

Александр Мазин

**Литературная дискуссия.**

**Правила, цели**

**и внутренний...**



Александр Мазин

**Литературная дискуссия. Правила,  
цели и внутренний смысл**

«Автор»

2008

**Мазин А. В.**

Литературная дискуссия. Правила, цели и внутренний смысл /  
А. В. Мазин — «Автор», 2008

© Мазин А. В., 2008  
© Автор, 2008

# Содержание

* * *	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Александр Мазин

## Литературная дискуссия. Правила, цели и внутренний смысл

\* \* \*

Сначала о том, что подвигло меня на написание этой статьи.

**Первая** (и не главная причина) – желание поделиться некоторыми наработками почти тридцатилетнего опыта литературной «жизнедеятельности», общественная часть которой главным образом из этих дискуссий состоит. Будь то:

обсуждение чужого или собственного «продукта» литературного творчества;

авторское выступление;

встреча с читателями;

«умная» полемика о глобальных процессах регресса русской литературы;

тактичная форма отказа в публикации;

грубая, но совершенно бесперспективная попытка объяснить графоману, почему плод его бессонных ночей не имеет издательской перспективы и пр.

**Вторая** (и куда более важная причина) – это крайне неприятное чувство уходящего впустую времени, какое возникает у любого занятого человека, вынужденного слушать пустые разговоры людей, зачастую неглупых и способных поведать много интересного, но вследствие непрофессионализма организаторов, ведущих и участников дискуссии, угодивших в хлюпающее нутро заполненной жидкостью ступы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.