свой адрес угрозы из мобильника, и продолжая улыбаться, отчаянно позавидовал ему:

– Молодой, ещё вся жизнь впереди. Сколько же у него будет времени, сил и возможностей. Все дороги и двери перед ним будут открыты, если конечно он сам этого захочет. Мне бы сейчас поменяться с ним местами… Всё бы за это отдал! Хотя сейчас мне кроме собственной жизни и возможности ускользнуть больше ничего не принадлежит. Пора стартовать! Дорога освободилась, а светофор уже не имеет значения.

Шумной толпой приехавшие туристы бродили по старинным местам малолюдного города. Гид подробно рассказывал об истории древних построек и многочисленных историче-

ски важных фактах этой местности. На низком и достаточно широком пне старого дерева с отстранённым видом сидел бородатый человек. Он гипнотическим образом притягивал взгляды всех, проходящих мимо. Всё его тело и поза имели абсолютную расслабленность, невесомую сосредоточенность, еле уловимые признаки жизни, свободу и независимость. Вкрадывалось ощущение, что при желании он способен исчезнуть с первым дуновением ветра. Одежда была грязной и очень потрепанной. Волосы длинными нитями струились вдоль сильного тела. Любой проходящий, готов был пожертвовать этому человеку сколько-нибудь денег. Некоторые даже подходили поближе, и не найдя ничего, куда можно было поместить бумажные купюры, протягивали их человеку, ожидая от него ответное движение для получения. Но человек не шевелился. Только глазами он выражал непонимание их действий. Не придумав ничего больше, туристы прятали банкноты и доставали мелочь, которую оставляли на земле, прямо у ног бродяги. В душе всем было искренне жаль этого человека, который всем видом излучал наличие внутренней силы и присутствие непоколебимого духа. Никто не понимал, как и чем живёт этот странник, и почему он не берёт деньги. Возле его ног было достаточно монет, чтобы собрать и удалиться, но было видно, что даже такой возможностью этот человек не воспользуется. Распространено было мнение, что он «не в себе». Наверняка он болен на голову. Другой давно бы уже начал новую жизнь. Видно же,

что обрети он желание что-либо изменить, оно однозначно было бы исполнено. Бедняга… Он сам не знает, чего хочет.

– Какие же бывают люди по-своему несчастные. Неужели никому не приходит в голову, что свою жизнь они проживают впустую. Для чего нужны все эти материальные блага, если они в итоге не приносят удовольствия? Получив одно, человек сразу же устремляется в погоню за другим – ещё более ценным, редким, красивым, здоровым, быстрым, высоким, ярким, далёким, мелким и т. д. Нет предела человеческим безудержным желаниям. Всё время тратится не на себя, а на получение того, чего еще нет в наличии. Потом это будет временно подвержено восхищению, продемонстрировано знакомым, и снова прозвучит стартовый залп, и человек опять устремится в вечную погоню. По дороге к сомнительной цели он не замечает происходящего вокруг. И так, в постоянном преследовании мнимых идеалов и идолов, человек незаметно проскакивает свою единственную жизнь.

Если полученный вожделенный продукт не доставляет постоянного удовольствия и не приносит счастья, тогда может имеет смысл сам процесс его получения превратить в праздник жизни? Но и такое, как правило, не выходит. Пока мы бежим радоваться некогда. Когда получили добычу, радость живёт недолго, потому как появляется следующая цель, и снова в погоню. А время неумолимо пролетает со сверхзвуковой скоростью, не оставляя ни малейшего шанса на кратчайшую остановку и уж тем более на поворот

вспять.

Имеет смысл задуматься о происходящем и окружающем. Очень полезно заглянуть в самого себя, понять свою суть и своё предназначение, разобраться со своим внутренним миром, вернуться к истокам, уединиться с природой», – так рассуждал бородатый человек, сидя на пне, и глядя на постоянно проходящих мимо туристов древнего города, которые безрезультатно оставляли ему деньги. Этому человеку чудом удалось избежать расправы, когда он был достаточно обеспеченным и имел дорогие атрибуты роскошной жизни. Ему в то время частенько завидовали те, кто был ниже статусом или социальным положением. Поэтому, этот человек имел свою точку зрения на мирские вопросы, и жизнь в целом.

Мы привыкли смотреть на любую ситуацию через призму индивидуального восприятия, сформированную жизненным опытом и социальной обусловленностью. Делая выводы, мы руководствуемся имеющимися у нас в данный момент ограниченными знаниями. Нередко делаем скоропалительные умозаключения и безапелляционно вешаем ошибочные ярлыки. Но, к сожалению, мы очень часто не можем знать и даже догадываться о тех нюансах, которые способны в корне изменить наше отношение к происходящему.

Имея собственное представление, мы способны убедить себя и даже пытаться доказать всем остальным свою правоту. Если у кого-то появляется полярное мнение, то спор неиз-

бежен. И тогда никто не намерен сдавать свои позиции. Ни у кого даже не появится малейшего желания рассудить по-другому, посмотреть с другой точки зрения.

Со стороны молодого парня – мужчина на престижной иномарке абсолютно успешен. Мужчина же завидует этому парню, который молод и может много добиться, и которому в данный момент не угрожает смертельная опасность. Туристы сочувствуют бродяге, а он искренне жалеет их самих. «Сколько людей – столько и мнений». И каждый по-своему может быть АБСОЛЮТНО ПРАВ.

