ФИНЕАС ТЕЙЛОР БАРНУМ

ИСКУССТВО ДЕЛАТЬ ДЕНЬГИ, ИЛИ ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ЗАРАБАТЫВАНИЯ ДЕНЕГ

Финеас Тейлор Барнум

Искусство делать деньги, или Золотые правила зарабатывания денег

«Остеон-Групп»
1880

Барнум Ф.

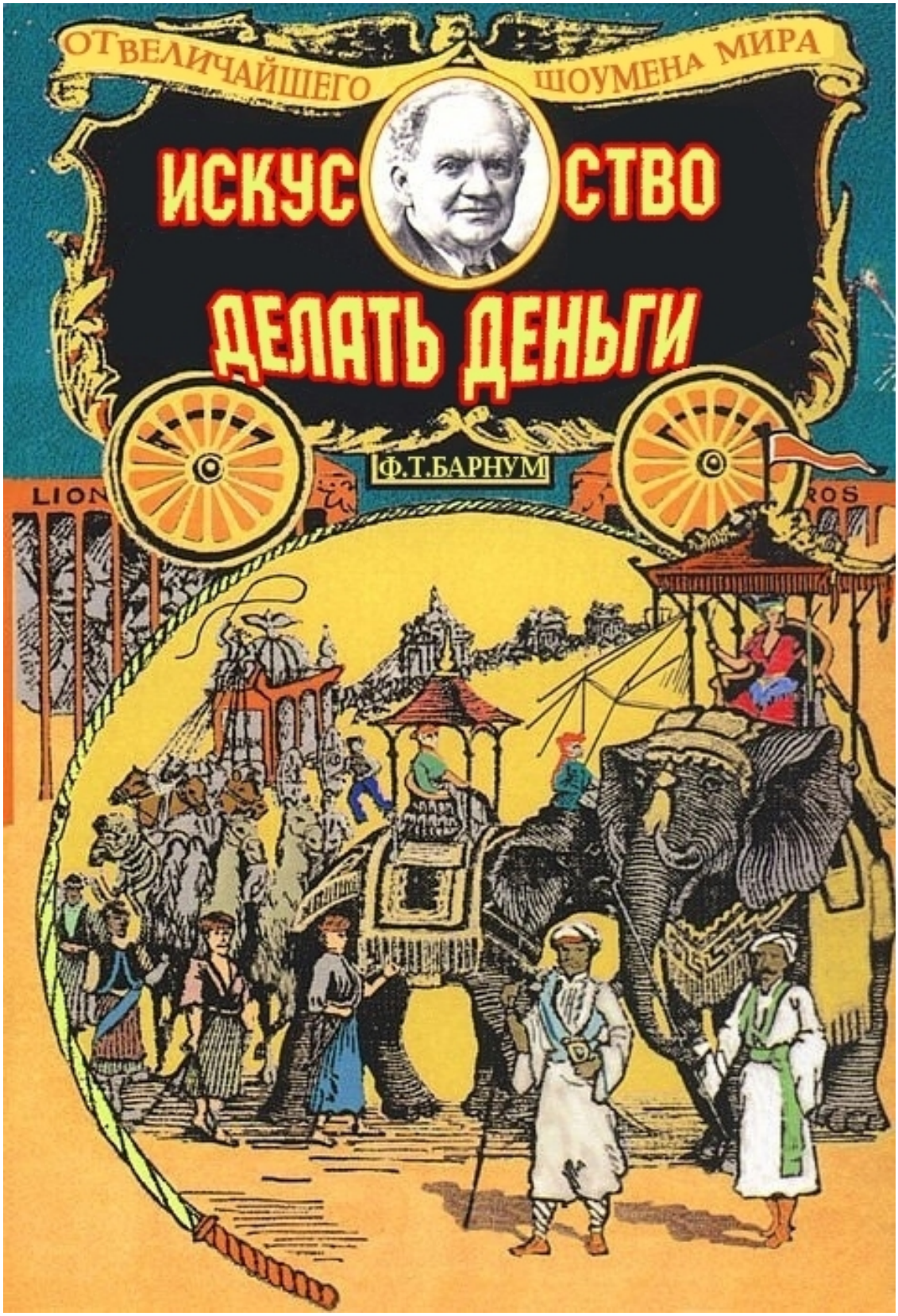
Искусство делать деньги, или Золотые правила зарабатывания денег / Ф. Барнум — «Остеон-Групп» , 1880

