

"ТИТЕРБОРЕ" представляет:

Георгий БОРЕВ



Георгий Бореев Инопланетные цивилизации Атлантиды

A_Ch

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=155964

Бореев Г. Инопланетные Цивилизации Атлантиды: Гиперборея; М.;

2005

ISBN 5-89823-047-5

Аннотация

Книга увлекательно рассказывает о звездных богах, создавших семь человеческих цивилизаций на затонувшей Атлантиде; о внеземном зарождении, фантастическом расцвете и трагической гибели сказочно красивых государств, неизвестных современному миру; о появлении Луны и Плутона; о периодическом смещении полюсов; о говорящих хрустальных черепах; о колонизации древними землянами иных звездных миров; о народах, живущих на внутренней поверхности Земли и на других планетах. Здесь же приводятся географические карты Земли тех времен, данные из различных теософских и эзотерических источников, высказывания Елены Блаватской, Эдгара Кейси и Елены Рерих, посвященные Атлантиде и Шамбале. В книге широко использован авторский опыт путешествий во времени и ченнелинг.

Содержание

ИСТОРИЯ АТЛАНТИДЫ	5
ОСКОЛКИ ЛЕМУРИИ	5
КОВЧЕГ	9
ЗВЕЗДНЫЕ РОДИТЕЛИ АТЛАНТОВ	12
РМОАХАЛЫ	19
***	19
МАНУ	23
ДРЕВНИЕ КОСМОДРОМЫ	27
ПИРАМИДЫ	31
ГОСУДАРСТВО ТАЙЯМА	35
КНЯЖЕСТВО ЖЕЛЕНА	38
ТЛАВАТЛИ	41
***	41
БИТВА ПРИ АГЕЛЕ	44
ЦИВИЛИЗАЦИЯ МАРСА	48
ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ	52
БИТВА АТЛАНТОВ С МАРСИАНАМИ	55
ВОЙНА В ТОНКОМ МИРЕ	59
СОЗДАНИЕ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	62
ЛЮДИ СИРИУСА	64
РАЗДЕЛЕНИЕ ПОЛОВ	66
КОЛЛЕКТИВНАЯ ДУША	69
ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ШКОЛЫ	72

САЛИДОН – СТОЛИЦА АТЛАНТИДЫ
Конец ознакомительного фрагмента.

75

80

Георгий Бореев Инопланетные Цивилизации Атлантиды ИСТОРИЯ АТЛАНТИДЫ

*«Временная неудача лучше, чем временная
удача».
Пифагор*

ОСКОЛКИ ЛЕМУРИИ

Колоссальный суперконтинент Лемурия был разрушен действием огнедышащих вулканов и кровожадных землетрясений. Словно перезрелый кокосовый плод от удара камнем, материк раскололся на множество саблезубых осколков. Окраины Лемурии становились новыми материками, континентами и островами, а его центральная часть превращалась в дно Индийского океана. Яростные двухкилометровые волны смыли с искривленного лица Земли большую часть людей и животных того времени. Перед погружением континента в пучину небытия подземный народ Теро рассекретил

входы в свои тоннели. Были сняты защитные излучения и голографические изображения неприступных скал с отверстий, ведущих к центру Земли. Десятки тысяч людей и животных, загипнотизированных Теро, были уведены от гибели в подземные города. Небольшая часть предупрежденных о наводнении лемурийцев перекочевала на некоторые новые западные острова. Эти широкоскулые острова со временем поднялись и объединились в гигантский сверхконтинент – Атлантиду. Сиволапые вулканы еще исторгали из себя горы раскаленных камней, реки огня и моря пепла, но их оглушительное рычание становилось все тише и тише. Обогащенная невиданными жертвами и вулканическими минералами Земля стремительно покрывалась буйной растительностью.

Прошло некоторое время. Из подземелий и пещер на еще горячую землю вышли уцелевшие люди и животные, и растеклись по чисто прибранной и уютной планете. Над мясистыми джунглями, над непроходимыми болотами юных материков заскользили разведывательные НЛО звездных пришельцев. Это были цивилизаторы с третьей планеты Сириуса-А. Гуманоиды устанавливали видеоприборы у водопоев и в обильных пищею долинах, или сами безмолвно наблюдали за расселением щурившихся от Солнца людей и животных. На одном из северных островов пришельцы заметили человекообразных мутантов. Это были обезьяноподобные существа, покрытые ороговевшими складками красно-коричневой кожи. Их головы напоминали индейские пи-

рамыды, выложенные из неотесанных камней и булыжников. Заостренные на макушках черепа мутантов сидели на выпуклых мускулистых плечах неподвижно. Этим несчастным приходилось поворачиваться всем окостенелым корпусом, чтобы только посмотреть в сторону. Они обладали замедленной реакцией и никогда не ссорились между собой. Питалось племя различными нахальными насекомыми, снующими по их телам и близлежащей гигантской траве, а также сочными плодами исполинских деревьев, торчащих над побережьем, как иероглифы утерянной письменности. Большую часть своей жизни краснокожие аборигены просиживали на берегу юного океана и, словно заржавелые роботы, глядели в одну точку куда-то вдаль за полукруглый горизонт.

На восточной окраине острова среди набыченных ущелий вулканических гор обитало племя одноглазых великанов. Эти циклопы имели рост от 14 (женщины) до 18 (мужчины) метров. Их черные медведеобразные головы и узловатые плечи возвышались над пружинистыми папоротниками и хвощами, локтистыми баобабами и пальмами, как гранитные скалы над зеленой водой лагуны, когда они продирались сквозь непролазные джунгли к берегу. Два глаза у этих лемурийцев еще не были развиты, вместо них в заросших углублениях черепа виднелись маленькие слизистые шишечки, окруженные морщинистыми складками кожи. Зато третий глаз был настолько огромен, что висел между бровей, как полукруглая фара маяка. Циклопы выходили к океану,

хватали когтистыми клешнями пирамидоголовых людей и, зверино урча, утаскивали живую добычу в свои черноглазые пещеры. Пирамидоголовые топтались у полосы прибоя, взмахивая руками, словно стая неуклюжих пингвинов. Они никуда не разбегались и покорно дожидались своей овечьей участи.

К западу от острова лежали еще более диковинные земли. Там астронавты заметили людей, покрытых не волосами, а сине-зеленою кольчугой, напоминавшей рыбью чешую. Некоторые монстры выглядели как двадцатиметровые крокодилы с человеческими головами и тремя перепончатыми пальцами на конечностях. У других людей выросли рогообразные шишки и копыта. Были и такие существа, которые имели по три и четыре пары конечностей. Эти люди-пауки, покрытые рыжей шерстью, охотились на других людей и пресмыкающихся. Чудовищные ящеры, выжившие после небывалого катаклизма, тоже мутировали. У некоторых динозавров выросло несколько голов и множество ног.

После снятия наблюдения над такими островами, НЛО сириусян на бреющем полете рассыпали красно-желтые порошки. В них находились возбудители эпидемий смертельных заболеваний, наподобие чумы. Там, где звездные цивилизаторы были удовлетворены осмотром островов, людей и животных оставляли жить.

КОВЧЕГ

Безграничная добродетель похожа на жестокость.

Минула не одна сотня лет, прежде чем над зеленеющей Землей опять появились разведывательные корабли Сириуса. Вслед за тарелкообразными НЛО в атмосферу планеты нырнул гигантский звездолет, напоминающий двадцатикилометровый дирижабль. В его прозрачных трюмах находились разнообразные животные, растения и представители человеческих рас, которых выводили для расселения в питомниках на Марсе и на лунах Фаэтона. Все они были усыплены на время путешествия. Космолет тихо скользил над морями и океанами, а из его нижних отсеков беспрестанно сыпались в фиолетовые волны исполинские рыбы и змеи, чудовищные морские животные и растения. Ковчег дважды облетел вокруг поющей планеты, зависая над цветущими полянами необитаемых островов. Отворялись пластиковые люки и жужжащая лента эластичного транспортера доставляла на девственную землю жутких на вид чудовищ. Страшилища были такие огромные, что поляны прогибались под их тяжелыми чешуйчатыми тенями, и вода выступала фонтанчиками из-под проваливающихся пальцев ног. Следом из летающего города транспортировались на упругую почву существа

помельче и покостлявее, но такие же удивительно безобразные на вид. Чудища сонно оглядывались вокруг, щуря змеиные глаза от непривычно яркого Солнца, сбивались в разномастное стадо и никуда не расходились. Приходилось садовникам Земли садиться в одноместные летательные аппараты шарообразной формы и разгонять при помощи электрических разрядников скопления неземных тварей. Разбуженные хлыстами молний страшилища ревели от боли, яростно рычали, становились на дыбы и разбегались в разные стороны. Летающие ящеры взмывали во влажный воздух, отлетали на небольшое расстояние и вновь сбивались в нелепые стада с бескрылыми монстрами. А журчащая лента гигантского транспортера вываливала из чрева корабля на родильную глину земли тела спящих людей. Одни из них обладали белой, как мел, кожей и восемью пальцами на каждой конечности. Другие, синекожие, имели непропорционально большой череп и относительно миниатюрное сплюснутое тело. У этих на руках большой палец не был противопоставлен остальным трем. Были среди них люди с двумя рожками на голове и хвостатые, покрытые рыжей и серой шерстью. Распределив по необитаемым островам всю «рассаду», сигарообразный космолет бесшумно оторвался от Земли и превратился в черную точку на фоне огненного заката истории Лемурии.

Минули тысячелетия. Острова и континенты наполнились тучными стадами сказочных животных, племенами ве-

ликанов и карликов, людей с белой, красной, синей и зеленой кожей и шерстью. Глухонемой дубиной и кадыкастым топором прокладывали себе дорогу в будущее эти допотопные расы. Примерно полтора миллиона лет назад группа высокоразвитых лемурийцев сумела объединить под своим началом различные человекообразные племена в районе, соответствующем сегодняшнему бассейну реки Амазонки. Эта щедрая и обильная страна и дала начало существованию четвертой коренной расы людей – атлантической. Для удобства описания мы разделим атлантическую расу чисто условно на семь подрас:

1. Рмоахалы – 1500 – 1100 тысяч лет до нашей эры.
2. Главатли – 1100 – 800 тысяч лет до нашей эры.
3. Толтеки – 800 – 400 тысяч лет до нашей эры.
4. Пратуранцы – 400 – 200 тысяч лет до нашей эры.
5. Прасемиты – 200 – 80 тысяч лет до нашей эры.
6. Аккадийцы – 80 – 12 тысяч лет до нашей эры.
7. Монголы – 12 тысяч лет до нашей эры.