Хорошо, если такое понятие как «толерантность» приобретёт в нашем обществе своё полноценное значение, а не будет звучать модным термином.

Разан

Посвящается человеку, который не смотря на все жизненные препятствия и превратности судьбы, не потерял стремления двигаться дальше, совершать необычные открытия и получать полезные знания. Кто нашёл в себе силы изменить свою жизнь и оставаться полным энергии.

Посвящаю тебе – дорогой Читатель.

Всё, окружающее нас, является именно таким, каким мы это для себя воспринимаем.

В одном большом городе, который находится недалеко от Вас, ну скажем – в соседнем государстве, раскинулся шикарный Зоопарк. Его шикарность объяснялась масштабом занимаемой территории, чистотой в местах обитания животных и прогулочных площадках для посетителей, а также разнообразием представленной живности. Мало того, что Зоопарк был большим, он имел ещё и стабильную популярность у многих людей. Кто только не приходил сюда поглазеть на птиц и зверей. Частенько в выходные и праздничные дни в нём можно было наблюдать серьёзно организованные экскурсии, причём на увлекательный досуг приезжали из других городов и даже стран. Короче Зоопарк по-настоящему гремел своей привлекательностью.

Одним из самых посещаемых вольеров считался тот, ко-

торый не был огорожен сеткой или решёткой, и который существенно отличался от остальных своим размером и расположением. Его окружал глубокий ров, и невысокое бетонное ограждение с торчащими вверх острыми штырями. В нём обитал огромных размеров африканский саванный слон. Звали его Разан. Это было спокойное и непоколебимое животное, не проявлявшее агрессию даже тогда, когда дети, или изрядно активные люди, адресовали ему громкие реплики, содержащие в себе непонятные слону по смыслу слова. Когда ему или в него кидали яблоки и морковь, Разан относился к этому с пониманием того, что люди пытались заботиться о его здоровом рационе. Ведь повредить его толстокожее тело овощами и фруктами не представлялось возможным, а в случае траектории летящего предмета, направленной ему в глаз, Разан, имея хорошую реакцию, легко перехватывал гостинец хоботом. Кстати такое его сходство с функционалом ПЗРК делало слона ещё популярнее, а пускающие в него снаряды посетители при этом старательно отрабатывали свою меткость. Некоторых таких снайперов Разан знал в лицо, а иногда определял и по запаху, даже если в момент приближения он стоял к ним своим могучим задом. Игра заключалась в том, чтобы попасть слону по затылку, на котором смешно росли редкие волосы. Отчаянные стрелки неустанно совершенствовали технику броска, имея желание попасть продуктом в недоступную область между ушей. Они с интересом наблюдали, как охотившийся

хобот с грациозной изящностью, изгибаясь, хватал пущенный предмет подобно бесшумному пылесосу. Они не меняли саму технику метания, а совершенствовали только свою прицельность. Поэтому Разан, по неуловимым для других признакам, легко определял предстоящую траекторию полёта. И соответственно без труда завершал нехитрую атаку своим мощным хоботом. Нужно заметить, что со временем только слон понимал бесперспективность их тренировок, т. к. ему с каждым разом становилось всё легче справляться с задачей ловчего. А юниоры были уверены в постепенном улучшении своей результативности и неизбежном достижении заветной цели. Если бы только Разан мог с ними объясниться, то, конечно же подсказал, над чем конкретно им стоит поработать для возможности появления маловероятного шанса попасть ему по затылку. Слону было виднее, потому что он знал свои слабые стороны, и его совет имел бы для них полезное значение. Но, к сожалению, слон не понимал человеческой речи, и уж тем более сам не мог ничего сказать. А вот мысли людей Разану были доступны к восприятию. Это было необычным свойством слона. Он каким-то интуитивным сознанием мог уловить внутренний диалог посетителей. И чем громче думал что-либо про себя человек, тем слышнее были эти мысли для Разана. Благодаря этой неординарной способности слон знал, что люди очень часто думают не то, что говорят, и говорят не то, что думают. Это их собственные утверждения, которые периодически появлялись в их головах. Ра-

зана удивляло: «Зачем люди сами себя стараются запутать?». В то же время он был не против распутывать бесконечные мысленные лабиринты человеческих суждений, которые являлись для него единственным интеллектуальным способом скрасить своё пребывание в Зоопарке. И времени для этого он имел предостаточно.

С высоты своего величественного роста слон видел обитателей соседних клеток и вольеров на расстоянии прямой видимости. Не сказать, что зрение у Разана было хорошее, но с места своего обитания он легко различал всё на приграничной территории, если расстояние не превышало 30 – 40 метров. Отдельного уважения заслуживает его обоняние, будучи хорошо развитым от природы. Например, если Разан хорошо помнил чёй-то запах, то он безошибочно мог определить сколько пирожных купил проголодавшийся посетитель в палатке при входе в Зоопарк, расстояние до которой составляло около километра. Хорошим помощником при этом был нужного направления ветер.

Соседями Разана на местности были: чёрный Носорог, Шимпанзе, большая Черепаха, Лиса, Орёл и Гусеница.

