

Александр Сергеевич Грибоедов

**Кто брат, кто сестра, или  
Обман за обманом**



Александр Грибоедов

**Кто брат, кто сестра,  
или Обман за обманом**

«Public Domain»

1823

## **Грибоедов А. С.**

Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом / А. С. Грибоедов —  
«Public Domain», 1823

«Рославлев-младший и Юлия (сидят за столом в цветнике и пьют чай).

Антося и Лудвися (одна за клавикордами, а другая с гитарой, и поют).

Рославлевы слуги (увязывают чемодан и проч.). Писарж (пишет за столом).

Пан Чижевский (читает варшавскую газету)...»

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Действующие лица                  | 5  |
| Явление 1                         | 6  |
| Явление 2                         | 8  |
| Явление 3                         | 9  |
| Явление 4                         | 11 |
| Явление 5                         | 12 |
| Явление 6                         | 13 |
| Явление 7                         | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 15 |

**Александр Грибоедов**  
**Кто брат, кто сестра,**  
**или Обман за обманом**  
*Новая опера-водевиль в 1-м действии*

**Действующие лица**

*Пан Чижевский*, содержатель почтового двора.

*Антося*

*Людвися*

*Рославлев-младший*, гусарский офицер.

*Юлия*, жена его.

*Рославлев-старший*.

*Андрей*, слуга его.

*Ваццус*, писарж почтовый.

*Передовой* Рославлева-старшего.

*Слуга* проезжающих.

Действие происходит в польском местечке в почтовом доме. Комната: справа от зрителя стол, на нем шнуrowые книги, бумага и проч., с левой клавикорды, на стене гитара, в середине открытый вид в цветник.

## Явление 1

*Рославлев-младший и Юлия* (сидят за столом в цветнике и пьют чай). *Антося и Лудвися* (одна за клавирами, а другая с гитарой, и поют). *Рославлевы слуги* (увязывают чемодан и проч.). *Писарж* (пишет за столом). *Пан Чижевский* (читает варшавскую газету).

(*Краковяк*)

*Антося и Лудвися*

Молодость, как струйка! Молодость, как цвет!  
Пробежит украдкой, процветет – и нет!

«Милая Магдуся!»  
Янек говорил:  
«Злых людей не труся,  
Молви: ты мне мил!»  
Что ж на то Магдуся  
Молвила ему? —  
«Сердцем отдаюся  
Другу моему!»

Завтра – гость неверный! прошлый гость – вчера!  
На любовь и радость нам одна пора!

Слышу ли, как зыбкий  
Крадется ручей,  
Как на ветке гибкой  
Стонет соловей,  
В розу ли всмотрюся,  
Что цветет на срок,  
Вспомнится Магдуся  
И ее урок.

Завтра – гость неверный! прошлый гость – вчера!  
На любовь и радость нам одна пора!

*Рославлев-младший и Юлия* входят в комнату.

*Рославлев-младший*. В дороге чай и песни всегда кстати, но и лошади не лишнее. Мы теперь отдохнули, освежились; отправьте нас скорее, пан почтмистрж!

*Пан Чижевский*. Зараз, яснееосвещенный! кони готовы.

*Писарж* (*между тем показывает ему подорожную и тихо говорит*). Позвольте только расспросить о имени вашем: мы никак не разберем. (*Читает.*) «Следующему из Санкт-Петербурга в Варшаву...»

*Рославлев-младший*. «Гвардии ротмистру Рославлеву».

*Пан Чижевский* (*читает про себя*). «...С будущими...»

*Рославлев-младший*. И славу богу! не только с будущими, но и с настоящею (*показывая на жену*) назло всем препятствиям.

*Пан Чижевский*. А, понимаю, понимаю.

Жизнь скучным трактом вам казалась!  
Так, взяв любовь в проводники,  
Желали вы, чтобы досталась  
И радость с легкой вам руки!  
Так! к счастью пристани надёжной  
Всем мил открытый лист в жене...

*Антося*

Ах! как хотелось бы и мне  
Скорей быть также подорожной.

*Пан Чижевский*

Любовь и брак!

*Рославлев-младший*

Одно и то же.  
Они родные брат с сестрой!

*Пан Чижевский*

Согласен! но сестра моложе.  
Ах, братец – барин пожилой, —  
В дороге спутник ненадёжный:  
Сестра на вольных наострит,  
А брат отстанет и сидит  
Один, с законной подорожной.

## Явление 2

*Те же и Передовой* старшего Рославлева.

Передовой. Скорее! скорее! восемь лошадей! две мне, а шесть его высокородию, который скачет по пятам моим.

*Пан Чижевский (читает подорожную)*. «Из Варшавы в Санкт-Петербург майору Рославлеву». *(Отходит к письменному столу.)*

*Рославлев-младший*. Вот неожиданный гость! Это брат мой!

*Юлия*. Куда нам деваться?