ЗВЕЗДНЫЕ РОДИТЕЛИ АТЛАНТОВ

Очернить можно лишь светлое.

В то далекое и красивое время в детском саду младенческого человечества работало много нянек, врачей и воспитателей из числа звездных пришельцев. Методы их пристрастного воспитания были до того непохожи, что они часто ссорились и скрупулезно воевали друг с другом. В космические споры воспитатели постоянно впутывали своих биороботов, мирно пасшихся на уютных материках Земли. Пришельцы время от времени экспериментировали с хромосомами людей. В ДНК земного человечества добавили свои хромосомы более двадцати инопланетных гуманоидных рас. Самое решающее влияние на землян оказали четыре звездных народа. Это лирианцы, сириусяне, плеядеанцы и дзетианцы. Народы, вышедшие из созвездия Дзеты Сети, мы еще иногда называем «серые».

Во время последнего погружения Лемурии в разверзшиеся океанские пучины наши боги-создатели лирианцы повели себя как преданные враги человечества. Они бросили своих «ущербных детей» на растерзание голодным волнам Всемирного Потопа, а сами отбыли на своих технически несовершенных кораблях покорять новые планеты и впечатления. Внешне наши отцы выглядели как скалоподобные ве-

ликаны с правильными европеоидными чертами лица. Их кожа была белой, словно неисписанный лист дорогой бумаги, а волосы светлыми, как ромашки, на которых еще не загадали любовь. Глаза лирианцев – васильковые, карие или кошачьи, по сравнению с нашими, были необычайно огромными и глубокими. Одной из главных черт характера богов-создателей являлась сермяжная авторитарность. Многочисленные народы созвездия Лиры первыми заселили планеты Беги, Сириуса и Плеяд, которые до них были необитаемыми. И везде лирианцы лепили из местной глины и выращивали себе помощников-биороботов, которых зачастую уничтожали, чтобы заменить более совершенными. Эта почетная роль суровых и жестоких родителей была расписана в колониальном сценарии множеством застывших догм, эгоистических законов и надуманных правил. Люди Земли и других юных планет поклонялись им, как колосья пшеницы проливной грозе, и в то же время безрассудно боялись. Символами этой группы звездных пришельцев были изображения кошек и птиц, так как учителями лирианцев являлись другие, более высокоразвитые боги, внешне напоминавшие этих животных.

Другая группа звездных пришельцев, которая никогда не оставляла своих детей без присмотра – сириусяне. Символами этих симпатичных инопланетян были змеи и собаки. Учителями Сириуса являлись цивилизации ящеров из региона Капеллы, что в созвездии Возничего, и собакоголовые

гуманоиды с Веги. Отсюда и форма символов. Сириусяне произошли от лирианцев, которые вначале заселили планеты Веги, а потом уже в качестве бойких веганцев колонизировали планеты трех Сириусов. Внешне они отличались от лирианцев более темной кожей, более темными глазами и волосами, а также несколько меньшими размерами тела. Хотя бездонные глаза сириусян были такие же нечеловечески огромные. Если пытливые лирианцы манипулировали людьми в меркантильных целях, видя в земном человечестве неудачные варианты биороботов, то сириусяне всегда стремились помогать человечеству бескорыстно. Они не раз спасали провинившихся землян от полного уничтожения лирианцами. Иногда из-за людей вспыхивали «семейные» войны между родителями.

Еще одной важной группой звездных цивилизаторов, помогавшей неутомному человечеству выжить, вырасти и окрепнуть, были плеяданцы. Наше Солнце является восьмой, самой крайней звездой Плеяд. Поэтому, когда часть лирианцев отправилась заселять Плеяды, сначала она колонизировала 4 планеты из 12, вращающихся вокруг Солнца. Заселив Немезиду, Фаэтон, Марс и Землю, расторопные лирианцы отправились на планеты звезды Майя. Символами плеяданцев, постоянно возвращающихся на свою «прародину»-Землю, были птицы и всякие окрыленные фигуры. Внешне жители Плеяд выглядели как их прародители-лирианцы, только были гораздо ниже их, словно уменьшенные

копии, — зато высокодуховнее. И сегодня они похожи на землян, только изящней и красивей нас, и мы их иногда путаем на городских улицах с 13-летними подростками. Если лирианцы и сириусяне являлись как бы отцами и матерями людей, то плеядеанцы были нашими старшими братьями, постоянно заступающимися за побитых атлантов.

Начало цивилизации в созвездии Дзеты Сети положила также лирианская гуманоидная раса. Там была планета Апекс, похожая на нашу Землю, как две капли слез похожи между собой. Многочисленные лирианские народы периодически отвоевывали друг у друга эту щедрую и сытую планету. Расы перемешались, Апекс превратился в «генетический коктейль» многочисленных видов гуманоидов. Чувство своей правоты апексианские народы подробно доказывали друг другу при помощи атомной и водородной дубины. Как следствие такой весомой критики, на планете стала стремительно исчезать буйная растительность и пышная атмосфера. Часть нерассуждающих апексианцев покинула облысевшую планету и направила свои корабли к созвездию Ориона. Но большинство приунывшего населения стало рыть гигантские тоннели и стоять подземные убежища, готовясь к полному прекращению «наземной» жизни. В результате длинных и мучительных мутаций апексианцы научились жить внутри планеты без солнечного света и атмосферы. Со временем рост их уменьшился до 120, а размеры черепа увеличились до 40 сантиметров в диаметре. После такого неестественно-

го отбора смертность рожениц резко повысилась. Женщины перестали рожать, так как панически боялись погибнуть при этом. Чтобы выжить как раса, апексианцы после головокружительных экспериментов отказались от полового размножения. Они прибегли к старому и надежному способу клонирования себе подобных, тиражируя эталонные клетки. Ученые Апекса изменили собственную генетику так, что очищенный организм стал воспринимать невидимые частоты света и затем преобразовывать электромагнитные колебания в тепло и энергию. Рафинированные тела дзетианцев научились впитывать рентгеновские излучения, слабейшие колебания атомов трансурановых элементов, как сахар впитывает воду. За сотни тысяч лет «подземного» существования апексианцы намеренно увеличили свои глаза, изменили строение зрачка, уменьшили рост тела, избавились от детородных и пищеварительных органов. Бездонные зрачки подземных жителей выросли до размеров их глаз и начали поглощать и преобразовывать в пищу световые волны эфирного и астрального мира. Все это пружинистое время лобастые апексианцы упорно размышляли над причинами своей конфликтности и неуживчивости, понуро пережевывали мысль о погубленной планете. В конце-концов они пришли к золотому выводу, что поставили себя и свою планету на грань исчезновения из-за своих эмоций. Тогда ученые создали общую нейрохимическую структуру народа, в котором любая внешняя вещь вызывала одинаковую реакцию у

каждого индивида. Путем генных манипуляций и изменений спиралей ДНК они избавились от индивидуальных чувств и желаний и интегрировались в единый народ-организм. Это помогло неулыбчивым жителям Апекса устранить пестрые междоусобные войны и багровые раздоры, царившие в культуре лирианцев.

Впрочем, различные изолированные друг от друга группы апексианцев вежливо вносили свои отличительные особенности в генетические и духовные структуры подземных сообществ. Самые светлые и благородные, по меркам земного человечества, из них те, кого мы условно называем цивилизацией Дзеты Сети. Есть несколько десятков других групп апексианцев, которые подробно интересовались увеличением своей власти над одухотворенной материей. Этих мы по-детски именуем темными силами. Но большинство жителей Дзеты Сети занимали промежуточное положение между идеологиями темных и светлых апексианцев. Именно их мы и называем неудачным словом «серые». По существу, они представляют зеркальное отражение недалекого будущего объединенного земного человечества.

Все эти народы давно вышли на переболевшую поверхность Апекса и заселили пространства близлежащих звезд. Наиболее отрицательные в нашем понимании дзетианцы колонизировали планеты созвездия Орион, в частности систему звезды Бетельгейзе. Их белокаменной столицей стала мускулистая планета Арийя, символом – черная свастика, впи-

санная в красный круг. Со времен Атлантиды представители всех трех групп Апекса присутствовали на раскрученной Земле постоянно. Они пришли из соленых небес печали, из горчащих ветров разлуки и смешали в космических лабораториях генофонды землян и дзетианцев. А затем и сами реинкарнировали в «улучшенных» подразах атлантов. Кончилось бессмертие у богов.

РМОАХАЛЫ

Кто умер, но не забыт, тот бессмертен.

На карте номер 1 мы видим поверхность Земли, какой она была примерно 1200000 лет назад. После исполинского Потопа еще существовала грандиозная часть южного праматерика Лемурия, а поднимающийся из бездны вод суперконтинент Атлантиды еще не достиг тех размеров, до которых вырос позже. На части островов-осколков Лемурии между 7 градусом северной широты и 5 градусом западной долготы и зародилась подраса рмоахалов. Это была обильная пищей и неожиданностями страна, населенная чудовищными ящерами, усыпанными разноцветной чешуей и костными выростами. Гигантские млекопитающие животные продирались на опасный водопой сквозь перепуганные заросли пятиметровой травы. Саблезубые и рогатые монстры беспрестанно кусали и бодали друг друга в борьбе за внимание самок и Создателя. Рмоахалы обладали смуглым цветом кожи с темно-красным оттенком, их рост в эти первобытные времена достигал шести метров. Обладая титанической физической силой, они без труда могли постоять за себя при нападе-

нии ящеров и разных мастодонтов на их жилища. Впоследствии чугуноголовые рмоахалы эмигрировали на южные берега Атлантиды, где страстно и преданно вели войны с седьмой подрасой лемурийцев, жившей там. В угольных копях Южной Америки до сих пор находят окаменелые останки длинногривых гигантов.



Позднее часть племени направилась на север Атлантиды, а остальные заселили огнестрельные острова, оставшиеся от Лемурии. Там они перемешались с черными расами и произвели мускулистое потомство. Вследствие этого на юге не осталось чистой коренной расы. Последующие поколения длинноухих атлантов набирали себе в этих заповедниках дикости двужильных рабов и подопытный генетический мате-

риал для создания некоторых выючных и тягловых животных, наподобие кентавров.