Чёрный Носорог обитал в огороженном толстыми трубами загоне. Он отличался своим вспыльчивым характером и взрывным нравом. Он мог разозлиться до красноты в глазах и пара из ноздрей по любому пустяковому поводу. В связи с этим он постоянно был вынужден бестолково гонять

прилетающих вольных птиц. Бывало, разогнавшись, в попытке боднуть быструю птаху, он останавливался лишь благодаря надёжным толстостенным трубам ограждения его вольера, которые принимали на себя всю мощь его беспощадного удара крепким рогом. Поэтому по всему внутреннему периметру можно было наблюдать пугающие вмятины и ссадины окрашенного металла. Единственным человеком, которому иногда удавалось почесать у Носорога за ухом, был его смотритель. Это был пожилой мужчина с обветренным лицом, имеющим тяжёлые мешки под глазами и глубокие морщины. Не сказать, что внешне он был привлекательным, поэтому желание с ним пообщаться у посторонних людей обычно не возникало. Однако, все его знакомые могли за него поручиться по любому вопросу, т. к. он был исключительно порядочной личностью и человеком слова. И в компании с ним зачастую не приходилось скучать никому. С серьёзным выражением лица он мог шутить на различные темы. А новичкам, в общении с ним, первое время сложно было понять, шутит он или говорит серьёзно. Смотритель всем своим существом излучал позитив и добродушие. Когда у него появлялась необходимость приблизиться к Носорогу, он сначала старался понять его настроение. При благоприятном раскладе смотритель срывал несколько листьев сочного лопуха и, подзывая монстра, просовывал их ему между ограждениями. Лопухи были редким угощением для тяжеловеса. Поедая их, Носорог становился немно-

го ручным, и тогда смотритель мог почесать у него за ухом, где была самая нежная кожа этого броневика. Забавно было наблюдать, когда обомлевшее от ласки огромное млекопитающее, забывало о содержимом своего рта, переставало пережёвывать растение, и, приоткрыв челюсти, из которых всё вываливалось, стояло, закатив от удовольствия глаза. При этом постепенно проявлялась его гендерная принадлежность. Только такая картина могла сообщить окружающим о наличие в тяжеловесе тёплых чувств. И пользуясь этой слабостью, представлялась редкая возможность ветеринару провести свой осмотр.

Наблюдая за Носорогом, Разан не мог взять в толк, что побуждает его соседа периодически выплёскивать избыток ярости и откуда он её черпает. Чем сильнее метался по загону Носорог, тем громче становилась реакция зрителей, и это ещё больше его раздражало. Получался замкнутый круг, разорвать который никто не хотел. Посетителей Зоопарка сумасшедшие выходки импульсивного зверя развлекали гораздо больше, чем неинтересное и однообразное поведение других скучающих животных. Разан не раз пытался внушить Носорогу – пересмотреть своё отношение к ситуации, чтобы без явной необходимости он не бесился, и оставался спокойным и уравновешенным. Тогда и посетители не будут его дразнить, а если и будут, то не долго. Но как психу объяснить, что выгоднее сохранять спокойствие? Ведь с его стороны может сразу последовать неадекватная реак-

ция на внешний раздражитель.

Ещё Разан не мог взять в толк, почему Носорога бесит, обитающая в соседнем вольере, большая медлительная Черепаха. Глядя на её бесконечно-неспешное передвижение, Носорог бешено упирался рогом в своё ограждение и, глядя на Черепаху, стоял на одном месте, продолжая упорно продавливать металл. Она же, скорее всего и не догадывалась о существовании своего ненавистника, поэтому Черепаху это никак не задевало. А Носорога такой факт его полного игнорирования Черепахой раздражал ещё сильнее. Когда Разан в очередной раз пытался достучаться до сознания неврастеника, т. к. искренне жалел буйного соседа, то предложил ему при невозможности изменить ситуацию, постараться изменить к ней своё отношение. Носорог неожиданно решил продолжить диалог на эту тему. Он поинтересовался, каким образом это сделать? Разан предложил следующее: когда птицы залетают на его территорию, представлять, что они помогают поддерживать на ней порядок своим участием, склёвывая то, что позже будет гнить и мешаться под ногами. И чем больше их будет, тем лучше для него. К тому же сам Носорог птицам полностью безразличен, как и его соседке – Черепахе, которая в связи со своей древностью никак не может двигаться быстрее. А если бы Носорог был таким же неповоротливым как она, а его соседка наоборот, была бы намного темпераментнее, то насколько смешна была бы её нервозность по отношению к нему. Поэтому, если

ты не можешь что-либо изменить, посмотри на это по-другому. Тогда появится возможность почувствовать себя спокойнее. Ситуация сама собой поменяется к лучшему, когда снизится излишняя агрессия. Если из этого ничего не выйдет, то Носорог ровным счётом ничего не теряет. И Носорог решил попробовать. Прошло некоторое время, в течение которого он себя успокаивал и настраивал. В итоге результат не заставил себя долго ждать. Через несколько дней у вольера Носорога перестала толпиться любопытная громогласная очередь, обстановка перетекла в спокойное русло, а смотритель всё чаще угощал его лопухами и гладил за ухом. Это всё с наслаждением наблюдал рассудительный Разан.