Предлагаем заинтересованному читателю истинную Библию современного бизнеса, написанную одним из богатейших и наиболее прославленных предпринимателей мира в период расцвета его деятельности. Всё, что он знал и умел, он изложил на немногих страницах, заслуживающих полного доверия уже хотя бы потому, что автор до конца своей долгой и полной событий жизни ни разу не разорялся, ни на шаг не отступил от своих принципов, составил себе колоссальное состояние и оставил своим детям огромное наследство. Этой книге вы можете полностью доверять! Она достойна того, чтобы стать повседневным руководством любого бизнесмена.

© Барнум Ф., 1880
© «Остеон-Групп» , 1880

Содержание

Искусство делать деньги 7
Ошибочная экономия 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9



Финеас Тейлор Барнум
Искусство делать деньги или Золотые правила зарабатывания денег

Не пугайтесь, честный читатель… Эта книжечка не сделает вас фальшивомонетчиком! Цель книжки этой не подведет вас под ответственность за подделку государственных монет и кредитных билетов. Правда, она учит, как *делать деньги,* учить, как нажить таковые честным трудом, как сделаться богатым, даже… очень богатым!

Проходя недавно, (1887 год) мимо одного лондонского книжного магазина, говорит немецкий переводчик этой книжки, г. Катчер, мне бросилось в глаза большое объявление, вывешенное в окне, на котором крупными буквами, было изображено: «The Art of Money-getting, or, Hints and Helps to Make a Fortune». Цена – шесть пенсов. Кто отказался бы выучиться искусству сделаться богачом за шесть пенсов? Я купил, говорит он далее, эту книжку и был поражен, прочитав имя ее автора, это был Ф. Г. Барнум… Барнум, знаменитый Нью-Йоркский антрепренер и импрессарио, владелец всевозможнейших театров, зверинцев, музеев и всяких достопримечательностей! Тот самый Барнум, который пятнадцать лет тому назад обнародовал свою биографию, произведшую огромную сенсацию в читателях обоих полушарий! Настоящая книга, как я узнал в магазине, расходилась в баснословном количестве экземпляров, и я с жадностью принялся за чтение. И надежды мои, мои ожидания меня не обманули. Произведение замечательного человека нашего времени, знаменитого Барнума оказалось произведением самого высокого интереса.

Барнум был некогда бедным мальчиком, а теперь, как оказывается из его духовного завещания, сделанного на всякий случай, он обладает состоянием в 15 000 000 долларов (30 миллионов рублей), нажитыми честным и упорным трудом. Барнум разрушил нашу поговорку и народное убеждение, будто *«трудом праведным, не поживешь палат каменных»*… Он доказал, что это вздор, что такой взгляд есть продукт распущенности и разнузданности современного нам общества. Как же он нажил эти деньги? На этот вопрос мы и получаем ответ, в целом ряде взглядов, опытов, мнений и советов, изложенных в этой книжке. Это не есть собрание каких-нибудь шарлатанских принципов, каких-нибудь недомолвок и шуток, туманностей… Нет, это ряд серьезных, практических мнений и взглядов опытного, делового человека, покоряющихся на честном отношении к делу и людям.

Эта книжка, заметил мне, один знаменитый янки, говорит г. Катчер, есть ценная вещь для людей, вступающих в самостоятельную жизнь (или дело). Она для него дороже ста долларов!

В настоящее время Барнуму 75 лет. Он провел бурную, необыкновенно подвижную и разнообразную, по положениям, жизнь. На поприще «зрелищ и увеселений» ему нет соперника в мире. Но независимо от этого, он – человек глубокого ума, замечательный оратор н чрезвычайно способный писатель. Он был долгое время старшиной, затем выборным членом законодательного собрания, издавал и редактировал газету, был директором банка, директором, колоссального в Америке, Бриджпортского водопровода, главным директором Бриджпортского госпиталя н т. д.

