

Кострова И.В.

# КАРТИНА МИРА

**ПОЗНАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ**

# Ирина Владимировна Кострова

## Картина Мира.

### Познание Вселенной

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17189805](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17189805)*

*ISBN 9785447446949*

#### **Аннотация**

Перед вами первая книга из серии «Познание Вселенной». Она, как и все остальные, есть добрый Дар Космоса, Откровение Высших Иерархов тем, кто хочет и может услышать Их Голос и впитать Их Мудрость. Выражаю благодарность академику Международной академии наук и АЕН РФ А. Ю. Савину, раскрывшему возможность слышать космическую информацию, а также родным и друзьям, переведшим рукописи в электронный вид, другу и коллеге И. В. Тарабанову за форматирование, общую редакцию текстов и подготовку рисунков.

# Содержание

Предисловие	6
Введение. Концепция Картины Мира	8
1. Картина Мира в представлении древних философов	11
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Картина Мира Познание Вселенной

Ирина Владимировна  
Кострова

*От автора*

*И многое увидится,  
И многое услышится,  
Когда доверие зиждется...  
И нужное напишется!*

*Даяния Истины не измеряемы мерами  
земными. Но велика радость, что такие даяния  
произошли. Они научат человечество устремлению  
к обновлению сознания во всех веках.*

*Агни Йога*

*Дизайнер обложки Игорь Викторович Тарабанов*

© Ирина Владимировна Кострова, 2022

© Игорь Викторович Тарабанов, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-4474-4694-9



# Предисловие

В настоящей книге даётся общее представление о Мире и Человеке в нем. Как и почему должен поступать Человек в конкретных ситуациях, он всегда будет решать сам, но и отвечать ему за каждый свой поступок тоже придётся самому.

Желая оставить на Земле добрый след, каждый разумный человек должен изучить Законы Бытия и руководствоваться ими при разрешении всех назревающих проблем.

Данной книгой открывается серия под общим названием «Познание Вселенной», в которой излагаются Постулаты эзотерического учения, полученные автором в Откровении. Представленные заметки и статьи относятся к осени 1994 – весне 1995 годов. Проводнику, передающему услышанное, не всё и не всегда из сказанного удавалось записать полно и точно. Надеюсь на снисходительность читателя, призовём его самого к беспристрастному поиску нового и исследованию накопившихся знаний человечества. Одному человеку не дано осилить груз этих знаний, но это, может быть, и не самое главное, хотя исследователю в своей области дано быть вполне совершенным профессионалом. Главное, наверное, в том, чтобы, постигая себя и Мир, человек сохранил себя как личность и неповторимую индивидуальность, не отказывая в этом и иным живущим до и после него, а тем более рядом с ним.

Источник Знаний неиссякаем. Всем будет интересно и полезно стремление познать Мир, себя и Бога, вот только процесс этого Познания высоких истин невозможен без Помощи и Руководства Самого Бога. Каждому ищущему и верующему Он поможет обрести столько знаний, *сколько сможет вместить* сознание человека и принести ему реальную пользу.

***Слава Богу за всё!***

# Введение. Концепция Картины Мира

После всех научных бурь и разногласий в направлениях общечеловеческой культуры, каковыми являются нравственность, экология, естествознание наконец-то все представители думающего о смысле и сути бытия человечества решили начать искать консенсус (но не компромисс!) во взглядах на Мир и Человека в нем.

Сегодня Картина Мира без Человека уже не рассматривается. Человек – неотъемлемая часть Мироздания, определённая ступень иерархия развития сложных систем существования энергии и материи в их диалектическом взаимодействии. То, что ранее называли *картиной Человека*, как *фрагмента* великой эволюционной киноленты развития Вселенной, уже *не является таковым*: это лишь осколок смальты в развивающемся одновременно и последовательно Панно мозаичного характера, которое включает в себя соответствующий *этап развития всего Мироздания как единого целого*.

«Настало время собирать камни» и строить прочное здание общечеловеческой культуры, в котором одинаково почётным местом будут отмечены и будут существовать как отдельные отрасли науки, так и искусства, как историко-со-

циальные, так и религиозные концепции, позволяющие *видеть рациональное зерно во всех областях жизнедеятельности человечества как единой семьи народов в единой системе цивилизаций, Галактик и Вселенных.*

В этом знании не может быть отброшено ни одно умозаключение. Это значит, что все идеи и все аксиомы и все парадигмы имели и имеют право на жизнь и существование, но вынимаются Творцом из Копилки Знаний человечества к месту и ко времени, подобно набору необходимых для операции инструментов опытным хирургом, спасающим жизнь человеку. В данном же случае «операция» имеет более значительный масштаб – это познание человечеством себя и Мира ради сохранения жизни на Земле, а, быть может, и во Вселенной. Да и набор инструментов разнообразней. А вот в роли хирурга выступает само человечество (подобно тому известному герою наших дней, который для того, чтобы выжить, сам себе сделал операцию аппендицита).