Недалеко от вольера с Черепахой находилась клетка с Лисой. Рыжая бестия отличалась изворотливостью и предприимчивостью. Без зазрения совести она могла притвориться больной или спящей для получения увеличенной порции еды. Её смотрителями часто были студенты, проходившие в зоопарке практику. И когда они менялись, то разыгрывался настоящий спектакль «Бездыханное тело». Зная, что новичок приблизится к её кормушке с общей порцией мяса, Лиса ложилась в дальний угол клетки и замирала. Смотритель приближался с полным ведром свежего мяса, чтобы положить Лисе её порцию. И в тот самый момент, когда ничего не подозревающий студент доставал мясо, Лиса молниеносно подскакивала с места, издавала страшное шипение и бе-

жала к нему. От неожиданности неопытный смотритель ронял ведро с мясом и отскакивал в сторону. При этом Лиса получала свой приз. Но такой фокус удавался редко, и только один раз с каждым из новичков. Смотрители быстро усваивали урок. Но чтобы сохранить своё достоинство, никому о своих ошибках не рассказывали, что было только на руку Лисе. Слон, наблюдая её многочисленные уловки, как-то поинтересовался, чем она руководствуется? Какими принципами живёт? На что плутовка ответила: «Когда живёшь по морали – ума не надо, когда живёшь по уму – морали не нужно». Разан с пониманием принял её точку зрения. Потому что у каждого своя правда. И если она помогает тебе в жизни и не вызывает душевных терзаний, значит ты нашёл свою стезю.

Живым нравом обладала Шимпанзе. Эта живость проявлялась в безудержном стремлении над всеми подшучивать. Бесчисленные ротозеи обступали клетку обезьяны со всех сторон и в порыве громкого смеха проводили несколько счастливых минут. Шимпанзе выступала в роли комичного обличителя чужих недостатков и высмеивания подмеченных отличий. Редко кому удавалось избежать её сатирическое внимание. У комика хватало способностей ежеминутно исполнять неповторяющиеся между собой номера. Казалось, что фантазия обезьяны была гениальной. Выбрав предмет насмешки, Шимпанзе выдавала собравшимся мимику

или движения, похожие на первоисточник, но на вид более нелепые и смешные. Публика переводила взгляд с обезьяны на подопытного зрителя, для возможности сравнить качество соответствия, и когда находила сходство, волна веселья и аплодисментов взрывоподобно сотрясала округу. Надо заметить, что причины веселья у обеих сторон были разными. Шимпанзе уверенно полагала, что все насмешки адресованы тому бедолаге, которого она пародирует. И все высмеивают его с помощью обезьяньего представления. Зрители же надрывали животы, глядя на кривляние и комичные выходки примата – животного бесспорно талантливого, но все же более примитивного, чем выбранный объект насмешек. Если бы только обезьяна догадалась об истинной причине веселья, то наверняка бы сгорела со стыда. Шимпанзе тем больше старалась, чем громче над ней смеялись. Обезьяна по собственным предположениям являлась великим повелителем юмора. А для беснующей толпы она была лишь всеобщим посмешищем. Слон понимал это, но не хотел расстраивать счастливую соседку своим откровением.

Самым высокомерным представителем Зоопарка был гордый Орёл. Он всегда сидел в своём вольере на верхушке искусственной горы. Грациозным движением он, то поворачивал свою пернатую голову и устремлял куда-то вдаль сосредоточенный взгляд, то показательно расправлял подрезанные крылья. Если бы в его вольере стояло большое зеркало,

то это было бы местом его постоянного времяпрепровождения. Орёл же, не имея возможности видеть свое отражение, с наслаждением мысленно любовался собой. Просто напросто он был законченным нарциссом. И понимая свою исключительную строгую привлекательность, он любому своему движению придавал максимальную пафосность и грациозность. Он тщательно выбирал и вымерял каждый свой жест. Даже спуститься к воде, чтобы просто попить, он ухитрялся как-то величественно, предварительно подробно отрепетировав всё в голове. Посетители смотрели на эту гордую птицу с предыханием. Иногда можно было представить себе, что даже Директор Зоопарка должен заранее записываться на приём к такой важной особе для консультации по вопросам великого значения. На самом же деле всё было куда прозаичнее: кроме надутой и мнимой важности Орёл ничем не обладал. Он был глуп как пробка, труслив как заяц, и скучен как ленивец. Всё что он имел – это представительную внешность и соответствующие ей манеры. Он не общался ни с кем, чтобы не выдать свою истинную натуру. Зато его несуществующий авторитет во всех красках расписывала зелёная Гусеница. Она жила на коряге в вольере Орла и была в него влюблена до беспамятства. Орёл даже не догадывался о её существовании, благодаря своему высокомерию. Но Гусеница на каждом углу трезвонила о надуманных на досуге отношениях с Орлом. Удостовериться же в подлинности её историй никому не представлялось возможным, т. к. Орёл

ни с кем не общался. И Гусеница использовала этот факт для своих приукрашенных фантазий. От чего получала неописуемое удовольствие и возможность именоваться полноценным представителем местной фауны. Разан и в этой ситуации держал язык за хоботом, потому как не видел смысла выводить Гусеницу на чистую воду. Она всё равно бы выкрутилась любым способом, да ещё бы начала распускать про слона сплетни. Разана сплетни о себе волновали меньше всего. Он больше переживал за Гусеницу, которой, вместо романтических и воздыхательных историй, пришлось бы сочинять неприятные и гнусные вещи. Хорошего настроения Гусенице такое занятие точно бы не добавило. А вот раздражения и седых волосков на её тельце от этого могло бы стать больше.

