

18+ Анатолий Шинкин

След крыла на теплом песке

Афоризмы и анекдоты



Анатолий Шинкин
След крыла на теплом песке.
Афоризмы и анекдоты

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17191716
ISBN 9785447450267*

Аннотация

Однажды услышавший музыку в своей душе уже не сможет отказаться слушать и играть ее вновь и вновь. Иногда мелодия будет звучать громче, порой почти затихать, порождая тревожную неудовлетворенность, грусть и даже зависть к тем, кто продолжает звучать.

Содержание

Глава 1 Зачем я пишу?	5
О себе	7
Толпа и я	9
Они меняются с возрастом	11
Пока летаю	12
Я памятник себе воздвиг	14
Глава 2 Близкие, любимые, родные	19
Без виртуала никак	19
Мальчик Нет	20
Поработали	21
И не подкопаешься...	22
Олигарх может все	23
Ненормальная	24
Обидно за наших	25
Обновка	26
След на земле	27
Есть женщины...	28
И там достанут	29
Придуркивизмы	30
Критическая масса	33
Глава 3 О вере, неверии и Боге	35
Страна вечных сумерек	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

**След крыла
на теплом песке
Афоризмы и анекдоты
Анатолий Шинкин**

© Анатолий Шинкин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 Зачем я пишу?

Шм – Шимон – мой логин в инете
Шм

*Быть автором – это... принять на сердце
чужую боль и пронести, как свою... пусть недалеко
и недолго*
Шм

*Гений не думает о науке,
наука думает о нем,
и подкидывает идейки среди лени,
веселого трепа с друзьями, чтения детектива*
Шм

По большому счету, и не пишу, – время от времени, мимоходом, под настроение, если есть время и желание.

Живу, работаю для дома, для семьи. На себя давно рукой махнул, но, живой пока, и свежим ветром иногда оживляются в груди придавленные и заглушенные бытом желания.

Хотелось свою книгу. Появились относительно свободные деньги, издал, и ничего не произошло. Всемирной славы хочу еще меньше: не вижу смысла.

Нравится, когда придуманное мной читают, искренне радуюсь каждому отзыву, читателю, пусть и «неизвестному».

Сам читаю много и разного. Встречаю серьезных образо-

ванных мужиков, отмечаю, как умеют уложить свои знания в слова и подвести к интересным выводам.

Жизненный опыт, и опыт встреч с разными людьми иногда поражают; особенно, отмечаю харизматичность, иногда запредельную, авторов.

Но не завидую: знаю свою «планку», – не мое быть затычкой каждой бочке и везде совать нос.

По жизни, наблюдатель: мельком отмеченную деталь легко разворачиваю в картину. Иногда получается удивлять и быть «искрометным», – легкое удовольствие.

Для будущего немного: дети и внуки когда-нибудь вечером откроют книжку, покажут молодому поколению: вот, в давние времена, когда у людей еще были каменные топоры и наскальные рисунки, наш предок оставил «набумажные» слова.

Никогда не считал себя ни талантом, ни гением, и сейчас не считаю, но хочется порой «утереть нос» какому-нибудь «Литературному Шишкарю» и произнести мысленно: «У меня это запросто, а ты так не сможешь никогда, – не дано тебе!»

Увы, чаще говорю себе: «Этого я не смогу никогда, – не хватает знаний и литературного опыта.»

Трудно соревноваться с людьми, которые работали пером, пока я «махал» кувалдой и лопатой.

Зачем я пишу? Знать бы.

О себе

Пишу не о себе, а для других

Шм

Хорошие мысли – моя слабость.

Шм

Хороший афоризм романа стоит,
а у меня на роман набралось афоризмов

Шм

Высказаться умно редко получается, чаще про жизнь

Шм

Голова не всегда в адеквате,
поэтому пишу «из души»

Шм

Сейчас совру: «К славе равнодушен...»