Чтобы быть смелым у человечества нет проблем. Чтобы быть сильным уже появляются сложности. А вот быть, оставаться *разумным* на всех этапах своего развития – это всегда было непросто. Посему Космос всегда шёл на помощь «разумному» человеку, подсказывая и направляя его в нужную сторону развития. И, несмотря на строптивый нрав и порою капризная, человеческая цивилизация превратилась из слабо разбирающегося и шаловливого ребёнка Космоса в грандиозную силу, способную как к великому созиданию,

так и к великому разрушению.

# 1. Картина Мира в представлении древних философов

Их было много, мыслящих и ищущих ответа *о строении Мира, о первопричине зарождения и вечности существования жизни в нем.* Они хотели составить *единое представление* обо всем, что видели, слушали, ощущали и знали. Приходя на арену истории и опираясь на знания ранее изучающих и осмысливающих Мир философов и натуралистов, новые учёные и философы, отражая в своём сознании вечно развивающийся Мир, старались более полно и чётко определить его основы и законы существования всего и вся в этом Мире. Кому-то это удавалось лучше и полнее, кому-то лишь частично – узкие представления бытовали много лет.

Наиболее последовательным мыслителям всё-таки удавалось составить для себя некое единое панно вечно изменяющейся жизни на фоне абсолютных и неизблемых представлений о путях и формах развития «живого» и «неживого». И тем, кто старался быть последовательным до конца, всегда приходилось в своих представлениях приводить Мир к Единому Началу – в той или иной мере к «первоматерии», т.е. к *некой материальной субстанционной реальности, из которой всё происходит и в которую всё вновь, в конечном итоге, возвращается.*

Так или иначе названные *первичные, неделимые*, «гордо независимые» друг от друга *частицы в своих сложнейших и простейших сочетаниях соответственно образуют сложные или простые формы жизни, которые имеют циклы своего существования*: зарождение, развитие, угасание.

Многие философы открыто, а иные скрыто (даже для себя самих) определяли Картину Мира, так называемую «научную», где нет места и сферы деятельности Бога (Космического Разума, Творца, Создателя). Но так или иначе они не могли до конца последовательно описать Мир и движение материальных объектов в нем без «неких сил» или «неких свойств» или хотя бы без двух противоположных Начал. Но иные честно и смело вводили в так называемую «научную» Картину Мира по крайней мере Творца Вселенной. Правда форма представления Его была весьма разнообразной, хотя Он был у древних Единым движущим и организующим Началом.

Родоначальник греческой науки, которой мы обязаны постановкой проблем естествознания, разрешаемых до сих пор (строение материи и материального мира, движения, жизни, эволюции и др.), Фалес Милетский, например, Началом всего полагал воду, Мир считал одушевлённым и полным божеств. Далее Анаксимандр, пытаясь объяснить суть Картины Мира, считал «апейрон» неким бесконечным и неопределённым началом, которое, оставаясь неизменным, всё из себя производит само, выделяя противоположности (влажное

и сухое, холодное и тёплое). Однако у него движение вообще и движение Луны, Солнца, звёзд описано весьма примитивно.

Интересным является предположение о зарождении живого на границе моря и суши под воздействием небесного огня. Человек же у Анаксимандра зародился в рыбе и далее вышел на сушу, равно как и все, не умея жить без родителей, первые из которых были частью существ, живших в море, но затем вышедших на сушу. В этом не до конца раскрытом Анаксимандром сокровенном учении уже уловлены главные черты и признаки, которые дали таким учёным как Дарвин и его сторонникам разработать теорию эволюции, а теософам утверждать, что без Небесного Огня (Святого Духа как говорят религиозные философы) ничего живого зародиться не может. Образы же «моря» и «суши» не были раскрыты Анаксимандром. А ведь это суть символы двух Начал (мужского и женского, постоянного и переменного, положительного и отрицательного и т.д.), диалектическое объединение которых под управлением Небесного Огня только и способно создать любую, и тем более «живую» систему.