В Зоопарке время текло размеренно, и дни были очень похожими один на другой. Животных кормили, лечили, любили. Народ экскурсировал и периодически останавливался, чтобы его могли рассмотреть со своих мест обленившиеся звери. Всё шло обычным порядком. И вот однажды, в другом Зоопарке было принято решение о необходимости размножения слонов. В том Зоопарке содержали самку африканского слона. Поразмыслив немного, руководство того Зоопарка из немногочисленных кандидатов выбрало самого подходящего. Конечно же, этим счастливчиком стал Разан. После согласования всевозможных условий, нюансов, сроков

и сумм, а также подписания целой кучи никому не понятных документов, слона отправили на свадьбу. Дорога была разнообразной: автострадной, железнодорожной, просёлочной, и водной. Надо сказать, что наш великан оправдал возложенное на него доверие. Всё сделал даже лучше, чем от него ожидали. Силы свои он конечно потратил, но труды его были не напрасны. Слониха позже родила и потом благополучно растила здорового Слонёнка.

Неожиданность случилась, когда её никто не мог ожидать. На обратном пути в родной Зоопарк произошла досадная неприятность: грузовик, перевозивший Разана, неожиданно сломался посреди пустыни. Необходимых запасов воды до прибытия помощи не было в наличие. И чтобы несчастное животное не погибло на жаре, и не причинило вред перевозившим его людям, было принято нестандартное решение – выпустить слона на волю. В пустыне слон самостоятельно способен позаботиться о своей безопасности, поэтому за его жизнь сильно не переживали. Полагали, что когда появится возможность, то Разана отловят и вернут в Зоопарк. Таким образом, могучий великан оказался на свободе. Имея исключительное обоняние, Разан недолго оставался дезориентированным в поиске водоёма, и скоро добрался до водопоя. На здоровье наш слон никогда не жаловался, и когда оказался в незнакомой и, казалось бы, враждебной местности, он быстро приспособился к новым условиям обитания.

Разан совершал ежедневные многокилометровые прогулки по пересечённой местности в поисках еды и воды, получая при этом новые впечатления. Очень быстро приспособился он к местному растительному рациону, который сильно отличался от того, что был в родном Зоопарке. Когда слон бродил по пустыни, то иногда встречал до этого невиданных существ, и для него они были в диковинку. Но Разан уже прожил на свете не один десяток лет, много чего повидал за всё это время, много о чём успел поразмыслить, кое-чему научился сам и даже смог научить других, поэтому его сложно было чем-то основательно удивить. Чтобы вызвать у него настоящую заинтересованность стоило придумать нечто неординарное. Для этого пришлось бы хорошенько поломать голову и максимально напрячь фантазию. А, как известно – чудеса иногда застают нас врасплох, и мы не можем вразумительно объяснить то или иное явление.

Так вот, с Разаном и произошла подобная ситуация. Как обычно, следуя своим маршрутом, слон оставлял позади себя благоухающие для большинства насекомых дефекации. Он, не стесняясь, откладывал их массивными кучами прямо на тропе по ходу движения. А когда возвращался через некоторое время, то с удивлением обнаруживал их бесследное исчезновение. От его экскрементов ничегошеньки не оставалось. Если бы кому пришла в голову идея – освобождать тропу от слоновьего испражнения, то его новое место нахождения можно было бы обнаружить по запаху. Но как

Разан не пылесосил своим хоботом окрестный воздух, он не мог уловить хоть какой-либо след пропажи останков своей недавней трапезы. Это не на шутку заинтересовало гиганта. В течение нескольких дней слон надеялся, что ситуация изменится, и однажды его остывшие кучи всё же дождутся своего бывшего хозяина. Но все было безрезультатно. Тогда Разан решил раз и навсегда прояснить для себя непонятную ситуацию. После очередной выкладки тёплого навоза, он отошёл поодаль, и стал наблюдать за происходящим. Сначала ничего особенного не было замечено, но через несколько минут слон почувствовал непонятное движение в воздухе и на земле. Как он ни старался сфокусировать своё внимание, глазами ничего разглядеть не получалось. Но было совершенно очевидно чьё-то многочисленное присутствие. Слон решил подойти поближе, любопытство его разрывало на части. Когда он аккуратно приблизился, то заметил, как мелкие насекомые буквально растаскивают его угощение. Огромные зелёные мухи самозабвенно впивались в ещё не остывшую массу своими хоботками. Жуки-скарабеи торопливо скатывали из фекалий большие шарики и старательно укатывали их по своим жилищам. Полчища насекомых буквально набрасывались на то, что бесхозно оставлял на тропе Разан. Он и представить не мог, каким спросом это пользовалось у мелкой живности. Через несколько часов от кучи не оставалось и следа. Санитары пустыни устраняли малейшие признаки присутствия слоновых экскремен-

тов на тропе. Разан понял, что даже этим нехитрым способом он может кому-то помочь выжить в нелёгких природных условиях. Загадка нашла свой логичный ответ.

Однажды Разан почувствовал странный запах, напоминающий его собственный, но всё же другой, имеющий явное отличие. Он пошёл осведомиться, кто является его обладателем. И через час непрерывного похода Разан наткнулся на целое стадо мирно пасущихся слонов. Они были заняты своим любимым занятием: неторопливо набивали с помощью хоботов огромные желудки. При виде незнакомца слоны не проявили агрессии, а некоторые из них наблюдали за его приближением, не отрываясь от привычного дела. Разан впервые в жизни увидел в одном месте так много гигантов. Приняли его без лишних церемоний, как будто уехавший родственник скоро вернулся в семью. Дальнейшее его пребывание в пустыни проходило в многочисленной компании себе подобных. Единственное, что отличало Разана от остальных слонов, так это его способность применять полученные от людей знания, и умение размышлять на различные темы. Чем он и занимался в безмятежные минуты созерцания окружающей красоты. Путешествуя вместе со стадом, Разан продолжал замечать, что его экскременты пользовались наибольшей популярностью у нуждающихся насекомых, чем дефекации других слонов. Про себя он шутливо думал об этом так: «Наверное, кроме питательных веществ они содержат в себе ещё и смысл». Насекомые не понимали,

чем именно вызван их выбор, но они крайне избирательно подходили к этому вопросу. Разан продолжал своё неспешное путешествие и с ностальгией вспоминал былые времена.