Часть рмоахалов, отправившаяся на север, заселила новоиспеченные земли, смежные с современной Исландией, Англией, Кольским полуостровом и пространства между ними. В продолжение многих тысячелетий они жили в этих плодотворных местах, усыпанных плюющимися лавой горами и вечнозелеными динозаврами. Постепенно лица северян светлели, как виноградное вино в погребе, и к миллионному году до нашей эры эти народы стали красной расой. Позднее потомки краснокожих были покорены чернобородыми семитскими царями. Каждые 13 тысяч лет полюса Земли менялись местами с экватором и невыносимая жара заставляла рмоахалов мигрировать вместе со стадами дикорастущих ящеров и фруктовых деревьев то на юг, то на север. Великие переселения народов всегда были связаны с кровожадными войнами и разрушением старых цивилизаций. Рост рмоахалов к 1150000 году до нашей эры уменьшился до четырех метров. За рост отвечает астральное тело, оно находилось у лемурийцев в зачаточном состоянии, поэтому они росли всю жизнь, как баобабы и крокодилы, и достигали высоты 18 метров. Раса лемурийцев была сфокусирована на развитии физического тела. Приговоренным нервничать и волноваться атлантам ставилась задача развить астральное тело и научиться управлять эмоциями. А нашей неуживчивой пятой расе предназначена анатомическая работа над ментальным

ТЕЛОМ.

МАНУ

*Кто ищет друга без изъяна, тот обречен
остаться одиноким. Что такое настоящий друг?
Это Высшее «Я».*

Каждой подрасе атлантов давались свои Ману – Божественные Учителя человечества. Эти многомерные Великие души – Махатмы – приходили с Венеры. Высокогрудая Венера очень густо заселена разными удивительными народами на эфирном и астральном плане. Самые передовые и мудрые из них принадлежат расе хаторов. Эти ангелоподобные люди имеют трехметровый рост, правильные европеоидные черты лица и сказочно огромные голубые глаза. Во времена Лемурии и Атлантиды хаторы часто посещали Землю и помогали юным человеческим цивилизациям преодолевать неразрешимые трудности. Но Ману не принадлежат расе хаторов. Божественные Учителя приходят из высоких непроявленных вселенных через системы понижающих трансформаторов – через звезды. Например, Санат Кумара пришел через Сириус-А, через наше Солнце на Венеру. А затем уже воплотился в Землю как Дух нашей непоседливой планеты.

В те туманные эпохи центральным солнцем нашего рукава галактики был не Сириус, а Алкилона – четвертая звезда Плеяд. Поэтому все Ману атлантических подрас прибыва-

ли к нам с Плеяд. Общее название этих божественных существ, приходящих из Солнца на Землю – РА. Плеядеанские Сыны Мудрости руководили жизнью первых государств рмоахалов, воплощаясь в тела строгих царей, красноглазых полководцев, въедливых первосвященников и учителей. Если фрагменты старой души современного земного человека могут воплотиться сейчас одновременно в 12-ти различных телах, то великие души махатм вселялись в 144 тела сразу. Люди в то время еще не могли самостоятельно создавать цивилизации и руководить государствами. Под влиянием Ману и императоров-адептов в юго-западной части Атлантиды вылупилось и оперилось широкое и сильное государство, перенявшее многие законы у жителей Венеры. Ману дал рмоахам язык и письменность – это был санскрит, дал учение о четырех кастах, по которому все общество делилось на брахманов-священников, царей-воинов, торговцев-ремесленников и простолюдинов-рабочих. Человек в то время не мог перейти в другую касту без согласия всезнающего жреца. Люди различных каст не могли заключать браки и производить совместное потомство. Одну десятую своего урожая или иных произведенных продуктов большеротые люди низших каст должны были отдавать молчаливым священникам. Касты не были наследственными; если человек быстро развивался и становился достойным более высокого положения в обществе, то местный брахман переводил его в следующую касту. Нарушение законов Ману каралось наглядной смер-

тью.

В то ископаемое время неразумное человечество не могло управлять своими сообществами и не понимало общей цели создания земных государств. Законы Ману помогали атлантам первой подрасы выполнять космические задачи человечества вслепую, не осознавая их. Эзотерическая мысль об идеальной организации общества была выражена в 400 высказываниях Ману. Чтобы лучше уяснить общий настрой этих поучений, давайте сравним законопослушных людей с муравьями, твердыми и блестящими, как нарезанная стальная проволока. Среди них тоже есть кастовое деление на рабочих и воинов, пастухов и воспитателей, нянек и министров. Наиболее отличившиеся разнорабочие муравьи переводятся на интересные специальности, требующие смекалки и изобретательности: например – в разведчики или химики. Сверхзадача каждого муравья – стать крылатым. Или помочь другим прозреть, оторваться от Земли и улететь заселять неизведанные пространства. В огромном муравейнике одна мудрая матка руководит при помощи химических законов жизнью целого государства, выполняя роль Ману. Тысячи стальных рабочих и воинов, строителей и инженеров безропотно трудятся ради того, чтобы один или несколько наиболее талантливых особей стали зрячими, обрели крылья и способность любить. Стали индивидуальностями, равными Ману. Так и первые государственные законы рмоахалов были направлены на то, чтобы человек когда-нибудь развился

до состояния Сверхсущности, прозрел и оторвался от Земли.

ДРЕВНИЕ КОСМОДРОМЫ

«Только самые мудрые и самые глупые не поддаются обучению». Конфуций.

Государства рмоахалов строились, как пирамиды тех времен – сверху вниз без опоры на землю, благодаря применению психических сил. Сначала в тугом воздухе парила одна остроконечная вершина. Под нее ряд за рядом подстраивали остальные части пирамиды. Так и в человеческом сообществе первыми воплощались в тела царей и жрецов Звездные Учителя – Ману. Они создавали высшие эшелоны власти, обучали наиболее сообразительных туземцев неземной мудрости. Затем в жреческих школах готовились инженеры и технологи, способные общаться с прозорливыми машинами и управлять их производством. В последнюю очередь строились общеобразовательные школы для разнорабочих. Не было никакого научно-технического прогресса. Знания давались сразу, в полном объеме охватывая все области многомерной материи. Теократические империи рмоахалов начинали свое существование с Золотого Века и постепенно, по мере ослабления внимания Учителей, деградировали до человекообразного состояния. Земляне не могут самостоятельно эволюционировать в силу многих причин, которые мы рассмотрим ниже. Самостоятельно человечество может

только дичать, как запущенный сад, надолго покинутый хозяевами. Плеядеанцы, обучавшие рмоахалов Космическим Законам бытия, приходили из Солнца, поэтому культ Огня и Солнца торжествовал во всех многочисленных храмах атлантов. Любое изображение Единого Бога кроме обычного круга запрещалось. Только диск Солнца на зеркальной стене гулкого храма считался единственно достойным символом Творца. Имя Единого и Неделимого не произносилось всуе, но каждый рассвет и закат рмоахалы сопровождали пением священного созвучия А-У-М. В то время атланты жили по несколько сот лет и переходили в астральный мир добровольно или в результате красивой насильственной смерти. На территории страны, смежной с современной Бразилией, они воздвигли сотни исполинских пирамид, высотой до полукилометра. Сейчас эти непревзойденные инженерные сооружения покрыты густыми лесами и свинцовыми тучами человеческого невежества. Люди принимают их за горы. А в то разбегающееся время усеченные пирамиды служили посадочными площадками для космических кораблей пришельцев с Плеяд, Ориона, Беги и Сириуса. Многие инопланетяне, в отличие от цивилизации РА, еще не владели знаниями о гиперпространстве, поэтому использовали космические аппараты, схожие с нашими современными. Большинство таких гостей жило на планетах Солнечной системы и на космических орбитальных станциях. При длительных путешествиях, чтобы не умереть от старости и скуки, эти неутомимые по-

томки лирианцев использовали замораживание. Для выхода из состояния забвения им требовались головастые помощники на земле. Такие цивилизаторы готовили касту жрецов для запуска и приема космолетов, обучали рмоахалов замораживанию и размораживанию тел путешественников. Перед запуском ракеты эти «боги» ложились в свои криогенные камеры, очень напоминавшие хрустальные гробы, и там погружались в состояние, подобное смерти. Вот откуда в сказках народов мира присутствуют хрустальные гробы и оживление мертвых богов. Наблюдая за вознесением физических тел космонавтов на сахарные небеса и за возвращением их в спящем состоянии на соленую землю, рмоахалы придумали подобный обряд мумифицирования своих тел.

В ту счастливую пору атланты обладали феноменальными психическими способностями. Это было вызвано тем, что эфирное тело человека еще не полностью совпадало с физическим. Оно виделось наблюдателю не как серо-голубая каемка равной ширины, повторяющая контуры физического силуэта, а сильно выдвигалось вперед и вверх в области головы. Это способствовало ясновидению и телепатии атлантов, умению общаться с природными духами, животными, растениями и камнями. То же качество давало возможность Посвященному быстро и надежно обучать молодых жрецов. Ученику надо было лишь пребывать в ауре Учителя, в течение трех часов молча сидеть в эфирной голове брахмана. Космическая мудрость и недоступные нашему логиче-

скому пониманию знания просто перетекали из одной головы в другую вместе с резонирующими эфирными вибрациями. Гороподобные пирамиды для посадки ракет и создания эфирной кристаллической решетки планеты строились жрецами при помощи психических сил. Техника разрезания скал на прямоугольные блоки и преодоление ими гравитации – левитация – применяются гуманоидами на всех планетах с незапамятных времен. Двенадцать жрецов становятся в круг, берутся за руки и мысленно представляют себе как психическая энергия – прана – перетекает из рук в руки, вращаясь то в одну, то в другую сторону. Затем по команде тринадцатого жреца, стоящего посередине круга, все участники направляют энергию в центр и ярко представляют мыслеформу той работы, которую должна совершить эта невидимая сила. Результат жреческих усилий зависит от степени концентрации всех брахманов на одной мысли.

ПИРАМИДЫ

Нет подвига выше, чем победа над собой.

Махатмы учили безропотных рмоахалов воздвигать четырехгранные пирамиды с боковыми сторонами, стоящими под углом 52 градуса к своему основанию. В высших жреческих школах такую форму пирамид объясняли примерно так:

«Каждая вещь физического мира имеет своего двойника в непроявленном состоянии. За всеми вещами видимого мира стоит изначальная сила, толкающая каждый атом вернуться в состояние единства со своим двойником. Когда мы занимаемся строительством, нужно учитывать эту силу, а не работать против нее, иначе все развалится. В пирамидальной форме равнодействующая гравитации и аннигиляции наиболее благоприятна для сохранения зданий на многие десятки тысячелетий от разрушительных сил природы.