Шм

У меня красота неброская, ну, хорошо, – нету. Да, мужукам и не нужна; душа у меня,... как бы... где-то.... Так как-то

Шм

Всегда в поиске, только не всегда понимаю, что ищу

Шм

Жизни не учу: сам жить не умею

Шм

Без перерыва на обед и сон помню о стоящих за спиной семье, России и Вселенной, в которых отвечаю за все

Шм

Верю всем и всему, а, если верить не буду, то уже буду не я

Шм

Не люблю осень: боюсь, что она навсегда

Шм

Толпа и я

Мне и одного меня много
Шм

*Одиночество высоко ценит свое одиночество,
и не будет делить его с другим одиночеством*
Шм

Когда толпа, захлебываясь слюной, визжит «за», я – всегда «против» и наоборот... – характер такой противный. Человек в толпе – часть социума, – как бы, и не личность почти. Толпа интеллектуалов или толпа кухарок – это именно толпа, тупая, злобная и несправедливая. Люди в толпе безответственны и готовы совершать любые мерзости: вина падает на всех, и никто не виноват. Приличные люди сгруппировались и стали стадом. Толпа – это потеря своего лица. И неважно, состоит толпа из интеллигентов, домохозяек или баранов. Направляет их всегда козел. Люди в толпе орут вслед за вожаком и уже не разобрать, кто с «верхним» образованием, а кто на двоих с приятелем букварь скурили. Толпа – это морды, хари, рыла, обезображенные одной, заданной извне эмоцией: страха, ненависти, злобы – и, пока не отойдут от толпы, людьми считаться не могут. Не теряйте лица, смешиваясь с толпой, визжащей истеричным хором голосов

Шм

Плоский? Только профиль на стене

Шм

Я, иной раз, кажется, мимо жизни...

Шм

Гармония – божество, в ее существовании можно сомневаться...

Шм

Никогда не знаешь заранее, какой высоты пламя жжет изнутри пешку

Шм

Хочется верить, что свет моих трудов поможет кому-то однажды найти дорогу домой.

Шм

С годами поцелуй выше; последний в лоб, как пуля между глаз

Шм

Оглянулся на прошлое и забыл все слова, кроме матерных

Шм

Они меняются с возрастом

С юности частый сон, как мечта. Белый город на берегу голубой океанской бухты. Раньше подразумевался Петропавловск-Камчатский через всю холодную Сибирь, теперь склоняюсь к Рио-де-Жанейро по теплым морям-океанам.

Шм

Пока летаю

*Душа просит полета,...
лишь бы не работать*

Шм

*Юмор мудреца с грустью о несбывшемся... или
сбывшемся не так*

Шм

Жена-красавица – подарок судьбы, но будь готов за нее сражаться. Отбиваться от соперников и поклонников. Снова и снова доказывать свою мужскую состоятельность и силу. Будь готов биться в одиночку. Привилегия красоты – быть над схваткой или выбрать сторону, не обязательно твою. Красотка не умеет предсказать исхода, а природа определила для нее, уйти с победителем.

Я выиграл все схватки, и красотка осталась со мной. Я победил во всех битвах... к сожалению. В сражениях за любовь пришел опыт, и закалился ум. Вместе это называется мудрость. Но годы ушли.

Деревья, посаженные мной, плодили и умирали, я заменял их новыми. Построенный дом обветшал и требует капитального ремонта. Сыновья выросли и дарят внуками. А моя лучшая из половин перестала почему-то интересоваться самцов. Кудахчет по хозяйству да стрекочет на лавочке, а меня

замечает, когда нужно вымыть полы под креслом.

Строптиво тряхнув рогами, перебираюсь на диван. Жена успокаивающим жестом протягивает пульт:

– Тебя показывают.

Распластав крылья во весь экран, парит в бесконечном пространстве орел... или коршун, или ястреб – мое второе я, если быть точным.

Я памятник себе воздвиг

*Хотелось мерзавцем и циником,
а геном толкает в дураки.*

Шм

*Краткость – малооплачиваемая
сестра таланта*

Шм

У меня с жизнью отношения приятельски-дурашливые: то я ее подковырну, то она меня, потом вместе хохочем, ржем, веселимся. Иногда приколы получаются злыми, но между приятелями чего ни бывает

Шм

Есть люди, кончиками пальцев мелко, точно, скрупулезно, аккуратно работают; другие ладонями судьбу лепят – поглубже, кто-то от локтя размахивает, а я с плеча по жизни.