Проходившие мимо вольера, окружённого глубоким рвом и бетонным ограждением с острыми штырями, нередко бросали в него яблоки и морковь. Посетители делали это в память о покинувшем их славном великане, который способен был приковать к себе многочисленное внимание благодарной толпы. Никто не догадывался, где находится и чем занят непоколебимый Разан.

Дорогой Читатель, тепла тебе, света, и душевного покоя.

Сок

Посвящается двум самым любимым моим женщинам, которые подарили миру замечательных людей: маме и жене.

Случай – это псевдоним Бога,
когда Он не желает подписываться
своим именем.

В душной столовой обстановка не предполагала ничего интересного. Обычная кривая очередь выстроилась за порциями свежеприготовленной еды. Повсюду витал спёртый запах навсегда прописавшейся здесь пищи. Раздавался шум столовых приборов, стук подносов и выставляемых на столы тарелок и стаканов. Всё было обычным и не содержало суеты. За дальним покосившимся столом, имея на подносе солянку, чёрный хлеб и томатный сок, расположился временно безработный мужчина, который подрабатывал частным извозом на своей машине. На вид ему было лет сорок. Повесив на спинку стула свою куртку, и положив рядом с подносом кожаную кепку, он не спешил опустошить ложкой тарелку с солянкой. Ерофеев, не торопясь, разложил перед собой нехитрый обеденный рацион и уверенными движениями начал трапезу. Солянка была вкусной, а чёрный хлеб – свежим и душистым.

– Сегодня с обедом повезло. И вкусно и не дорого. В следующий раз сюда же приеду. Опять-таки, раз на раз не приходится и всё от повара зависит. Если, например, будет другой повар, или у сегодняшнего вдруг не окажется нужного настроения, то вполне возможно нарваться на разочарование в еде, а то и в желудке, – так он весело про себя рассуждал, довольный обедом, тщательно пережёвывая ложку за ложкой.

***

Очередную жертву он приметил в конце зала, где за покосившимся столом в полном одиночестве расположился мужчина. Направившись в его направлении, он обратил внимание на неподвижное положение всего его тела.

– Хорошая жертва – это спящая жертва, – подумал злоумышленник. – Сяду сначала на его кепку и осмотрюсь, а то вдруг он меня поджидает.

Когда подтвердилась очевидная безопасность атаки, Комарик перелетел на руку мужчины, свисающую вниз. Он начал аккуратно вводить жало в толстые складки волосатой кожи, при этом непрерывно наблюдал за малейшим движением воздуха в непосредственной близости от себя. Когда жальце было задвинуто на нужную глубину, и настала пора откачивать кровь, Комарик почувствовал непреодолимое желание чихнуть. Доставать из руки жало и повторно его вводить бы-

ло опрометчиво. Он решил перетерпеть, но неожиданно для себя всё-таки чихнул. Микроскопическая капля крови покинула тело Комарика и впрыснулась по жальцу в необъятное тело жертвы.

– Придётся восполнить запасы с лихвой, – недовольно прикинул мелкий вампир. И убедившись, что никакой опасности нет, Комарик возобновил привычное дело по перекачиванию свежей крови в своё тельце.

Всегда незаметный для большинства посетителей столовой, проворный Комарик периодически выходил на поиски очередной жертвы. Охотиться приходилось днём, ведь больше всего посетителей было во время обеденного перерыва. Когда покушать приходило много народа, тогда и ассортимент людей был разнообразнее. Наиболее вкусной была молодёжь, у которой и кожа более нежная и кровь горячая. Но это была, пожалуй, самая неудобная и опасная публика, потому как они были наиболее подвижны и внимательны. Странным образом молодые люди начинали отгонять комаров, которые ещё даже не пересекали линию своей безопасности. Как подрастающее поколение могло слышать удалённое приближение насекомых, для всего комариного мира оставалось загадкой. Поэтому иногда приходилось менять свои комариные приоритеты, и довольствоваться более старшим и менее свежим поколением.

Обычно после трапезы Комарик кемарил в укромном ме-

сте. С наслаждением переваривал он полученные с человеческой кровью альбумины, глобулины, эритроциты и лейкоциты. По большому счёту ему не было никакого дела, что именно усваивает его пендитный желудок. Главное, чтобы расход организма укладывался в принятые нормы, и полного бака хватало от последней заправки до предстоящей. В такие безмятежные часы приятного отдыха в голову лезли всякие человеческие мысли. Комарика всегда возмущала необходимость отдуваться работой своего мозга по выдаче в сознание противоречивых фантазий в минуты затишья, за полученные очередные порции красной жидкости от всякого неудачника. А неудачниками Комарик называл всех, у кого получалось позаимствовать их внутривенное содержимое. Тех, кто добровольно так и не поделился с Комариком сокровенной жидкостью, он именовал просто – «жадины».