Божественное состояние материи, в которой она узнает сама себя, выражено числом семь и формой пирамиды. Бог, покоящийся Сам в Себе, есть 1 в 3 и 3 в 1. В геометрии форма равностороннего треугольника есть образ Бога, в котором познающий, познаваемое и познание – одно и то же. Каждая форма – это образ творческой силы, которая строит ее и обитает в ней. Треугольник представляет полную гармонию

и равновесие, так как все три угловые точки лежат на одинаковом расстоянии друг от друга. Когда треугольник, как аспект Бога, покоящийся сам в себе, перемещается в пределы времени и пространства, то он всегда проявляет себя в числе 4. Пока числа 1 и 3 образуют единство в божественности, они остаются 3 в 1, 1 в 3. Но когда они выходят из единства, то получается 1 и 3, что в сумме составляет 4. Равносторонний треугольник всегда содержит скрытые внутри него четыре меньших равносторонних треугольника. Если соединить середины сторон треугольника прямыми линиями, то четыре меньших равносторонних треугольника проявятся. Этот закон содержит тайну ключевого числа трехмерного мира: 3 и 4 равно 7.

Форма физически проявленного вещества – куб. Кристаллы солей и металлов, камней, газов, жидкостей имеют кубическую форму. Квадрат – это 4 в 1 и 1 в 4. Он состоит из пяти факторов: четырех проявленных линий и пространства, ограниченного этими прямыми. Пятый фактор – непроявленный физический мир. Поэтому основное число двухмерного мира – 5. Творческие силы Бога направлены из плоскости наружу, и плоскость, поднимаясь сама над собой, образует куб. Куб – это 6 в 1 и 1 с 6. Он состоит из семи факторов: шести плоскостей, и седьмой непроявленный фактор – его кубическое содержание. Поэтому основное число трехмерного мира – семь.

Чтобы понять, к чему стремятся вещества физическо-

го мира, нужно найти фигуру, скрытую внутри куба, несущую его проявленные и непроявленные факторы. Попробуйте найти плоскость, в которой содержатся все три измерения куба, начав из угловой точки. Если рассечь куб наклонно до противоположных угловых точек, то получим искомое. При этом один угол куба отсекается. Продолжая таким же образом, срежем все четыре угла и получим тетраэдр, стороны которого связаны четырьмя равносторонними треугольниками. Следовательно, внутри куба скрыта фигура с совершенно иными законами, так как она состоит не из квадратов, а из четырех треугольников. Если развернуть их на плоскости, они образуют равносторонний треугольник – символ Бога. Как и равносторонний треугольник, тетраэдр представляет собой воплощение самой гармонии и равновесия. В нем нет никакого напряжения, так как каждая угловая точка находится на равном расстоянии от всех остальных, то есть в состоянии покоя и равновесия. Угловые точки куба и квадрата – на разных расстояниях друг от друга! Поэтому в них заключено постоянное напряжение – стресс. Материя физического мира построена в кубической форме, следовательно, любая душа, воплощенная в тело, переживает стресс и дискомфорт. Каждый куб внутри содержит скрытую форму тетраэдра – материя не может существовать без божественного содержания.

При отождествлении себя с телом человек похож на темный куб, страдающий от стрессов. Тот, кто использует си-

лы для проявления своего внутреннего содержания – подобен срезанному кубу, открывшему божественную пирамиду. Внутренние треугольники тетраэдра становятся видимыми и четыре Лица Бога – понятными. Такой Посвященный использует кубическую форму материи только как временную опору для работы в трехмерном пространстве. Пирамида – есть символ Богочеловека. Как сети нужны для ловли рыбы, так и слова нужны для ловли мыслей. Когда рыба на столе – забывают про сети. Когда мысль в голове – забывают про слова. Пирамиды разговаривают только с теми, кто забыл слова».

Кроме основных идей, пирамиды несут информацию об устройстве различных миров, об астрономических и математических законах жизни. Они защищают своими силовыми полями окрестные земли от ураганов, землетрясений и губительной радиации. В зонах искривления и свертывания времени и пространства внутри пирамид проходят инициацию Посвящения молодые жрецы. Грани пирамид отражают невидимый свет во многие тонкие миры и служат маяками и ориентирами для НЛО высших цивилизаций.

ГОСУДАРСТВО ТАЙЯМА

«Голос истины противен слуху». Лао-Цзы.

К 1145000 году до нашей печальной эры многочисленные мелкие царства и республики рмоахалов добровольно объединились в единое теократическое государство Тайяма. Столица империи – город Майюн – находилась на юго-западе Атлантиды, на берегу Тихого океана. Это был небольшой и тихий административный центр, так как граждане Тайямы предпочитали жить на фермах и виллах среди цветущих садов и буйных лугов на почтительном расстоянии друг от друга. Средняя семья атланта состояла из одного мужчины, двух его жен и четырех детей. Родители и взрослые дети жили отдельно. Семьи рмоахалов строили двухэтажные особняки из прочного дерева и гибкого стекла, стоящие друг от друга на расстоянии пяти-семи километров. Между виллами паслись тучные стада одомашненных фруктовых деревьев и огромных, как пузатые дирижабли, динозавров. До сегодняшних дней сохранились выпуклые рисунки на камнях Перу, соответствующие эпохе Тайямы. На них изображены при помощи неизвестного нам электричества исполинские летающие ящеры. На горбах птеродактилей ремнями закреплены корзины с людьми. Понятно, что это пастухи, управляющие полетом своих хищных Пегасов при помощи телепатии. Вни-

зу, под гребущим крылом дракона, виднеется жирующее стадо травоядных динозавров. Некоторые из отбившихся рептилий забрели в зеленое море кукурузы. Пастухи размахивают медными трубками в форме вопросительных знаков. Из нижнего конца этих металлических вопросов выстреливают молнии...

По нашим сегодняшним меркам Солнце в Тайяме всходило на юге, а садилось на севере, год длился 210 дней, и сутки насчитывали 18 часов. Луны на мускулистом небе Земли тогда не было. Вместо нее, как исполинский пограничный прожектор, по ночам слепила мятущуюся душу рмоахала бугристая Венера. Наша планета находилась несравненно ближе к Солнцу, чем сейчас. Климат был влажным и жарким, как в парной бане, и атмосфера – плотнее сегодняшней в восемь раз. Это позволяло тяжелым драконам плавать в небе при помощи относительно большой головы и небольших крыльев.

Вилла средней семьи Тайямы состояла из четырех строгих пирамидальной формы. Одна пирамида была жилым помещением, на первом этаже которой располагались просторный зал торжеств, приемная, рабочие кабинеты, а на втором – ванны, комнаты отдыха, спальни. Другие пирамиды, поменьше, служили хранилищами и консерваторами съестных припасов, мастерскими и кухнями разнообразных чудес. Строения располагались вдоль круговой ограды, от них по радиусам разбегались четыре луча дорог. В центре виллы

обычно находилась высокая башня и колосющийся куст фонтана. Башня, похожая на современную ракету, служила местом воспевания бога РА, медитаций и визуального обзора фермерских угодий и желаний. Эти незамысловатые строения в куцах сказочных садов дошли к нам в словах радость, радиус, рай, родители, родина. Атланты при помощи мысли вызывали дождь, ветер или ясную погоду, в зависимости от положения дел на заливных садах, лугах и душах. В обществе царил матриархат. Техника, в нашем понимании, в Тайяме была развита слабо, так как рмоахалы не нуждались в машинах. Каждый атлант при помощи психических сил мог летать лучше любого самолета, видеть каждое желаемое событие без кинокамер, читать мысли существ не только трехмерного мира, но и природных духов. Никакая машина не могла и не может сравниться с человеком.

КНЯЖЕСТВО ЖЕЛЕНА

Путь любого образования один – искать настоящее знание внутри себя.

Во времена Эдема на севере Атлантиды существовало маленькое княжество, не вошедшее в конфедерацию Тайяма. Эта высокогорная страна называлась Желена. Мощные крепостные стены столичного города Филия опоясывали каменистую землю, бывшую когда-то островом Ундал. Жрецы и маги Филия обладали необыкновенной силой, космическим знанием и молчаливой мудростью. При помощи психических сил они продавливали в гранитных скалах просторные тоннели, ведущие к центру планеты. Через эти коммуникации желтоносые жрецы общались с подземными цивилизациями Лумании и Агарты, Теро и Деро. Именно сюда, в неприступный Филий, дисковидные корабли кристаллических людей Сириуса доставили невиданные на Земле растения – пшеницу, кукурузу, подсолнечник и множество других полезных и красивых культур. Пытливые ученые Желены путем скрещивания пшеницы с различными травами Земли вывели новые сорта злаковых – овес, рожь, ячмень. Посвященные преобразили плод банана, который прежде напоминал пузатую тыкву, набитую громадными жесткими семечками. Жрецы Филия при помощи подземной цивилизации

титанов освоили и генную инженерию, которая тщательно утаивалась инопланетянами от любопытного человечества. Здесь проводились цепкие опыты по скрещиванию некоторых одичавших народов, ставших человекообразными обезьянами, с животными трехмерного космоса. ДНК паскатов и людей воспроизвели существ, напоминавших львов и тигров исполинских размеров. Львов использовали в качестве упряжных и тягловых животных, а тигры пасли бесцеремонные стада травоядных ящеров. Напряженные манипуляции с хромосомами инопланетных народов и лемурийцев привели к созданию монстров, давших начало пещерным медведям, вальяжным моржам и грудастым сиренам. Туманные прообразы лошадей и коров, овец и верблюдов причудливо сочетались здесь с человеческими головами, птичьими крыльями и рыбьими плавниками. Удачные животные формы после многолетних испытаний расселялись летательными кораблями Желены по всей любвеобильной планете. У жрецов Филия существовало множество приборов биогенного характера. Люди-дельфины, люди-медведи и люди-птицы подвергались мощному психическому воздействию и были легко управляемы одним оператором-магом. Пленных лемурийцев, рмоахалов и тлаватлей медноголосые жрецы превращали в зомби и отправляли сторожить терновые границы Желены. При этом пойманных дикарей и людей-животных не надо было ничему обучать: все навыки и знания интегрировал мозг оператора, используемый как хранилище кол-

лективной информации и командный пункт. Благодаря этой старинной технике, посвященные Филия сдерживали орды различных одичавших народов и завоевателей у границ своего царства десятки тысяч лет. Жрецы управляли развитием животных и камней, растений и природных духов Атлантиды. Умение перемещаться вне физического тела сознательно позволяло гражданам Желены большую часть жизни проводить в любопытных путешествиях по разным странам планет Солнечной системы и далеких звезд.

ТЛАВАТЛИ

Важнее приобрести новое, чем сохранить старое. Кто не меняется, тот живет зря.