Анаксимен, ученик и последователь Анаксимандра, все формы природы сводил к воздуху, через сгущение и разрежение которого они возникают из воздуха и вновь в него возвращаются. Заметим, что подобные суждения известны с 600—500 годов до н.э., т.е. 2500 лет назад. А что сегодня? Мы говорим о «тонких» и «сверхтонких» материях и энер-

гиях невидимого мира и о «плотных» или «грубых» материальных формах мира видимого (реального, проявленного). Значит, данный образ работы Небесных Сил над материальной основой Мироздания, приводящей к увеличению или уменьшению плотности первоматерии (или продуктов её преобразования), производящей все формы объектов Бытия, был уловлен ещё древними греками.

Зародыши строения Мира из отдельных малых элементов находим у Анаксагора – слушателя Анаксимена. У него же есть теория (в состоянии пока зачаточном) о непрерывном упорядочивании элементов, находящихся в хаосе, и образовании объектов Мира из «замешивания» этих элементов (это более 2000 лет назад!).

Гераклиту мы должны быть благодарны как основоположнику диалектического представления о развитии Мира. Он утверждал, что «огонь» – единая субстанция, вечно движущаяся и развивающаяся. Источником движения Гераклит считал борьбу противоположностей. Очень важным в учении Гераклита до сих пор можно считать понимание о непрерывном изменении огня, обновлении существующего (идея Эволюции Восхождения), а также цикличность процессов развития, отраженного в последовательности преобразований огонь-вода-земля и земля-вода-огонь. Оба противоположных процесса («из огня да в полымя») существуют вместе: «путь вверх и вниз – один и тот же».

Мыслитель древности Эмпедокл в качестве Первоначала

Мироздания принимал четыре стихии – землю, воду, воздух и огонь, которые считал пассивными. Все же процессы в Мире он объяснял борьбой двух антагонистических Начал – любви (притяжения) и ненависти (отталкивания). Данные Начала, попеременно одерживая верх друг над другом, в своей борьбе заставляют Мироздание проходить последовательно четыре фазы космического цикла. При этом чётко высказывается идея сохранения тождественной себе субстанции.

*Сегодня мы скажем, что материя и энергия не исчезают бесследно.* А ранее Эмпедокл утверждал, что лишь сумасшедшие представляют себе только рождение и смерть, однако ничто не исчезает без следа. *Не правда ли, хорошо принятая истина не стареет от века?!*

Атомистическое представление о Мире обязано своим зарождением Демокриту, который считал, что «Начала Вселенной суть атомы и пустота». Атомы у Демокрита малые, неделимые, различной формы, из них всё образуется, но они не содержат в себе пустоту. Из атомов в вихре образуется огонь, вода, воздух, земля. Движение же считалось им и его последователями вечным свойством атомов. Весь Мир – пустота, наполненная многими Мирами, число которых бесконечно. Земля неподвижна, вокруг неё вращаются звезды. У Демокрита, как и у Анаксимандра и Эмпедокла, живое возникло из неживого вследствие действий законов природы, без всякого Творца.

Наиболее последовательным из философов древней Греции и заслуживающим наибольшего внимания для рассмотрения положений его учения о Мире и человеке в нем является Аристотель. Его ум, авторитет, а главное всеобъёмность восприятия Мира позволили сохранять данное представление господствующим в науке. Аристотель обладал энциклопедическими знаниями на том уровне развития человечества. Оставив след в физике, космогонии, биологии, метеорологии, математике, политике, этике, риторике и прочих отраслях человеческих знаний, он по праву считается глубочайшим мыслителем и истинным философом, одним из столбов общечеловеческой культуры.

Положение его философских воззрений подхватывались и естествоиспытателями, и политиками, и учёными в отдельных отраслях знаний и, конечно, философами всей мастей. *Соединив в своём учении теософию и естествознание, Аристотель стал «угоден» как чисто научным последователям, так и религиозным философам.* Последнее произошло от того, что в учении Аристотеля движущей Силой и Началом является Бог. Космос Аристотеля вечен и вечно его движение, но вечность движения – результат вечной деятельности Бога. Заметим правда, что, описывая движения звёзд и планет, Аристотель считал, что последние прикреплены к сферам и потому осуществляющие движение сферы позволяют наблюдать движение звёзд и планет.

Бог у Аристотеля безличный, а Его жизнь – деятельность

Его Разума, сам Бог – чистый деятельный Разум. Считают, что представления о Боге у Аристотеля некорректны. Однако, кто отважится сказать, что он имеет таковые (корректные) представления о Боге? Догматические религиозные философы, каждый по-своему, утверждают лишь своё собственное представление о Боге, которое, как и все остальные, остаётся бездоказательным.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.