Во время очередной релаксации, после одного из многочисленных укусов, Комарик был полностью дезориентирован. Он был абсолютно уверен, что очередная жертва имела специальность актёра. Но странным образом эта версия не могла найти своего стопроцентного подтверждения. Человек думал, что играет свою роль, но иногда он оказывался в зрительном зале и при этом не покидал сцены.

Дорогой читатель, ты представляешь, какой ценой приходилось несчастному насекомому отдуваться за необходимость потребления своего питания? Но, оставим ему возможность обо всём поведать самостоятельно.

Так вот, странный человек, назовём его Актёром, спровоцировал в обессиленном разуме нашего вампирчика просмотр мистического действия. Он, играя свою роль, иногда оказывался сторонним наблюдателем, сидящим в зрительном зале, который с интересом следил за происходящим на сцене. Причём тот, который оказывался на месте зрителя, был главным, так как мог со стороны видеть истинную суть происходящего, и держать ситуацию под контролем. Да, чуть не забыл, Актёр все время твердил «вся наша жизнь – Игра».

Вот один из таких примеров: Актёр приходит с работы домой, после того как целый день проб*е*гал менеджером отдела продаж по своим клиентам. Он устал, хочет кушать, а завтра опять идти на работу, где противный начальник снова будет всем недоволен, и начнет срывать свой гнев на подчиненных. Дома его встречает любимая жена, которая выходит из кухни и начинает пилить своего суженного ржавой пилой:

– Когда ты уже зарплату получишь? Я не знаю как концы с концами сводить, вечно у нас денег нет! Может, работу поменяешь? Иди к своему другу на стройку, он там нормально зарабатывает!

Актёр в это время начинает представлять, что он является участником игры, так сказать стороннего действия, что всё это происходит не с ним, и поэтому не является для него важным, что значительно помогает сохранять спокойствие. Тут же, мысленно, он переходит на мягкое кресло в зрительном зале, и смотрит на ситуацию как сторонний наблюда-

тель. А со стороны ему видно, что нет смысла придавать большое значение истерике жены, потому как от этого никакого толка не будет. Разумнее всего просто спокойно с ней согласиться, мол, да ты права, узнаю у товарища о возможности работать с ним на стройке. Дело в том, что его товарищ на последней встрече, раздухарившись, такого наговорил о своих доходах, что с ним хоть завтра банк открывай.

На самом же деле у него сейчас строительство заморозили, и он временно без работы сидит. Но не будет же Актёр своего друга подставлять. Лучше сам примет на себя несправедливое обвинение жены в неспособности зарабатывать.

Причем такое его поведение позволяет выигрывать всем:

1. жена не получает в ответ бессмысленные оправдания и упрёки в свой адрес (она кстати тоже не идеал, была бы поумнее, не закатывала бы постоянных истерик, а спокойно бы постаралась разобраться в ситуации);

2. Актёр не нервничает на пустом месте, понимая причину появления нездорового раздражения со стороны жены;

3. его товарищ сохраняет в глазах окружающих своё лицо и незапятнанную репутацию высокооплачиваемого трудяги.

Теперь другой пример: Актёр едет на машине по узкой улице, с обеих сторон которой препятствия (заборы и припаркованные машины), и тут ему на встречу выруливает «тело» на своём тарантасе, хотя сразу видно, что разъехаться не получится. «Тело» останавливается и ждёт, когда другой водитель уступит ему дорогу. Актёр по правилам дорожного

движения имеет преимущество, т. к. он едет прямо и не совершает маневр, а «тело» выруливает с левой стороны, где обе дороги второстепенные, и получается, что у него помеха справа. Но «тело» приобретает образ Барана, и, продолжая сигналить, ждёт исполнения своей прихоти.

Наш Актёр тут же рассматривает ситуацию сторонним взглядом наблюдателя. И что же он видит? Если он не уступит дорогу, они с Бараном начнут бодаться у кого нервы крепче, рога толще и свободного времени больше. Барана тяжело перебодать, хотя при желании можно попробовать. Открою Вам маленькую тайну: «Барана может перебодать более упрямый Баран». А если Актёр, будучи хорошим водителем и адекватным человеком, пропустит обитателя сочного пастбища, то сэкономит и свои нервы, и драгоценное время. Поэтому он принимает мудрое решение – уступить дорогу.

Опять выигрывают все: Баран, оставаясь таковым, рад своим крепким рогам, Актёр сохраняет своё достоинство, уступая дорогу упрямому существу. И в любой подобной ситуации, когда другой бы топотил ногами, брызгал слюной и отчаянно истерил, Актёр сохраняет здравый рассудок, самообладание и абсолютное достоинство. Он мог бы инициировать проведение конкурса в масштабах всей Страны на почётное звание «Заслуженный Баран России».

Если, Читатель, ты встретишь на своём пути подобного Барана, можешь присвоить ему титул «Баран дня». Порадуйся за человека, который так легко заслужил себе внеочеред-

ное и достойное звание. Улыбнись, и подумай о том, чтобы уступить ему дорогу, если не хочешь сам себя причислить к категории толстолобых упрямцев.

Не лишним будет вспомнить правило ДДД (Дураку Дорогу Дай). И если решишь уступить дорогу, делай это с чистым сердцем и спокойной душой. Постарайся не напрягаться и внутренне улыбайся. А может человеку в этой ситуации действительно очень надо, чтобы его пропустили. В таком случае ты окажешься ещё и благодетелем. Видишь, как много преимуществ ты приобретаешь таким нехитрым поступком?