Вторая атлантическая подраза – тлаватли – возникла на территории, соответствующей современному расположению Мексики и дну Тихого океана, протяженностью 1300 километров на запад от мексиканского побережья. Это был исполинский остров, усыпанный фырчащими вулканами, влажными лесами, дремучими животными и непроходимыми народами. Чернокудрые островитяне называли свою землю Му, что означало «мать». Множество здешних княжеств и королевств преданно и подробно воевали между собой на протяжении тысячелетий. Красноскулый вождь одного из племен Акхантуй после ряда кровавых переговоров с другими вождями сумел объединить все царства тлаватлей в одну сердитую империю. Примерно в 1140000 году до нашей беспробудной эры объединенные армии тлаватлей в пограничных сражениях проворно потрепали войска рмоахалов и оккупировали западную часть Атлантиды. Император Акхантуй Первый попытался сходу овладеть добродушной столи-

цей, но нервный штурм города не принес ему успеха. Началась длительная осада рассерженного Майюна.

Когда посвященные рмоахалов почувствовали, что скоро их конфедерация будет разрушена и варварски завоевана ордами одичавших муанцев, они спрятали всю информацию о своей правильной стране и ее духовных достижениях в Перуанских Андах. Рмоахалы срочно начали обучать некоторых древних инков своим седобородым знаниям, чтобы аборигены при помощи магии Тайямы смогли на протяжении многих поколений защищать потаенные места с капсулами мудрости. Одним из таких мест, где хранятся записи в кристаллах, является Мачу-Пикчу. Голографическая информация, хранимая там, защищена на многих уровнях. Эти черноглазые хранилища излучают мощную теллуургическую энергию, лучи которой разбирают людей и животных на составляющие атомы. Элементали колоссальной силы и природные духи стоят на страже тайн рмоахалов. Некоторые из шаманов инков и в наше время охраняют эти места, контролируя дозоры духов и подпитывая элементалей жертвенными животными... После крикливых попыток захватить столицу атлантов штурмом, Акхантуй начал нудную и неинтересную осаду города, стараясь взять Майюн горьким измором. Половину высвободившихся войск император бросил в центральную часть материка, вытесняя оттуда армию рмоахалов в неприступные горы Восточно-Атлантического хребта. Затем косматые орды тлаватлей, как тучи прожорливой саранчи, хлы-

нули на жаркий север и обложили непосильным криком и данью многие провинции Тайямы, повсюду сея горе и муанцев. Через два года непрерывных побед основные военные силы Акхантуя подошли к пограничным заставам княжества Желены и в битве при реке Агел с войсками Филия потерпели сокрушительное исчезновение. Голографические картины этого титанического сражения записаны на квазикристалле, хранящемся сейчас в подземном музее Филия. Вот некоторые наиболее выпуклые сцены оглушительной битвы, телепатически показанные автору во время ченнеленга.

БИТВА ПРИ АГЕЛЕ

Когда человек умеет делать то, чему нигде не учился – это настоящее знание.

Двухсоттысячная армия косматых муанцев, как черная грозовая туча, показалась из-за горбатого горизонта. Впереди скакала легкая разведка кочевников, оседлавшая исполинских животных, похожих на слонов с медвежьими головами. За конницей этих мастодонтов пылили, подпрыгивая на ухабах, повозки с чернокудрыми лучниками и копьеносцами. Следом ползли тяжелые, как танки, динозавры, закованные в стальную броню. На их жирно раздутых спинах грозно покачивались железные башни, несущие метательные и стрелковые орудия. Все смолкло. Слезоточивый западный ветер прекратился. Тишина стояла такая, что было слышно всхлипывание многогрудой реки. Передовые фаланги защитников Желены ярко ошетинились двадцатиметровыми металлическими копьями. Собакоголовые воины-мутанты, громадные, как цирковые слоны, стоящие на задних лапах, выставили вперед П-образные щиты и построили из них укрытия, напоминающие современные крупнопанельные дома. Ливень стрел и ядер, газовых гранат и нефтяных бомб застучал, забарабанил по стальной щитовой крыше, просясь вовнутрь каждого импровизированного дома.

Послышались высокие крики первых раненых и низкое рычанье наступающих колонн. Стремительные эскадроны слономедведей с ходу врубались в первую линию обороны, а затем, прорвавшись сквозь лес мелькающих мечей и мельтешащих копий, выскочили на второй рубеж. Здесь их встретили люди-тигры высотой 9 метров. Эти свирепые сфинксы разрывали желтыми когтями слоноподобных монстров и сплющивали шестиметровых тлаватлей ударами исполинских лап. В бой втянулись тяжелые ящеры. Сердитые динозавры, ломая выставленные копья своей броней, пробивали стальными рогами щитовые крепости. В рваные бреши из огнеметов муанцев летели пылающие струи черной нефти и грязных слов. Крепости рассыпались, как карточные домики, и на головы собакоголовых воинов пикировали эскадрильи летающих ящеров. Муанцы, управляющие крылатыми монстрами из деревянных кабин, закрепленных на шеях драконов, поливали обороняющихся горящими стрелами и бомбами с нервно-паралитическим газом. Когда первая линия обороны была смята, со стороны Филия в бой вступили резервные полки тираннозавров и других хищных ящеров. Спины драконов были украшены прозрачными пластиковыми кабинами, предохраняющими от стрел и огня кривоногих наездников и прыткий десант. Над бурлящими волнами сражающихся войск реяли хищные эскадрильи птеродактилей и дельтапланов тлаватлей. Они посыпали рыкающих тираннозавров липкой горючей смесью, наподобие напалма. Обгора-

ющие ящеры сходили с ума от боли и крушили все подряд: и своих, и чужих. Но вот на востоке показались стаи невиданных птиц. Это летят крылатые люди. Они напоминают летучих мышей с человеческими головами. Размах крыльев пернатых людей достигает 12 метров. Люди-птицы набрасываются на дельтапланы и разрывают их на куски. Птеродактили пикируют на птиц и обрезают им своими челюстями, как ножницами, упругие крылья и машущие ноги. Пернатые люди стаями набрасываются на летающих ящеров и рвут их полуметровыми когтями. Отдельные картины битвы смешиваются в общую панораму огненного фронта. С высоты тысячи метров волны сражающихся колонн напоминают корчащуюся в смертельных судорогах окровавленную змею. На почти-тельном расстоянии от вздымающейся и опускающейся огненной массы барражируют разведывательные НЛО инопланетян, сохраняющие вооруженный нейтралитет.

Здесь запись голографического изображения переносит нас в центр белолобого Филия. Высокий бледнолицый жрец с пышными черными бровями, густыми усами и длинной седой бородой выходит из Большой Пирамиды. На его голове хрустальная диадема, увенчанная голубым самосветящимся кристаллом, величиной в три кулака. Перед священником замерла толпа белолицых атлантов в золотых одеждах. В узловатых руках притихших горожан электрические разрядники – портативные лазеры в форме вопросительных знаков. Жрец нараспев что-то долго говорит толпе, затем рез-

ко воздевает руки к небу. Жители Филия, как по команде, тотчас поднимают руки и включают разрядники. Яркие лучи лазеров прочерчивают сгустившийся воздух и сливаются с ослепительными молниями неба. Над городом появляется мощный исполинский элементаль. Черный завывающий призрак закрывает собою полнеба. Он движется в сторону кипящей битвы, вместо ног у него два гигантских смерча. Огромные глаза духа пылают от голода и стреляют молниями. Призрак-торнадо, словно колоссальный пылесос, прокатывается по обеим сражающимся армиям. Он засасывает в свое черное бездонное чрево слоноподобных монстров и кружащих в воронке динозавров, людей-тигров и скомканных ветром птеродактилей. Вот закружились в небе вырванные хоботом торнадо огромные деревья, многотонные валуны и камни. И верхний слой почвы исчез вместе с травой в необъятном пылесосе вслед за двумя армиями...

На этом месте видеозаписи переключаются на картины отступления армий Акхантуя из северных и центральных областей Атлантиды. Показано спешное снятие огнестрельной осады с города Майюна. С высоты птичьего полета видны парусные фрегаты и транспортные суда, переправляющие остатки разгромленных войск тлаватлей на остров Му. Постепенно картины свирепых морских сражений смешиваются с показом райской жизни народов Атлантиды.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ МАРСА

Небо и земля одинаково низки.

В то дремучее время все видимые планеты Солнечной системы были густо заселены разными народами на четвертом и пятом уровне плотности в пределах 1 – 5-ти сантиметрового диапазона волн. Более грубые формы жизни существовали лишь на Земле, Марсе, Фаэтоне и Немезиде. Розовощекая Красная планета была похожа на сегодняшнюю Землю. Зеленеющий пышными лесами Марс населяли лирианцы, прибывшие с Немезиды, и народы Дзеты Сети. На протяжении всей печальной истории они изобретательно воевали между собой, пока не перемешались в одну гуманоидную расу, известную нам как серые. Но и после этого марсиане не перестали преданно сражаться друг с другом, применяя атомные топоры и водородные копья. В результате перманентного термоядерного конфликта Красная планета стала стремительно терять свою обильную фауну и флору и тугую атмосферу. Часть перепуганных марсиан прорыла глубокие тоннели к центру планеты и там, на внутренней поверхности, спряталась от надвигающихся катаклизмов. Все планеты, доступные нашему зрению, устроены примерно одинаково.словно абрикос, они имеют твердую внешнюю оболочку, горячее ядро – косточку, и воздушное пространство между

мякотью и косточкой. Это пространство до сих пор густо заселено серыми. Часть марсиан укрылась на Луне и Плутоне, бывшими тогда планетами-спутниками Фаэтона. И еще одна нетерпеливая часть переселилась на юную Землю. Перед тем как эмигрировать на нашу планету они воздвигли на зверски замученном Марсе, как на могиле фараона, комплекс широкоплечих пирамид, высотой до полутора километров и красивого сфинкса таких же исполинских размеров. Эти выдающиеся творения марсианских рук впервые сфотографировал в 1976 году космический корабль США «Викинг». Прелестное женское лицо марсианского сфинкса несмолкаемо глядит на хорошеющую Землю и плачет многотонными каменными слезами...

