

Александр Мазин

Литературная дискуссия.

**Правила, цели
и внутренний...**



Александр Владимирович Мазин
Литературная дискуссия.
Правила, цели и
внутренний смысл

Авторский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=165460

Содержание

* * *

Конец ознакомительного фрагмента.

4

6

Александр Мазин

Литературная дискуссия.

Правила, цели и внутренний смысл

* * *

Сначала о том, что подвигло меня на написание этой статьи.

Первая (и не главная причина) – желание поделиться некоторыми наработками почти тридцатилетнего опыта литературной «жизнедеятельности», общественная часть которой главным образом из этих дискуссий состоит. Будь то:

обсуждение чужого или собственного «продукта» литературного творчества;

авторское выступление;

встреча с читателями;

«умная» полемика о глобальных процессах регресса русской литературы;

тактичная форма отказа в публикации;

грубая, но совершенно бесперспективная попытка объяснить графоману, почему плод его бессонных ночей не имеет

издательской перспективы и пр.

Вторая (и куда более важная причина) – это крайне неприятное чувство уходящего впустую времени, какое возникает у любого занятого человека, вынужденного слушать пустые разговоры людей, зачастую неглупых и способных поведать много интересного, но вследствие непрофессионализма организаторов, ведущих и участников дискуссии, угодивших в хлюпающее нутро заполненной жидкостью ступы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.