

19. G. S. Dzhagladze
 20. A. S. Gogoberidze
 21. A. S. Gogoberidze
 22. T. Gogoberidze
 23. A. Gogoberidze
 24. G. Gogoberidze
 25. G. Gogoberidze
 26. G. Gogoberidze
 27. G. Gogoberidze
 28. G. Gogoberidze
 29. G. Gogoberidze
 30. G. Gogoberidze
 31. G. Gogoberidze
 32. G. Gogoberidze
 33. G. Gogoberidze
 34. G. Gogoberidze
 35. G. Gogoberidze
 36. G. Gogoberidze
 37. G. Gogoberidze
 38. G. Gogoberidze
 39. G. Gogoberidze
 40. G. Gogoberidze
 41. G. Gogoberidze
 42. G. Gogoberidze
 43. G. Gogoberidze
 44. G. Gogoberidze
 45. G. Gogoberidze
 46. G. Gogoberidze
 47. G. Gogoberidze
 48. G. Gogoberidze
 49. G. Gogoberidze
 50. G. Gogoberidze
 51. G. Gogoberidze
 52. G. Gogoberidze
 53. G. Gogoberidze
 54. G. Gogoberidze
 55. G. Gogoberidze
 56. G. Gogoberidze
 57. G. Gogoberidze
 58. G. Gogoberidze
 59. G. Gogoberidze
 60. G. Gogoberidze
 61. G. Gogoberidze
 62. G. Gogoberidze
 63. G. Gogoberidze
 64. G. Gogoberidze
 65. G. Gogoberidze
 66. G. Gogoberidze
 67. G. Gogoberidze
 68. G. Gogoberidze
 69. G. Gogoberidze
 70. G. Gogoberidze
 71. G. Gogoberidze
 72. G. Gogoberidze
 73. G. Gogoberidze
 74. G. Gogoberidze
 75. G. Gogoberidze
 76. G. Gogoberidze
 77. G. Gogoberidze
 78. G. Gogoberidze
 79. G. Gogoberidze
 80. G. Gogoberidze
 81. G. Gogoberidze
 82. G. Gogoberidze
 83. G. Gogoberidze
 84. G. Gogoberidze
 85. G. Gogoberidze
 86. G. Gogoberidze
 87. G. Gogoberidze
 88. G. Gogoberidze
 89. G. Gogoberidze
 90. G. Gogoberidze
 91. G. Gogoberidze
 92. G. Gogoberidze
 93. G. Gogoberidze
 94. G. Gogoberidze
 95. G. Gogoberidze
 96. G. Gogoberidze
 97. G. Gogoberidze
 98. G. Gogoberidze
 99. G. Gogoberidze
 100. G. Gogoberidze



Книга чудес

Лорд Дансени

**Мисс Каббидж и
дракон из Романтики**

«Public Domain»

1912

Дансени Л.

Мисс Каббидж и дракон из Романтики / Л. Дансени — «Public Domain», 1912 — (Книга чудес)

Следуйте за мной, леди и джентльмены, измученные Лондоном, следуйте за мной и те, кто устал от всего, что есть в известном мире – ибо здесь вы обретете новые миры.

Лорд Дансени

Мисс Каббидж и сказочный дракон

Эту историю рассказывают на балконах Белгрейв-сквер и на башнях Понт-стрит; люди поют ее вечерами на Бромптон-роуд.

Вскоре после своего восемнадцатого дня рождения Мисс Каббидж из дома No 12А на площади Принца Уэльского узнала, что прежде, чем минует еще один год, она лишится вида этого некрасивого сооружения, которое так долго было ее домом. И, скажи вы ей дальше, что в течение года все следы так называемой площади, и того дня, когда ее отец был избран подавляющим большинством участвовать в управлении судьбами империи, бесследно исчезнут из ее памяти, она просто сказала бы тому, кто поведал ей это, своим сердитым голосом: «Идите вы!» Об этом ничего не писали в ежедневных газетах, политика партии ее отца не создавала условий для чего-то подобного, не было никакого намека на это в беседах на вечеринках, которые посещала Мисс Каббидж. Не было никакого намека, никакого предупреждения, что неприятный дракон с золотой чешуей, издававший жуткий грохот, когда он передвигался, выйдет прямо из романтического сияния, пройдет ночью (как мы знаем) через Хаммерсмит, явится к Ардл-мэншн, а затем повернет налево, что неизбежно приведет его к дому отца мисс Каббидж.

Мисс Каббидж сидела вечером на балконе, совершенно одна, ожидая отца, который должен был стать баронетом. Она облачилась в прогулочные ботинки, шляпу и вечернее платье с глубоким вырезом; ведь художник только что закончил работу над ее портретом и ни она, ни живописец не обратили никакого внимания на странную комбинацию. Она не услышала звона золотой чешуи дракона, не разглядела выше огней лондонского коллектора маленький, красный свет его ярких глаз. Он внезапно поднял голову, сиявшую золотом, над перилами балкона; тогда он не казался желтым драконом, поскольку его блестящая чешуя отражала красоту, которую Лондон обретал только вечером и ночью. Она закричала, но не обратилась к рыцарю, не придумала, к какому именно рыцарю обращаться, не задумалась, где были победители драконов из далеких, сказочных дней, в какую более важную игру они играли, какие войны вели; возможно, они были даже заняты тогда подготовкой к Армагеддону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.