Прибывшие марсиане попросили участок земли для своей небольшой колонии в центральной гористой местности Атлантиды. Жители Тайямы, посоветовавшись с всезнающими жрецами Филия, отказали эмигрантам. Тогда марсиане обратились с подобной просьбой к муанцам. Обиженный атлантами Акхантуй согласился принять эмигрантов в своей империи в обмен на новые технологии и экстренную помощь в создании передовых вооружений. Марсиане несли в себе гены дзетианцев, блокирующие работу правого полушария головного мозга. Они были лишены эмоций и лирики и воспринимали все вещи только логическим разумом. В лихое время перемен они не считали, что следует заботиться о ком-либо еще, кроме себя. Преследуя далекоубега-

ющие планы, головастые пришельцы перевооружили растрепанную армию тлаватлеи дизельными танками, реактивными истребителями, боевыми вертолетами и электрическими подводными лодками. Техника муанцев очень напоминала сегодняшние аргументы наших армий. Подтверждением тому, что на заре своей цивилизации атланты и муанцы применяли в войнах современное вооружение, являются барельефы танков и самолетов, подводных лодок и вертолетов, других орудий массовых убийств, рисунки которых выбиты на каменных стенах заупокойного храма Сети Первого в Египте. Как известно, Египет был самой могучей и влиятельной колонией атлантов. Золотые фигурки, изображающие длинноносые танки и реактивные истребители, и сейчас находят в ископаемых гробницах замумифицированных индейских вождей. Прибывших марсиан было мало, и сами они не могли захватить нужные им земли. Они передали некоторые устаревшие технологии и чертежи ненужного им вооружения обрадованным тлаватлям. Эти «дары данайцев» вызвали научно-техническую революцию на острове Му. Некоторые марсиане вступали в брачные связи с туземцами, произошло смешение двух задиристых рас. Новое поколение муанцев выросло более бесчувственным, более рассудочным и жадным, чем-то похожим на наше. Конфедерация государств Атлантиды внимательно следила за военными приготовлениями зубастых соседей. Обе враждующие стороны дипломатично домогались поддержки звездных богов и инопла-

нетных цивилизаций четвертого измерения. В ход шли надувные обещания, крикливые угрозы и липкие посулы. Но Высшим Советом Сириуса было запрещено вмешиваться четырехмерным и более многомерным цивилизациям космоса в детские конфликты обидчивых землян. НЛО пришельцев с далеких любопытных звезд присутствовали на галерке земной атмосферы как безбилетные зрители, пробравшиеся в кинозал на просмотр супербоевика.

ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ

В яйце есть перья. Незнание – не довод.

В то заводное время на Земле столкнулись две разнополюсные идеи, два биологических вида, два вероятных направления развития человечества: техногенного, рассудочного, ориентированного в сторону освоения внешнего мира, и духовного направления, использующего внутренние силы человека. Шли бойкие поиски эффективных аргументов этого спора. Главатли в локальных войнах с государствами Тихоокеанского региона расторопно отрабатывали запуски первых непонятливых ракет. Рмоахалы изобретали милитаристские виды магии и опробовали их на одичавших народах Азии. Фетиши являлись одним из таких видов высокоточного оружия. Это были исполинские статуи, вырубленные из цельных кусков скальных пород. На них при помощи звуковых волн концентрировались титанические потенциалы психической энергии. Для увеличения их разрушительной мощности и дальнобойности практиковались кровавые жертвоприношения. Граненые изваяния истуканов служили надежным якорем для закрепления астральных тел убитых пленников на физической земле. Голосащие толпы этих прикованных к фетишу душ по команде оператора наносили невидимый удар по врагу из четвертого измерения. Каждый фетиш был

тонко настроен на работу с определенным родом муанских войск. Сила фетиша значительно возрастала при тиражировании его уменьшенных копий в виде кукол и каменных статуэток. Следующим оборонительным шагом атлантов было создание того, что сейчас называют Символ Веры. Это были круговые мандалы или другие символы, настраивающие народные массы на одну мыслеформу, на определенный энергетический канал, способный повлиять на Духа нашей планеты. В ответ на это большеголовые марсиане выдали тлаватлям из своих музеев более современные технологии и вооружения. Это были лучевые пушки и вакуумные бомбы, баллистические ракеты и бинарные химические заряды гигантской мощи, космические спутники-разведчики и орбитальные станции первого поколения. Для сохранения покачнувшегося равновесия мира, жрецы Филия раскрыли задумчивым рмоахалам глухонемые секреты работы с тотемами животных. Если каждый человек обладает как коллективным, так и индивидуальным ментальным телом, то у животных более выражен коллективный ум. Общий ментал многочисленных бойких видов длиннозубых хищников и бронированных травоядных стал объектом воздействия красноскулых жрецов Тайямы. Другой безжалостный секрет, переданный мудрецами Желены своим южным соседям состоял в технике использования разума мирового океана. В Майюне была воздвигнута при помощи левитации за три года белоснежная пирамида, высотой 530 метров. Внутри ее, на уровне одной

трети высоты, находился квадратный бассейн с морской водой. В нем плескался самый исполинский из представителей головоногих колоссов – Великий Спрут. Это было тотемное животное, выращенное учеными Желены в лаборатории подводного города. Через Спрута посвященные атланты выходили на сознание всего вида, а затем на волнующий ментал мирового океана.

БИТВА АТЛАНТОВ С МАРСИАНАМИ

*«Ничего нельзя сказать такого, чего не было бы
сказано раньше». Теренций.*

Примерно к 1100000 году до нашей человекоподобной эры планета Земля разделилась на две не понимающих друг друга половины, словно головной мозг хомо сапиенса. Хитроногие марсиане, обладая техникой проникновения в четвертое измерение, рассекретили многие приготовления атлантов к предстоящей оборонительной войне. Они предупредили муанцев о тайне Великой Пирамиды и выделили для ее уничтожения несколько десятков атомных зарядов. Космические спутники и орбитальные станции марсиан начали секретное облучение всей территории Атлантиды зомбирующими частотами ультракоротких волн. В ответ на это длинношеие жрецы Майюна направили энергию Пирамиды на захват клыкастых метеоритов и шустрых астероидов, пронизывающих околоземное пространство. Меняя траектории движения хвостатых камней, атланты сталкивали метеориты с орбитальными станциями и затаившимися спутниками марсиан. Последующий астральный удар гранитных фетишей уничтожил кривогубые экипажи уцелевших космических спутников Земли. Рассерженные тлаватли подняли

в изрытое взрывами небо тысячи реактивных истребителей с военных баз, окружавших Атлантиду. Сверкающие опереньем эскадрильи рвались к Пирамиде, но взрывались в океанском воздухе энергией исполинских фетишей. Атомные бомбы падали далеко от Майюна и прорастали бардовыми мухоморами раскаленных газов. Баллистические ракеты муанцев ярко сгорали над Тихим океаном, как падучие звезды несбывшихся желаний. Тогда взволнованные тлаватли при помощи летающих сигар марсиан стремительно десантировали двухмиллионную армию отъявленных пехотинцев на южный малозащищенный берег Атлантиды. Понадобился целый роковой месяц, чтобы рмоахалы перегруппировали свои войска и фетиши и разбили небесный десант. В это время другие армии тлаватлей и их союзников захватили горячие плацдармы на северо-западных высотах и юго-восточных плоскогорьях материка. Вооруженные по шею захватчики сгорали в боях тысячами, как мошкара в пламени костра, но с острова Му на их место прибывали сотни тысяч новых зубастых солдат. Тогда горбоносые жрецы истекающего силами Майюна нехотя отдали распоряжение применить геофизическое оружие. Приливная волна магмы, возбужденная направленным излучением Пирамиды, начала раскачивать континентальную плиту, на которой покоился остров Му. Одновременно Дух Океана обрушил голодные волны цунами на западные острова, потопил и разрушил многочисленный флот и портовые города тлаватлей. Исполинский остров

Му закачался, как прошитый снарядом авианосец, и, пылая чадными огнями, стал медленно заваливаться на левый борт, пока не исчез в разверзшейся океанской пучине. К тому времени главные сухопутные силы тлаватлей уже высадились и закрепились на оккупированных землях Атлантиды. Низкорослые во всех значениях марсиане решили использовать свои родственные связи с гуманоидами Ориона, чтобы те досрочно помогли им уничтожить Великую Пирамиду. Цивилизация жителей Бетельгейзе помогла шароголовым марсианским ученым спроецировать двойника Великой Пирамиды из мира причин на Землю. Произошла стремительная аннигиляция гигантских масс материи. Хлопок – и в одно мгновение сказочная столица рмоахалов была стерта с искаженного лица Земли взрывом невиданной доселе мощности. На ее месте образовалась исполинская воронка, ставшая впоследствии внутренним братским морем и братской могилой Атлантиды. После уничтожения белокаменного Майюна армии тлаватлей быстро сломили старательное сопротивление рмоахалов, ошарашенных вмешательством Высшей цивилизации во внутренние дела землян. Разрозненные отряды вооруженных атлантов еще несколько столетий укрывались в горах на востоке и севере континента. Но к 1000000 году до нашей эры оккупация материка, покрытого оспинами атомных воронок, полностью завершилась. Только одна область сохранила вооруженную независимость – княжество Желена. Впрочем, и эта поднебесная страна формально вхо-

дила в соединенное королевство новых атлантов.

ВОЙНА В ТОНКОМ МИРЕ

Тень летящей птицы никогда не движется.

В эпоху войн и раздоров Великие Учителя человечества не бросили рмоахалов. Когда цивилизация Ориона нарушила запрет Сириуса и вмешалась в ход второй муанской войны, разволновавшиеся плеядеанцы атаковали космический флот Бетельгейзе и вытеснили их корабли из Солнечной системы. Началась долгая точечная война в тонком мире, в результате которой силами Сириуса и Плеяд орионцы были выжаты со всех своих дальних и ближних колоний и надолго заперты в родном созвездии. Многомерные сущности Плеяд стали активно рождаться в телах атлантов. Они воплощались в телах тлаватских королей и жрецов, императоров и ученых. Терпеливые махатмы привили атлантам веру в Высшее Существо РА, приходящее из семи звезд на восьмую звезду Плеяд – наше Солнце. Культ Солнца характерен для Атлантиды на протяжении всех слезоточивых и сладкоголовых времен. Для прославления Сущности Плеяд нестареющие тлаватские жрецы поднимались на заоблачные вершины оскаленных гор. Там они сооружали исполинские каменные календари с перевертывающимися страницами. Эти круги из многотонных, поющих на санскрите глыб были связаны с круговращением Солнца вокруг Алкилоны – главной звезды

Плеяд и всего рукава восточной галактики.