Шм

Все в масках: на моей, лицо приличного человека – знали бы Вы, на какую личину надеваю

Шм

Человек всего может добиться, если сильно захочет; а, если не добился, значит, не очень хотел.

Шм

Амбициозно-нагловатая душонка обречена на успех: окружающие – обычные люди – уступят и пропустят вперед очередную Звезду.

Шм

Среди творцов милых людей не счесть: в какую сторону ни глянь: либо свежуют собрата, либо уже доедают

Шм

Лебединую песню нужно пропеть смолоду, потом достаточно насвистывать.

Шм

Собираюсь сегодня «родить» шедевр, хотя по опыту знаю, что ждущий «искру» момент ее возгорания обычно пропускает

Шм

Без таланта человечности, остальные дарования не имеют значения

Шм

Клоуны в толпе веселятся, в одиночестве – грустят

Шм

Усталый клоун не вызывает улыбки, только грусть, жалость или... злобу

Шм

К пятидесяти не стал циничным, а, значит, не был и умным

Шм

У меня хватило бы мозгов сделать свою теорию относительности, но зачем,... перетопчется человечество без моей теории

Шм

Один из авторов обозвал идиотом. Пошел, полистал его поэзы. Такой же, как я

Шм

Делиться и мериться славой, – мелко для великих

Шм

Гений – это от природы, им можно быть не имея набора знаний и, даже, опыта. Обнадеживает. А если не гений?

Шм

Король без свиты не так уж велик и совсем не могуч

Шм

Начинаю бояться слова «бессмертие», а вдруг оно есть!

Шм

Бессмертие – это навсегда? Увольте. Я в графоманы

Шм

Хочется создать, но лень. Ленивый Графоман. Если ленивый, то не Ман, а, пожалуй, и не Граф

Шм

Типичный случай раздвоения личности: в выходные одна отдыхает от другой

Шм

Трудно проломиться к людям сквозь круг собственного нимба

Шм

Есть люди с хитростью вместо ума, а у меня вместо храбрости легкомыслие

Шм

Счастливы глупцы, не считающие себя глупцами, но много счастливее глупцы, считающие себя мудрецами

Шм

Даже по реке вранья лодку должен вести наш кормчий, а через Лету – наш Харон

Шм

Пока я ем, я глух и нем. Пока я нем, я ем и глух. Пока я глух, я нем и ем

Шм

Воздвижение памятника интересно именно как процесс, а потом... Постоял, покурил, подумал у подножия своего

и понял: сносить надо на хрен

Шм

Глава 2 Близкие, любимые, родные

*По утрам сыновья с писюнами наперевес летят
наперегонки к туалету, и, значит, связь поколений
не прервется*

Шм

*Социальные сети и компьютерные игры
повально переселили от убогого реала в яркий
виртуал. Иллюзорный мир, который раньше был
привилегией сумасшедших, стал общедоступным.
Из разряда развлечений перешел в образ жизни*

Шм

Без виртуала никак

Подросток убеждает родителей в «пользе» Интернета:

– Там музыка и все дела!... – понял, что не убедил,
и добавил:

– Порнуху можно скачать.

Мальчик Нет

Первое слово, произнесенное моим младшим, «нет», точнее, «неть». Юный нигилист отрицал все: кашу, морковку, сказку, гулять. Сначала твердое отрицание, и запас времени на обдумывание и, может быть, согласие. Захожу в комнату, возится с машинками.

– Игорек, привет!

Смотрит возмущенно:

– Не... привет! Не привет!

Поработали

Освобождали с сынишкой абрикосы от косточек. Косточек получилась большая горсть. Очищенных абрикосов меньше – их совсем не получилось.

И не подкопаешься...