*Пан Чижевский*. Рославлев из Петербурга в Варшаву – Рославлев из Варшавы в Петербург.

*Рославлев-младший (отводя его в сторону)*. Тс! Ни слова обо мне! нам надо с тобою уговориться, любезный, драгоценный пан почтмистрж.

*Передовой (писаржу)*. Пока нельзя ли мне с дороги и на дорогу выпить стакан вина?

*Писарж*. Хоть два, только вместе со мною.

Слуга и он уходят.

## Явление 3

*Рославлев-младший, Юлия, пан Чижевский, Антося и Лудвися.*

*Юлия.* Сделайте одолжение, пан почтмистрж, не давайте лошадей проезжающему!

*Пан Чижевский.* Да не беспокойтесь! вас не обидим! В лошадях, благодаря бога, здесь недостатка нет. Моя станция первая по всему тракту...

*Рославлев-младший.* Верю, но не в том дело! мы и сами останемся здесь, да и его нужно нам задержать.

*Пан Чижевский.* Змилуйтесь, ясновельможный пане! За кого вы нас принимаете! Я знаю всю важность своей обязанности, облеченный доверенностью правительства, – как пойду против постановлений!..

*Рославлев-младший.* За другими... дорога наезжена.

*Пан Чижевский.* Что скажут обо мне начальники?

*Рославлев-младший.* Что говорят о других.

*Пан Чижевский*

Знать ложен толк в вас о почтмистрже польском:  
Кривнуть душой нас бог оборони!  
Век не споткнется в месте скользком  
Ни гонор мой, ни лошади мои!  
Нет! польских почт историю прочтите  
И с норовом почтмистржа в Посполитей  
Не сыщите, ручаюсь вам!  
Присяга в нас непобедима,  
И Нарушевич скажет сам,  
Что наша честь ненарушима!

*Юлия.* Троньтесь хоть тем, что Нарушевич как вам, так и мне земляк, что и я полька...

*Рославлев-младший (впуская в руку несколько червонцев).* Да троньтесь хоть этим... За упокой Нарушевича.

*Юлия (снимает с себя цепочку и кольцо и отдает сестрам).* Вот, мои милые, носите то на память обо мне.

*Антося*

Какая милая цепочка,  
Какой пленительный наряд!  
И самого маршалка дочка  
Такой имеет ли навряд.

*Лудвися*

Колечко, я тебя в гостинец  
Дружку готовлю своему,  
А кто дружок?

*(Надевая кольцо.)*

Смотри ж, мизинец,

Не проболтайся никому!

*Пан Чижевский.* Делать нечего! Вы побеждаете мою непреклонность! добрый поляк умеет сострадать ясновельможному ближнему и сам готов страдать за ясновельможную ближнюю. Что ни было бы, а кому вы не прикажете, тому лошадей и не будет.

Кровь польская сказалась в сердце польском!  
Не устою на роковой черте!  
И, спотыкаясь в месте скользком,  
Я падаю, но в ноги красоте!  
Я не легко пускаюсь на измену,  
Нет, ваших просьб признал и вес и цену,  
Вы заглушили ложный стыд,  
В мою прокрались вы душу,  
И Нарушевич мне простит,  
Что клятву раз свою нарушу.

*Юлия.* Как мы вам благодарны!

*Пан Чижевский.* Оно благодарности не стоит!

*Рославлев-младший.* Нет, стоит-то стоит, да не в счете дело.

*Пан Чижевский.* Но растолкуйте мне теперь, зачем вы непременно хотите задержать однофамильца. Тут есть тайна, а я недаром почтмистрж: много тайн перебивает у меня в руках.

*Рославлев-младший.* Не мало и останется!

*Юлия.* Муж мой всё вам расскажет. (*Сестрам.*) А вы, милые, подите со мною. Надобно нам обдумать и привести в исполнение план нашей комедии на скорую руку.

Они уходят.

## Явление 4

*Рославлев-младший и пан Чижевский.*

*Рославлев-младший.* Узнайте же, что едуший из Варшавы в Петербург Рославлев – мой родной брат. Лишившись родителя своего в ребячестве, видел я в брате другого отца; выросши, вижу в нем лучшего своего друга. Долго не имели мы между собою ни тайного поступка, ни тайной мысли; нравы скромности, образ мыслей – всё сближало нас день ото дня более и более. Но вдруг согласие наше разрывается. Я начинаю признавать власть любви: он, любви постоянный данник, как нарочно, отрекается от нее. Я полюбил одну женщину, – он всех женщин возненавидел. Я пишу к нему, что хочу жениться и прошу его согласия, – он отвечает, что если не обещаюсь остаться с ним холостым на всю жизнь, то он отказывается от меня навсегда. – Я женился и еду к нему с женою: он скачет, чтобы помешать нашей свадьбе и докончить лично то, что без успеха начал письменно. Вот наша история.

*Пан Чижевский.* Но каким способом надеетесь вы переупрямить его и довести до согласия?