Тлаватли создали могущественную империю на континенте, но не остановились на этом. Они продлили завоевательные походы против бывших колоний Тайямы и ее верных союзников. Новые атланты то захватывали богатые золотом и слезами земли, известные сейчас как Южная Африка, Австралия, Антарктида и дно океана между ними, то опять их неловко теряли. Территориальные споры велись с применением термоядерных аргументов и лучевых спутниковых пушек. Раздутую военную помощь атлантам оказывали цивилизации марсиан, живущих на лунах Фаэтона и внутри Красной планеты. Марс во все времена считался Красной звездой, поэтому тлаватли сражались под краснозвездными знаменами. Когда муанцам стали помогать инопланетяне Ориона, то на флаги тлаватлей перешла черная свастика, вписанная в красный круг. Рмоахалы и их союзники сражались под знаменами, несущими крылатый диск. Им помогали плеядеанцы. На территории, смежной с землями современных США, в ту кипучую эпоху зарождалась новая подраза атлантов, известная нам как толтеки. Их опекали сириусяне. Поэтому толтеки несли эмблемы, изображающие змею, кусающую свой хвост. Символы змей имели народы Западной Азии и Антарктиды. Но заводные тлаватли не всегда сражались под символами Ориона. Через 400 лет после оккупации Атлантиды между ними вспыхнула яркая гражданская война. Северяне несли на своих знаменах изразцовые ман-

дали марсиан – пятиконечные красные звезды, вписанные в синие круги. Так цивилизация Дзеты Сети, курирующая марсиан, отбирала бразды правления Атлантидой у гуманоидов Ориона, ослабленных космическими войнами.

После победы северян, тлаватли воздвигли новую столицу Атлантиды – город Салидон. Он располагался в юго-восточной части континента, в дельте великой реки Салид. Правители Атлантиды пребывали в тесной связи с космической Иерархией Света. Возникает вопрос: почему же тогда эпоха тлаватлей изобилует войнами, насилием, разрушением великих цивилизаций? Для ответа на этот непростой вопрос стоит вспомнить о целях создания людей на Земле, и как эти цели постепенно менялись после вмешательства далеко не высших инопланетных цивилизаций в ДНК человека.

СОЗДАНИЕ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

*Отцы и дети – враги. Деды и внуки – союзники.
Половина больше целого.*

Первоначальные люди были созданы на Земле лирианцами как простые и послушные автоматы для выполнения грубой физической работы. Первые биороботы были тупыми и бездушными электрическими машинами, питающимися напряжением магнитного поля Земли и энергией, заключенной в растительной пище. Были созданы и такие человеко-роботы, которые поедали камни или пили одну только воду. Машины строились на базе ДНК лемурийцев, когда те были еще бесполоыми существами. Выведенные путем генной инженерии рабы не могли трудиться самостоятельно без постоянных приказов. Их нельзя было оставлять одних на Земле, так как они быстро деградировали и вымирали. Тогда лирианцы передали человекообразной машине свои ДНК, внутреннее и внешнее сходство. Только пуговички глаз у биоробота было решено оставить крошечными, а рот непомерно огромным, чтобы земляне не забывали о своем крокодилоподобном предке. Размножали эти создания путем простого клонирования эталонной клетки. Лирианскими учеными в порядке научных поисков были сотворены сотни непохо-

жих типов землян. В ближайшие 50 лет погребальные ледники Антарктиды отступят, и на материковой плите откроются ошарашенному человеческому взору замороженные тела человекоподобных монстров с двумя головами или восемью конечностями, с одним или тремя глазами. Некоторые будут с различным количеством пальцев на руках и ногах. Птицеобразные и собакоголовые люди удивят нас своими формами и размерами.

Несколько раз лирианцы, старательно перессорившись между собой, покидали свои золотые колонии на Земле, предварительно уничтожая созданных людей вирусной эпидемией или Всемирным Потопом. Генетические эксперименты лирианцев на Земле никогда не могли закончиться успешно, так как их создания не входили в Божественный План развития земной человеческой расы. Ходом эволюции разума на планетах Солнечной системы руководят высокодуховные Иерархи из звездной системы Сириуса. К ним-то и обратились за помощью приунывшие лирианцы. И помощь была оказана.

ЛЮДИ СИРИУСА

*«Чем лучше человек, тем труднее ему
подозревать других в плохом». Цицерон.*

Сириус состоит из трех звезд. Самая большая из них в тысячи раз превосходит размерами Солнце. Она выполняет функции мгновенного перехода из одной системы измерения в другие, трансформируя частоты входящих и выходящих из нее существ. Поскольку этим порталом пользуются очень разнообразные формы нечеловеческого сознания, сирианская цивилизация ушла далеко вперед в своем духовном развитии и отличалась в то нераскуроченное время огромным расовым разнообразием. В генетическом проекте создания человека на Земле участвовали кристаллические люди с третьей планеты Сириуса-Б. Они имели очень большие каре-зеленые глаза, чуть раскосые. Те «боги Сириуса», которые прилетели помогать лирианцам, имели много общего с колонистами. У некоторых нетерпеливых представителей двух рас было даже общее потомство. Постепенно процесс смешения дошел до того, что пришельцев можно было отличить только по группе крови: лирианцы имели первую группу, а сирианцы – вторую.

Сириусяне обладали легкими телами из кристаллических веществ, неизвестных на Земле. Они размножались половым

путем, откладывая одно яйцо эластичной формы. Из яйца всегда вылуплялись двое маленьких симпатичных детей. В древнегреческой мифологии Зевс пришел к Леде в облике прекрасного лебедя, после чего она скандально родила 4 яйца. Из яиц вылупилось восемь близнецов. Греки взяли эту ископаемую историю из допотопных легенд жителей Атлантиды. Те в свою очередь переняли их у жителей Лемурии, с которыми и был произведен ужасно интересный эксперимент разделения полов.

РАЗДЕЛЕНИЕ ПОЛОВ

Человек – инструмент познания Богом Самого Себя.

После того, как сирианцы передали свои хромосомы биороботам лемурийской расы, земляне познали смерть. Как всякие гибриды, люди не могли размножаться половым путем, хотя и делились на мужчин и женщин. Так лирианцы держали свой удачный эксперимент под контролем.

Земля считалась планетой золота, и люди создавались для тяжелого труда на золотодобывающих шахтах Южной Африки, Восточной Гипербореи и Антарктиды. Многие из землян ухаживали за райскими садами и красивыми животными, привезенными лирианцами из других солнечных систем. Когда люди стали интересоваться вопросами пола, на помощь любопытствующему человечеству пришли Учителя Венеры. Знание, которое получили люди от Махатм – запретный плод с древа познания, не было какой-то научной информацией. Жители Венеры, ангелы Света – Люциферы (лат.) – сообщили людям, как можно превратиться из стерильных гибридов в полноценных особей, способных давать здоровое зубастое потомство. Для этого требовалась незначительная мутация, происходящая при облучении трансурановым веществом. Лрианцы, узнав о том, что люди ослушались сво-

их творцов, страшно не обрадовались. Они гневно прогнали половозрелых лемурийцев из своих городов и садов в горные резервации. А затем, покидая в очередной раз непросяхающую от слез планету, попытались и вовсе уничтожить все живое при помощи Потопа. Сириусяне спасли несколько сот человек, подняв их на свои орбитальные станции. А когда воды Потопа схлынули, кристаллические люди опять заселили лемурийцами всю планету. Затем круглыми и прочными, как бильярдные шары, генами человечества играли звездные боги Веги и Дзеты Сети, созвездий Тельца и Большого Пса, Центавра и Орла и многих других, о которых я поведаю ниже. С этих пор Земля представляла довольно лакомый кусок для различных инопланетных цивилизаций. Одной из главных причин их генетических экспериментов над людьми было желание создать новые тела достаточно высокого уровня, в которые полупрозрачные пришельцы могли бы перевоплощаться для эффективного руководства человечеством. Дух планеты, Санат Кумара, всячески поддерживал опыты инопланетян, так как на Земле должны были зародиться, достичь небывалого расцвета и исчезнуть несколько сот гуманоидных цивилизаций по Божественному Плану. Люди, состоящие из материи Земли, служат инструментом познания Санатом Кумарой самого себя. После внесения космических хромосом звездных братьев в ДНК землян, цели человеческих жизней стали соответствовать Космическому Плану. Вот эти цели:

1. Человеческое тело является совершенным инструментом познания Богом Самого Себя. Главная цель любой души, вселенной в тело – самопознание.

2. Ментальное, астральное и физическое тело землянина должны представлять собой единый понижающий трансформатор космических энергий для питания ими нижних, более грубых миров, чем физический.

3. В обмен на космическую энергию тело получает низкочастотные лучи подземных миров. Человек должен преобразовывать через 12 чакр позвоночника грубые теллургические энергии в высокие мысли и чувства, в то, чем питаются Высшие сущности. Одна из целей создания людей – служить пищей Архонтам, Духам планет и Высшим ангелам.

4. При помощи воображения человек должен постоянно фантазировать, творить то, чего до него не было, создавать новые ментальные миры, расширяя тем самым Вселенную Создателя. То есть человек – родильный орган Бога!

КОЛЛЕКТИВНАЯ ДУША

Книжные знания бесполезны. Во всем полагайся только на себя, только на свой опыт.

Согласно верованиям атлантов, планета Земля – это большой человек. Имя ему – Дануи, символ планеты – дерево и равносторонний крест. Крест является разверткой плоскостей куба. Вся материя Земли состоит из кубических кристаллов. Дерево напоминает о восьми бессмертных клетках в теле каждого человека, которые находятся в Муладхаре. Вечноживущие клетки в нижней части позвоночника называются Древом Жизни. Земля породила растения, людей и животных для усвоения тонких вибраций космоса. Все эти живые существа созданы из одинаковых клеток. На подавляющем большинстве трехмерных планет высшими народами являются не гуманоиды, а деревья, крокодилы, киты, кошки и так далее. Люди там являются как дикими, так и одомашненными животными, типа наших волков и собак. Поэтому нет ничего удивительного в том, что человек, как и любое дикое животное, подвластен коллективной душе вида. Эта сермяжная душа есть общий мозг, подавляющий любую индивидуальную мысль на подсознательном уровне. Человек не может добиться прогресса, не оборвав пуповину, соединяющую его с коллективной душой. А в плодовой Атлан-

тиде процесс обрыва такой пуповины назывался посвящением и происходил в жреческих школах Та-Кху. Это божество спустилось в то время на Землю из планетарной системы Сириуса и являлось властителем Времени и Пространства. В Египте Та-Кху соответствовал Тот, а в Греции – Гермес. В беломраморных храмах тлаватлей учили, что коллективная программа общей души основана на жесткой конкуренции, на убийстве. Такой естественный отбор рождает титанов ума и пигмеев духа. Коллективная душа, этот центральный компьютер вида, помогает садовникам Земли выращивать свой урожай, вовремя удобрять и пропалывать человеческие грядки при помощи вулканических извержений и наводнений, заменять вырождающиеся народы новыми.