Искусство делать деньги

Ошибочная экономия

Искусство приобрести деньги далеко не так трудно и сложно, как сохранить, уберечь приобретенное. По теории Франклина путь к обогащению очень прост; «Расходуй меньше, чем зарабатываешь – и ты будешь иметь избыток!» Ч. Диккенс говорит: «Кто имеет доход в 20 фунтов, а расходует 20 фунтов и шесть пенсов (25 коп.) – тот несчастнейший человек в мире. Но кто зарабатывает 30 фунтов, а расходует 19 фунтов и шесть пенсов – счастливейщий из смертных».

Иной читатель скажет: «Знаю я это; старая история, *экономия, бережливость…* Я знаю, что путем сбережения можно придти к богатству. Я хорошо понимаю, что нельзя одновременно и откладывать и тратить одни и те же деньги». Совершенно верно. Но вопрос в том, как и где экономить. Можно привести не мало примеров, где неразумная экономия, ошибочная экономия была причиной гибели многих, многих людей. Другими словами: множество людей полагает, что они знают, что такое экономия, а между тем – они и понятия не имеют о правильной экономии. И отсутствие этого ясного понимания, наблюдается, к несчастью людей, слишком часто.

Я часто слышу жалобы: «Я получаю столько же, сколько мой знакомый А. Он каждый год откладывает что-нибудь про черный день, а у меня вечная недостача, вечный дефицит! Чем это объяснить? Ведь я же умею быть экономным». Он ошибается. Его экономия неверная, *ошибочная*. Очень может быть, что он прячет огарки, не сжигает лишней спички, торгуется с прачкой из-за одной копейки… Но всё это не то. Это скаредничество, а не бережливость, не экономия. Нельзя назвать бережливым и экономным и того, который покупает за бесценок дорогую вещь, ему, в сущности, совершенно ненужную. Нельзя назвать экономным и того, который экономит пять копеек там, где, переплатив их, он мог бы затем сберечь двадцать копеек. Принцип – экономить везде, есть принцип крайне односторонний и ошибочный. Такая экономия— заблуждение! Когда еще не был введен в употребление керосин, то можно было, например, получать превосходный ужин у американского фермера, но за то нельзя было иметь достаточно света, чтобы после ужина почитать книжку или газету. «У нас очень неудобно читать, – замечала в таких случаях хозяйка, – наши средства не позволяют жечь по две свечи одновременно. Мы только в редких, торжественных случаях зажигаем вторую свечу». (Т. е., замечает автор, раза два в год).

Таким образом хозяйка, правда, сберегала, в течение года, небольшую сумму, но забывала при этом, про пользу чтения, которое, несомненно дало бы и пищу уму и отдохновение, и свежесть, и бодрость всей семьи ее. А бодрый, свежий дух и своевременное развлечение работника, конечно, дороже сэкономленной свечи! Но можно же читать, кое-как, и при одной свечке? Да, но при этом испортишь глаза настолько, что сэкономленной свечки не хватит на уплату врачу и оптику за очки. Если припомнить при этом, что та же хозяйка тратит в тысячу раз больше на свои прихоти и наряды, то сбереженная свечка становится уже прямо смешной. К сожалению – такая ошибочная экономия наблюдается, нередко, в среде даже деловых людей, которые не могут равнодушно видеть, что клерк испортил лишний бланк или конверт. Такого рода дельцы, почитатели экономии, берегут каждый клочок бумаги и отрывают ненаписанную половину полученного письма. Конечно, при систематическом собирании и употреблении в дело этих клочков сберегается лишняя стопа бумаги, но при этом теряется гораздо больше времени. Впрочем – эти собиратели клочков не прочь в то же время проматывать крупные

суммы на вечера, попойки, кутежи и рысаков. Англичане называют такую экономно «*быть умным на фунт и глупым на пенни*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.