Но вернемся к Актеру. Шутки своих знакомых он тоже воспринимал с пониманием. Когда близкие люди начинали над ним подтрунивать, он с ними не спорил, со всеми соглашался, улыбался в ответ, и весело шутил над самим собой, продолжая их тему. Тем самым Актер не давал повода развивать дальнейшее веселье над собой, т. к. смеяться над человеком, который сам поддерживает надуманные нелепости, не имеет никакого смысла. Люди пытались высмеять его, а в итоге веселился он сам. Поэтому подобная тема не имела продолжения с их стороны. А вот если бы он начал оправдываться и защищаться, то превращался бы в жертву, и испытывал бы неминуемое нападение со стороны окружающих. В такой ситуации беззащитным является тот, кто пытается защищаться, потому как усиливает в других желание нападать. И, наглухо непробиваемой бронёй защищен тот, кто де-

монстрирует своё полное безразличие к происходящему, либо искренне веселится со всеми над своей персоной.

Однако, при необходимости Актёр мог сразу оборвать попытку насмешки, своим метким замечанием в адрес оппонента, чтобы быстро поставить точку, заявив таким образом о своём намерении быть неприкосновенным.

Но чаще он применял метод доброжелательного и добровольного продолжения шутки, а при возможности, перехватывал инициативу по высмеиванию самого себя любимого. Причем это даже лучше, чем попытка безучастно отмолчаться. Просто когда Вы, молча терпите подколы, то происходит накал страстей и ваше внутреннее напряжение растёт. Слепив в себе твёрдый камень негатива, очень сложно потом от него избавиться. Этот тяжёлый ком Вам придётся носить в себе. И возможно позже Вы попытаетесь на ком-нибудь отыграться, что испортит настроение обеим сторонам и скажется на взаимоотношениях.

Мы можем предположить, что тот, кто не стремится к саморазвитию и личностному росту, не далеко ушёл в своём поведении от примитивных одноклеточных, или толстолобых обладателей могучих рогов.

Во всех затруднительных жизненных ситуациях Актёр, будучи участником событий, смотрит на происходящее со стороны. Он как бы наблюдает за разворачивающимся представлением из зала. А как мы все с Вами помним «**со стороны видней»**. Поэтому, *мудрое решение легче при-*

нять тогда, когда ты беспристрастно понимаешь причины происходящего, когда ты не привязан личной симпатией ни к одному из участников, включая себя самого, и судишь о случившемся как сторонний наблюдатель. Таким образом, ты становишься генератором верных идей. Дорогой Читатель, попробуй применить подобную тактику, и ты на себе прочувствуешь всю прелесть от полученного результата.

После внимательного просмотра подобного поведения, Комарик решил переименовать своего бывшего кормильца из Актёра в Спортсмена, потому что ему очень понравилась такая игра, в результате которой выигрывают все: ты – сохраняешь своё достоинство, демонстрируя высокий уровень культуры, а соперник при этом не чувствует себя проигравшим. Но для этого *тебе придётся играть в свою игру и по своим правилам*. Иначе, играя в чужие игры, сложно оставаться на высоте. И в очередной раз подтверждается незыблемое правило: «вся наша Жизнь – Игра». А когда ты живёшь играючи, получая удовольствие от самого процесса, да еще с чистой душой, то приобретаешь истинное наслаждение. И это делает тебя более увлеченным и доброжелательным. Стоит заметить, что судьба при этом поворачивается к тебе более привлекательным местом, а не своим целлюлитным задом.

Самое главное в любой ситуации – это грамотно распорядиться своим поведением. При этом целью будет мудрое решение и действие, а не слепое желание быть победителем.

Всегда нужно помнить, что **поражение не является позором, т. к. неудача даёт бесценный опыт, который ведёт к знаниям, а обучение – всегда полезно. И если ты когда-нибудь окажешься побеждённым, то радуйся тому, что ещё есть чему учиться, и жизнь продолжается. А своему сопернику будь искренне благодарен – с его помощью ты становишься мудрее и сильнее!**

Тут Комарик вспомнил сюжет, который он с интересом смотрел после укуса одной замороченной девушки. Она была достаточно привлекательной: правильные черты лица, приятная стройная фигура. Сюжет наглядно демонстрировал, как человек получает то, что он желает и больше всего хочет, а после того как получил, пытается всем доказать, что ему нужно было совсем другое.

Например девушка, назовём её Фрося, собирается в салон красоты на маникюр (комары в этом вообще ничего не понимают, а просто получают предоставленную с человеческой кровью информацию), и она всё время думает о том, что её мастера наверняка не будет на месте (т. к. предварительно дозвониться не получилось), а если и будет, то в салоне обязательно соберется огромная очередь, либо отключат свет, в противном же случае у них не будет воды, или же перекопают дорогу, возможно, пойдет ливень, крупный град, ее путь преградит упавшее дерево, наконец она, скорее всего, застрянет в лифте. Другими словами, она уже столько себе

нажелала, что судьба не в силах все исполнить, и не знает, за что хвататься в первую очередь.

В итоге, Фрося уронила в унитаз свой мобильник, психонула и никуда не пошла. А потом, при встрече с подругами, она жаловалась на вселенскую несправедливость по отношению к ней – бедной и несчастной. На что другая подруга, будучи оптимистом по жизни и веселушкой по натуре, перечислила всем кучу полезных дел, с которыми она шутя управилась накануне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.