Сын Игорек, дергая за рукав, заставил отвлечься от проблем с бензонасосом и обратить на него внимание:

- Пап, а Колька опять матом ругался.
- Ябедничать нехорошо, а Кольке передай, что рот ему зашью нитками.
- Он сказал «б...».
- Я его обязательно накажу. Не мешай работать.
- А еще он сказал «х...».
- Спасибо. Я понял, но сам эти слова не повторяй.
- А еще он сказал «п...».
- А если я еще слово услышу, достанется и тебе. Гуляй.
- И он ска...
- Заткнись!...

Игорек, ангелоподобное пятилетнее создание, радостно упрыгал на улицу, а у меня появился повод подумать. Парень не ябеда. Очень похоже, просто потренировался в употреблении «запретных» слов, а, может быть, выиграл пачку чипсов или жвачек у своих сопливых приятелей «на спор», что заругается при родителях, и ему за это «не будет». В любом случае, мальчишка выразился «трехэтажным» и... (См. заголовок.)

Олигарх может все

Младший позвал отрегулировать на мопеде зажигание. Я возразил:

– Если сам не умеешь ремонтировать, становись олигархом, и будешь ремонтников за деньги нанимать.

– Когда стану олигархом, ремонтники мне будут не нужны, – ответил сын, – олигарх может и два новых мопеда за просто купить

Ненормальная

Женщина «проставлялась» на службе, вошел начальник:

– По какому случаю пир?

– Ленка двадцать пять лет с мужем душа в душу.

– Двадцать пять лет с одним? Лен, ты что – дура?

Обидно за наших

Злюсь перед телевизором – наша футбольная сборная в очередной раз позорит страну.

Вбежала супруга и прямиком на кухню. обильно намазала хлеб маслом:

– Пойду, Шарику отнесу.

– День Рождения?

– Нет. У соседей Каштанка загуляла. Утром бежит по улице, все окрестные кобели следом, а наш Шарик – последний. Да еще хромает бедняга.

Обновка

Петровы – стройненькая Оля и приземистый Коля – пришли на вечеринку позже других, и были встречены радостными приветствиями уже подвыпивших гостей.

– А у меня Коля сегодня в обновке, – провозгласила Оля. Женщины в ответ захихикали, мужики покровительственно по плечу похлопали, а Коля смущался и новенький галстук двумя пальцами разглаживал...

Коля, рога надо причесывать, а не галстук разглаживать!

След на земле

– Вань, хватит дурачиться. Вставай. Пошли купаться.

– Нет. Я большая морская черепаха. Мне придется переползти весь пляж, прежде чем смогу окунуть свои лапы в это теплое море.

Паренек с тоской прикинул оставшийся до воды десяток метров и снова пополз по песку, широко загребая руками.

– Вань, ты уже полчаса ползешь. Шутка затянулась. Люди смотрят.

– Большая морская черепаха не может спешить. Она выполнила свою миссию на земле, отложила кладку и теперь с достоинством погружается в прибой и скрывается в глубинах океана.

Добравшись до воды, паренек облегченно выдохнул и быстро поплыл подальше от берега. Юная спутница радостно помчалась следом. На песке осталась длинная борозда, такую у ползущей по песку большой морской черепахи обычно оставляет хвост.

Есть женщины...

Перевозили тещу к сестре. Грузим вещи, среди прочего – метла. Не удержался, прокомментировал:

– Вдруг смотаться куда по-быстрому.

Против ожидания, теща не обиделась. Ответила серьезно:

– Пока вас с машинами дожدهшься...

Вот и думай: шутку поддержала или...

И там достанут

Умиляют просьбы старушек: «Как умру, положите к деду». Лелеять, мол, буду и холить в горе и радости до самого Страшного суда.

При жизни так мало «нахолилась и налелеялась», что мужик на двадцать пять лет раннее положенного «ушел» и считал это освобождением от «пилы» и «грымзы»...

Придуркивизмы

*Человечество бременит землю
давно, и не молча*

Шм

*У нравов нашего времени множество гримас,
но не все отражаются в зеркале*

Шм

Для шута ирония – «подушка безопасности» – чем смешнее шутит, тем дальше от плахи

Шм

Допускаю, что не в состоянии «охватить» всего и в целом, но скажите, зачем мне непременно идти к большому, неохватному, рискуя свернуть шею в сложных умопостроениях.