*Рославлев-младший.* Я сам еще порядочно не знаю, но есть надежда; брат – человек пламенный, и вообще постоянства в любви к женщинам мало, но постоянства в ненависти к ним еще менее.

*Пан Чижевский.* И то правда! Я смолоду и сам не охотник был до женщин, но покойная жена однако же принудила меня обвенчаться с нею. Помнится мне, читал и в Красицком, что богачей и барынь все злословят, и все в них ищут.

Бар и барынь все бранят  
Под рукою,  
Презирать их каждый рад  
За спиною;  
Но столкнися с мудрецом  
Барин знатный,  
Иль красотка брось тайком  
Взор приятный:  
Вдруг начнет иное петь  
Наш Сенека,  
Переменится медведь  
В человека;  
Смотришь, – он, как и другой,  
Гибок, тонок,  
Мастер кстати делать свой  
*Падам-до-ног.*

*Рославлев-младший.* Стук! коляска подъехала. Прощай, благодетель, и смотри же скромнее и осторожнее. (*Уходит в боковую комнату.*)

*Пан Чижевский (пересчитывая деньги из руки в руку).* Скромнее и осторожнее!

## Явление 5

*Пан Чижевский, Рославлев-старший* (в фуражке и не снимает ее).

*Рославлев-старший*. Лошади готовы? Впрягать скорее!

*Пан Чижевский*. Ясновельможный...

*Рославлев-старший*. Готовы, я спрашиваю?

*Пан Чижевский*. Ясноосвещенный, извольте взять терпенье.

*Рославлев-старший*. Терпенье? – Лошадей, я говорю. Где ж мой передовой?

*Пан Чижевский*. Гм! Здесь!

*Рославлев-старший*. А лошади?

*Пан Чижевский* (нерешительно и боязливо). Будут.

*Рославлев-старший*. Ну, сейчас, сию минуту!

*Пан Чижевский* (прибодряется и откланивается, не трогается и начинает петь, *Рославлев* с первого стиха зажимает ему рот).

Могу сказать вам о почтмистрже польском...

*Рославлев-старший*. До песней ли мне теперь! Тьфу, какой безмозглый народ! послать ко мне курьера! Сам беги, вели, кричи! Живо! мигом! (*Выталкивает его.*)

## Явление 6

*Рославлев-старший(один).* Петь хочет! Сумасшедший! Теперь, может быть, у брата на свадьбе поют и пляшут... Странная судьба! Скачу сломя голову, чтобы брата отговорить от дурачества, которое сам хотел было сделать три месяца тому назад; но вы, красавицы, меня вылечили от залетного воображения, от всяких попыток на супружеское счастье, от веры в вашу любовь, – вы, которые никого, кроме себя, не любите. Я долго гонялся по следам вашим, долго; но поумнеть никогда не поздно. *(Берет гитару, прислоняется к фортепьяно, пробует несколько аккордов и напевает куплет.)*

*(Рондо)*

Пускай сердечным суеверам  
Еще мерещится любовь;  
А я откланялся химерам  
И на обман не дался вновь.  
Из ваших рук довольно пил отраву,  
Довольно я, красавицы, страдал;  
Моя тоска была вам на забаву,  
Смеялись вы, – я слезы проливал, —  
Но слез моих вам более не видеть,  
Я в школе был и с горя поумнел.  
Как я вас обожать умел —  
Так вас умею ненавидеть!  
Готовьте другим  
Оковы и розы,  
Обеты, угрозы,  
Улыбки и слезы, —  
Я стал невредим.  
Пускай сердечным суеверам  
Еще мерещится любовь;  
А я откланялся химерам  
И на обман не дался вновь.

## Явление 7

*Рославлев-старший, Антося и Лудвися.*

*Антося.* Ах, как вы приятно поете!

*Лудвися.* С каким выражением вы арпеджио делаете на гитаре!

*Антося.* Продолжайте, сударь.

*Рославлев-старший* бросает гитару.

*Антося.* Вы не хотите, чтоб мы вас слышали?

*Лудвися.* Мы вам помешали?

*Антося.* Пожалуй, мы уйдем.

*Рославлев-старший.* Уйдите или оставайтесь: мне решительно всё равно.

*Антося.* Может быть, вам угодно нас послушать?

*Рославлев-старший.* Я терпеть не могу женского голоса!

*Антося.* Как? Неприятно вам, когда женщины поют?

*Рославлев-старший.* И даже когда говорят!

*Лудвися.* Это почти что очень неучтиво!

*Рославлев-старший.* Я предупреждаю вас, я ужасный грубиян.

*Лудвися.* Сестрица, он шутит.

*Антося.* Вы шутите, сударь, мне кажется: вам наш пол не так противен.

*Лудвися.* И я тоже думаю, что он вам мил!

*Антося.* Вы еще, того гляди, здесь влюбитесь.

*Рославлев-старший.* В вас?

*Антося.* Коли не в нас, так у нас по крайней мере!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.