Садовники у Земли разные. Одни питаются вершками – тонкими духовными вибрациями, другие корешками – энергией низменных чувств и желаний. Поэтому и эгрегоры-компьютеры у различных народов так непохожи. Звездные боги часто ссорятся между собой из-за территорий посева новых культур. Из причинного мира эти конфликты проецируются в нижние миры – ментальный, астральный, физический, клифонический и так далее. Единственное спасение человека от этих войн – обретение жизненной самостоятельности. Далеко не всем душам дано спастись от садовников Земли. Если все коровы вдруг станут пастухами, то им некого будет пасти, и они просто умрут от голода. Поэтому массовое посвящение людей невыгодно ни ангелу, ни черту. Челове-

чество будет медленно эволюционировать и через миллионы потных лет и свирепых зим приобретет тела, похожие на формы гуманоидов Дзеты Сети, затем тела будут становиться все прозрачнее и шарообразнее, пока не превратятся в синий свет. Но пять – десять человек из всех могут сейчас сами стать садовниками Земли в течение одной инкарнации. А если захотят, могут дорасти и до садовников самих садовников.

Жизнь – это сеть снов, от которых обычному человеку не проснуться и после смерти. Там, в астральном мире, умерший человек по инерции создает мыслеформы своей физической жизни, мучается, радуется, страдает, не помня, не понимая, что он умер, пока карма не принудит его вновь родиться в этом мире слез. Даже устремленные к высоким материям люди вынуждены вращаться в порочном кругу норм и обязанностей, неумных правил поведения, продиктованных общей культурой. Чем больше люди учатся в официальных школах и институтах, тем меньше знают о себе и понимают себя. Наука, основанная на логике, является главным орудием коллективной души в оглушении и зомбировании отдельного человека. С ментальной точки зрения, никакого человека и не существует, ибо он неотделим от культуры народа, которая штампует людей-роботов со спящим, неразвитым мозгом. Такие непросыпающиеся люди нужны коллективной душе для разыгрывания чопорных спектаклей звездных богов.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ШКОЛЫ

Упущенный случай всегда повторяется, но не узнается.

Программа медленной эволюции стреноженного земного человечества разработана планетарными духами и духами созвездий. Их еще называют богами Зодиака, Архонтами или Архангелами. Этих богов 73, их телами являются планеты и звезды. Программа Архонтов базируется на снотворной энергии, которая направляется через коллективную душу каждой пойманной в сети кармы душе. В яркой и жуткой борьбе за выживание в физическом мире человек, отплываясь кровью, забывает кто он такой и начинает отождествлять себя с телом. В результате потери памяти о себе-боге, он бросается яростно страдать, радоваться, переживать. От этого в эмоциональной и нервной системе организма развиваются материальные элементы, покидающие тело в форме различных вибраций. Вибрации передаются через антенны – физические и эфирные волоски на теле человека, настроенные на частоту приемников – Архонтов. Те активно поглощают энергию впечатлений – напиток богов – для космических целей, для собственного роста, ибо сами являются подобной пищей для более могущественных сущностей космоса. Человек лишается самого благородного продукта,

который у него есть – дистиллята индивидуального опыта. Ради накопления этого несокрушимого богатства он родился на Земле, в долине слез, в страдательное время перемен; мучился, ревновал, воевал, и вот на тебе – отдал его богам, чтобы вновь и вновь «наступить на одни и те же грабли». Если человеку удастся предотвратить кражу личного опыта, то он, благодаря этому жизненному продукту, может стать равным крылатым богам и эволюционировать выше их. Такие люди, в силу выросшей сознательности, не нуждаются более в пастухах и надсмотрщиках. Если же ученика на пути посвящения ждет неуспех, или он сворачивает с дороги самопознания, то садовники Земли опять порабощают его и с особой жестокостью наказывают. Единственной истинной свободой является свобода от собственных страстей и желаний, которые являются компьютерной программой общей души народа. Вне школы эзотериков человек неспособен к продолжительному наблюдению за своим «Я», он ленив и подвержен колебаниям настроения. Он зависим от чувств и желаний, которые по слепоте своей выдает за собственные. Только жрец-посвященный, тот, кто не спит, может наблюдать за учеником и время от времени будить его, называя вещи своими именами. Любая работа в сфере духа – не работа, если нет сверхусилия в беспощадной борьбе с самим собой. Ученик постоянно потакает себе в упорной работе, причины – уютная ложь, неискренность к своей душе. Если бы человек мог работать над собою сам, то храмы и жрече-

ские школы не потребовались. Так говорили посвященные жрецы тлаватлей.

САЛИДОН – СТОЛИЦА АТЛАНТИДЫ

*Жизнь ничем не отличается от смерти.
Поэтому мы не умираем.*

Во время ченнелинга с духом Верховного жреца тлаватлей тех времен Хемусом Амалио он так описал мне свою красиво вылепленную страну и цветущую столицу:

«В сияющих электрическими огнями мегаполисах юга, рассыпанных, как янтарь, по всему океанскому побережью, люди жили в многоэтажных округлых домах. Строения имели форму восьмигранных и шестигранных торов, многоэтажных цилиндров и бутылеобразных зданий высотой до полукилометра. Были дома, напоминавшие гигантские пирамиды, эллипсоидные и грушеобразные. Но более всего среди щекастых жилых строений преобладали формы светящихся шаров и конусов. Технические корпуса имели 100 – 150 этажей в высоту, а тридцать-пятьдесят этажей уходило под землю. Жители промышленного юга работали на предприятиях, выпускающих летающие и плавающие машины, устройства, похожие на ваши компьютеры, механические роботы, космические корабли и орбитальные станции. Здесь получали воплощение идеи изобретателей и конструкторов северных земель. Например, строились шарообразные и яй-

цеобразные автономные города, рассчитанные на 50-100 тысяч жителей. Эти шары располагались под землей, под водой, на орбитальных космических станциях и на соседних планетах. Самым большим городом юга был мегаполис Кайри, состоящий из восьми слившихся городов побережья. В нем жили 12 миллионов атлантов. В эпоху моего правления все население Атлантиды составляло 1200 миллионов человек, основная часть которого обосновалась на юге. Жители центральной, равнинной части I материка занимались фермерским хозяйством, крупных городов здесь не было. Небольшие ухоженные поселки и городки, облепившие, как елочные игрушки, вечнозеленые холмы и горы, днем и ночью сияли разноцветными огнями. Крыши цветущих домов были зеркальными и впитывали только избранные длины волн видимого спектра. Здешние жители занимались чем-то похожим на ваше земледелие, садоводство, выращивание ценных пород камней и кристаллов. Они разводили и совершенствовали различные виды летающих и плавающих динозавров и млекопитающих растений. Система совершенных ирригационных каналов соответствовала электромагнитной решетке Земли и покрывала всю центральную часть континента голубой судоходной сетью вплоть до Восточно-Атлантического горного хребта. В центре исписанного ручьями и реками материка росли молодые оливковые горы, высотой от 4 до 11 километров. Эта небольшая территория была отведена для компактного проживания переселенцев с Марса, Луны

и Плутона. Луна и Плутон в те узловые времена входили в ряд 12 планет-спутников, вращающихся вокруг Фазтона. На отведенных им землях крупноголовые марсиане построили четыре угловатых города. Их резкая архитектура очень отличалась от нашей наличием острых углов, выступов и шпилей. Дома строились в виде прямоугольных параллелепипедов и треугольных торов, нагроможденных друг на друга. Они напоминали жилые дома и небоскребы ваших столиц и не гармонировали с человеческими и природными энергиями.

Северная часть Атлантиды была усыпана до корней прокуренными вулканами и зелеными оазисами между гор, плодородными на камнепады и землетрясения. Ввиду непрерывающегося горообразования, эта горячая земля была наименее населена. Столицей северной провинции являлся двухмиллионный город Хирос, расположенный на берегу белокудрого океанского залива. Его голубоглазые жители развили горнодобывающую и химическую промышленность, производство материалов из вулканических пород. Другой широкоплечий город северян – Филий – находился в трехстах километрах западнее Хироса, высоко в горах. Это был мозговой центр Атлантиды, да и всего человечества. Здесь проектировались и проводились головокружительные эксперименты в самых различных сферах духа и материи. При помощи инопланетных цивилизаций за лобастыми стенами Филия создавались новые виды людей и животных, камней и растений, природных духов и искусственных эгрегоров.

Удачные экземпляры проходили суровые испытания, клонировались и внимательно расселялись по всему миру. Старинные дома Филия имели форму полусфер, конусов и пирамид. Наземные здания были невысоки, основной город располагался под землей на глубинах от 0,5 до 3 километров. Немного севернее Филия в сизокрылом океане на глубине 600 метров располагался другой научный центр – город Шесила. Подводные жители работали над теми же красивыми задачами, что и жрецы Филия, и попутно выращивали в придонном мире огненные кристаллы полупроводников и драгоценных камней, пасли стада домашних морских рыб и беспозвоночных, откармливали исполинских ящеров и млекопитающих в сказочных подводных садах.

Столица Атлантиды – город Салидон – располагалась на месте впадения гигантской реки Салид в океанский залив, образованный ее широкими водами. Крупнейшая река континента гремела своей чешуей от северозападных огнедышащих гор до плоскогорий юга. Там река разворачивалась, скользким угрем проползала между Марсианских гор и, неспешно шурша заливными джунглями, текла на восток. Океанский лиман – надутый водами Салид – имел длину 120 и ширину 18 километров. На причесанном берегу этого изумрудного лимана примерно в ста километрах от океана и вырос радиальный город Салидон. В центре поющей столицы зеленели «Сады Эдема». Над пахучими кущами сказочно цветущих деревьев возвышались пять пирамид: одна ги-

гантская и четыре поменьше. Далее, за кольцевым водным каналом молчаливо брели друг за другом мраморные храмы и музеи, гранитные библиотеки и художественные галереи. Еще один кольцевой район центра образовывал хоровод правительственных зданий, жреческих школ, музыкальных театров и университетов. К внешней городской стене подбегали толпы жилых небоскребов и любопытно высывались и глазели из-за укрытия. За городом радостно прыгали и шумели стадионы для игр в мяч, наподобие вашего футбола и регби, ипподромы для скачек на ящерах, кентаврах и других сказочных животных, различные театры и увеселительные заведения. В мускулистом лимане, набитом заморскими судами, счастливые корабли радостно и долго раскланивались 800-метровому маяку порта, прежде чем замороженно войти во внутренние каналы столицы».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.