Шм

Надо же улучшать нравственность в этом мире, или хотя бы удерживать на краю

Шм

Изменить мир не можем, но можем работать над его улучшением

Шм

Школа – одна из ступенек; для многих, никак не связанная с получением знаний

Шм

Аксиомы только в математике, да и те до поры

Шм

Семь дней в неделю одна и та же среда; другим повезло больше, у них – семь пятниц

Шм

В нашем цирке не до смеха

Шм

Наши грабли на запасном пути не ржавеют

Шм

Самодостаточность – это дорога, по которой приходится идти самому

Шм

Не могу понять, как вообще поэты думают и находят в рифму непонятные слова

Шм

Ищущие истины бывают утомительны до крайности

Шм

Большая часть мистического имеет реальные корни, которые растут, откуда и ноги

Шм

Дидро не взяли бы дворником в ЖЭК. Философствующие дворники плохо метут. Прежде чем подметать наши дворы, выбрось мусор из головы

Шм

Процентное содержание «живущих в радость» ничтожно мало; многие «живут в наказание себе и другим»; и целые толпы живущих «с целью, нагадить ближнему»

Шм

Сложно все, но я так понимаю, что жизнь простой и не бывает

Шм

Хаос – это гармония тысяч разнонаправленных дорог

Шм

Критическая масса

*«Завтра» закончилось раньше
не наступившего «вчера»*

Шм

*Пытаешься доказать себе, что свободен, а,
всего лишь, никому не нужен*

Шм

Многие из нас искренне уверены, что нам рады
Шм

Подряд пять носков разного цвета и рисунка – для самоубийства не повод. Вечная беда и вечная тема, перебираешь, сличаешь и приходишь к выводу, что гармонии в мире нет.

И лицо, с утра помятое, как суицидальная причина не рассматривается. Тем более, и с вечера не было особенно ровным, и нежным румянцем щек в неблестящих глазах (глазках) под опухшими веками не отсвечивало.

Машина привычно не завелась «с пол толчка», но наш автопром, хотя и не предмет гордости, но упрямо и неостановимо сражается в «дорожных войнах» с иномарками.

Отечественные авто живут настроением и чувствами хозяина: радуются с ним, печалются, иногда взбрыкивают гордо, а то и ужмутся от страха вместе с сердечком водилы.

Как ни вспомнить рожденного в братской тогда еще Укра-

ине, но с русской душой «Запорожца», таранившего исключительно Дойчляндские «Мерсы».

Нынешние не те. Днями «Лендровер» «размазал» «Оку» и отправился менять бампер – массой давят, но для суицида не повод. У автопрома длинная скамейка запасных: «Приора», «Калина», «Гранта», можно поднять из комы «Е-мобиль».

Причина самоубийства глубже. Друзья, родные, приятели, – всем нужен, но не так чтобы очень; могут обойтись; точнее, рады, когда не рядом, – да!

Самодостаточность – это не плохо: внутренний мир, в котором сам себе Бог и Царь,... и Наполеон Бонапарт....

Есть любимая женщина, которая выслушает. Поймет, даст... надежду.... Навстречу тупой качок из любимой двори.

Давай так, если шестой носок подойдет к одному из пяти, спокойно отправляюсь радоваться жизни, работе и весне?

Цвет и рисунок совпали, но длиннее в разы. Не носок, а колготок какой-то... эластичный, крепкий, скользящий... свисает навязчиво перед лицом и уже свернулся в...

Глава 3 О вере, неверии и Боге

*Наблюдаю за жизнью, как старый филин,
с обломанного ветром и уже начавшего
подгнивать дерева, а построение фраз
передает особенность мышления,
не всегда от мира...*

Шм

*Я не выбираю безусловное отрицание,
но до сих пор не нашел и подтверждения*

Шм

*Можно не верить, но и не записываться
в атеисты. Бог отдельно, я – отдельно.*

Шм

Ни один из Богов, сколько помню, не интересовался
– есть я или нет, – но ничего, живу себе

Шм

На дьявола лучше не смотреть, – у него взгляд сильнее

Шм

Бог, – всего лишь, автор одного произведения.

Шм

Хочешь увидеть бога – посмотришь в зеркало: ты – его образ и подобие. Хочешь увидеть сатану – всмотришь присталь-

нее

Шм

Бог оставляет с нами прошлое и дарит будущее; поэтому
есть смысл жить в настоящем

Шм

Я к Богу без злости, – только огорчен его отсутствием

Шм

Готов прийти к Богу, но Всевышний не верит в мое существование

Шм

Нет у нас с Всевышним прямого контакта

Шм

Взаимоотношения продуктивны при взаимной заинтересованности сторон, но Бог не делает шаг мне навстречу, чтобы стать проще и понятнее

Шм

С Богами на равных: ни мы им не должны, ни они нам

Шм

Бога мирянам представляют люди, не всегда высокие морально

Шм

Украденное у нас вкладывают в храмы для нас, – благо-

лепие

Шм

Наличие души не подразумевает существование Бога

Шм

Жить без души можно – многие живут и ничего

Шм

Недостаточно плохи для ада, но и на рай не тянут

Шм

На пороге ада охотнее жертвуют на храм

Шм

Если святки – это разгул нечисти, то у нас святки круглый год

Шм

Ставим копеечную свечку, и выпрашиваем благодати на всю оставшуюся жизнь, – то ли жизнь – копейка, то ли Бога за дурака считаем

Шм

Бога хоть ругай, хоть хвали, хоть совета спрашивай – никакой реакции

Шм

Вера начинается, когда перестаешь искать доказательств

Шм

Вера, если и преобразует, то не обязательно в лучшую сторону

Шм

Из денег, собранных церковью, до Бога не дошло и полушки

Шм

Деньги собираются не для Бога, а именем Бога – для себя. Впрочем, Бог не возражает, не наказывает, терпелив, как наш президент, – и воров процветают

Шм

Лучше всего думается перед бесконечным пустым пространством – «точкой отсчета», оттолкнувшись от которой и было однажды произнесено СЛОВО.

Шм

Важно не только любить свои ценности, но и уважать или, хотя бы, не оскорблять, чужие

Шм

Ест халяль батыр, ест кошер Давид и только Илюша М. считает все подряд

Шм

Одни библию невнимательно читают, другие – вокруг не осматриваются.

Шм

Бог дарует долгие лета, умеющему кровь и жилы из ближнего тянуть. Ох, не любит нас Отец небесный, всегда напа-
костить рад

Шм

Создавая «по образу своему и подобию», Бог наградил нас жадностью, завистью, тщеславием, злобностью. Ну и Бог у нас

Шм

Сразу после очередного свержения Бога, эйфория освобождения, а потом приходит эпоха нового Бога, которого через время снова хочется свергнуть

Шм.

Мы и есть хаос, из которого Богу еще только предстоит создать мир

Шм

Сколько народу в грехе промучившись, еще и разочаровались отсутствием преисподней!

Шм

Сумерки иногда сменяются рассветом, иногда переходят в тьму беспросветную

Шм

Страна вечных сумерек

*Суда Божьего не будет,
Справедливого – тем более.
Гроза возможна – как всегда —
«Бессмысленная и беспощадная»*

Шм

*Столько всего вокруг творится,
никакого сердца не хватит,
чтобы болью охватить.*

Шм

*Иногда перед алтарем такие люди, что в храм
войти не смеет Бог.*

Шм

Погода не радовала. Небо, беспросветно затянутое толстым пологом однотонно серых облаков, размазало и без того неторопливое летнее утро на длину дня и незаметно подменило вечерними сумерками.

Ветер с Юго-Запада, холодный, порывистый, жесткий; и темный сгусток туч в «мокром углу» предвещали нудный затяжной дождь, бесклевые на реке и голодную пору для жителей доживающих последние дни прибрежных деревень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.